

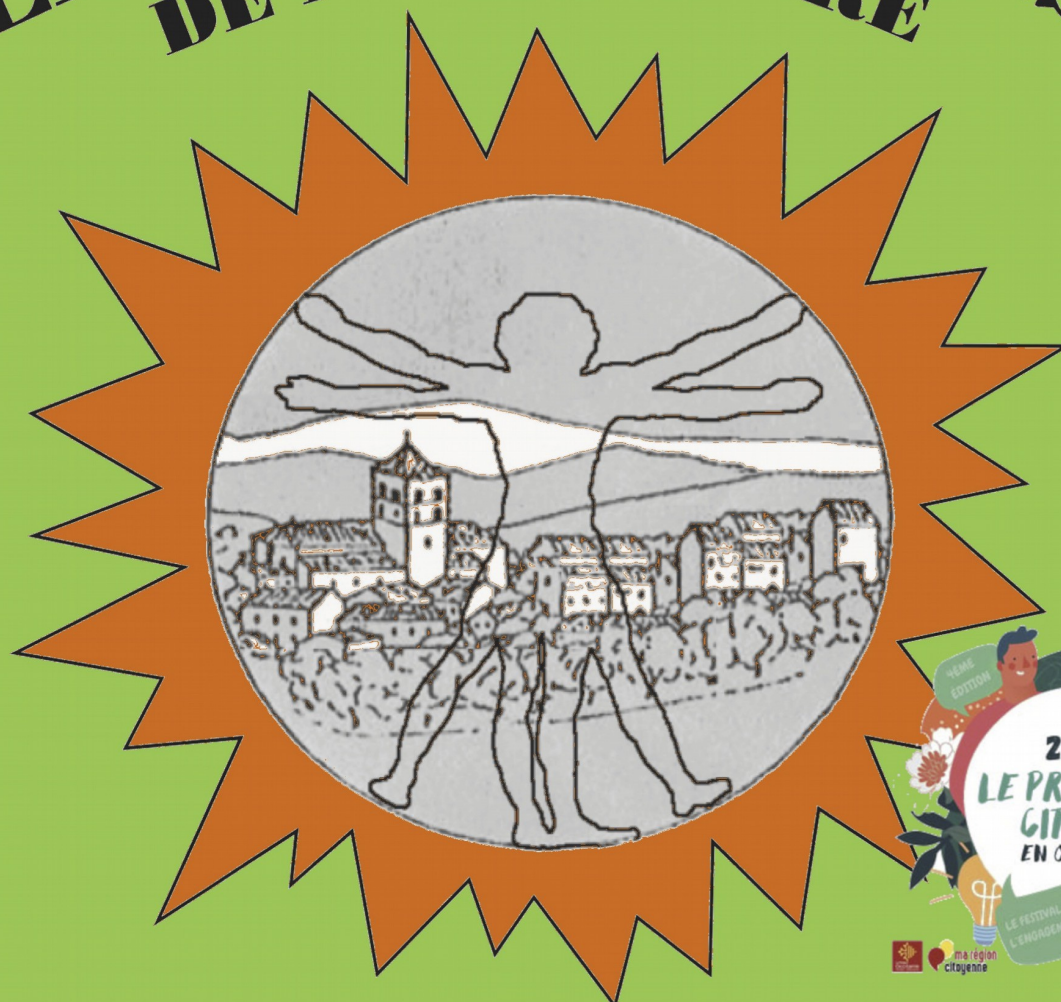
ARZENS

XXX^e édition

DU 2 AU 15 JUIN 2025

Cycle de Conférences

LES ESTIVALES DE LA MALEPÈRE



PROGRAMME

**SOIRÉES À 20H30 AU FOYER MUNICIPAL
ENTRÉES ET PARKING GRATUITS**

<http://estivales.malepere.free.fr>



© Crédit photo Léo Arcangeli

C'est avec une grande fierté que nous voyons les Estivales de la Malepère illuminer à nouveau la région Occitanie. Depuis 30 ans, cet événement nous plonge dans un univers riche en culture scientifique, artistique et universitaire en abordant des enjeux majeurs de notre époque. Chaque année, les Estivales de la Malepère offrent une occasion unique de rencontre entre le public et des experts renommés. Pour cette 30ème édition, les organisateurs proposent un programme de qualité animé par dix conférenciers et conférencières passionnés qui n'attendent qu'une chose : transmettre leur savoir. Des sujets variés, allant de l'extinction des dinosaures à la pollution par le plastique en passant par la redécouverte des sites médiévaux audois seront abordés avec précision,

promettant ainsi une belle stimulation intellectuelle ! Ouverte à tous les domaines du savoir et fondée sur l'expertise des intervenants, cette édition s'annonce une nouvelle fois très riche. La Région Occitanie est fière de soutenir cet événement qui contribue à la valorisation de son territoire, en accord avec son objectif de promouvoir l'accès au savoir pour toutes et tous, partout. Je tiens à remercier l'équipe des Estivales ainsi que les bénévoles dont l'engagement permet d'ancrer notre société dans une dynamique éclairée.

