



CHÂTEAU DE  
**TERMES**

GUIDE DE VISITE



# LE CHÂTEAU DE TERMES

+ TÉLÉCHARGEZ LES APP GRATUITES



Pays Cathare - le guide



Castrum - le jeu

+ VISITEZ EN 3D

[chateau-termes.com](http://chateau-termes.com)  
menu "Plein les yeux"

   [audetourisme](https://www.audetourisme.com)  
[payscathare.org](https://www.payscathare.org)

## CONSIGNES DE SÉCURITÉ



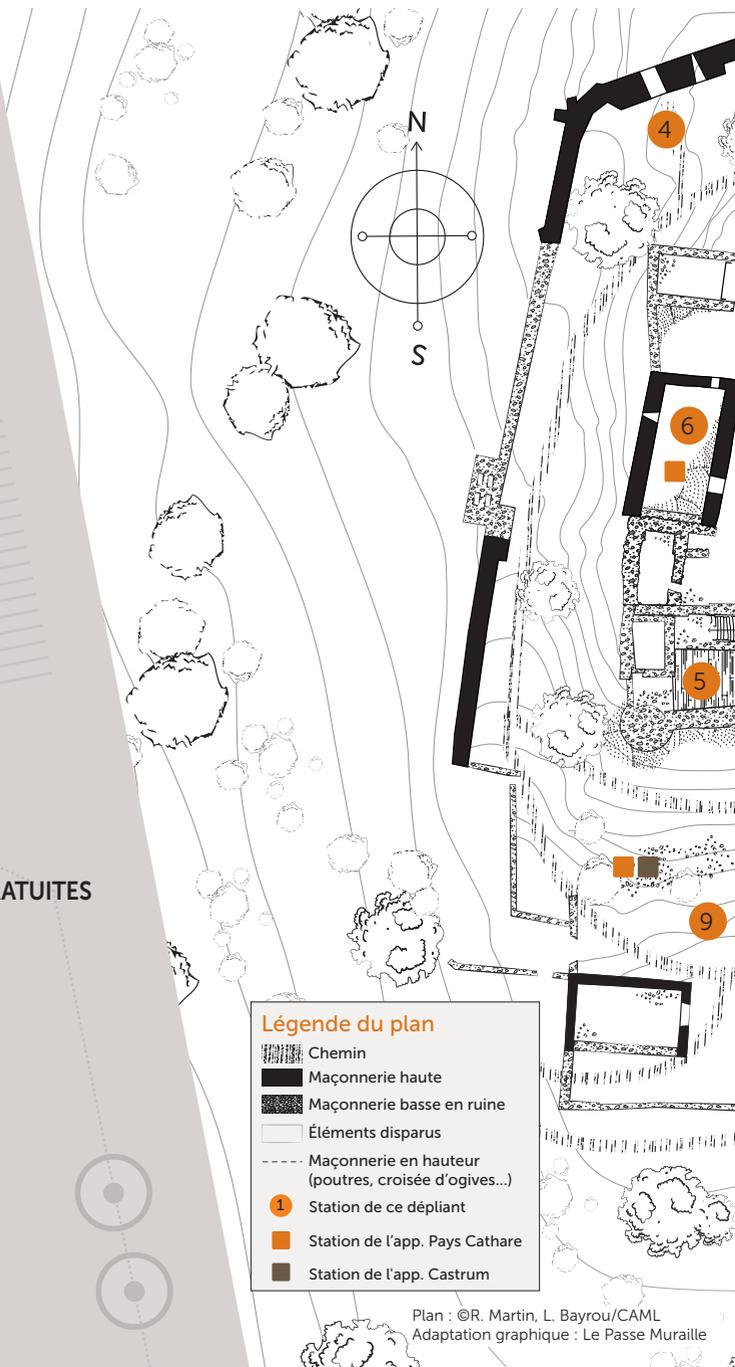
orage

Quitter la partie haute du château, s'éloigner de tout objet métallique ou arbre. En cas de foudre, faute d'un abri fermé, ne pas courir ni marcher, s'asseoir ou s'accroupir tête baissée, jambes jointes, bras collés contre le corps et mains sur la tête.



