



CASTILLOS DE

LASTOURS

GUÍA DE VISITA



CASTILLOS DE LASTOURS

ESTA GUÍA DE VISITA
TE AYUDARÁ A DESCUBRIR EL SITIO DE
LASTOURS: LOS CASTILLOS, EL PUEBLO,
EL MIRADOR Y ALGUNOS BONITOS
RINCONES NATURALES. TE MOSTRARÁ
LUGARES BONITOS, CURIOSOS E
INTERESANTES...

Y, SI ERES CURIOSO Y DESEAS SABER MÁS,
VER MÁS O COMPARTIR MÁS, AQUÍ
ENCONTRARÁS OTRAS HERRAMIENTAS A
TU DISPOSICIÓN.



+ DETALLES SOBRE

www.payscathare.org

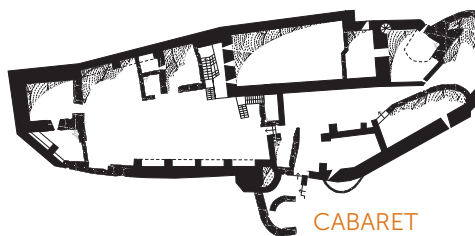


0 10 m



Leyenda

- Mampostería de altura
- Mampostería baja en ruinas
- Caminos
- Castrum (castro)
- Terrazas

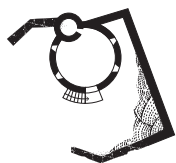


CABARET

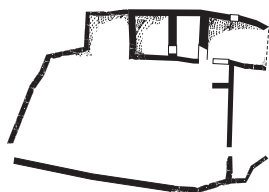


MOMENTOS DE HISTORIA

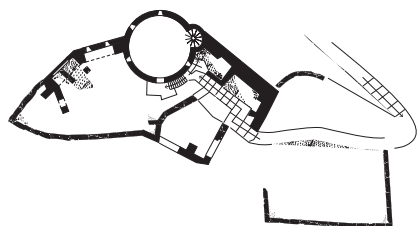
La noticia es cierta. Pierre-Roger de Cabaret va a capitular. Los cátaros que viven aquí, perfectos, obispos o simples creyentes, debían partir y encontrar un nuevo refugio. En verdad, era una difícil decisión dejar en manos de los cruzados este soberbio espolón de roca, coronado por 3 castillos considerados inexpugnables. Pero Simon de Montfort convoca a su estado mayor en Carcassonne. Quiere atacar Cabaret. Ninguna fortaleza resiste indefinidamente, e incluso Termes fue tomada. Así pues, mejor valía negociar y Pierre-Roger tiene un argumento de peso: un rehén, el cuñado de Simon de Montfort, Bouchard de Marly. Durante su liberación, Roger evitó cualquier tipo de violencia. El estandarte de Montfort ondeó finalmente en Cabaret, pero no por mucho tiempo...



TOUR RÉGINE



SURDESPINE



QUERTINHEUX

1

En el siglo XII había en esta montaña, por entonces tierra de los señores de Cabaret, 3 castillos encaramados a media ladera: Quertineux, Surdespine y Cabaret. 3 pueblos fortificados, los castros, se extendían debajo de ellos hasta llegar al arroyo de Grésilhau. Al final de la cruzada contra los albigenses, este conjunto fortificado quedó destruido: el rey de Francia quería borrar hasta el recuerdo de este poderoso señorío protector de herejes. Así pues, mandó erigir 4 fortalezas reales en la cresta, marcando el dominio francés sobre esta tierra occitana. Es por lo tanto, la memoria de los habitantes que fueron expulsados de sus aldeas, lo que tu visita verá resurgir...

+ Comprender

Pierre-Roger de Cabaret y su hermano menor, Jourdain, eran los líderes de una familia muy poderosa. Próximos al poder vizcondal, eran familiares de los Trencavel, vizcondes de Carcassonne. En Cabaret, los hermanos poseían tierras, cuyos inagotables recursos mineros les proporcionaban una sólida base financiera. En sus tierras abundaba el hierro, la plata, el cobre. Por lo tanto, disponían de medios suficientes para armarse, negociar, intercambiar, comerciar... Su corte era espléndida y frecuentada por los trovadores. Creyentes, perfectos y perfectas, los "buenos cristianos", como se llamaban a sí mismos, vivían en paz bajo su protección.