Je souhaite à toutes et à tous de belles Estivales,

Carole DELGA
Présidente de la Région
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



Éditorial de la Présidente du Conseil Départemental de l'Aude



Je suis très heureuse de fêter avec vous cette trentième édition des estivales en Malepère, événement unique en son genre dans le paysage audois. Année après année, l'équipe des Estivales nous surprend, ose se renouveler et mélanger les formes comme les sujets traités avec tout le sérieux nécessaire pour donner de la force à ce festival éclectique.

Cette année encore, le programme accordera une place essentielle aux grandes questions qui obsèdent notre existence telles que notre rapport à la science, l'inquiétante disparition des glaciers ou bien la résilience et l'intelligence des champignons qui, je le note, semblent tenir une place singulière dans le cœur des organisateurs. Notre institution départementale est fière de poursuivre son soutien avec beaucoup de confiance et la conviction que les échanges auxquels vous prendrez part viendront un peu plus éclairer notre monde tourmenté. Je vous souhaite un bon festival !

Hélène SANDRAGNÉ
Présidente du Conseil Départemental



de l'Aude

Mesdames, Messieurs,

C'est toujours un plaisir pour Carcassonne Agglo de soutenir les Estivales de la Malepère. La longévité et la qualité de cette manifestation en font un rendez-vous incontournable de notre territoire !

Comme à chaque édition, les membres des Estivales proposent des temps d'échange, d'écoute et de découverte en explorant une diversité de sujets. Un grand bravo à eux pour leur engagement !

De l'Histoire à la science, en passant à la philosophie, la sociologie et la culture, les participants aux conférences des Estivales profitent pendant quelques heures de la connaissances et du regard éclairé des conférencières et conférenciers.

Une proposition intellectuelle indispensable alors que dans le monde entier, la société donne une place de plus en grande aux fausses informations, aux théories controversées et aux discours simplistes !

Alors, garantir l'accès à une information vérifiée, offrir des temps de partage et débats entre citoyens et permettre à tous d'accéder à une offre culturelle variée et de qualité, comme le propose les Estivales de la Malepère est, je le crois, la réponse face à ces dérives et à la montée de l'obscurantisme !



Régis BANQUET
Président de Carcassonne Agglo



Éditorial du Maire d'Arzens

Pour sa XXXème édition des Estivales de la Malepère, le bureau de l'association, présidé par Jean-Marie Detrey, nous offre un panel de conférences aussi riches que variées, nous permettant d'avoir une prise de conscience individuelle des évolutions importantes de notre existence présente et future, dans un monde en pleine mutation.

De par le choix d'intervenants célèbres, le bureau des Estivales permet à notre petit village d'Arzens de rayonner pendant quinze jours sur notre Agglomération de Carcassonne, sur notre Département de l'Aude, sur notre Région d'Occitanie et même au delà de nos frontières.

Qui aurait cru, il y a trente ans, quand André Gol créa ces (ses) Estivales de la Malepère qu'aujourd'hui encore, en 2025, nous serions aussi nombreux et pour beaucoup fidèles, à venir écouter ces conférences pour enrichir nos connaissances et notre Culture. Eh bien, nous le devons à ceux qui ont repris le flambeau, Yves, Marie-France et enfin Jean-Marie. Chacun à leur façon ont donné un élan nouveau tout en conservant l'esprit du fondateur André Gol : « Transmettre la Culture à tous, même aux territoires les plus reculés ».

Je souhaite et j'en suis convaincu, à toute l'équipe organisatrice une belle réussite de cette 30ème édition.



Jean-Claude PISTRE
Maire d'Arzens



Les chiffres du Triple X

Pour cette 30ème édition des Estivales, un petit bilan numérique peut être dressé pour en mesurer l'activité depuis les 36 années de son existence.

Depuis 1989, le Foyer municipal d'Arzens a accueilli 242 conférenciers et 62 conférencières lors de 304 soirées où ils et elles ont partagé leur savoir et leurs connaissances. Cette distribution H:F moyenne 8:2 évolue depuis plusieurs années et se rapproche, avec détermination, de l'équilibre naturel 5:5.

Sur les 7 dernières éditions, 5813 auditeurs se sont déplacés pour suivre les exposés et les débats, avec un maximum de 1126, soit une moyenne de 830 par an et 83 par soirée. Parmi les personnalités qui ont fait dépasser la jauge de sécurité de la salle, Axel Kahn, malheureusement disparu, a attiré plus de 230 personnes.

Depuis 2012, Le Salon du Livre et de la Littérature régionale a accompagné le cycle de conférences pour apporter un ferme soutien en faveur de la lecture et de la création littéraire.

Ainsi, après 13 salons, 72 maisons d'éditions de notre Région, 240 auteurs et 245 auteures de l'Aude et des départements voisins auront été invitées dans notre village.

