



LES SITES PAYS CATHARE



CHÂTEAUX DE
LASTOURS

G U I D E D E V I S I T E



CHÂTEAUX DE LASTOURS

NOUS VOUS OFFRONS
CE COMPAGNON DE VISITE POUR
VOUS AIDER À DÉCOUVRIR
LE SITE DE LASTOURS : LES CHÂTEAUX,
LE VILLAGE, LE BELVÉDÈRE ET QUELQUES
JOLIS COINS DE NATURE.
IL VOUS MONTRERA CE QUE NOUS
TROUVONS DE BEAU, DE CURIEUX,
D'INTÉRESSANT...

PUIS, SI VOUS ÊTES CURIEUX D'EN SAVOIR
PLUS, D'EN VOIR PLUS, D'EN PARTAGER PLUS,
VOUS TROUVEREZ D'AUTRES OUTILS À VOTRE
DISPOSITION.

+ DE DÉTAILS SUR
www.payscathare.org

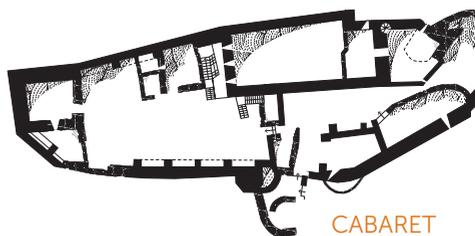


0 10 m

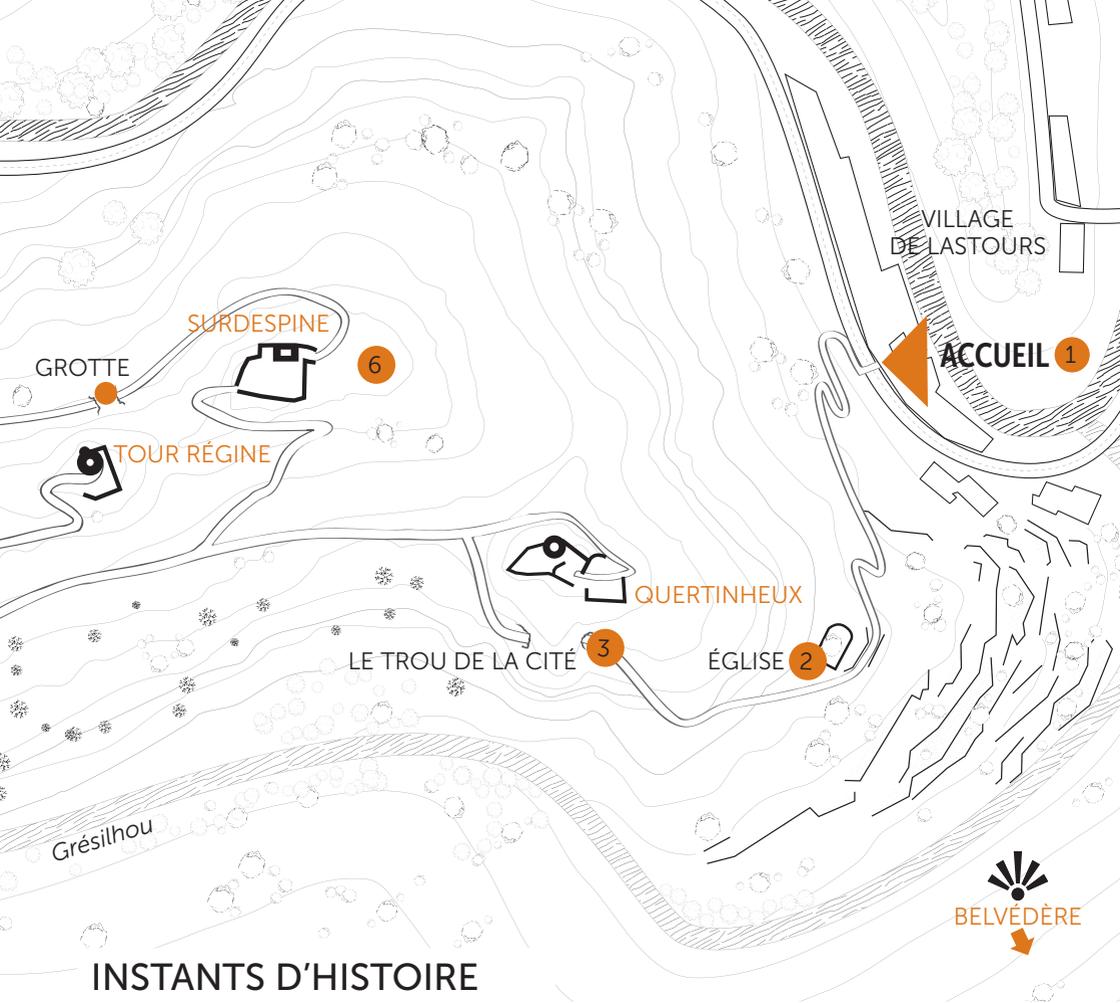


Légende

-  Maçonnerie haute
-  Maçonnerie basse en ruine
-  Cheminements
-  Castrum
-  Terrasses



CABARET

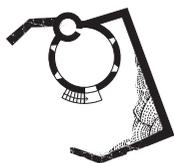


INSTANTS D'HISTOIRE

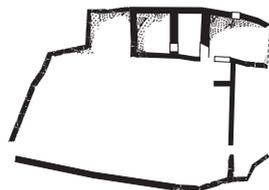
La nouvelle est certaine. Pierre-Roger de Cabaret va faire sa reddition.

Les cathares qui vivent ici, parfaits, évêques ou simples croyants doivent partir, trouver un nouveau refuge. Difficile décision en vérité que de laisser aux mains des croisés ce fier éperon couvert de 3 châteaux réputés imprenables.

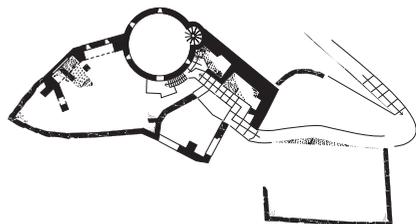
Mais Simon de Montfort a réuni son état-major à Carcassonne. Il va attaquer Cabaret. Aucune forteresse ne résiste indéfiniment, même Termes est tombée. Alors mieux vaut négocier, et il a un argument de poids : un otage, le beau-frère de Simon de Montfort, Bouchard de Marly. En le libérant il évitera toute violence. L'étendard de Montfort flottera sur Cabaret, mais pas pour longtemps...



TOUR RÉGINE



SURDESPINE



QUERTINHEUX

1