QUERTINHEUX, UN PUEBLO TRANQUILO ²



El castrum de Quertineux estaba situado aquí. Los restos, que se extienden en distribución escalonada por debajo de la iglesia, muestran un hábitat de calidad, bastante grande y confortable. El cementerio adyacente a la iglesia ha proporcionado la imagen de personas con buena salud. Aquí también se ha hallado una magnífica pieza de ajedrez, que se expone en la recepción. Así pues, al parecer, la vida en el castro era bastante agradable.

VERTICALIDAD

Algo más alejado del camino, el asentamiento se desvela completamente. Al principio se tiene cierta impresión de verticalidad, proporcionada por los cipreses plantados en la década 1930. Después, es evidente la importancia estratégica del lugar, la fuerza de sus defensas naturales y la organización realizada por el rey...



... Pieza de ajedrez

El legendario “trou de la Cité” 3

(agujero de la ciudad)

Esta cavidad y su red de galerías subterráneas se han ido desarrollando con el paso de los siglos, sirviendo de lugar de refugio, almacenamiento, prisión... Los arqueólogos creen que podría haber sido el primer “castillo” de Quertinheux. Este lugar debe su nombre a una leyenda, que narra que los cátaros que huyeron a Carcassonne volverían a Lastours por las galerías.



+ Comprender

Justo antes de la entrada del “trou de la Cité”, una pequeña cavidad se abre a la derecha. Aquí es donde se descubrió la tumba de la “princesa del collar”. Esta joven vivió en la Edad de Bronce. Su magnífico collar de estilo oriental y las perlas de ámbar provenían del Báltico, demostrando la existencia de intercambios internacionales en esta época...

+ Comprender

Es el agua quien ha ido tallando estos valles y perforando multitud de grutas en este macizo rocoso de piedra caliza cámblica, de 540 millones de años de antigüedad. En el espolón de Lastours se han inventariado una cuarentena de cuevas.

EN CABARET, EL PASADO RESURGE 4



Ha ido saliendo lentamente de las garras de las coscojas y del olvido: el castrum de Cabaret, sus calles, sus casas, la vida que lo animaba en el siglo XII. Todo ha sido sacado a la superficie. Sus habitantes, brutalmente expulsados, lo dejaron todo en su lugar: el pescado en el plato, la herramienta en la fragua, la jarra llena de agua en su nicho...

+ Comprender

Bajo la dirección de la arqueóloga responsable del yacimiento, Marie-Elise Gardel, los talleres de inserción laboral llevan haciendo un magnífico trabajo desde hace décadas. Los jóvenes con trayectorias difíciles han encontrado aquí un sentido, conocimientos profesionales o, simplemente, una relación humana. Los habitantes de Lastours también han colaborado en la excavación, descubriendo con emoción la vida de sus lejanos antepasados.

ENCUENTRO CON LA COTIDIANEIDAD

Los arqueólogos han hallado muchos objetos en el pueblo de Cabaret: platos, hebillas, fusayolas, llaves... Estos son los testimonios excepcionales de la vida cotidiana de gente normal. La mayoría de ellos están expuestos en la recepción. No te pierdas esta emotiva exposición.

Los lugares de trabajo 5

Una fragua, un depósito para enfriar el metal, una muela... Ante nosotros tenemos la forja de Cabaret. El herrero es un artesano importante y su arte es vital. Era a él a quien confiaban el mantenimiento de las herramientas agrícolas y de la fabricación de las armas. Su taller no está lejos de la ubicación del primitivo castillo de Cabaret, en lo alto del peñasco.