accident

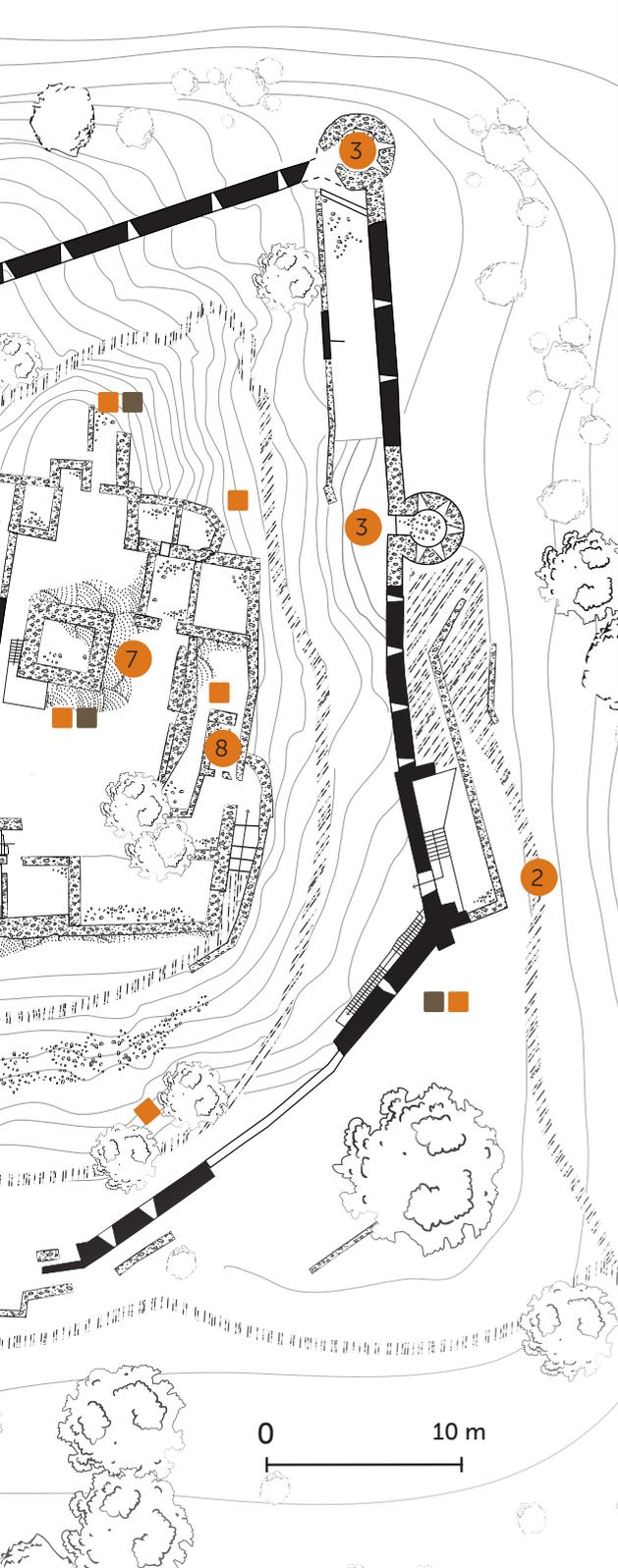
Accident ou autre événement représentant un danger : alerter les secours au 112.



### Légende du plan

-  Chemin
-  Maçonnerie haute
-  Maçonnerie basse en ruine
-  Éléments disparus
-  Maçonnerie en hauteur (poutres, croisée d'ogives...)
-  1 Station de ce dépliant
-  Station de l'app. Pays Cathare
-  Station de l'app. Castrum

Plan : ©R. Martin, L. Bayrou/CAML  
Adaptation graphique : Le Passe Muraille



Avant de quitter l'accueil, nous vous recommandons de regarder la vidéo qui présente l'histoire du site sur 1000 ans. Elle vous donnera notamment des clés de compréhension essentielles sur le siège de 1210.

0 10 m

1

2

3

3

7

8

10

# VERTICAL ET HORIZONTAL 1

Arrêtez-vous un instant dans la montée vers le château, regardez et imaginez ici...

La famille de Termes détient aux XIe-XIIe siècles une puissance minière comparable à celle des seigneurs de Cabaret (Lastours) dont elle est proche. Elle accueille alors avec bienveillance la foi cathare, entretient une cour brillante fréquentée par les troubadours. Son château est réputé imprenable...



