

LES SITES  
**PAYS CATHARE**



CASTILLO DE  
**QUÉRIBUS**

GUÍA DE VISITA



# EL CASTILLO DE QUÉRIBUS

TE OFRECEMOS ESTA GUÍA PARA AYUDARTE A DESCUBRIR QUÉRIBUS: EL CASTILLO, EL PUEBLO Y SUS PRECIOSOS PARAJES NATURALES. ESTA GUÍA TE MOSTRARÁ AQUELLO QUE PARA NOSOTROS ES BONITO O INTERESANTE...

Y, SI ERES CURIOSO Y QUIERES SABER MÁS, VER MÁS O COMPARTIR MÁS, ENCONTRARÁS OTRAS HERRAMIENTAS A TU DISPOSICIÓN.

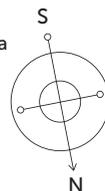


0 10 m



## Leyenda

-  Mampostería de altura
-  Mampostería baja en ruinas
-  Mampostería alta (viguera, bóveda de crucería, etc.)





## MOMENTOS DE HISTORIA

Y la espina aragonesa en el talón del reino de Francia fue extirpada. Con el corazón roto, Chabert de Barbaire firma su rendición y vende su castillo de Quéribus a cambio de su libertad. El sitio es levantado. Sin embargo, su castillo, último refugio de los *fyrdits* o caballeros despojados y los cátaros, no ha caído. Fue Olivier de Termes, un antiguo compañero convertido en temible enemigo, quien capturó a Chabert y puso fin a la resistencia. Ahora, los alguaciles de la nueva guarnición se reúnen y los ingenieros del rey se movilizan: pronto, el castillo nuevamente fortificado lanzará un majestuoso desafío a la proa de Occitania y, ahora, frente al reino de Aragón...

+ DETALLES SOBRE

[www.payscathare.org](http://www.payscathare.org)





# LA FORTALEZA

## UNA DEFENSA ESTRATÉGICA

Maciza e impresionante, la fortaleza de Quéribus se aferra a la cresta rocosa, que se alza hasta los 729 m.

El sendero asciende hacia ella tranquilamente, con facilidad, abierto al sol y al paisaje glorioso, hasta sus primeras defensas. Ahí comienzan las proezas de los ingenieros del rey de Francia, añadiendo poderosas fortificaciones al castillo invicto de Chabert de Barbaire...

### + Comprender

Cuando Chabert de Barbaire capituló, el castillo de Quéribus pasó de manos aragonesas a manos francesas. Esta fortificación constituye un punto estratégico, que controla uno de los pocos pasos hacia la región de Corbières: el puerto Grau de Maury se puede ver desde el sendero. Hay que pensar que otrora, no hace mucho tiempo, los caminos transitables eran escasos y no se pasaba a través de las gargantas...



### 👁 Observar

La apariencia de la fortaleza que se alza hoy ante nosotros ha ido cambiando con el paso del tiempo. Siendo un pequeño castillo encaramado en lo alto de la montaña dese el tiempo de Chabert de Barbaire, gracias al trabajo de los ingenieros del rey de Francia, se transformó en una fortaleza más grande, dotada de dos y, posteriormente, de tres murallas sucesivas escalonadas hasta la alcanzar la cresta. De invicta se convirtió en casi invencible hasta el siglo XV. Luis XI, violando la paz firmada en el Tratado de Corbeil en 1258, ocupó Perpiñán y el Rosellón. Los aragoneses que acudieron para liberar las plazas ocupadas, tomaron Quéribus en esa ocasión. El castillo volvió a ser tomado los franceses dos años después, en 1475. Es entonces cuando fue adaptado a las nuevas técnicas de la artillería...

### SIN DERRAMAR UNA GOTA DE SANGRE

1254. A su regreso de la cruzada de Oriente, San Luis nombró a Pierre d'Auteuil Senescal de Carcasona. Este debía reducir el último foco de resistencia dirigido por Chabert de Barbaire, el castillo de Quéribus. En 1255 comenzó el asedio del castillo. Pero este sitio era muy costoso y difícil de poner en práctica... El Senescal solicitó la ayuda del arzobispo de Narbona. A continuación, la historia se vuelve más misteriosa. Parece que Olivier de Termes, que combatía junto a los franceses, fue llamado al rescate, y que halló una forma de capturar a Chabert, su antiguo compañero de armas. Lo cierto es que Chabert fue encarcelado en la prisión real de Carcasona y que aceptó entregar Quéribus a cambio de su libertad...

