



CHÂTEAU

# D'ARQUES

GUIDE DE VISITE



# LE CHÂTEAU D'ARQUES

## CONSIGNES DE SÉCURITÉ



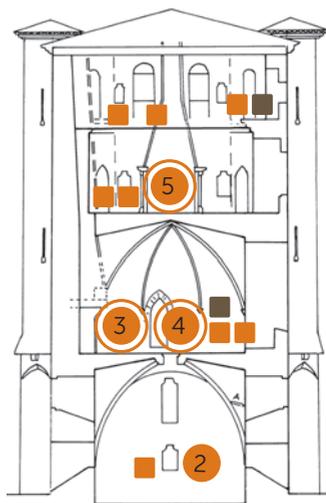
### incendie

Si le feu est à l'extérieur du château, rester confiné.e dans le château et attendre les secours.



### accident

Accident ou autre évènement représentant un danger : alerter les secours au 112.



COUPE DU DONJON



+ TÉLÉCHARGEZ LES APP GRATUITES



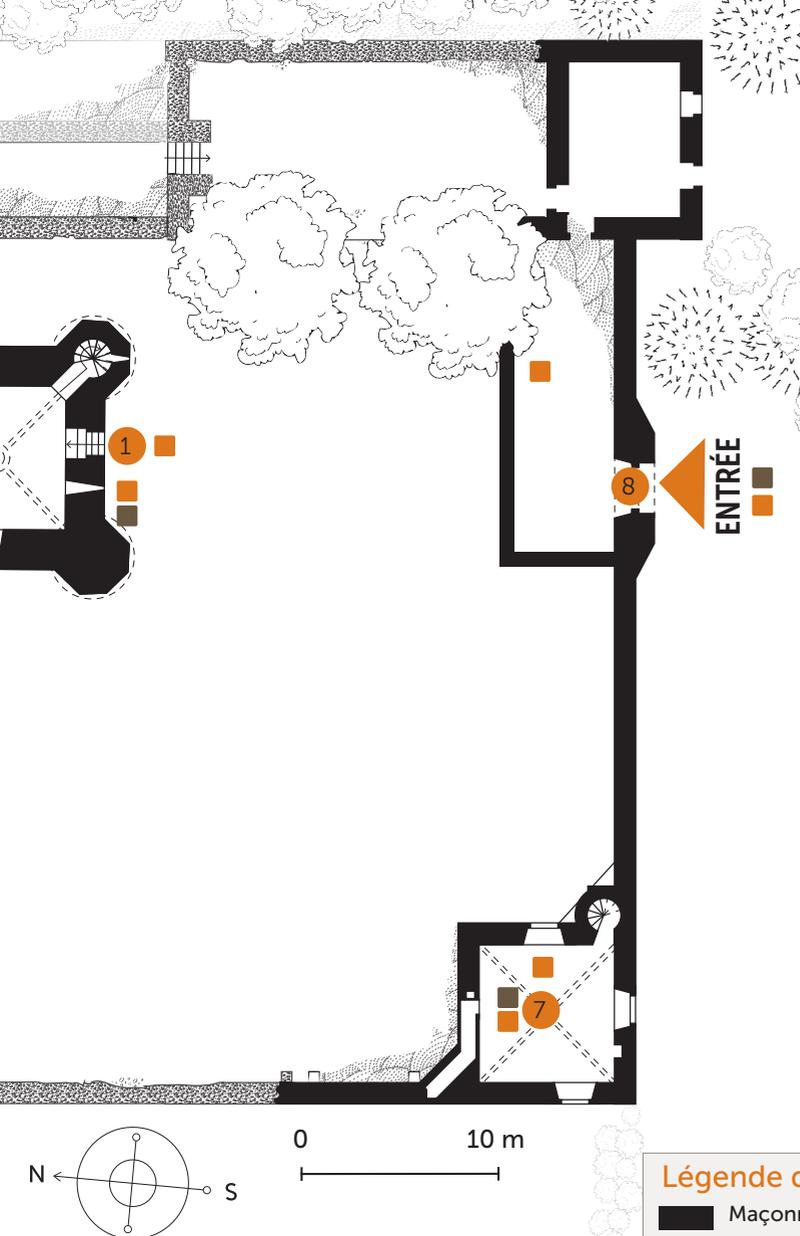
Pays Cathare - le guide



Castrum - le jeu

audetourisme  
payscathare.org

Plan : ©J.-P. Cazes - Adaptation graphique : Le Passe Muraille  
Coupe du donjon : Dominique Dieltiens