## Observer

Imaginez, comme la mer à l'assaut d'une falaise, des maisons serrées les unes contre les autres grimant sur toute la pente jusqu'aux flancs d'une vertigineuse forteresse. Suivez ces pierres jusqu'au ciel pour sentir l'impressionnante présence du château seigneurial et de son donjon dominant massivement le paysage.

## Comprendre

C'est cette riche et emblématique seigneurie que Simon de Montfort attaque en 1210, au début de la croisade lancée par le Pape Innocent III pour mettre fin à l'hérésie cathare dans la région. La prise de Termes, a un écho extraordinaire à son époque et donne lieu à de très nombreux récits. Plus tard, en 1228, Termes devient une forteresse royale. Elle est démantelée au XVIIe siècle.

# DÉFENSES ROYALES 2

## Défenses d'entrée

Tant que les maisons du castrum, c'est-à-dire du village fortifié, vont jusqu'au pied du château, elles participent activement à la défense. Mais, lorsque le castrum est évacué et la population hostile repoussée à l'emplacement du village actuel, la forteresse se trouve du même coup placée en première ligne. Le renforcement des défenses extérieures s'impose. Le castrum est démantelé et la forteresse réarmée selon les principes de l'ingénierie royale, avec tours, archères, barbacane...



## Difficile avancée

Le cheminement actuel semble correspondre à peu près à celui de l'époque royale. Au XIIIe siècle, adossée au mur, depuis l'angle jusqu'à la tour à bossage au bout du chemin, une barbacane empêche l'entrée directe dans l'enceinte. Elle obligeait à cheminer en lacet, puis entre deux murs. Impossible à cet endroit d'échapper aux gardiens de la porte et aux soldats sur le chemin de ronde.



## Observer

L'archère visible près de la tour à bossage est dite "en étrier". Sa base évasée ouvre l'angle de tir. On peut estimer ici qu'elle protège sur 5 ou 6m de large le chemin d'accès, qui se trouve juste en-dessous.

## Les tours 3

Vous surplombez les tours bâties par le roi de France. Voici à quoi elles ressemblaient avant leur démantèlement au XVII<sup>e</sup> siècle.



Vous êtes ici



## La poterne 4

La poterne s'ouvre sur un paysage grandiose d'âpres collines. Juste en contrebas, le rocher du Termenet offre une plateforme où les seigneurs de Termes ont installé un fortin.

Lors du siège de 1210, les croisés prennent cette petite fortification et installent leurs engins de guerre entre elle et le château. Les murailles sont désormais à portée du mangonneau qui les pilonne...

### RAYMOND DE TERMES

Ce vassal de Trencavel vicomte de Carcassonne, est un homme âgé lorsqu'il doit faire face à la Croisade. Décrit par ses ennemis comme un tyran hérétique avéré, ce puissant seigneur mène vaillamment la défense de ses terres, et de ses gens. Le siège est long, difficile pour les assaillants. Il s'en faut de peu que l'affaire ne tourne à son avantage. Il n'échappe cependant pas aux croisés. Jeté dans un cachot de Carcassonne, il y meurt en 1213. Son fils Olivier est contraint à l'exil.

 Poursuivre votre chemin, et emprunter la sente qui mène à la partie haute du château.

## UNE VIE DE CHÂTEAU

### Eau trompeuse 5

Nous sommes à la fin de l'année 1210, le siège de Termes par les troupes de Simon de Montfort traîne en longueur. L'eau se fait rare du côté des assiégés. Alors, des négociations s'ouvrent. Un orage "providentiel" remplit les citernes, et les pourparlers sont rompus. Mais l'eau des citernes est souillée, les assiégés, malades, doivent quitter la place...

#### Observer

L'enduit rose, mélange de chaux et de tuileau nous permet de repérer une citerne. Au Moyen Âge, elle est couverte. Cet enduit très doux, au mélange si fin, dont l'épaisseur approche les 4 cm, en assure l'étanchéité : il serait encore efficace aujourd'hui.



### L'EAU, PAS SEULEMENT À LA BOUCHE

Indispensable à la survie et à l'hygiène, l'eau est aussi très utilisée pour la construction. Et la construction est permanente. Le château est en perpétuelle évolution : il faut entretenir, réparer, rebâtir...