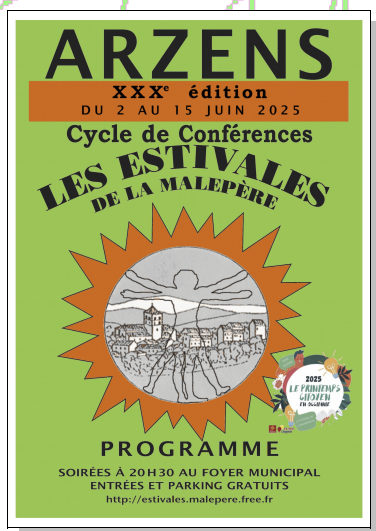
Le prix littéraire « *Feuilles de Malepère* » créé en 2015, a permis à 96 plumes de présenter leur ouvrage sur notre Région et à 10 d'entre elles d'être primées. En récompense, elles ont reçu les œuvres originales de Ginès Aznar, ferronnier d'art Audois, et des artistes invité.e.s dont les créations sont exposées sur les cimaises du Foyer lors des Estivales.

Par ailleurs, afin de compléter l'action culturelle de notre manifestation, représentations théâtrales, concerts, expositions artistiques, ateliers... ont été proposés au public local et touristique, tout au long de ces 12 dernières années.

En vous promettant de mettre toute notre énergie et notre volonté pour faire mieux lors des 30 prochaines éditions...

Jean-Marie DETREY
Président des Estivales de la Malepère

2025...



2026...



Exposition des compositions illustrées de Sonia MARTIN

(en dehors des conférences, sur RV au 06 08 90 34 44)

Graphiste et illustratrice, Sonia Martin est née en Espagne et a parcouru quelques pays d'Europe, ses voyages lui ont permis de nourrir son imaginaire.

Elle a posé ses valises dans l'Aude en 2007 et après une longue période de travail en freelance dans le domaine de la communication et le design. Elle se consacre désormais à la réalisation de portraits d'animaux menacés. Elle mêle l'illustration à la photographie avec des touches graphiques colorées. En général, la partie avant des animaux est dessinée à l'encre de Chine et peinte à l'aquarelle puis la partie arrière est constituée d'assemblages de photos de déchets et objets trouvés dans la rue et dans la nature.

Ces compositions méticuleuses forment un bestiaire original dont le but premier est de sensibiliser au respect de notre environnement et de stimuler une prise de conscience par un choc esthétique.

Le développement durable est le thème de prédilection que Sonia développe grâce à l'illustration, la création de supports pédagogiques et l'animation à travers des ateliers artistiques avec l'association dont elle est la co-fondatrice, **Grains d'Art**.



Lundi 2 juin

20h30, Foyer municipal



Francine JOHN-CALAME

Membre de l'association « Aînées pour la protection du climat Suisse »,
« KlimaSeniorinnen Schweiz »

Personnalité politique suisse, membre des Verts

Ancienne élue du Conseil national Suisse

Avril 2024, la condamnation de l'État Suisse par la CEDH* pour inaction climatique

L'Association "Les Aînées pour le climat" a été créée en 2016, car le parlement suisse refusait de prendre les mesures nécessaires pour faire avancer la politique climatique de la Suisse de manière à protéger sa population vulnérable. L'association comprend plus de 2 500 femmes-membres âgées d'au minimum 64 ans et de très nombreux autres soutiens.

Je vais donc partager avec vous cette démarche initiée par les Aînées et ses conséquences pour la Suisse, mais aussi pour les 45 autres pays membres du Conseil de l'Europe.

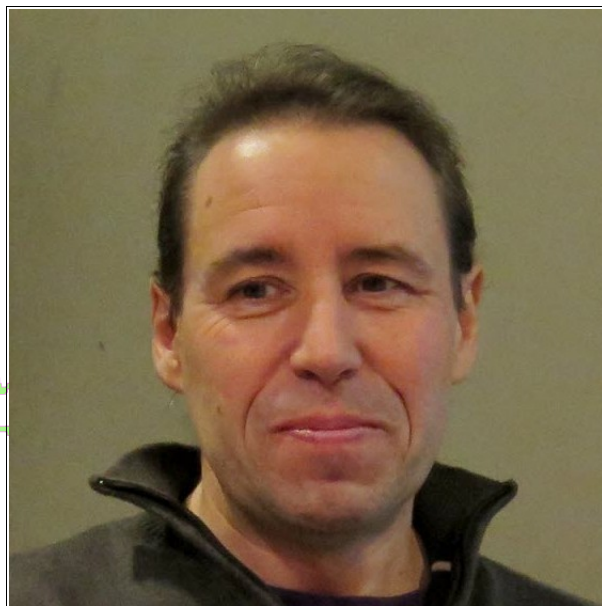
Francine JOHN CALAME a siégé au Conseil national durant dix ans, de 2005 à 2015. Engagée chez les Vert-es, elle a aussi été membre du Grand Conseil neuchâtelois (1993– 2002) et du Conseil communal de Cérneux-Péquignot (2004–2008). Francine John-Calame a animé l'Association de défense des chômeurs de La Chaux-de-Fonds. Elle a également oeuvré au sein de la Fédération romande des consommateurs (FRC) en tant que responsable du bureau d'information des consommatrices et consommateurs. Elle a achevé, en 2003, une formation de médiatrice familiale. Francine John Calame est par ailleurs membre du Comité de la section neuchâteloise du Mouvement européen Suisse. Elle y occupe la fonction de trésorière.