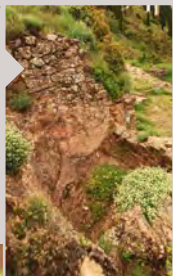
Observar

Un fragmento de pavimento de piedra indica la existencia de una calle en pendiente: esta estructura evitaba que el agua de la lluvia erosionara el suelo. Más abajo, en el umbral de una casa, se aprecia un sistema de canalización hidráulica: las piedras planas clavadas verticalmente conducen el agua de escorrentía al río.

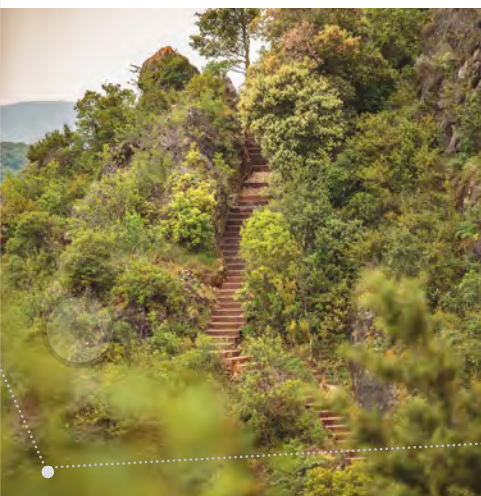


Comprender

El horno de cal situado en la parte inferior de la aldea es de época real. Fue instalado durante la construcción de los castillos reales, en un pueblo abandonado y destruido intencionalmente. La cal, utilizada en el mortero o en las cisternas, está hecha de piedra caliza, que se "calcinaba" en este enorme horno.



LOS VALLES PROTEGIDOS POR FORTALEZAS



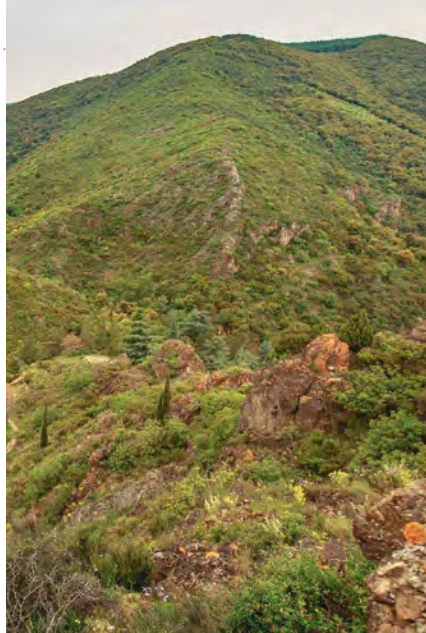
Hay que volver a la fragua y tomar el sendero de la izquierda. Este sendero bordea el espolón y conduce al siguiente valle, que dominan los castillos reales: el valle del Orbiel. Es un viaje espectacular, que te conducirá por un paseo a la sombra de los árboles, hacia los castillos...

Observar

En el conjunto arquitectónico de este espolón descubrimos una naturaleza preservada, testimonio de una rica biodiversidad.

El señorío subterráneo 6

La montaña de la otra ribera del Orbiel es árida y ligeramente negruzca. Es una zona de contacto entre la pizarra y la roca caliza, explotada en la antigüedad por el cobre y el plomo argentífero..



+ Comprender

La tierra también fue generosa, tanto en la superficie como en el subsuelo, para Jourdain de Cabaret, el hermano de Pierre-Roger. Sus dominios más allá del señorío de Cabaret le proporcionan ingresos en cebada, avena, trigo, vino y olivos...



El poder del símbolo

El sendero nos conduce al castillo de Surdespine. Su torre, de la cual solo sigue en pie la base, tenía planta cuadrada, como la de Cabaret, que se avista en segundo plano. En primer plano están Tour Régine y su torre del homenaje de planta redonda, similar a la de Quertineux. Hay que ascender hasta el mirador, con su fantástica panorámica, para poder apreciar la impresión de poder que producían....



EL PUEBLO DE LASTOURS

A LO LARGO DEL RÍO Y DEL TIEMPO

El Orbiel discurre a los pies del pueblo. Es su columna vertebral. El pueblo se ha ido construyendo junto al río, adosado a la roca a lo largo de 1 km de longitud. Siguiendo su curso, la historia de sus habitantes se va desvelando gradualmente. Es su memoria quien nos abre la mirada, despierta nuestra curiosidad y nos muestra su historia...