## La chapelle 6

Maître Jean Picard, couvreur de son état, arpente le chantier à la recherche de son sceau... où diable est-il passé ? Nous l'avons retrouvé des siècles plus tard, lors de la fouille de la voûte écroulée de la chapelle, où il travaillait une cinquantaine d'années après la Croisade. Ce sceau est exposé à l'accueil.

### 👁 Observer

Au fond de la nef, en se penchant par-dessus le garde-corps, on aperçoit quelques bases de murs. Nous sommes ici dans le château seigneurial. Ces murs ont permis de le dater du Xe siècle, un siècle avant les premières mentions écrites.



## Chaux devant 7

Ce petit pan de mur jaune sur le donjon, est un vestige de son mur extérieur. Le donjon était sans nul doute entièrement recouvert, extérieur comme intérieur, de cet enduit à la chaux. Ce que nous voyons aujourd'hui est d'époque médiévale. Il est resté, fidèle aux pierres qu'il protège de la pluie, du vent et de l'oubli. Au coin du donjon, une fouille récente a mis au jour un four à pain... petit à petit le château livre ses secrets...

## Boum !

C'est Louis XIV qui ordonne le démantèlement du château. Un entrepreneur limouxin, s'en charge. Il ne peut totalement démolir la forteresse, ce serait une entreprise gigantesque. Alors il se contente de la rendre inefficace, en la privant de ses points forts, notamment en arasant les tours, et en abattant le donjon à coup de bombes habilement disposées dans ses murs. Ce démantèlement prit un an, des printemps 1653 à 1654.

### BENOÎT DE TERMES

Benoît est le frère de Raymond. C'est un personnage important qui participe, avant la croisade, aux débats entre cathares et catholiques, en particulier lors de la dispute de Montréal. En 1226, il est élu évêque cathare du Razès.

### OLIVIER DE TERMES

Olivier, le fils de Raymond, est un enfant lorsque Termes tombe aux mains des croisés. C'est un chevalier émérite, fin stratège, qui s'est fait un nom. Jusqu'en 1240, il résiste, combat. On le trouve aux côtés de Jacques d'Aragon, des comtes de Toulouse, des Trencavel. Privé de ses biens c'est un grand seigneur "faidit" qui fait sa soumission définitive au roi Louis IX en 1241. Il l'accompagne en Orient, devenant croisé à son tour.



## Passage du temps 8

Une enfilade de pièces entremêle les époques. C'est d'abord une simple fontaine, datée des environs de la Renaissance. Au bout, une porte d'époque royale aux claveaux bien taillés, ouvre sur une salle que l'on devine cossue : les vestiges de solides piliers dessinent la voûte qui soutenait un étage où crépitait une cheminée. L'un des plus anciens murs de la citadelle se trouve là, reconnaissable à ses pierres mal ajustées, juste en surplomb du pilier de gauche. De rénovations en constructions, le château est devenu un millefeuille où chaque génération a laissé son empreinte...



## Un tas de cailloux 9

Partout les pierres s'entassent. Elles sont remontées à la surface lors d'une fouille, ou sont tombées lorsqu'un mur s'est écroulé. Elles sont les pièces d'un gigantesque puzzle qui rassemble plusieurs époques en même temps que plusieurs constructions. Ceux qui travaillent ici au chantier de restauration observent la taille, la forme, la couleur avant d'intégrer telle ou telle pierre dans tel ou tel mur.

### + Comprendre



L'association pour la sauvegarde du château (ASCT) est à l'origine de la démarche sur le monument, dès 1989. Depuis 2009, c'est en tant que membre du réseau REMPART qu'elle accueille des bénévoles, principalement sur des chantiers de consolidation des vestiges (maçonnerie, pierre sèche...). Encadrés par des maçons ou des archéologues, c'est souvent en juillet que vous observez, avant 13h, le travail de la dizaine de volontaires œuvrant en "mission patrimoine".

### + Comprendre

Ces pierres sont aussi indispensables qu'encombrantes. Pour retrouver le sol médiéval, il faut creuser, et toutes ces pierres empêcheraient le chantier d'avancer, et les visiteurs de circuler si on ne les stockait. Elles forment ainsi des murets en pierres sèches, tandis que gravats et autres déblais sont évacués, chargés sur des chenillettes, un peu à l'écart du château, passant par le chemin sur lequel vous êtes...