### + Comprender

Quéribus es mencionado por primera vez en el siglo XI. Por entonces formaba parte de la comarca de Perapertusès, perteneciente al condado de Besalú, el cual pasó a formar parte de la casa de Barcelona. Por lo tanto, fue un castillo señorial catalán antes de convertirse en una fortaleza real francesa a raíz de la cruzada albigense. El castillo no tiene nada de cátaro, a pesar del hecho de que fue uno de sus últimos refugios...

# LAS MURALLAS

## UNA PLAZA FUERTE IMPORTANTE

De una muralla a la otra, Quéribus desvela la organización de una fortaleza importante, que fue siendo adaptada a las exigencias militares. Los elementos medievales se confunden con los renacentistas, formando un conjunto homogéneo, que garantiza la eficacia de las defensas y la calidad de vida en este enriscado refugio de montaña.

### El acceso 1

A la fortaleza se accede por una escalera en zigzag que conduce, ante un posible atacante, a una verdadera ratonera. Tres muros sucesivos se elevan con una orientación en tresbolillo. Por todas partes se abren las peligrosas bocas de las cañoneras y las troneras. No queda oculto ningún ángulo. Y si, a pesar de todo, el adversario lograra avanzar, una aspillera situada en la puerta del castillo permitía realizar disparar verticalmente y el camino de ronda, que parte de la puerta, se extendía sobre toda la primera muralla. Defendidos por la barrera de roca, bastaban unos pocos soldados para defender este acceso...



### Observar

En el primer muro de la muralla baja, los constructores de los siglos XV-XVI utilizaron una divertida decoración: los proyectiles de piedra se habían convertido en esa época, que ya conocía la pólvora y la artillería ligera, en inofensivos...



### EL ÚLTIMO REFUGIO

Mucho después del final de la cruzada y tras la toma de Montségur, Quéribus servía de refugio a los herejes y a los señores *faydits*, es decir, los señores y caballeros, que habían sido desposeídos por su apoyo a la herejía. Benoît de Termes, obispo cátaro de Razès y fallecido en el 1241. En 1255, en vísperas de su caída, el castillo aún acogía a cátaros, sobre los no se sabía que se habían convertido...

### La segunda muralla 2

Los vestigios de un cuartel y de una cisterna ocupan el segundo recinto. El cuartel 3 es un edificio rectangular con una gran superficie habitable. Cuando San Luis tomó Quéribus, instaló allí una guarnición de entre 20 y 25 soldados, aunque a lo largo del siglo XIII, esta guarnición se redujo a una decena de soldados.

## La tercera muralla 4

Pasada la puerta de la tercera muralla se accede al almacén, una larga sala abovedada 5, dedicada al almacenamiento. Por encima de esta sala, en un segundo nivel, una sala antiguamente cubierta de baldosas de terracota muestra los vestigios de un horno y una chimenea. Justo al lado del almacén, la vivienda del gobernador se elevaba en tres plantas.



### + Comprender 6

Quéribus dispone de un sistema de cisternas en cascada, que abastecen a cada recinto. Aquí, en el edificio del almacén, un puesto de guardia cubría una gran cisterna, que podía almacenar 60.000 litros de agua, es decir, toda una piscina... Esta cisterna estaba alimentada por la lluvia recogida en los tejados. Las tejas que sobresalen del muro son una especie de canalización por donde fluía el agua.



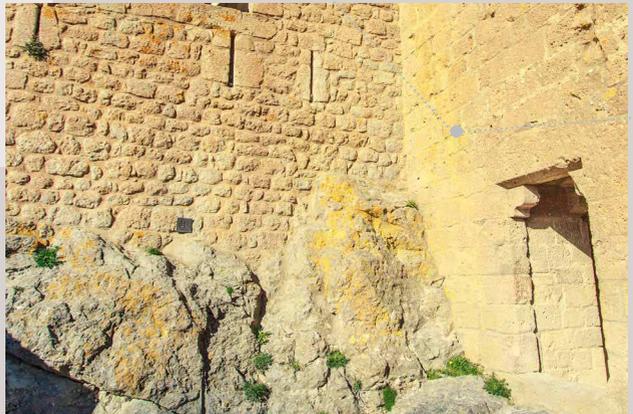
### 👁 Observar

El tercer recinto que acoge la torre del homenaje y la casa del gobernador es el más importante. A ellos se ascendía a través de una escalera de altos peldaños. Lo que llama la atención no es su impresionante puerta, sobre la que se alza una almena, sino el espléndido paisaje.