### Légende du plan

-  Maçonnerie haute
-  Maçonnerie basse en ruine
-  Maçonnerie en hauteur (poutres, croisée d'ogives...)
-  1 Rez-de-Chaussée
-  ① À l'étage (chiffre cerclé)
-  Station de l'app. Pays Cathare
-  Station de l'app. Castrum



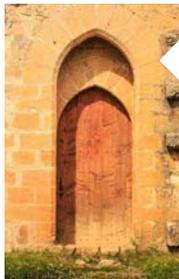
# ATTAQUE/DÉFENSE

Flanqué de 4 longues échauguettes, on le dirait perché sur des échasses. Élégant dans sa robe de grès jaune, au premier abord accueillant, le donjon d'Arques est pourtant bien un efficace défenseur des lieux.

## Pas de porte... 1

24m de haut, un rez-de-chaussée et 3 étages, une centaine d'ouvertures... une petite porte bizarrement installée à l'étage. C'est une énigme. Que fait-elle là ? Attend-elle depuis des siècles un bâtiment qui aurait dû s'élever vers elle ? Voilà une hypothèse.

### + Comprendre



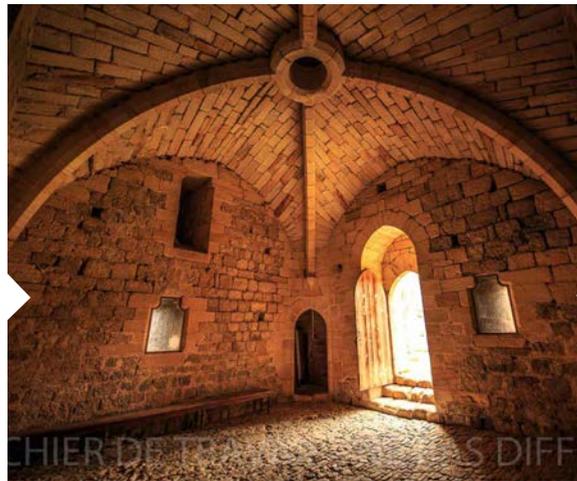
La porte du donjon est caractéristique des apports des architectes du roi dans l'évolution de la défense. Elle devient offensive, les murs sont désormais "actifs" : ainsi une porte devient-elle armée, en l'occurrence d'un assommoir, et non plus seulement gardée.

## Le chant des sirènes... d'alarme 2

Cette belle salle au sol inégal, à la voûte percée d'une clé annulaire, abritait au Moyen Âge, les provisions : grains, viandes salées, vins... Elle est aujourd'hui un refuge pour des animaux très utiles mais hélas très menacés. Il s'agit des chauve-souris. Il y a ici 3 espèces : les murins à oreilles échancrées, les grands rhinolophes et les petites pipistrelles.

### 👁️ Observer

Fermez un instant la porte, asseyez-vous, restez tranquilles. Peut-être alors entendrez-vous soudain de petits craquètements, et vos yeux habitués à la pénombre auront-ils la chance d'apercevoir le vol des chauve-souris.



### + Comprendre

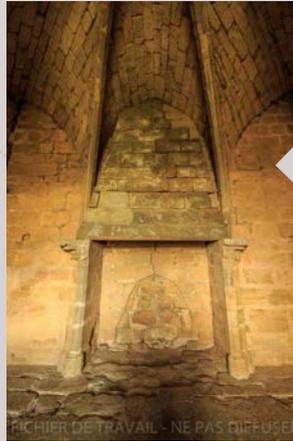
La disparition des chauves-souris donne l'alarme, comme beaucoup d'autres phénomènes, sur nos usages. Elles trouvent ici un abri sain et finalement assez tranquille. Dans notre donjon, sans doute apprécierez-vous d'approcher ces animaux si utiles.