### NAISSANCE DE LA PIERRE

Chaque pierre naît de la roche, chaque muraille l'épouse, suit son contour. Partout les bâtisseurs ont dû araser le rocher pour former des surfaces planes sur lesquelles construire. Les pans de roche extraits ont servi à fabriquer les pierres des murs. Ils changent d'aspect selon l'époque d'extraction. Les pierres les plus anciennes du château ont souvent de petites stries, traces géologiques de végétaux ou d'eau.

→ Descendre quelques dizaines de mètres, quitter la large piste et suivre le fléchage à gauche sur le replat.

## Le sentier nature pour rejoindre le village 10

Le petit sentier dégingole gentiment jusqu'à la vallée, déroulant pour vous les humbles beautés de la garrigue. Une plante particulière habite les flancs du château : la jusquiame noire. Elle était utilisée par les "sorcières", pauvres savantes jugées diaboliques, pour fabriquer onguents et philtres. Elle est aujourd'hui inscrite à la pharmacopée européenne...



# LE VILLAGE DE TERMES

→ Suivez nos indications et votre instinct pour flâner et vous perdre dans nos ruelles...

## LE VILLAGE

Le pays est sec, pourtant ici l'eau abonde. Elle murmure dans les rues, gronde parfois dans le Sou vite tumultueux lorsque la pluie est intense. Richesse au quotidien, elle est aussi un élément qui ajoute au charme de ces rues restaurées à l'ancienne, une note de fraîcheur et de lumière scintillante.



## RÉCOMPENSES

Village de caractère, village fleuri, prix spécial du jury des "Trophées de l'aménagement urbain"... de nombreux prix sont venus récompenser les efforts constants des élus comme des habitants, pour faire de Termes un village où il fait aussi bon vivre que se promener. Les rues rénovées en calade, les éclairages au sol dans les passages couverts, les plantes libres le long des maisons... Termes réinvente le village des Corbières.

→ Continuer tout droit en sortant de l'accueil pour longer le Sou



## EDEN RURAL

En longeant la rive du Sou où vous vous trouvez en sortant de l'accueil, vous rencontrez une fontaine où s'adosse un abreuvoir qui plante le décor. L'eau d'une source y coulait autrefois, les chevaux venaient s'y abreuver, l'écurie, juste à côté, était pleine. On entendait le marteau du forgeron, les bêlements des moutons. Le moulin, encore visible un peu après l'écurie, profitait de la force de l'eau captée dans le béal. C'était avant la guerre de 14-18 et le déclin de l'économie locale. Aujourd'hui le béal continue à irriguer les potagers installés sur les rives du Sou.

## LES MOULINS

Termes disposait de deux moulins, l'un au cœur du village, l'autre un peu en aval. Le moulin de la Buade est toujours en activité et produit une gamme de farines bio que vous pouvez acheter sur place.



→ Suivez le petit sentier le long des jardins, jusqu'à la table de pique-nique. Là traversez le Sou, partez un peu à droite et empruntez la ruelle à gauche, pour longer l'église.

# L'ÉGLISE

Le Rec dal Ginestar longe le cimetière et croise la rue de l'église "Carriera de la Gleisa", à gauche. Le chevet de l'église s'orne d'une rosace percée à la fin du XIXe siècle, au moment où de grands travaux ont bouleversé la configuration des lieux.



## LE REC DAL GINESTAR

Ce mot "rec" désigne en occitan un ruisseau formé par la pluie. Il a donné son nom à cette ruelle où l'eau aime à dévaler de la colline couverte de genêts (*ginesta* en occitan).

## RESSEMBLANCES

L'église paroissiale est achevée à la fin du XIIIe siècle. Les ingénieurs du roi qui travaillaient au renforcement des défenses du château y sont sans doute intervenus : quelques pierres peuvent être rapprochées de celles du chemin de ronde...

## SOUS LA VOÛTE

La porte et ses ferronneries ouvragées rappellent celles des églises catalanes. A l'intérieur, c'est une belle et simple voûte en berceau brisé qui nous accueille dans une agréable pénombre. Sur le pied du bénitier, un blason 3 fois répété, celui de Pierre de Montbrun, archevêque de Narbonne au XIIIe siècle. Une autre pierre sculptée attire l'attention : une croix, comme une épée, et un blason. Elle était placée au col, sous le château : on ne peut en dire plus, seulement laisser courir notre imagination...