### 👁 Observar

Tanto fuera como dentro de la torre del homenaje se pueden apreciar los restos de la torre del homenaje de Chabert ahí donde se junta la piedra y la roca: las piedras son más pequeñas y rudimentarias.



# LA TORRE DEL HOMENAJE <sup>7</sup>

## EL CORAZON DEL CASTILLO

Como emergiendo de la roca, la torre del homenaje de Quéribus se reconoce desde lejos. Ya existía en el tiempo de Chabert de Barbaire, pero ha ido cambiando con el paso de los siglos. Sin duda alguna, era más alta en la época de los ingenieros del rey Luis IX: fue rebajada y engrosada para adaptarla a la aparición de la artillería móvil. En su interior, la sala del pilar también constituye un buen ejemplo de adaptación ingeniosa...

### Observar

Una gran ventana indefendible y, justo al lado, una pequeña puerta que se abre al vacío... Estamos en presencia de un choque temporal en la fachada de la torre. La gran ventana pertenece a una época en la que ya no había peligro y donde prevalecía el confort. En cuanto a la puerta más pequeña y más antigua, daba acceso sin duda alguna a las estructuras defensivas de madera del baluarte denominado cadalso.



### Comprender



La torre del homenaje de Quéribus está dominada por el peñasco situado enfrente. Es su punto vulnerable. Así pues, cuando la artillería evolucionó permitiendo una mayor movilidad y disparos más eficaces, la torre del homenaje tuvo que ser modificada. Se tuvo que rodear al antiguo torreón de la gruesa coraza que vemos hoy, creando una plataforma para albergar los cañones y construyendo un construido una casamata, situada enfrente del peñón para impedir cualquier aproximación.

### Comprender

Esta sala del pilar no es solo una capilla. En realidad, había dos salas superpuestas: una sala era el salón bajo de la torre del homenaje de Chabert de Barbaire y, encima, originalmente separada por un suelo, la impresionante sala, denominada "sala del pilar". Es un excelente ejemplo de tecnología medieval. Las cuatro bóvedas de crucería se apuntalan en el enorme pilar central: las fuerzas se reparten entre ellas, haciendo que la obra sea casi indestructible.



## LA PLATAFORMA DE LA TORRE DEL HOMENAJE

Desde las últimas estribaciones de las Corbières hasta los Albères y los Pirineos, del litoral a los Fenouillèdes, la mirada abarca toda la llanura del Rosellón. Aquí es posible imaginar la antigua frontera entre el reino de Francia y el reino de Aragón: discurría entre Quéribus y la torre de Tautavel, y entre Maury y Estagel.

# EL PUEBLO DE CUCUGNAN

## LOS RELATOS

### HISTORIA

En Cucugnan, cuanto más ascendemos hacia lo alto del pueblo, más nos remontamos en el tiempo. En lo alto del peñasco se agrupan algunas casas en torno a un conjunto fortificado ya mencionado en el siglo XII. Fue durante la época feudal cuando se multiplicaron las torres y los castillos, en los cuales se podía refugiar la población... En el siglo XV, una incursión española destruyó totalmente el pueblo. El nuevo Cucugnan nació un poco más abajo, al pie de las ruinas medievales.



### LA PUERTA FORTIFICADA

Parece ser que el nuevo poblado fue dotado de una nueva muralla. De ella solo queda un vestigio: una hermosa puerta fortificada del siglo XVI, que puede verse accediendo desde el parking por la calle du Presbytère, antes de llegar a la iglesia.

### LA VIRGEN EMBARAZADA

La Iglesia de Saint-Julien y Sainte-Basilisse alberga un tesoro del siglo XVII: una Virgen embarazada de madera policromada. Es una representación rara, ya que estaba prohibida por el Concilio de Trento. Esta Virgen ha experimentado diversas aventuras: tuvo que ser ocultada para no ser destruida; fue robada y luego recuperada. Aquí está hoy, ante su mirada...