Au XII^e siècle, il y a sur cette montagne, alors terre des seigneurs de Cabaret, 3 châteaux accrochés à mi-pente : Quertinheux, Surdespine, Cabaret. 3 villages fortifiés, les castras, s'étirent sous eux jusqu'au ruisseau du Grésilhou. A l'issue de la croisade contre les Albigeois, cet ensemble est détruit : le roi de France veut effacer jusqu'au souvenir de cette seigneurie si puissante et protectrice des hérétiques. 4 forteresses royales sont érigées sur la crête, marquant la main-mise française sur cette terre occitane. C'est pourtant bien la mémoire des habitants qui ont été chassés de leurs villages que votre visite verra ressurgir...

+ Comprendre

Pierre-Roger de Cabaret, et son frère cadet Jourdain, sont les chefs d'une famille très puissante. Proches du pouvoir vicomtal, ils sont familiers des Trencavel vicomtes de Carcassonne. Ils possèdent ici, à Cabaret, des terres dont les ressources minières inépuisables leur assurent une solide assise financière. Le fer, l'argent et le cuivre y abondent. C'est autant de moyens pour s'armer, négocier, échanger, commercer... Leur cour est brillante, fréquentée par les troubadours. Croyants, parfaits et parfaites, "les bons chrétiens" comme ils s'appellent eux-mêmes, vivent en paix sous leur protection.

QUERTINHEUX, UN VILLAGE PAISIBLE ²



Le castrum de Quertinheux s'étendait ici.

Les vestiges qui s'échelonnent en contrebas de l'église, montrent un habitat de qualité, assez grand, et confortable.

Le cimetière attenant à l'église a livré l'image de personnes plutôt en bonne santé. On a aussi trouvé ici une magnifique pièce d'échec, exposée à l'accueil. Il semble que la vie y était assez agréable.



... Pièce d'échec

VERTICALITÉ

Un peu plus loin sur le chemin le site se dévoile entièrement. Il y a d'abord cette impression de verticalité que donnent les cyprès plantés dans les années 1930. Puis l'importance stratégique du lieu, la force de ses défenses naturelles et l'aménagement royal sautent aux yeux...