## LA PLACE ET LES RUES ADJACENTES

Des bouteilles en plastique jouent à créer des soleils... Un peu plus loin, une poutre ressemble à une échelle : en vérité c'en est une, mais pour les chats de la maison ! Sur la place, un détail accroche l'œil. Deux perches sont fichées dans une façade : on y disposait des claies pour y faire sécher des fruits.



# LES RUES ET LES COUVERTS

La suite de notre promenade nous mène peu après l'église jusqu'à la Carriera Longa qu'il faut prendre à gauche, et descendre un peu pour trouver le Passage de la Cuberta. Après ce passage, et une minuscule placette, un second couvert montre un plafond tressé de plusieurs bois : buis, genévrier, chêne vert...



## FLÂNERIE

Une eau abondante se fait entendre dans la Carriera del Bayle où nous débouchons. La large rigole qui la conduit à la rivière donne à la rue un air de fontaine. Monter vers la Carriera Boisset, que l'on suit à gauche pour rejoindre la Carriera Sarradel, ne prend qu'un instant. Puis vient le Camin dal Peyral que l'on suit brièvement pour prendre la Carriera Estreta à droite.

Les calades restaurées, les plantes méditerranéennes qui poussent là, à fleur de maison, les anciennes bergeries aux portes rustiques... tout invite à flâner.



Au bout de la Carriera Estreta, les 4 Caires mènent au Camin de las leras juste au-dessus. Le mot "iera" désigne des aires de battage de céréales.



## ENFANTS DE LA BALLE

Le Camin de las leras surplombe l'église. Le rehaussement de la toiture apparaît alors clairement. Un peu plus loin, sur une ancienne aire de battage, un escalier descend derrière le cimetière. Le talus qui borde cette "iera" a servi de "piste de ski" aux enfants des années 1960 : il y avait une telle quantité de balles, l'écorce du grain de blé, qui jaillissait de la batteuse, qu'elle recouvrait le talus d'un doux tapis bien glissant !

# PAYSAGES

Jusqu'au début du XXe siècle, Termes vit de l'élevage de moutons, pour la laine. Certains habitants se souviennent encore d'un berger ou d'une mémé qui trayait sa chèvre dans la rue...

## ESPACES VITAUX

Pas un arbre. Des pâturages et des champs de céréales en terrasse. Tels sont les environs de Termes au XIXe siècle avant que l'Etat ne crée, en 1827, un nouveau code forestier pour assurer le renouvellement de la forêt...

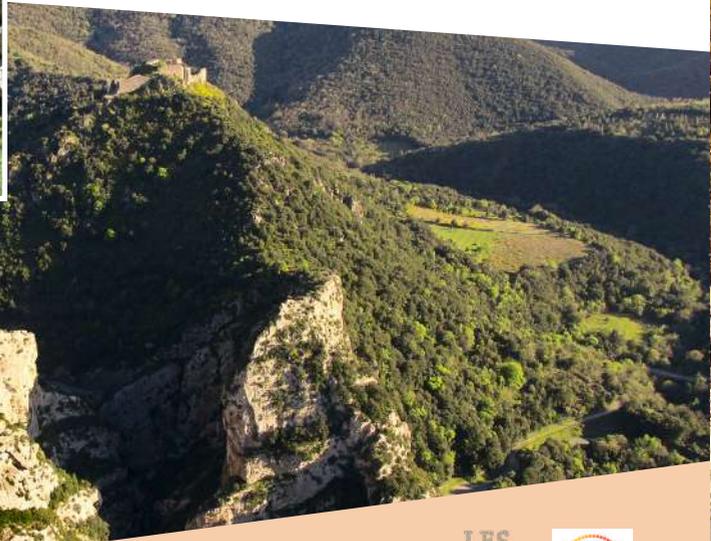


## AUTOUR



### LES GORGES DU TERMETEN

Ces gorges vertigineuses creusées dans le calcaire et le grès rose accueillent canyoneurs, baigneurs et promeneurs dans un extraordinaire décor. On accède facilement à la rivière, à ses cascades et ses vasques, depuis le parking aménagé en contrebas du château (parking payant doté de toilettes).