# Les temps changent 3

Gilles de Voisins, seigneur d'Arques, décide vers 1280 la construction de ce château qui sera achevé 30 ans plus tard par son fils Gilles, surnommé "Gilet" par ses sujets. L'Inquisition sévit toujours, mais pour ce petit-fils de croisé, les cathares ne sont plus une préoccupation. Le monde a changé. Le pouvoir seigneurial tend désormais à s'affirmer aussi par l'esthétique, le confort.

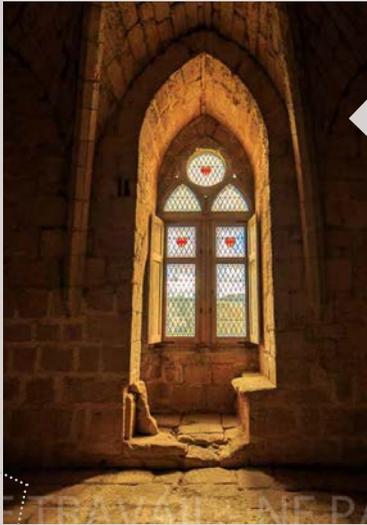
## DES VOISINS VENUS DE LOIN...

Olivier de Termes, rallié au roi de France, vend la seigneurie d'Arques à Pierre de Voisins. Pierre est l'un des compagnons de Simon de Montfort, chef de l'armée croisée qui déferle sur le Languedoc au début du XII<sup>e</sup> siècle, pour éradiquer, à la demande du pape, l'hérésie cathare. Les Voisins font souche dans cette vallée tranquille aux faux airs d'Ile-de-France. Ils sont seigneurs du lieu jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.



### 👁 Observer

Comment la belle flambée de la grande cheminée pouvait-elle réchauffer l'atmosphère de cette salle avec ce trou dans le sol ? Il correspond au plafond du rez-de-chaussée. Y faisait-on monter les victuailles ? Peut-être. Toujours est-il que ce trou devait être fermé pour parer au froid.



### 👁 Observer

Une belle fenêtre à coussiège s'ouvre sur le paysage et le village. C'est le lieu de la rêverie, bien protégé par les 2 échaugettes où l'on accède par de petits couloirs discrets. Dans ces tourelles, les soldats en poste veillent sans empiéter sur la vie de leur seigneur...

### + Comprendre

A gauche de la fenêtre, on entre dans une tourelle dont on voit, en levant la tête, toute l'organisation. L'implantation des ouvertures, en quinconce, 3 niveaux sur lesquels on imagine des planchers. Aux étages supérieurs, des soldats ouvrent l'œil...



## Qui vit là ? 4

Les soldats mangent, dorment, jouent ici, juste au-dessus de leur seigneur. De la paille adoucit le sol.

Une cheminée du dessous les réchauffent en hiver. Assis sur les coussièges près de la fenêtre, ils discutent en vis-à-vis, tout en surveillant les alentours. A cette hauteur, rien ne peut les atteindre...



### 👁 Observer

Un même souci traverse tous les châteaux : les courants d'air. Pour les couper, il faut décaler les ouvertures : ici l'escalier ne donne pas directement dans la salle grâce à une porte en biseau.

### 👁 Observer

Les angles de cette salle sont à pans coupés. Ils ouvrent chacun sur l'une des tourelles, qui, en plus de leur fonction défensive, servent aussi à renforcer la structure de ce donjon élancé.



## Ne vois-tu rien venir ? 5

De cette salle dotée d'une quarantaine d'ouvertures, les soldats peuvent apercevoir tout mouvement extérieur, atteindre leurs cibles sous tous les angles. Ils sont prêts à repousser toute attaque, le Prince Noir qui saccage Carcassonne, les pillards qui sillonnent la région n'ont qu'à bien se tenir... mais ils passent au large et une paix relative règne ici au cours des XIVe et XVe siècles.