EL RÍO Y LA LANA

Una chimenea se eleva orgullosa enfrente de la recepción de los castillos. Las curiosas aberturas de su base forman un mosaico fascinante. Son los vestigios de la tubería por donde pasaba el vapor necesario para el tratamiento de los paños de lana elaborados en la fábrica textil aquí instalada. El vapor los volvía imputrescibles.

UN AGUA ESPECIAL

Los habitantes de Lastours trabajan la lana desde el siglo XIV. Las ovejas y las cabras pastan alrededor del pueblo. El agua viva del Orbiel entra en los molinos bataneros, que batanaban los paños. Además de su fuerza, esta agua proporciona una calidad excepcional de lavado, debido a que su acidez quedaba neutralizada por la dureza del agua del manantial de Pestril. A principios del siglo XIX, la unidad de Lastours se especializó en las telas de las mesas de billar. Esto demuestra la extrema delicadeza de su producción.

LA INUNDACIÓN DE 1930

A finales del siglo XIX, la actividad textil estaba en auge. En torno a 1800 se construyó una fábrica textil. Pero en 1930, una inundación catastrófica se lo llevó todo desde Martys hasta Conques: los puentes, las casas y la fábrica. Así pues, hubo que volver a reconstruirla. La chimenea visible hoy en día es un vestigio de esta última fábrica.



EL HILO DE LA LANA

Limpiar, hilar, tejer, teñir, lavar... ¡depilar! Antiguamente, las mujeres eliminaban una a una las pequeñas briznas de hierba o de paja, que permanecían en la trama de tejido extendido en las terrazas de secado y que aún son visibles al principio del camino de los castillos.





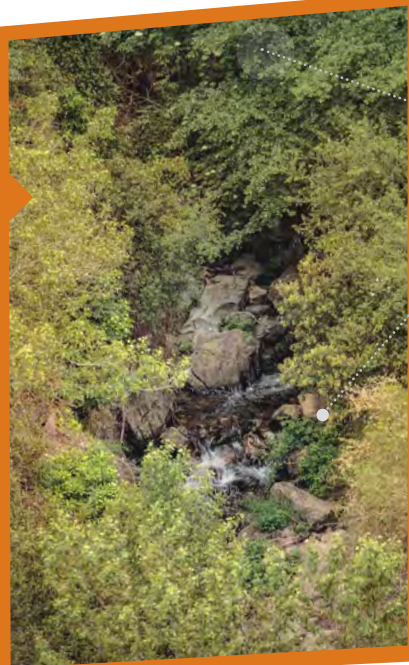
LES BARRENCES

Hace 2400 años, los romanos explotaban numerosas minas de cobre en las laderas de Les Barrencs, la montaña negruzca de la orilla opuesta del río. 180 000 toneladas de cobre salieron de aquí. La tierra extraída de la excavación de estas minas fue terraplenada para esculpir los bancales, donde los romanos plantaron olivos. Esta cultura duró hasta 1956, cuando una helada destruyó los árboles. El olivo dio su nombre al río "Orbiel".



EL CAMINO DE LOS MINEROS

Siguiendo la carretera que conduce al pueblo, un puente cruza el Grésilhau, afluente del Orbiel. A la derecha, un sendero discurre junto al arroyuelo, que sirve para dirigirse a pie hasta el mirador. Este es el antiguo camino que los mineros utilizaban para ir a las minas de oro de Salsigne-Villanière en la primera mitad del siglo XX. Imagina, pasando la montaña y un valle, a los mineros de Limousis llegando por encima de Lastours, sobre una cresta, donde se les unían los mineros de Fournes. Todos descendían, cruzando el Orbiel y, luego, acompañados por sus colegas de Lastours, remontaban el camino hacia la mina de oro más importante de Europa occidental. A la vuelta, cada uno de ellos se detenía en su pequeña parcela de tierra para cultivar sus guisantes, sus habas, sus cebollas...