### CUCUGNAN EN EL LANGUEDOC

La historia del párroco de Cucugnan es más bien un relato del Languedoc que provenzal. Se cuenta en las Corbières y ha sido transmitida oralmente de generación en generación, hasta ser recogida por escrito. Algunos autores famosos han escrito sobre ella, como J.Roumanille, A. Daudet, A. Mir y H. Gougaud.

# LAS CALLES



## EL CALLEJÓN DE LA TOURETTE

Pasada la iglesia, el callejón de la Tourette desciende hasta la Place de la Fontaine. Al principio de esta calle a la derecha están las casas más antiguas del pueblo, sin duda de los siglos XV-XVI.

## LA PLACE DE LA FONTAINE

En torno a esta plaza están las antiguas caballerizas y un hotel. En el siglo XVII, el edificio del hotel fue una posada. Más abajo y a la derecha, unas estrechas fachadas muestran la vivienda tradicional del siglo XVII: en la planta baja, la cocina, en el primer piso el dormitorio y, encima, el altillo. Más abajo de la calle de l'auberge, a la derecha, se alza una preciosa casa con la fachada naranja: es el teatro...



## EL TEATRO ACHILLE MIR

Este pequeño teatro moderno ofrece dos espectáculos. El documental "Les clés de Quéribus" extiende la visita del castillo con imágenes del monumento tomadas por drones y los comentarios de un guía especializado. Una película de animación ofrece a quien quiera escuchar la historia del "Sermón del párroco de Cucugnan", según la versión de Alphonse Daudet de 1866.

# LA VIDA

## LAS FUENTES

Tanto en el pueblo como el castillo, el agua es esencial.

Cucugnan tiene una fuente antigua en la parte inferior del pueblo y cerca del río, donde fluye un manantial. Los habitantes del pueblo o más bien sus mujeres, acudían a ella a buscar agua. Para ello, debían recorrer un camino denominado la *rampaillou*, que es el equivalente de la rampa en francés y que todavía existe. Remontar el camino cargadas de agua debía ser un auténtico esfuerzo. Uno de nuestros habitantes nos cuenta que su abuela lloró de alegría cuando, a finales del siglo XIX, se creó la fuente en lo alto del pueblo...



## EL MOLINO

El molino de Omer fue construido en el siglo XVII y está completamente restaurado y abierto al público. Está situado cerca de la famosa panadería de Maîtres de mon Moulin. Allí podrá encontrar harinas, panes y pasteles excepcionales, elaborados con cereales antiguos. A esta panadería acuden clientes de todas partes..

## LA BUENA VIDA

El pueblo desarrolla una cultura del buen vivir a través del trabajo de sus artesanos y de un enfoque orientado a la calidad, a lo local y a los productos ecológicos. Un ejemplo de ella es la gama de artículos de papelería ilustrados con acuarelas del castillo e impresos en papel fabricado en el Moulin de Brousses, en la Montagne Noire... Otro ejemplo es el folleto que trata de la flora creado por dos de nuestros convecinos...

## LAS RUINAS MEDIEVALES

Situadas en la parte alta del pueblo, las ruinas de un edificio y de una cisterna aún están rodeadas de una muralla, para indicarnos que allí estaba ubicado el antiguo castillo medieval. El acantilado del otro lado del pueblo constituye su otra defensa...

## LA VIÑA

Cucugnan se convirtió en un pueblo próspero con la llegada del cultivo de la vid. Hasta ese momento, el pueblo vivía del cultivo de los cereales en terreno difícil y de la cría de ganado caprino. Esta prosperidad no se vio afectada por la crisis de la filoxera que diezmó los viñedos de nuestra región a finales del siglo XIX. De hecho, cuando por fin llegó a este lugar aislado, ya se sabía como vencerla...





# EN LOS ALREDEDORES



... EL SENDERO CÁTARO (GR® 367)  
El sendero cártaro discurre a los pies del castillo y ofrece a los senderistas magníficos paisajes: desde el mar hasta Foix.



... LE SENTIER DE LA FONTAINE  
(45 MN - FACILE)  
Accesible desde el pueblo y situado por debajo de la calle *Rampailou*, el sendero de la fuente permite descubrir el pueblo en medio de sus magníficos paisajes.



... LA RUTA CIRCULAR  
DE CUCUGNAN A QUÉRIBUS  
(3H - PARA BUENOS CAMINANTES)  
Otro agradable paseo entre la garriga y los robles es la ruta circular que va de Cucugnan a Quéribus, enlazando el pueblo con el castillo.