### 👁 Observer

La clé, c'est-à-dire la pierre centrale, d'une des portes est très décalée. Il semble qu'elle va tomber. Ce décalage, observable un peu partout dans le donjon à des degrés divers, ainsi que les fissures, seraient dus à un tremblement de terre.

## Le vieux donjon tient bon

1575, les Guerres de Religion font rage. Le village d'Arques brûle, incendié par les protestants, qui attaquent maintenant le château où les habitants se sont réfugiés. Rien n'y fait, le donjon permet encore une défense très efficace. Les protestants renoncent...

### + Comprendre

Pourquoi attaquer Arques, cette petite seigneurie plutôt tranquille jusque là ? C'est qu'elle est passée aux mains des ducs de Joyeuse, puissants défenseurs de la cause catholique, à la tête des armées en Languedoc. Aussi leurs domaines sont-ils désormais des cibles.

### + Comprendre

Jean de Joyeuse, alors capitaine de Narbonne, épouse en 1518 Françoise de Voisins, la dernière représentante de la lignée. Arques devient ainsi possession d'une famille dont l'ascension est fulgurante. Le couple se fait construire un château plus conforme à la mode du temps, en bord d'Aude, à Couiza. Plus tard, Anne de Joyeuse sera le principal mignon de Henri III. Arques est ainsi dans le giron d'une lignée de la plus haute noblesse... qui compte beaucoup d'ennemis !

### JOYEUSE LÉGENDE

Lors d'une chasse au sanglier, Charlemagne perd son épée, Joyeuse. Un soldat la lui retrouve. Charlemagne le dote de terres et lui fait épouser l'une de ses favorites. Ainsi naît la lignée des Joyeuse...

## SIGNES EXTÉRIEURS 6

### SIGNATURES ROYALES

La qualité et la finesse de la construction, la présence d'éléments défensifs comme les archères en étrier ou à bêche, les assommoirs qui défendent les portes, ou des éléments d'ostentation comme le bossage en haut du donjon... tout laisse penser que les architectes qui ont œuvré ici sont les mêmes que ceux qui ont remodelé Carcassonne, et ses 5 fils royaux : Peyrepertuse, Quéribus, Aguilar, Termes, Puilaurens.

### 👁 Observer

Le donjon était entouré d'un mur d'enceinte, comme ceux qui sont encore visibles du côté de l'entrée du château. Ils ont laissés traces au sol, ainsi qu'une vaste salle, côté village, dont il reste une cheminée accrochée au mur de ce qu'on pense être l'ancienne chapelle castrale.

### + Comprendre

Le chantier du château d'Arques marque le départ d'un nouveau style d'architecture. Le château féodal, purement militaire, fait place aux châteaux-résidences, plus confortables. Les maîtres des œuvres du roi, importent dans notre région, une mode qui se développe dans le Nord, en Ile-de-France et bientôt au bord de la Loire.



# LA TOUR-LOGIS 7

## NID FAMILIAL

La tour-logis que l'on trouve à l'angle sud-ouest donne l'image d'une vie tranquille, où l'on ne craint pas l'extérieur. Une petite porte mène à des latrines privées. La cheminée est de belle proportion, il y a de quoi ranger. La lumière entre par une baie géminée aux arcs trilobés très raffinés où l'on peut s'asseoir agréablement caressé par la soleil. A la retombée des arcs de la voûte, des visages sculptés rappellent ceux de la salle des Musiciens à Puivert.

On se met alors à imaginer les chants de la "fin'amor" animant une soirée d'été...



 Observer

Un caniveau protège le pied de la tour-logis.  
Une salle basse semble pouvoir accueillir les provisions, le vin, ainsi à portée de main de la famille.



# À LA PORTE DU CHÂTEAU 8

## PAR ICI LA SORTIE

La porte du château invite tout assaillant à faire demi-tour. Son aspect massif annonce l'efficacité de la défense. Le soldat qui sert la porte, juché sur la plateforme derrière la muraille, peut, par l'énorme assommoir qui la surmonte, casser n'importe quelle tête ! Au cas où ce premier obstacle ne suffirait pas, il faut encore traverser un passage fermé, puis une deuxième porte avant d'arriver dans la cour.