* CEDH : Cour européenne de Droits de l'Homme



Éric LOWEN

Philosophe, directeur de l'Université Populaire de Philosophie, spécialiste de l'histoire des sciences et des grandes révolutions scientifiques, animateur du Cercle de zététique de Toulouse depuis 2005



LES PSEUDO-SCIENCES **De l'imposture scientifique à l'anti-science**

Les affirmations pseudo-scientifiques pullulent dans les médias, les réseaux sociaux, la politique, le milieu du conseil en entreprise, le développement personnel, ou encore la santé. Elles sont couramment utilisées par les mouvements sectaires et des escrocs en tout genre. Qu'est-ce qui fait qu'une affirmation est pseudo-scientifique ? Quelles différences avec la science ? Pourquoi les pseudo-sciences se réclament-elles de la science alors qu'elles s'opposent en fait à la science ? Autant de questions (et bien d'autres) que nous aborderons dans cette conférence pour mieux y faire face.

Parmi tous les conférenciers qui sont intervenus aux Estivales de la Malepère depuis tant d'années, nous avons voulu honorer et remercier l'un de ceux qui sont venus si souvent, sur des thèmes sensibles et originaux et dont l'amitié s'est affirmée au cours des années.

Éric LOWEN fait partie de ceux-là et cette trentième édition est l'occasion d'avoir le plaisir de le retrouver et de lui rendre hommage.

Mercredi 4 juin

20h30, Foyer municipal



Jacques ARNOULD

Historien des Sciences, Expert éthique au CNES (Centre National d'Études Spatiales)
Ingénieur agronome, Docteur en histoire des sciences, Docteur en théologie

Camille Flammarion, le pèlerin des étoiles

Il y a un siècle disparaissait Camille Flammarion. Astronome passionné et vulgarisateur de génie mondialement connu, il s'intéressa aussi aux travaux d'Alan Kardec et aux phénomènes surnaturels. Refusant d'humaniser Dieu aussi bien que diviniser la nature, il invitait à ne pas s'en tenir aux apparences mais plutôt à célébrer l'énergie divine et la suprême intelligence à l'œuvre dans la nature.

Seconde personnalité socle de notre manifestation, la haute silhouette de Jacques Arnould est régulièrement présente dans notre village audois où de solides et profondes amitiés se sont nouées au fil du temps.

Scientifique, théologien et philosophe, il apporte à l'exploration spatiale chacune des visions de ses domaines d'excellence pour contribuer à y mettre en place la présence humaine la plus respectueuse et la moins invasive...

La présence de Jacques Arnould nous comble une nouvelle fois par sa bienveillance et sa fidélité.

Jacques ARNOULD dédicacera ses ouvrages :

« **Camille Flammarion, le pèlerin des étoiles** », Éditions du Cerf ;

« **Des colonies dans l'espace** », Éditions Odile Jacob ;

« **En vérité** », Éditions Desclée De Brouwer.

Myriam RICHAUD

Maîtresse de conférences à l'Université de Montpellier
(UFR des Sciences Pharmaceutiques et Biologiques) – Laboratoire CNRS - IBMM



Le Tardigrade, champion des extrêmophiles

Les tardigrades sont considérés comme les organismes possédant les capacités de résistances les plus élevées sur Terre. Mesurant de 0,1 à 1,2 millimètre, ils ressemblent à de petits ours avec quatre paires de pattes et une paire d'yeux. Jules Verne, dans ses ouvrages *Voyage au centre de la Terre* ou *De la Terre à la Lune*, ne se doutait pas que certaines de ses créatures imaginaires pouvaient se rapprocher des tardigrades, capables de résister à presque tout...

Cette conférence présentera ces petits organismes microscopiques, leur morphologie, leurs habitats, ainsi que leurs formidables propriétés de résistance. Nous aborderons également les mécanismes leur permettant de survivre aux conditions extrêmes. Comment font-ils pour être aussi résistants ?

Généticienne, biologiste moléculaire et cellulaire, Myriam Richaud est Maîtresse de Conférences à l'Université de Montpellier – UFR des Sciences Pharmaceutiques et Biologiques et chercheuse au CNRS – IBMM-UMR 5247. Son travail porte sur le développement de deux modèles intégrés : le nématode *Caenorhabditis elegans* et le tardigrade. *C. elegans* est l'un des modèles d'étude du vieillissement. Le tardigrade est un modèle d'étude émergent connu pour sa résistance énorme.

Myriam Richaud est responsable du parcours Aging & Stratégies anti-âge au sein du Master Sciences du Médicament et des Produits de Santé de l'Université de Montpellier.