Le légendaire "trou de la Cité" 3

Cette cavité et son réseau de galeries souterraines ont été aménagés au fil des siècles pour servir de refuge, de stockage, de prison... Les archéologues pensent qu'elle pourrait être le premier "château" de Quertinheux. Elle doit son nom à une légende qui veut que des cathares aient fui Carcassonne pour venir à Lastours par les galeries.



+ Comprendre

Juste avant l'entrée du "trou de la Cité", une petite cavité s'ouvre sur la droite. C'est là que la sépulture de la "princesse au collier" a été découverte. Cette fillette a vécu à l'Âge du bronze. Son magnifique collier de style oriental et les perles d'ambre provenant de la Baltique, montrent l'existence d'échanges internationaux dès cette époque...

+ Comprendre

C'est l'eau qui a sculpté ces vallées et percé de multiples grottes dans ce massif rocheux de calcaire cambrien, vieux de 540 millions d'années. On a recensé une quarantaine de cavités sur l'éperon de Lastours.

À CABARET, LE PASSÉ RESSURGIT 4



Il est sorti lentement des griffes des chênes kermès et de l'oubli : le castrum de Cabaret, ses rues, ses maisons, la vie qui l'animait au XII^e siècle, tout est remonté à la surface. Ses habitants, brutalement expulsés, ont tout laissé en place : le poisson dans le plat, l'outil à la forge, la cruche pleine d'eau dans sa niche...

+ Comprendre

Sous la direction de l'archéologue responsable du site, Marie-Elise Gardel, les chantiers d'insertion ont fait un travail remarquable depuis des dizaines d'années. Des jeunes gens aux parcours difficiles ont trouvé ici un sens, un savoir-faire ou simplement une relation humaine. Les lastourais ont aussi mis la main à la truelle, découvrant avec émotion la vie de leurs lointains ancêtres.

RENDEZ-VOUS AVEC LE QUOTIDIEN

Les archéologues ont retrouvé de nombreux objets dans le village de Cabaret : des plats, des boucles de ceinture, des fusaïoles, des clés... Ce sont des témoignages exceptionnels du quotidien des gens ordinaires. Ils sont pour la plupart exposés à l'accueil. Ne manquez pas cette émouvante exposition.

Les lieux de travail 5

Un foyer, un bassin de trempe, une meule... nous voici à la forge de Cabaret. Le forgeron est un artisan important, son art est vital. C'est à lui qu'on confie l'entretien des outils agraires, et la fabrication des armes. Son atelier n'est d'ailleurs pas très loin de l'emplacement du château primitif de Cabaret, sur le rocher en surplomb.



👁 Observer

La calade montre le pavement d'une rue pentue : ce dispositif empêche l'eau de pluie d'emporter la terre. Plus bas, au seuil d'une maison, c'est un système de canalisation de l'eau : des pierres plates, enfoncées verticalement, conduisent l'eau de ruissellement vers la rivière.



+ Comprendre

Le four à chaux qui trône en bas du village est d'époque royale. Il a été installé au moment de la construction des châteaux royaux, dans un village déserté et intentionnellement détruit. La chaux, utilisée dans le mortier ou dans les citernes, est fabriquée à partir de roches calcaires, que l'on met à "fondre" dans cet énorme four.



DE VALLÉES EN FORTERESSES



Il faut remonter au-dessus de la forge, et prendre le sentier qui part à gauche. Il contourne l'éperon et mène à l'autre vallée que les châteaux royaux dominent, celle de l'Orbiel. C'est un voyage spectaculaire, qui vous ramènera en balade ombragée vers les châteaux...

👁 Observer

Sur l'ensemble de cet éperon, on peut découvrir une nature préservée témoin d'une riche bio-diversité.

Seigneurie en sous-sol 6

La montagne de l'autre côté de l'Orbiel est aride, un peu noirâtre. C'est une zone de contact schiste-calcaire, exploitée à l'Antiquité pour le cuivre et le plomb argentifère.