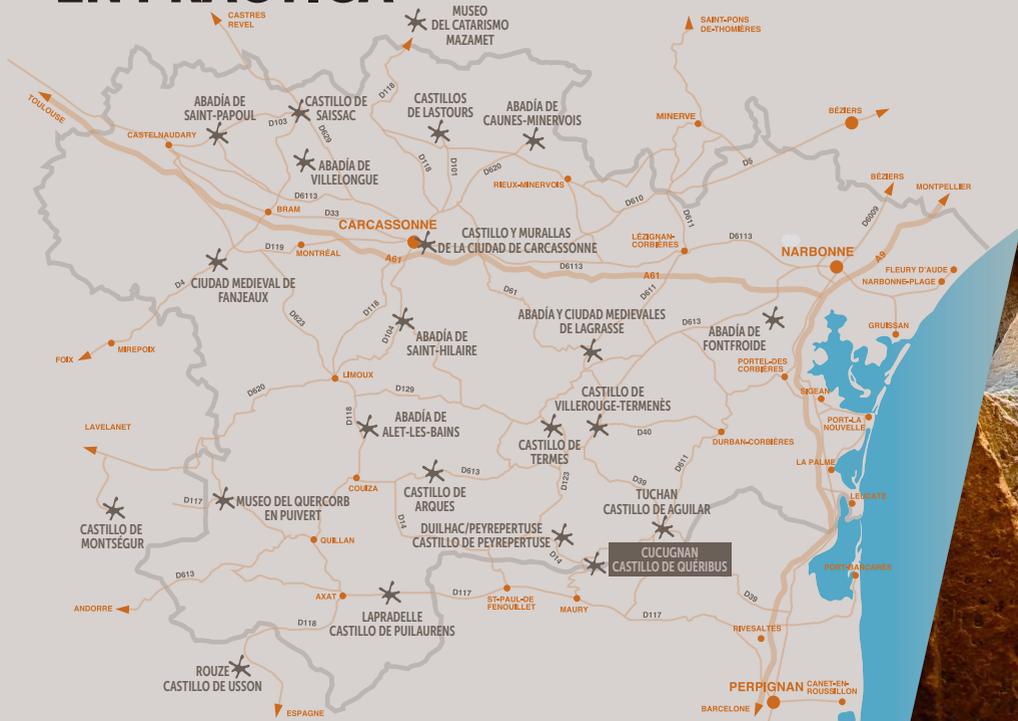
LES  
CITADEL-  
LES DU  
VER TIGE  
BILLET POUR  
L'UNESCO

## ¡EN BÚSQUEDA DE LA UNESCO!

En el siglo XIII, al terminar la Cruzada contra los albigenses, el poder del rey de Francia se afirmó en nuestra región nuevamente conquistada. Por primera vez, se lleva a cabo una defensa homogénea en un territorio para enfrentarse a un enemigo: Aragón. Peyrepertuse, Puilaurens, Termes, Quéribus, Aguilar, Lastours y Montségur (Ariège) formaban una línea fronteriza que bordeaba la Senescalía de Carcasona. Un sistema defensivo central inédito en la ciudadela de Carcasona era la sede. Una proeza arquitectónica en la ciudadela y en estos castillos de la cresta de la roca. Por último, paisajes totalmente protegidos y vistas panorámicas excepcionales. Estos son los principales argumentos para destacar en la candidatura e inscribirse en el patrimonio mundial de la UNESCO.

Podéis apoyar esta candidatura en [citadellesduvertige.aude.fr](http://citadellesduvertige.aude.fr)

# EN PRÁCTICA



## BUENAS PRÁCTICAS



- Chaussures de marche
- Animales aceptados

## SERVICIOS



- BAÑOS**  
Servicios públicos en el castillo y en el pueblo.



- APARCAMIENTOS**  
Aparcamiento gratuito en el castillo y a la entrada del pueblo.



- TIENDA**  
Tienda en el castillo y en el teatro Achille Mir.



- OFICINA DE TURISMO des Corbières Sauvages**  
2 route de Duilhac - 11350 Cucugnan  
+33 4 68 45 69 40



[www.payscathare.org](http://www.payscathare.org) | [citadellesduvertige.aude.fr](http://citadellesduvertige.aude.fr) | [www.cucugnan.fr](http://www.cucugnan.fr)

Contact: +33 4 68 45 03 69    