Elle est auteure d'articles scientifiques (*International Journal of Molecular Sciences, Biology, Scientific Reports, PlosOne...*), participe à la rédaction d'ouvrages, de revues de vulgarisations scientifiques et intervient auprès des scolaires et du grand public.



Tardigrade adulte « *Ramazzottius varieornatus* » vu en microscopie électronique à balayage

Les tardigrades sont des animaux mesurant environ 1 mm de long, pourvus de huit pattes et, pour certaines espèces, d'une paire d'ocelles (organes sensibles à la lumière). Présents sur Terre depuis près de 500 millions d'années, vivant dans tous les milieux, les tardigrades possèdent les capacités de résistance les plus élevées de la planète. Ils survivent à la déshydratation, à des pressions et des températures extrêmes, aux rayonnements. Le projet **GigaTardi** explore l'intérieur des tardigrades au moyen de plusieurs techniques, afin de révéler leurs stratégies de résistance au stress.

© Simon GALAS / Myriam RICHAUD / IBMM / Univ. Montpellier / ENSCM / CNRS Images

Vendredi 6 juin
20h30, Foyer municipal



Guillaume BÉCARD

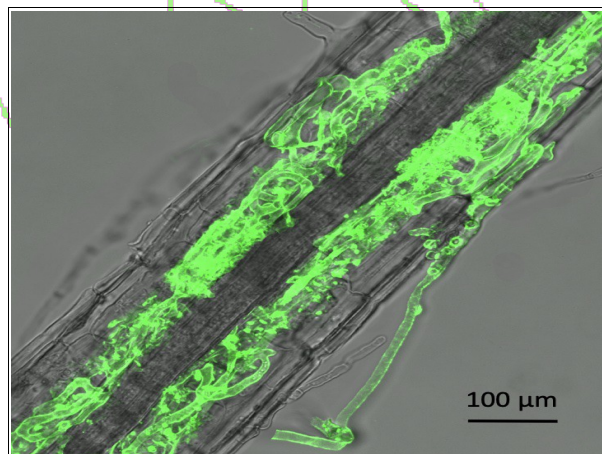
Professeur émérite de biologie à l'Université de Toulouse
Spécialiste des interactions Plantes-Microorganismes

Les symbioses végétales, une composante essentielle de l'agroécologie

L'agriculture conventionnelle moderne est à la fois cause et victime du dépassement de plusieurs limites planétaires. L'approche agroécologique qui repose sur des processus biologiques naturels pourrait réduire considérablement les impacts négatifs des productions agricoles sur l'environnement. Elle pourrait même être régénératrice de biodiversité et de puits carbone. On présentera un exemple de processus naturel, les symbioses racinaires, qui ont largement permis aux plantes terrestres de se développer sans engrais ni pesticides pendant des millions d'années.

Retraité, professeur émérite de biologie (Université de Toulouse)
Ancien directeur du Laboratoire de Recherche en Sciences Végétales (Université Paul Sabatier-CNRS) et responsable de l'équipe de recherche Symbiose Endomycorhizienne et Signalisation Cellulaire
Actuellement responsable sur le site universitaire toulousain du projet pédagogique interdisciplinaire SEEDS : « Transition écologique et sociale : pour un avenir désirable »
Highly cited researcher (Animal & Plant Science, Clarivate analytics, 2018-2019)
Médaille d'or de l'académie d'agriculture (Section sciences du vivant, 2018)
Membre honoraire de l'Institut Universitaire de France>

Racine de plante colonisée par un champignon mycorhizien à arbuscules (en vert)





Dimanche 8 juin

16h, Église d'Arzens

Depuis la création des Estivales de la Malepère, André Gol, leur fondateur, a souhaité associer les arts vivants aux savoirs et à la connaissance intellectuelle.

La musique est une expression universelle, indispensable à l'épanouissement personnel et à la découverte des autres cultures.

Ainsi, le Cycle de conférences participe chaque année à ce moment populaire, artistique et culturel, du concert de chorales en Malepère, en l'église d'Arzens :

La Chorale « la Malepère »

sous la direction de Jean-Marc MIQUEL



accueil
La chorale

« Diapason »

de Narbonne (Aude)

sous la direction de Véronique SALES,
accompagnée au piano par Isabelle CRIBAILLET



Lundi 9 juin

16h, Foyer municipal



Marcel DELPOUX

Professeur honoraire de botanique et phytogéographie de l'Université Paul Sabatier de Toulouse

Membre de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse (ASIBL)

16h, Foyer municipal

Marcel DELPOUX, l'homme de la Malepère

(réalisation Jacques MADRÈNES)

L'ensemble du massif de la Malepère doit à Marcel Delpoux et à ses travaux la mise en évidence de ses particularités botaniques, climatiques, pédologiques qui en font un site remarquable par ses caractéristiques naturelles multiples.

Les Estivales de la Malepère ont souvent accueilli ses conférences pour faire découvrir la richesse de la flore et la diversité des biotopes de nos collines.