EL AGUA DE LA VIDA

EL SUMINISTRO DE AGUA A LOS HABITANTES

Entre 1932 y 1933, el agua era capturada y distribuida mediante una densa red de fuentes. Lastours fue uno de los primeros pueblos en tener agua corriente. Había una fuente en cada esquina del barrio. Esto significó un progreso enorme. Una de estas fuentes aún subsiste junto al pretil de la orilla izquierda del río, al final del puente de hierro que pasa por encima del Orbiel antes la panadería.



HACER GIRAR LOS MOLINOS

Regresamos a la orilla derecha del Orbiel.

Un poco después del puente de hierro, el río retumba y salta. Es un dique: el lecho del río ha sido elevado para acelerar su caudal y, así, hacer girar el molino de harina de la panadería, que aún estaba en funcionamiento a mediados del siglo XX.

El agua burbujeante era conducida por un pequeño canal, que discurre a lo largo de la orilla por un sistema de esclusas aún visible, hasta los engranajes del molino.



PICNIC EN EL "BÉAL"

Béal: esta palabra occitana se refiere a un canal. En la orilla de este béal, una lengua de tierra con árboles permite realizar una parada refrescante a los soñadores o los excursionistas. Durante el verano, las golondrinas y los vencejos vuelan a ras del agua en busca de insectos.



LAVAR LA ROPA

Hace 25 años, el río fluía al pie de la carretera, por donde ahora está el aparcamiento. Las escaleras que descenden eran ocupadas por las lavanderas. No se necesita un lavadero cuando tienes un río. Las lajas de gruesa pizarra allí colocadas en plano inclinado hacían de lavadero. Basta con acondicionar el puesto para su caja y manos a la obra...

AGUA DE MANANTIAL

Para encontrar el origen de Lastours hay que ir al grifo. Es de allí de donde fluye y donde se puede saborear. Es el agua que alimenta los pueblos hasta Puichéric.

VÍAS DE CIRCULACIÓN

LAS CALLES DE ARRIBA

En la esquina de la panadería y al otro lado de la carretera, la calle de la Calade asciende en una escalinata. Las casas apoyadas en la roca se suceden aquí en terrazas hasta la iglesia. Luego, se puede volver a descender al pueblo por el callejón de la Forge.



LA FRAGUA Y SUS HERRAMIENTAS

Cada familia posee pala, pico, cepillo de carpintero, sierra, martillo, bastrén, hacha... Todas las herramientas necesarias para asegurar un mínimo de autonomía. Es el herrero quien las mantiene y fabrica sus partes de hierro. También realiza sus mangos, a menudo de madera de castaño o de boj. Estas herramientas están hechas a medida y están adaptadas al tamaño y la fuerza de cada uno...



SALIDA HACIA CARCASSONNE

Al final del aparcamiento, la antigua estación de Lastours aún está igual que en 1930, cuando la inundación puso fin a su actividad. Lastours se había convertido en una auténtica plataforma de paso para los productos del valle, la madera, los tejidos y, sobre todo, para el transporte de la mata de oro de las minas de Salsigne. Los obreros y los viajeros también utilizaban esta conexión.

LA MATA

La mata es un producto metálico producido con la primera fundición de un mineral, en este caso, un mineral aurífero, es decir, que contiene oro.



¡EN BÚSQUEDA DE LA UNESCO!

En el siglo XIII, al terminar la Cruzada contra los albigenses, el poder del rey de Francia se afirmó en nuestra región nuevamente conquistada. Por primera vez, se lleva a cabo una defensa homogénea en un territorio para enfrentarse a un enemigo: Aragón. Peyrepertuse, Puilaurens, Termes, Quéribus, Aguilar, Lastours y Montségur (Ariège) formaban una línea fronteriza que bordeaba la Senescalía de Carcassonne. Un sistema defensivo central inédito en la ciudadela de Carcassonne era la sede. Una proeza arquitectónica en la ciudadela y en estos castillos de la cresta de la roca. Por último, paisajes totalmente protegidos y vistas panorámicas excepcionales. Estos son los principales argumentos para destacar en la candidatura e inscribirse en el patrimonio mundial de la UNESCO.