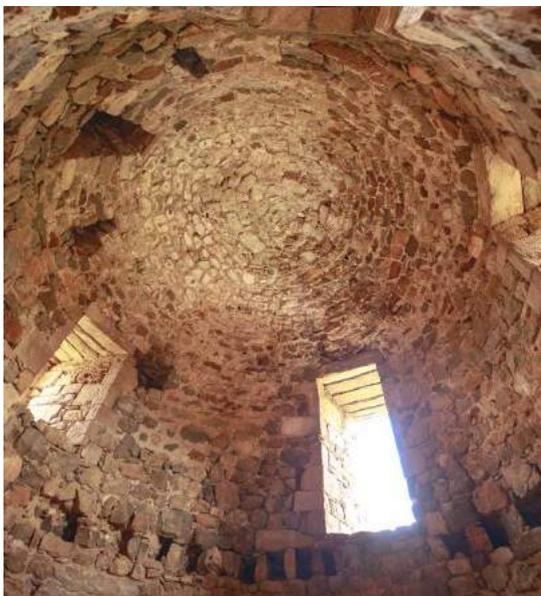
+ Comprendre

La terre est aussi généreuse en surface qu'en sous-sol pour Jourdain de Cabaret, le frère de Pierre-Roger. Ses domaines au-delà de la co-seigneurie de Cabaret lui assurent des revenus en orge, avoine, froment, vin et oliviers...



La puissance du symbole

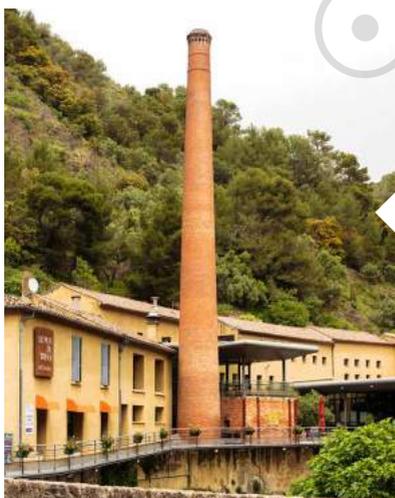
Le sentier mène au château de Surdespine. Sa tour, dont il ne reste que la base, était carrée, comme celle de Cabaret que l'on voit au second plan. Au premier plan Tour Régine et son donjon rond, de même inspiration que celui de Quertineux. Il faut monter au fantastique point de vue du Belvédère, pour apprécier toute l'impression de puissance qu'elles dégagent...



LE VILLAGE DE LASTOURS

AU FIL DE L'EAU, AU FIL DU TEMPS

L'Orbiel court au pied du village. Elle en est la colonne vertébrale. C'est autour d'elle que le village s'est bâti, adossé au rocher, sur 1km de long. En suivant son cours, l'histoire de ses habitants se dévoile peu à peu. C'est leur mémoire qui ouvre ici le regard, rend curieux, montre...



LA RIVIÈRE ET LA LAINE

Une cheminée s'élève fièrement juste devant l'accueil des châteaux. A son pied de drôles d'ouvertures forment une intrigante mosaïque. Ce sont les vestiges des tubulures par où passait la vapeur d'eau nécessaire au traitement des draps de laine produits dans l'usine de textile installée ici. La vapeur les rendait imputrescibles.

UNE EAU SPÉCIALE

Dès le XIV^e siècle, les habitants de Lastours travaillent la laine. Moutons et chèvres occupent les pâturages alentour. L'eau vive de l'Orbiel entraîne les moulins foulons, qui foulent les draps. Outre sa force, cette eau permet une qualité de lavage exceptionnelle car son acidité est neutralisée par le calcaire de la résurgence du Pestril. Au début du XIX^e siècle, l'unité de Lastours s'est fait une spécialité des draps pour les tables de billard. C'est dire l'extrême finesse de sa production.

L'INONDATION DE 1930

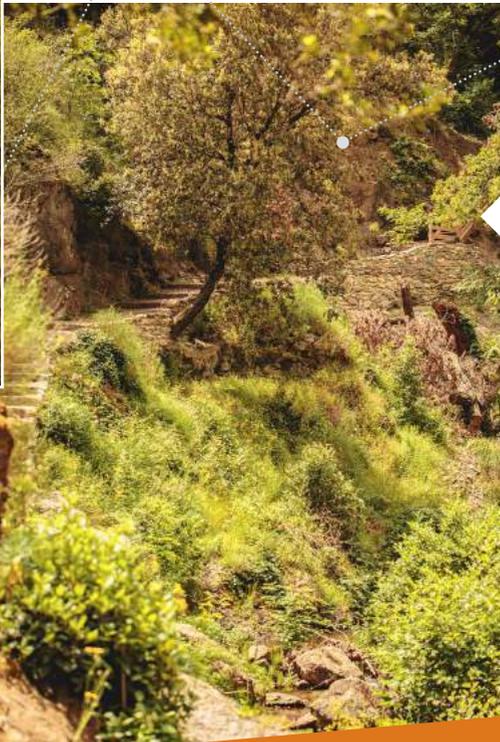
A la fin du XIX^e siècle, l'activité textile est en plein boum. Une usine est construite vers 1800. Mais en 1930, une inondation catastrophique emporte tout, depuis les Martyrs jusqu'à Conques : les ponts, les maisons, et l'usine. Il faut reconstruire. La cheminée visible aujourd'hui est un vestige de cette nouvelle usine.