Le documentaire « **L'homme de la Malepère** », de **Jacques Madrènes**, avec de riches entretiens des témoins et des acteurs du renouvellement et du développement du vignoble de la Malepère, sera diffusé au Foyer **à partir de 16h**.

La conférence de Marcel Delpoux suivra à 21h dans la même salle.

Lundi 9 juin

21h, Foyer municipal

21h, Foyer municipal

Les dinosaures : l'énigme de leur disparition

Les dinosaures, sont célèbres par la longévité de leur groupe, par leur grande diversité morphologique et celle de leurs milieux de vie ainsi que par les causes de leur disparition totale, il y a 65 millions d'années. Parmi les nombreuses théories proposées pour expliquer cette extinction, deux d'entre elles (chutes d'une météorite géante ou activité volcanique importante), objets, surtout la première, d'une grande médiatisation, semblent assez bien admises, sans qu'on puisse parler d'unanimité, y compris chez des paléontologues spécialistes des dinosaures. L'exposé proposé, à partir de l'analyse des deux théories dominantes et d'autres théories, exposera quelques autres hypothèses nouvelles, destinées à expliquer tous les cas de figure observés avant, pendant et après l'extinction de ces reptiles remarquables.

Nathalie GONTARD

Chercheuse en science des matériaux et de l'environnement

Directrice de recherche à l'INRAE

Laurier Défi scientifique 2017 de l'INRAE

Professeur à l'Université de Montpellier et à l'Université de Kyoto



Comprendre la Pollution plastique

Le plastique est partout autour de nous dans notre vie quotidienne personnelle et professionnelle. Extrêmement malléable, peu coûteux, ce dérivé du pétrole offre de nombreux avantages. Troisième matériau le plus fabriqué au monde, sa production ne cesse de croître depuis les années 1950. Or, le plastique s'accumule, se fragmente très lentement en micro puis nano particules et déséquilibre l'environnement, faisant peser des risques sur la santé humaine, animale, et les écosystèmes. Il produit une empreinte plastique persistant pendant des siècles, voir des millénaires, que l'empreinte carbone ne comptabilise pas. Les ambitions des stratégies actuellement à l'œuvre pour lutter contre la pollution plastique sont toutes focalisées sur la mise en place d'une économie circulaire du plastique qui met au centre de toutes les attentions le recyclage de cette matière. Pourtant, les chiffres sont têtus : quel que soit le pays, plus il recycle, plus il consomme de plastique vierge et donc plus il pollue. Comment expliquer ce paradoxe ? Cette présentation s'attachera à décrypter les idées reçues sur le plastique, à expliquer la différence entre une économie circulaire et une économie spirale, les conséquences et les solutions pour en sortir dans le cas du plastique.

Nathalie GONTARD est Directrice de Recherche à l'INRAE, anciennement chercheuse au CIRAD, Professeur à l'Université de Montpellier, puis de Kyoto. Elle est co-autrice de plus de 250 publications scientifiques de rang A (h-index 50). Depuis trente ans, elle explore et remodèle l'univers du plastique dans toutes ses interfaces disciplinaires, et revisite sa chaîne de vie jusqu'à son devenir sur le très long terme. En 1999, elle a créé et dirige depuis, un laboratoire transdisciplinaire dédié à la réduction de notre empreinte plastique dans les secteurs agricoles et agro-alimentaires. Elle a coordonné de nombreux projets nationaux, Européens et Internationaux notamment avec l'Asie (www.agriloop-project.eu). Elle a été récompensée deux fois pour son engagement à l'Europe (Étoile de l'Europe 2015 et 2020), a reçu en 2017 le Laurier défi scientifique INRAE et a été nommée dans l'ordre national de la Légion d'honneur en 2022. Elle est membre de l'Académie d'Agriculture de France, experte auprès de la Commission Européenne ainsi qu'auprès de l'EFSA, très engagée en faveur des femmes dans la recherche et très active dans les interactions entre science, art et société. Elle est très présente dans les médias où elle milite pour la reconnaissance de l'empreinte plastique et pour la réduction de notre consommation de plastiques dans les pays développés.

Nathalie GONTARD dédicacera son ouvrage :
« **Plastique : le grand emballage** », Stock.

Mercredi 11 juin

20h30, Foyer municipal



ECHIOS



Étienne BERTHIER

Glaciologue

Directeur de Recherche au Laboratoire
d'Études en Géophysique et Océanographie
Spatiales (LEGOS)

Glaciers. Aux premières loges du changement climatique

Corde, crampons, piolets... et désormais les images à très haute résolution des satellites. Les glaciologues déploient une vaste panoplie de moyens pour étudier ces malades, les glaciers, au chevet desquels ils sont penchés. Souvent nichés au cœur de contrées reculées, les glaciers subissent de plein fouet l'effet des changements climatiques. Cette conférence permettra de voyager à travers les grandes régions glaciaires pour prendre conscience de l'impact des activités humaines sur l'état de santé des glaciers de la planète. L'occasion aussi d'éclairer sur les rouages de la méthode scientifique.