Podéis apoyar esta candidatura en citadellesduvertige.aude.fr

EL MIRADOR DE LASTOURS EL PUNTO CULMINANTE

UNA SITUACIÓN ESTRATÉGICA



El espolón rocoso parece partir el paisaje, avanzando hacia la Montaña Negra, que defiende. Esta cresta de roca se eleva rodeada de valles escarpados y profundos, donde discurren el Grésilhau y el Orbiel. Al oeste está el Mont Clergue, donde, hasta el periodo de la Revolución francesa, se abría la única vía de acceso a la Montaña Negra. Hacia el norte, el Mont Cante Merle y, luego, el valle del Orbiel, el cual se enfila hacia el pueblo de Les Ilhes y, más allá, están Hautpoul, Mazamet y Albigeois. Les Barrencs y las antiguas minas se elevan al este... La panorámica es sobrecogedora, hasta tal punto, que quita el aliento.



Puedes llegar al pueblo en coche o a pie, siguiendo el sendero acondicionado, que discurre junto al torrente Grésilhau. Un precioso camino a través del bosque de robles, a lo largo de este pequeño arroyo de montaña...





EN LA CÚSPIDE, EL REY DE FRANCIA

Situados sobre el espolón de roca, 4 castillos reales coronan la cima: Quertinheux, Surdespine (o flor de espino), Tour Régine y Cabaret. Estas construcciones de la segunda mitad del siglo XIII imponen su presencia sobre todo el paisaje. Se trataba de afirmar el poder real, formulado con énfasis en la creación y el nombre de Tour Régine, la torre de la reina. También se trataba de fortificar este importante lugar. Estas fortificaciones constituían la primera línea de un sistema de defensa real contra el Reino de Aragón. No obstante, su papel simbólico era tan importante como su eficacia: las fortificaciones sustituían, después de su destrucción total al final de la cruzada contra los Albigenses, a los 3 castillos de los señores de Cabaret, una poderosa familia amiga de los herejes.

+ Comprender

Pierre-Roger de Cabaret y su hermano menor, Jourdain, eran los líderes de una familia muy poderosa del siglo XII. Próximos al poder vizcondal, eran familia de los Trencavel, vizcondes de Carcassonne. En Cabaret poseían tierras, cuyos inagotables recursos mineros les garantizaban una sólida base financiera. En sus tierras abundaban el hierro, la plata, el cobre. Así pues, poseían medios suficientes para armarse, negociar, intercambiar, comerciar... Su corte era fastuosa y la frecuentaban los trovadores. Creyentes cátaros, perfectos y perfectas, los "buenos cristianos", como se llamaban a sí mismos, vivían en paz bajo su protección. Los 3 castillos señoriales tenían sus propios pueblos fortificados, los "castrums" o castros. Sus ruinas presentan un urbanismo bien planificado.

Los objetos encontrados en estos castros revelan también que eran lugares habitados y llenos de vida. Estos objetos están expuestos en la recepción de los castillos.



... Hebillas de correa



... Moneda



... Fusayolas y Dado



EN PRÁCTICA



BUENAS PRÁCTICAS

Calzado para andar

Animales permitido



BANOS

En la recepción de los castillos.



APARCAMIENTOS

Aparcamiento gratuito a la entrada del pueblo viniendo de Carcassonne.



Terminal de recarga para vehículo eléctrico.



RETIRADA DE EFECTIVO

Posible en la oficina de correos durante el horario de apertura para aquellos que dispongan de una cuenta bancaria de la "Banque Postale".



TIENDA

En la recepción de los castillos.



OFICINA DE TURISMO de la Montagne Noire

4 Moulin Bas - 11600 Lastours

+33 (0)4 68 76 64 90



www.payscathare.org | citadellesduvertige.aude.fr |

www.chateauxdelastours.fr

Contact: +33 (0)4 68 77 56 02



Urgencias: 112