 Comprendre

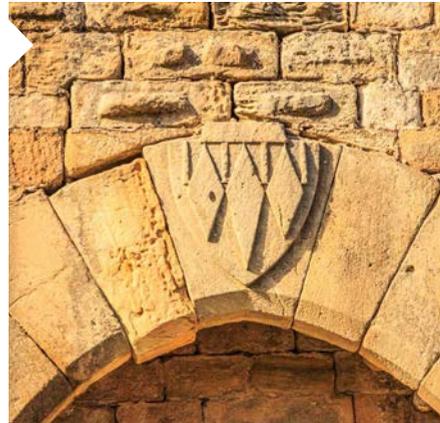
Le château sur sa légère éminence garde une voie de passage essentielle qui relie, d'Est en Ouest, la côte et Narbonne à la Haute Vallée de l'Aude. Cette voie croise un autre chemin qui du Nord au Sud, va de Carcassonne au Fenouillèdes.

 Observer

En vous retournant sur la porte, vous verrez le blason des Voisins orner son fronton.

 Observer

Pour bâtir son château, Gilles de Voisins a choisi de s'éloigner du village. Se méfiait-il des habitants ? Voulait-il se démarquer du mouvement de "incastellamento" autrefois très présent dans le midi et qui avait déplacé les villages au pied des forteresses ? Toujours est-il que le château d'Arques apparaît bien différent de ses frères vertigineux des Corbières aux allures implacables...



# LE VILLAGE D'ARQUES

## LE VILLAGE

La couleur caractérise le village d'Arques, niché dans une vallée verdoyante, tout chatoyant des douces nuances du grès d'Alet. Autour du village, les forêts hautes et les terres rouges presque nues, partent à l'assaut des collines...



### UNE BASTIDE

Arques est, avec Saint-Louis et Parahou, l'une des deux seules bastides des Corbières. C'est Gilles 1<sup>er</sup> de Voisins, qui, à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, attribue le statut de bastide au village d'Arques. Il veut l'agrandir et le transformer. Ce statut lui permet d'attirer de nouveaux habitants qui bénéficient de conditions avantageuses : défricher de nouvelles terres, faire paître leurs troupeaux sur les terrains incultes, prendre du bois pour construire les maisons...

Sur le plan urbanistique, les bastides suivent un modèle original. Elles peuvent être des créations de nouveaux villages, ou, comme ici, une extension d'un bourg existant. Les nouveaux quartiers, à l'Est de l'église (juste au-dessus de la mairie) adoptent des rues en damier caractéristiques.

### LE JEU DES 4 FONTAINES

Ce jeu de poursuite, variante du jeu des 4 coins qui se pratiquait à l'école, se faisait dans le village d'une fontaine à l'autre. Les fontaines délimitaient ainsi une zone de sécurité où les enfants pouvaient jouer à s'attraper sans crainte...



### UNE COMMUNAUTÉ ORGANISÉE

Les habitants d'Arques sont très tôt représentés par des consuls chargés de défendre leurs intérêts. Au début du XI<sup>e</sup> siècle, ils obtiennent du roi le droit d'organiser foires et marchés, puis sont exonérés des redevances seigneuriales les plus lourdes, dont les corvées sur les terres de la famille des Voisins. Ils ont aussi une tolérance pour la chasse... Arques est alors un bourg rural florissant.

### LA MAISON GRANGER

Cette maison est tout ce qu'il reste du village médiéval. La succession des arcs laissent deviner une maison beaucoup plus grande, qui sans doute allait jusqu'au coin de la rue. Au XVIII<sup>e</sup> siècle elle abritait le four banal.