Étienne BERTHIER est glaciologue au CNRS et mène ses recherches au Laboratoire d'Études en Géophysique et Océanographie Spatiales (Observatoire Midi-Pyrénées) depuis 2007. Grâce aux images des satellites d'observation de la Terre, il étudie l'évolution des glaciers de montagnes et des calottes glaciaires afin de mieux comprendre leurs réponses aux changements climatiques et quantifier leur contribution à la hausse du niveau des mers. Il a été responsable scientifique du projet SPIRIT (SPOT 5 stereoscopic survey of Polar Ice: Reference Images and Topographies) et pilote actuellement le Pléiades Glacier Observatory (<https://www.legos.omp.eu/pgoi/>). Il a publié plus de 140 articles dans des revues à comités de lecture et contribué à plusieurs ouvrages de vulgarisation. Il est éditeur scientifique pour les revues The Cryosphere et La Météorologie. Il a reçu le prix de la Cartographie de l'Académie des Sciences et la médaille Weertman de la European Geophysical Union.

Étienne BERTHIER dédicacera la revue :
« **Reliefs #18 : Glaciers** », Reliefs Éditions.

Marie-Élise GARDEL

Archéologue et docteur en histoire médiévale
Chercheuse associée au Laboratoire
d'Archéologie Médiévale et Moderne en
Méditerranée (LA3M CNRS)



Cabrespine, castrum minier : un secteur-clé pour l'étude des mines de la Montagne Noire

La Montagne Noire est un massif primaire où se trouvent de nombreux gisements miniers anciens, partiellement étudiés, révélant l'exploitation plurimillénaire de ressources polymétalliques. Durant le Moyen Âge apparaissent clairement les liens privilégiés entre les mines et le pouvoir. Indispensable à la féodalité, le fer permet la production d'outillage et d'armement ; le plomb argentifère est exploité par les seigneuries importantes qui frappent monnaie, comme les Trencavel, vicomtes de Béziers et de Carcassonne. Or, dans la grande vague de confiscations qui suit la croisade albigeoise, le roi de France intègre la plupart des secteurs miniers au domaine royal.

Grâce à de nombreuses prospections, réalisées dans le cadre d'un PCR, nous avons eu la confirmation d'une réelle activité sur d'anciens travaux miniers. Le secteur de Cabrespine, dont l'étude est en cours, recèle une quinzaine de gisements, situés principalement sur le Roc de l'Aigle et sur le Pech Pezoul, dont certains comportent des caractéristiques médiévales.

Un nouvel éclairage sur l'histoire politique et économique de la Montagne Noire découle de ces résultats archéologiques : de nouveaux thèmes de recherche comme celui de l'acheminement du minerai et, plus globalement, une relecture de l'évolution du territoire situé au nord de Carcassonne.

Marie-Élise GARDEL est archéologue, titulaire d'un doctorat en histoire médiévale et d'une HDR en archéologie médiévale, associée au laboratoire LA3M-CNRS UMR 7298 (Université d'Aix-Marseille). Elle a dirigé plus d'une centaine d'opérations archéologiques dont, pendant plus de 30 ans, les fouilles du castrum de Cabaret à Lastours (Aude) et dirige actuellement celles du château de Cabrespine. Elle a aussi coordonné plusieurs projets collectifs de recherche, dont un sur les ressources naturelles au Moyen Âge et un projet international sur les enceintes de la Cité de Carcassonne. Elle a fondé et organise, avec l'association les Cruzels et l'Amicale laïque de Carcassonne, le « Colloque international de Saint-Martin-le-Vieil (Aude) » qui porte principalement sur l'étude des espaces rupestres. Ce colloque en est à sa 17^e édition.

En termes de publications, Marie-Élise GARDEL a publié de nombreux articles sur ses recherches et publié ou co-publié un nombre conséquent d'ouvrages historiques et archéologiques. Elle dirige actuellement la collection « Villages castraux » qui en est cette année à son cinquième titre.

Marie-Élise GARDEL est chevalier de la Légion d'Honneur, de l'Ordre National du Mérite et Médaille d'argent de la Jeunesse et des Sports.

Vendredi 13 juin

20h30, Foyer municipal



Amélie CABIROL

Chargée de recherche au Centre de Biologie Intégrative, Centre de Recherche sur la Cognition Animale (CBI - CRCA - CNRS)

Prix des Neurosciences 2024

Microbiote intestinal et intelligence animale, existe-t-il un lien ?

Nos comportements, nos capacités à apprendre, à mémoriser des informations et à prendre des décisions varient considérablement d'un individu à l'autre. Mais qu'est-ce qui explique ces différences ? Une hypothèse intrigante émerge depuis une dizaine d'années : et si nos bactéries intestinales jouaient un rôle clé dans ces variations ?

Le microbiote intestinal, cet écosystème de micro-organismes qui habite notre tube digestif, est au cœur de nombreuses recherches en neurosciences. Quelques études humaines suggèrent que l'abondance de certaines bactéries pourrait influencer des traits cognitifs, comme le QI, tandis que des expériences menées sur des souris privées de microbiote montrent des déficits de mémoire.