LE FIL DE LA LAINE

Nettoyer, filer, tisser, teinter, laver... épiler ! Longtemps les femmes ont enlevé un à un les petits brins d'herbe ou de paille restés dans la trame du tissu étendu sur les terrasses de séchage, visibles au début du chemin menant aux châteaux.





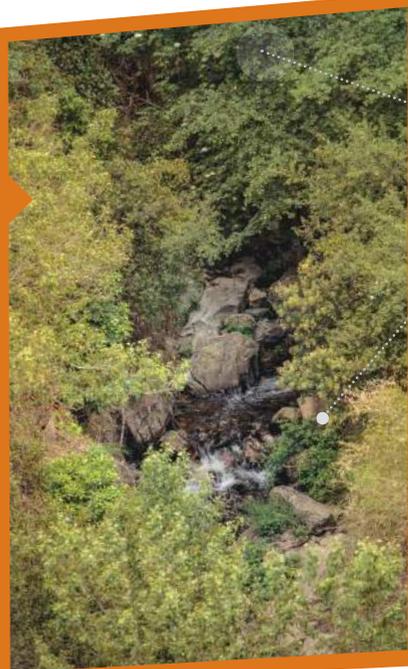
LES BARRENCES

Il y a 2400 ans, les romains exploitaient de nombreuses mines de cuivre sur les flancs des Barrencs, la montagne noirâtre de l'autre côté de la rivière. 180 000 tonnes de cuivre en sont sorties. La terre issue du creusement de ces mines, utilisée en remblai, a fini par sculpter des terrasses où les romains plantèrent des oliviers. Cette culture a duré jusqu'en 1956, lorsque le gel a détruit les arbres. L'olivier a donné son nom à la rivière "Orbiel".



LE CHEMIN DES MINEURS

En suivant la route pour aller au village, un pont enjambe le Grésilhou, affluent de l'Orbiel. Sur la droite, un sentier longeait le petit torrent pour mener à pied au point de vue du Belvédère. C'est l'ancien chemin des mineurs qui se rendaient aux mines d'or de Salsigne-Villanière dans la première moitié du XX^e siècle. Il faut imaginer, passant la montagne et un vallon, ceux de Limousis arrivant au-dessus de Lastours sur une crête où les rejoignaient ceux de Fourmes. Tous descendaient, passaient l'Orbiel, puis, désormais accompagnés de leurs collègues de Lastours, montaient par ce chemin vers la plus importante mine d'or d'Europe occidentale. Au retour, chacun s'arrêtait à son petit lopin de terre pour y cultiver ses petits pois, ses fèves, ses oignons...



L'EAU DE LA VIE

ALIMENTER LES HABITANTS EN EAU

Dès 1932-33, l'eau est captée et diffusée dans un dense réseau de fontaines. Lastours est l'un des premiers villages à avoir l'eau courante. Les fontaines sont présentes à chaque coin de quartier, c'est un progrès énorme. L'une d'elle subsiste, contre le parapet rive gauche, au bout de la passerelle fleurie enjambant l'Orbiel avant la boulangerie.



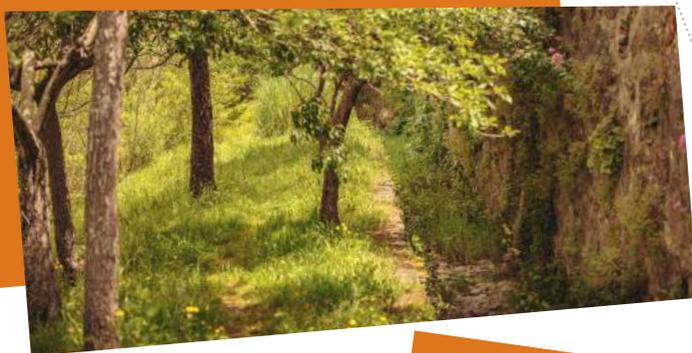
FAIRE TOURNER LES MOULINS

Retour sur la rive droite de l'Orbiel. Un peu après la passerelle en fer, la rivière gronde, bondit. C'est une "chaussée" : le lit de la rivière a été relevé pour en accélérer le débit, et ainsi faire tourner le moulin à grains de la boulangerie, encore en action jusqu'au milieu du XX^e siècle. L'eau bouillonnante était conduite dans le petit canal qui longe la rive par un système d'écluse encore visible, jusqu'aux engrenages du moulin.