### BASCULE

Vers 1315-1320, le ciel s'assombrit. Le climat change et des pluies torrentielles s'abattent sur ce petit coin de paradis. Puis la guerre de Cent ans ralentit les échanges, mais le pire reste à venir : la peste bubonique. Elle décimera la population, rôdera jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle. Au XVI<sup>e</sup> siècle les Guerres de religion, dans laquelle les nouveaux seigneurs d'Arques, les Joyeuse, sont très engagés, vaudront au village d'être incendié.



## LES BANALITÉS

Sous l'Ancien Régime, le seigneur d'un lieu a obligation de mettre à disposition des habitants et d'entretenir moulins, pressoirs, fours. Ces installations sont ce qu'on appelle "les banalités". Leur usage est payant... et obligatoire. Avec la Révolution, le four banal devient four communal, puis tombe en désuétude avec l'entrée des fours à pain dans les chaumières, puis la création des boulangeries.



## LA MAISON DÉODAT ROCHÉ

Lorsque Déodat Roché (1877-1978) découvre l'histoire des cathares, les études sur le catharisme n'en sont encore qu'à leurs balbutiements. Il se passionne et contribue à éveiller l'intérêt sur l'histoire médiévale et l'identité de notre région. Rencontres, conférences, mais aussi méditation, musique, animent les camps d'été de l'Estagnol qu'il organise à partir de 1956. Installé dans sa maison, le musée retrace l'histoire de la Société du Souvenir et des Etudes Cathares et de son fondateur. En 2019, un nouveau don enrichit ses collections, et l'exposition est actualisée. L'histoire continue...

## LE BON PAIN

Déodat Roché avait demandé au boulanger de lui fabriquer du pain complet. Autour de lui, un courant intellectuel et spirituel s'était formé. Dans les années 70, ses sympathisants demandaient déjà du pain "bio". Pour eux, le boulanger utilisait une farine venant du pays d'Axat .



## L'ÉGLISE EXTÉRIEUR

Le clocher est posé au sol. C'est en fait une tour datée du XIIe siècle. Aux deux premiers étages, des meurtrières rappellent sa fonction militaire. Il s'agit d'une tour seigneuriale reconvertie en clocher au XIVe siècle, lorsque l'église prend place ici.

## L'ÉGLISE INTÉRIEUR (Demander la clé de l'église à la mairie.)

Sainte-Anne est une charmante petite église de village, où l'on trouve sur une architecture médiévale, les décors des XIXe et XXe siècles, qui dans notre région peignent les voûtes, les arcs, les clefs, les sculptures, de couleurs vives, d'étoiles, de fleurs... A côté du font baptismal, une charrette noire, celle sur laquelle on pose les cerueils. De l'autre côté, l'escalier de bois qui mène au clocher souligne l'ingéniosité paysanne, qui récupère et sait fabriquer de ses mains...



## CONTREPOIDS

Dans la petite salle qui jouxte l'escalier menant au clocher, les contre-poids de l'horloge plonge dans un ancien puits. Elle est actionnée par une magnifique mécanique logée à l'étage. Un contre-poids de charrette est aussi là, posé sur un socle comme une sculpture. Accroché à la charrette, il servait à équilibrer la charge pour soulager les animaux de trait et faciliter leur traction. Ce système était particulièrement indispensable en montagne.

## SONNER LES CLOCHES

17 cloches, dont 3 des plus anciennes sont datées des XVe et XVIe siècles, peuplent le dernier niveau du clocher. Elles ont été baptisées : elles ont une marraine et un parrain, et portent le nom d'Espérance, Providence, Tolérance, Vigilance... Chacune a sa tonalité que le carillonneur connaissait bien, Prévoyance : Fa#, Indulgence : Sol...



## CARILLONNEURS INATTENDUS

En languedocien, le carillonneur se dit "sonaire". Il y eut les "sonaires" officiels, y compris une femme, Léa Calmont au début du XXe siècle. Il y eut aussi les carillonneurs d'occasion. En 1945, des jeunes frappent le bourdon à coups de masse pour annoncer la Libération. Ces cloches ont aussi servi à un mari inquiet de ne pas retrouver sa femme dans son lit, en rentrant du café. Il sonne l'alarme : « *me som perdut la dona !* » dit-il en catalan aux villageois accourus...