## EN ROUTE POUR L'UNESCO !

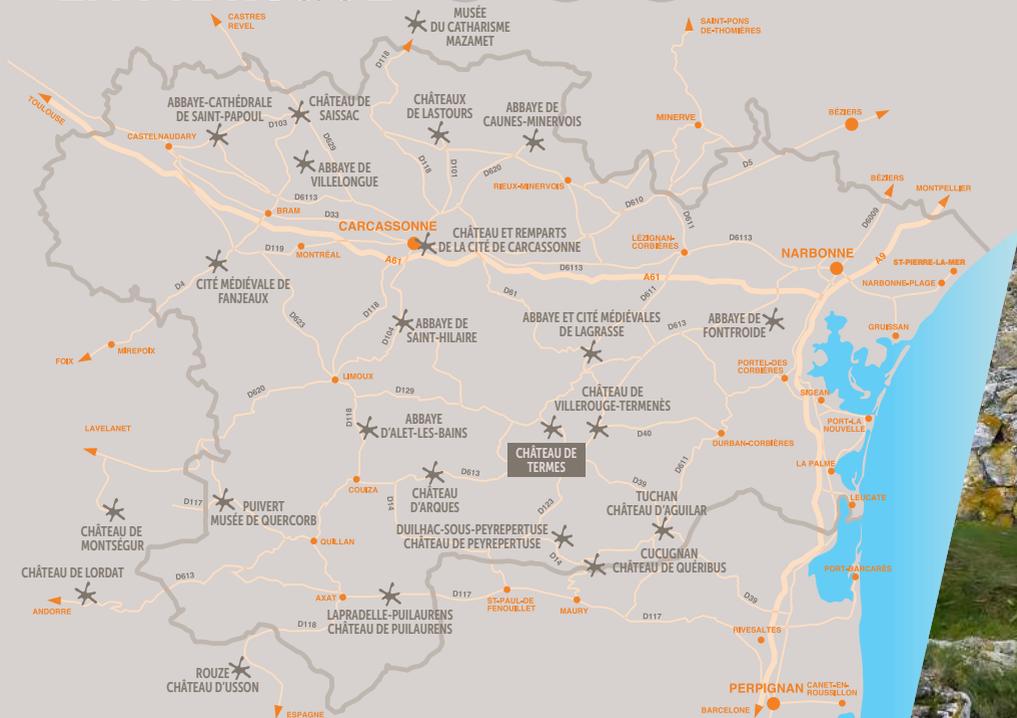
Au XIIIe siècle, à l'issue de la Croisade contre les Albigeois, le pouvoir du roi de France s'affirme dans notre région nouvellement conquise. Pour la première fois, une défense homogène se met en place à l'échelle d'un territoire pour faire face à un ennemi : l'Aragon. Peyrepertuse, Puilaurens, Termes, Quéribus, Aguilar, Lastours, et Montségur (Ariège) constituent une ligne de forteresses imprenables que coordonne la sénéchaussée de Carcassonne. Un système défensif central inédit dont la cité de Carcassonne est le siège. Une prouesse architecturale spectaculaire dans la cité et dans ces châteaux de crête épousant leur rocher. Enfin, des paysages totalement préservés et des panoramas exceptionnels. Voilà les principaux arguments mis en valeur dans la candidature pour une inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Vous pouvez soutenir cette candidature sur le site [citadellesduvertige.aude.fr](http://citadellesduvertige.aude.fr)

LES  
CITADEL-  
LES DU  
VERTIGE  
UNESCO



# EN PRATIQUE



## LES BONNES PRATIQUES



Bouteille d'eau, chapeau/casquette et chaussures fermées conseillées



Animaux acceptés

## SERVICES



### TOILETTES

Toilettes à l'accueil (non accessibles aux Personnes à Mobilité Réduite) et aux gorges du Termenet (accessibles aux Personnes à Mobilité Réduite).



### PARKING

Parking gratuit au village.  
Parking payant aux gorges du Termenet.



### BOUTIQUE

A l'accueil du château



### POINT D'INFORMATION TOURISTIQUE DE LAGRASSE

Maison du Patrimoine - 16 Rue Paul Vergnes - 11220 Lagrasse  
+33 (0)4 68 43 11 56



[payscathare.org](http://payscathare.org) | [chateau-termes.com](http://chateau-termes.com)

Contact : +33 (0)4 68 68 70 09 20 - Urgences 112

[f @Termes1210](https://www.facebook.com/ATermes1210) [@chateautermes](https://www.instagram.com/chateautermes) [@ChateauDeTermes](https://www.twitter.com/ChateauDeTermes)