PIQUE-NIQUE AU BÉAL

Béal : ce mot occitan désigne un canal. Sur la rive de ce béal, une langue de terre arborée offre une halte fraîche aux rêveurs ou pique-niqueurs. En été, hirondelles et martinets filent au ras de l'eau, en quête d'insectes.



LAVER SON LINGE

Il y a encore 25 ans, la rivière coulait au pied de la route, à la place du parking. Les escaliers qui y descendent étaient empruntés par les lavandières. Nul besoin d'un lavoir quand on a une rivière. D'épaisses lauzes installées en plan incliné font l'affaire. Il suffit de ménager la place pour leur caisse, et les voici à l'ouvrage...

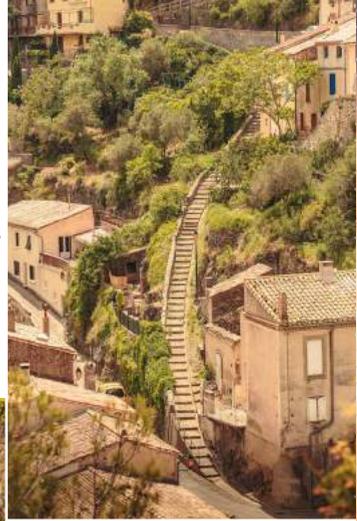
EAU DE SOURCE

Pour trouver la source de Lastours, il faut aller au robinet. C'est là qu'elle coule et se laisse savourer. Cette eau alimente les villages jusqu'à Puichéric.

VOIES DE CIRCULATION

RUES D'EN HAUT

Dans le virage de la boulangerie, de l'autre côté de la route, la rue de la Calade décolle par une volée de marches. Les maisons appuyées au rocher s'y succèdent en terrasses jusqu'à l'église. On peut redescendre au village par la ruelle de la Forge.



LA FORGE ET LES OUTILS

Chaque famille a pelle, pioche, rabot, scie, marteau, plane, hache... tous les outils pour s'assurer un minimum d'autonomie. C'est le forgeron qui les entretient, et les fabrique, pour la partie en fer seulement. On fait soi-même ses manches, souvent en bois de châtaignier ou de buis. Ces outils sont sur mesure, adaptés à la taille et aux forces de chacun...



DÉPART POUR CARCASSONNE

Au bout du parking, l'ancienne gare de Lastours est telle qu'elle était en 1930, quand l'inondation a mis fin à son activité. Lastours était devenu une véritable plateforme de transfert pour les productions de la vallée, bois, textile, et surtout pour le transport de la matte aurifère des mines de Salsigne. Ouvriers et voyageurs profitaient aussi de cette liaison.

LA MATTE

La matte est un produit métallique issu de la première fusion d'un minerai, en l'occurrence un minerai aurifère, c'est-à-dire contenant de l'or.

EN ROUTE POUR L'UNESCO !

Au XIII^e siècle, à l'issue de la Croisade contre les Albigeois, le pouvoir du roi de France s'affirme dans notre région nouvellement conquise. Pour la première fois, une défense homogène se met en place à l'échelle d'un territoire pour faire face à un ennemi : l'Aragon. Peyrepertuse, Puilaurens, Termes, Quéribus, Aguilar, Lastours, et Montségur (Ariège) constituent une ligne de forteresses imprenables que coordonne la sénéchaussée de Carcassonne. Un système défensif central inédit dont la cité de Carcassonne est le siège. Une prouesse architecturale spectaculaire dans la cité et dans ces châteaux de crête épousant leur rocher. Enfin, des paysages totalement préservés et des panoramas exceptionnels. Voilà les principaux arguments mis en valeur dans la candidature pour une inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO.