### IN MEMORIAM

Une nuit de 1941, Ernest se glisse dans l'église, pinceaux et peintures à la main. Le lendemain, un grand Christ peint à même le mur trône derrière le maître-autel. Il présente quelques étranges particularités : il n'a pas de barbe, son côté est percé à droite et non du côté du cœur... C'est qu'Ernest n'est pas catholique, il est juif. Cette œuvre, il l'a réalisée pour remercier les arquois de l'avoir sauvé des nazis. Il la signe sous les pieds du Christ.

### UN TRÉSOR GOTHIQUE

Au fond de l'église, une salle protégée d'une grille accueille de précieux objets, dont une exceptionnelle sainte Anne en pierre polychrome du XIVe siècle. Elle tient dans ses bras Marie, qui elle-même tient l'enfant Jésus.



## O TEMPORA O MORES

Gilles II de Voisins est seigneur d'Arques en ce début de XIVe siècle. Lorsqu'il rencontre Pierre Maury, le berger, accompagné de Pierre Authié, un parfait cathare de renom... il échange avec eux un salut et passe son chemin. Pourtant, quelque temps plus tard, ne se sentant plus en sécurité, les croyants cathares quitteront Arques pour se réfugier à Montaillou...

### L'ABREUVOIR

L'eau coule doucement ici, alimentant l'abreuvoir et le lavoir. Elle est très présente dans cette vallée où coule une source et où la Rialsesse, petite rivière descendant des Corbières, file rejoindre la Sals à 8km d'ici. L'eau explique, avec sa situation au carrefour de deux axes, Est-Ouest et Nord-Sud, le développement d'Arques. Un développement tel qu'il a failli épuiser ses richesses...



### COMPTER LES MOUTONS

L'élevage d'ovins a dès le Moyen-Âge constitué une activité majeure. Des relations de transhumance existent entre les Corbières et les Pyrénées. De nombreux éleveurs venaient ici dans cette vallée protégée faire hiverner leurs moutons. En 1807 encore, on compte 3000 bêtes/ moutons/brebis sur la commune d'Arques...

## RETOUR AU PAYS

Attirées par les avantages de la bastide, quelques familles d'éleveurs de la Haute-Ariège s'installent ici à la fin du XIIIe siècle. La croisade contre les Albigeois est terminée et ils sont ici en sécurité. Cependant en 1305, deux parfaits se font arrêter à Limoux. Les ariégeois se sentent en danger, envoient une délégation au Pape qui les absout. Mais l'Inquisiteur de Carcassonne ne lâche rien. Alors ils s'en vont se réfugier autour de Montaillou...

## A BOUT DE SOUFFLE

Après les Guerres de Religion, les défrichements reprennent. La vaste forêt qui entoure Arques attire des gentilhommes maîtres-verriers, qui s'installent ici au XVII<sup>e</sup> siècle. Leur activité est gourmande en silice et en bois. Quand ils ont tout brûlé pour alimenter leur four, ils en construisent un autre un peu plus loin, et recommencent. Cette surexploitation, associée au sur-pâturage, a bientôt raison de la terre, qui, exsangue, déferle dans la vallée à la moindre pluie.



## VIRAGE À 180...

En 1863, un décret impérial impose le reboisement du département de l'Aude dans ce secteur. On construit des barrages en pierre sèche pour atténuer l'érosion, on plante et on gère enfin cette ressource indispensable à la vie et à l'industrie. Charpentes, menuiserie, cartonnerie... les besoins sont importants. Les plans d'aménagement se succèdent, les plus récents, dont celui qui court jusqu'en 2023, se préoccupent également de la préservation des espèces, flore et faune.

## ON RESPIRE !

Une pépinière est ouverte à Arques en 1863, donnant naissance à l'actuel arboretum du Planel. On y élève les 13 espèces, résineux et feuillus, qui peuplent l'ensemble du massif forestier. Autour d'Arques, le parfum de la résine domine : pins Laricio de Corse, pins noirs d'Autriche et pins sylvestres, cèdres de l'Atlas... couvrent 83% de la surface. Ils côtoient le chêne rouvre et le chêne vert, le hêtre et le frêne...