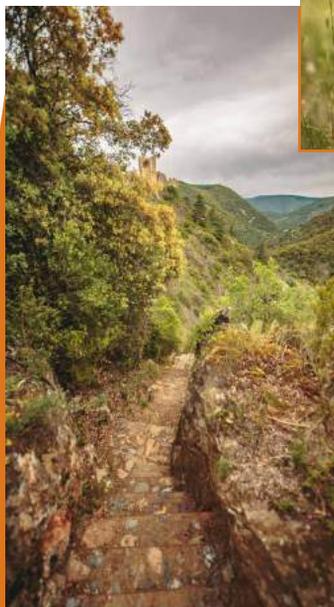
Vous pouvez soutenir cette candidature sur le site citadellesduvertige.aude.fr

UNE SITUATION STRATÉGIQUE

LE BELVÉDÈRE DE LASTOURS UN POINT D'ORGUE



L'éperon semble fendre le paysage pour s'avancer vers la Montagne Noire qu'il défend. Il se détache, cerné de vallées abruptes et profondes où courent le Grésilhou et l'Orbiel. A l'Ouest le Mont Clergue où s'ouvre la seule voie d'accès à la Montagne Noire jusqu'à la Révolution ; en allant vers le Nord, le Mont Cante Merle, puis la vallée de l'Orbiel qui file vers les Ilhes, et au-delà Hautpoul, Mazamet, puis l'Albigeois ; les Barrencs et ses mines antiques s'élèvent à l'Est... Le point de vue est saisissant, la sensation à couper le souffle.



Vous pouvez rejoindre le village en voiture, ou à pied en suivant le sentier aménagé qui longe le Grésilhou. Un magnifique chemin à travers la forêt de chênes, le long de ce petit torrent de montagne...





TOUT EN HAUT, LE ROI DE FRANCE

Planant au-dessus de l'éperon, 4 châteaux royaux couronnent la crête : Quertinheux, Surdespine (ou Fleur d'Espine), Tour Régine et Cabaret. Ces constructions de la deuxième moitié du XIII^e siècle imposent leur présence à tout le paysage. Il s'agit d'affirmer la puissance royale, formulée avec insistance dans la création et le nom de Tour Régine, la tour de la Reine. Il s'agit aussi de refortifier ce site majeur.

Ils sont l'avant-poste Nord du système de défense royal face à l'Aragon. Leur rôle symbolique est cependant aussi important que leur efficacité : ils supplantent après leur destruction totale à la fin de la Croisade contre les Albigeois, les 3 châteaux des seigneurs de Cabaret, puissante famille amie des hérétiques.

+ Comprendre

Pierre-Roger de Cabaret, et son frère cadet Jourdain, sont les chefs d'une famille très puissante au XII^e siècle. Proches du pouvoir vicomtal, ils sont familiers des Trencavel vicomtes de Carcassonne. Ils possèdent ici, à Cabaret, des terres dont les ressources minières inépuisables leur assurent une solide assise financière. Le fer, l'argent et le cuivre y abondent. C'est autant de moyens pour s'armer, négocier, échanger, commercer... Leur cour est brillante, fréquentée par les troubadours. Croyants cathares, parfaits et parfaites, "les bons chrétiens" comme ils s'appellent eux-mêmes, vivent en paix sous leur protection.

3 châteaux seigneuriaux dominent alors 3 villages fortifiés, les "castrums". Leurs vestiges donnent l'image d'un urbanisme bien pensé. Les objets retrouvés dans ces castrums révèlent eux aussi un lieu très vivant. Ils sont exposés à l'accueil des châteaux.



... Boucle de ceinture



... Pièce de monnaie



... Fusaioles et dé à jouer



EN PRATIQUE



LES BONNES PRATIQUES

Chaussures de marche



Animaux acceptés



TOILETTES

A l'accueil des châteaux.



PARKING

Parking gratuit à l'entrée du village en venant de Carcassonne.



Borne de recharge pour véhicule électrique



RETRAIT D'ARGENT

Possible à l'agence postale, aux heures d'ouverture, pour les détenteurs d'un compte à la Banque Postale.



BOUTIQUE

A l'accueil des châteaux.



OFFICE DE TOURISME de la Montagne Noire

4 Moulin Bas - 11600 Lastours
+33 (0)4 68 76 64 90



www.payscathare.org | citadellesduvertige.aude.fr |

www.chateauxdelastours.fr

Contact : +33 (0)4 68 77 56 02    Urgences 112