## ON NE CHÔME PAS

Ils dorment les uns à côté des autres sur le plancher du premier étage de la maison de l'ONF à Arques : ce sont les hommes du chantier des chômeurs. Entre 1936 et 1939 ils vont ouvrir une route forestière sur 7 kilomètres à travers les gorges calcaires du ruisseau de Bézis.



## AUTOUR



### L'ARBORETUM DU PLANEL

C'est un lieu de détente et de promenade. L'arboretum offre un parcours sur 7km pour découvrir en famille des arbres majestueux et rares. D'autres sentiers pédestres sillonnent la forêt.

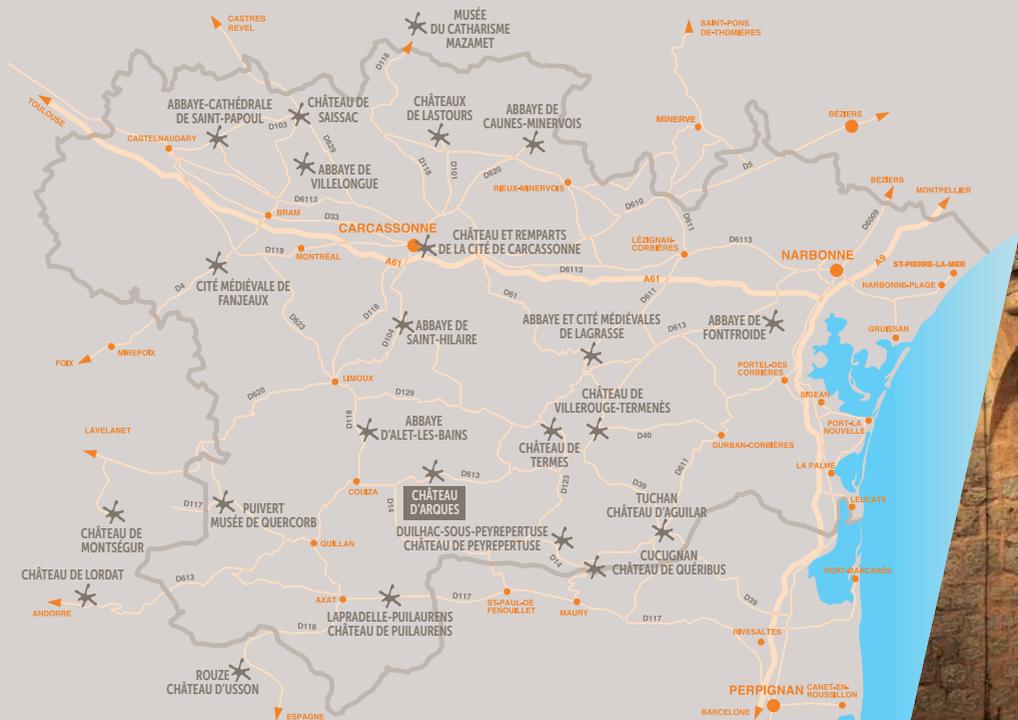


### LE LAC

Pique-nique, baignade, pêche... les plaisirs de l'été sont au rendez-vous !



# EN PRATIQUE



## LES BONNES PRATIQUES

Chaussures de marche

Animaux acceptés



## SERVICES

### TOILETTES

Toilettes au château.



### PARKING

Parkings gratuits au village et au château.



### BOUTIQUE

A l'intérieur du château.



### OFFICE DE TOURISME DU LIMOUXIN - Antenne de Couiza

17 Route des Pyrénées - 11190 COUIZA  
+33 (0)4 68 69 69 85



[payscathare.org](http://payscathare.org) | [arques.wixsite.com/arques-chateau](http://arques.wixsite.com/arques-chateau)

Contact : +33 (0)4 68 69 84 77 - Urgences 112

 @payslimouxin