Dans ce séminaire, Amélie Cabirol mettra en lumière l'abeille domestique comme modèle d'étude de l'interaction entre microbiote intestinal et fonctions cognitives. Grâce à ces insectes, il devient possible d'explorer la question dans un cadre écologique et de comprendre si des variations dans le microbiote des abeilles peuvent entraîner des différences cognitives chez ces individus. Venez découvrir comment ces recherches pourraient transformer notre compréhension des liens entre le microbiote et le comportement !

Amélie Cabirol est chercheuse en neurosciences, spécialisée dans l'étude des interactions entre le microbiote intestinal et les fonctions cognitives des abeilles. Elle a joué un rôle clé dans l'émergence de ce champ de recherche innovant, qui se situe à l'intersection des neurosciences, de l'écologie et de la microbiologie. Nouvellement recrutée au CNRS, elle rejoint le CRCA-CBI fin 2024 pour y monter une équipe de recherche et poursuivre ses recherches sur l'axe microbiote-cerveau.

Dimanche 15 juin
10h > 17h, Foyer municipal

13^e SALON DU LIVRE ET DE LA LITTÉRATURE RÉGIONALE

sous la présidence de Didier AMOUROUX
Lauréat du Prix « Feuilles de Malepère » 2024

Auteurs et éditeurs

(inscriptions au 9 avril 2025)

ATELIER
TinTaMarre

Droits de Paroles Éditions



Edition
space

EDITIONS Hors Limite

L'ARTEMISIA
Groupe Nature Audoise

Acide Jovial	Marie-Nell GIANÉSINI
Isabel AGUILAR	Dominique HUMBLLOT
Sylvie ALIBERT-SORGESA	Béatrix JACQUOT-RÉHSÉ
Stéphane AMIOT	Cathy JAMES
Jeanny ARNAUD-MÉDICI	Lucienne KAMINSKI
Richard AZÉMA	Jeanne L'HERMINE
Gérard BAYLET	Nadine LAMAISSON
Tia BÉS	Guy LAPLAGNE
Alain BIROT	Alain LASVERNE
Éric BROUT	Philippe MARIOU
Jean-Pierre CARALP	Christine MARTINEZ-MEDALE
Muriel CARCHON	Robert MONDANGE
Yves CARCHON	Marie PINTO
Céline CASÉRO	Michèle RACINE de BAILLY
CLAPAT	Alexandre-Ophélie RAMEAU
Nicolas CONAN	Adèle ROYON
Christian DANG	Élodie STRONG
Élodie DELFA	Michèle TEYSSEYRE
Patrick FONT	Pierre THIOLLIÈRE
Michèle FONTECAVE	Jean-François VAISSIÈRE
Evelyne GÉNIQUE	

**Proclamation du 10^e prix
« Feuilles de Malepère » 2025**

récompensé par les œuvres originales de Sonia MARTIN et de Ginès AZNAR



Restauration sur place - Grillades - Barbecue

Palmarès 2024-2025

Les actions de l'association « *Les Estivales de la Malepère* » depuis 1989, lui ont permis de faire la demande et d'obtenir des certifications importantes pour pérenniser sa mission de diffuser la culture en milieu rural.

Les réponses positives à ces démarches récompensent de longues années d'efforts et d'obstination et sont la reconnaissance du travail des membres de l'association.



**Lauréat Niveau 1 de « l'Appel à projets Culture » 2024
de la Caisse régionale de Crédit Agricole Mutuel du Languedoc**



**Label « Le Printemps Citoyen en Occitanie » 2025
sous l'égide du Conseil Régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée**



**Agrément Jeunesse et Éducation Populaire n° JEP-2024-059
(arrêté du 16 avril 2024, Académie de Montpellier)**

**Reconnaissance comme Organisme d'Intérêt Général
à caractère culturel
(RI-2024-114, 18 décembre 2024, DDFiP de l'Aude)**

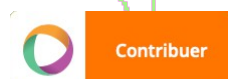
Comme **Organisme d'Intérêt Général**, le don à l'association « *Les Estivales de la Malepère* » ouvre droit à une réduction fiscale car elle remplit les conditions générales prévues aux articles 200 et 238 bis du code général des impôts :

- Particulier : vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66 % du montant de votre don, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable ;
- Entreprise : l'ensemble des versements à l'association permet de bénéficier d'une réduction d'impôt sur les sociétés de 60 % du montant de ces versements, plafonnée à 20 000 € ou 5 ‰ (5 pour mille) du chiffre d'affaires annuel hors taxe de l'entreprise. En cas de dépassement de plafond, l'excédent est reportable sur les 5 exercices suivants.

Si vous souhaitez apporter généreusement votre soutien aux « *Estivales de la Malepère* » et à ses actions, vous pouvez le faire directement lors de ses événements ou par l'intermédiaire du site dédié gratuit [helloasso.com](https://www.helloasso.com) :

Adhérer :

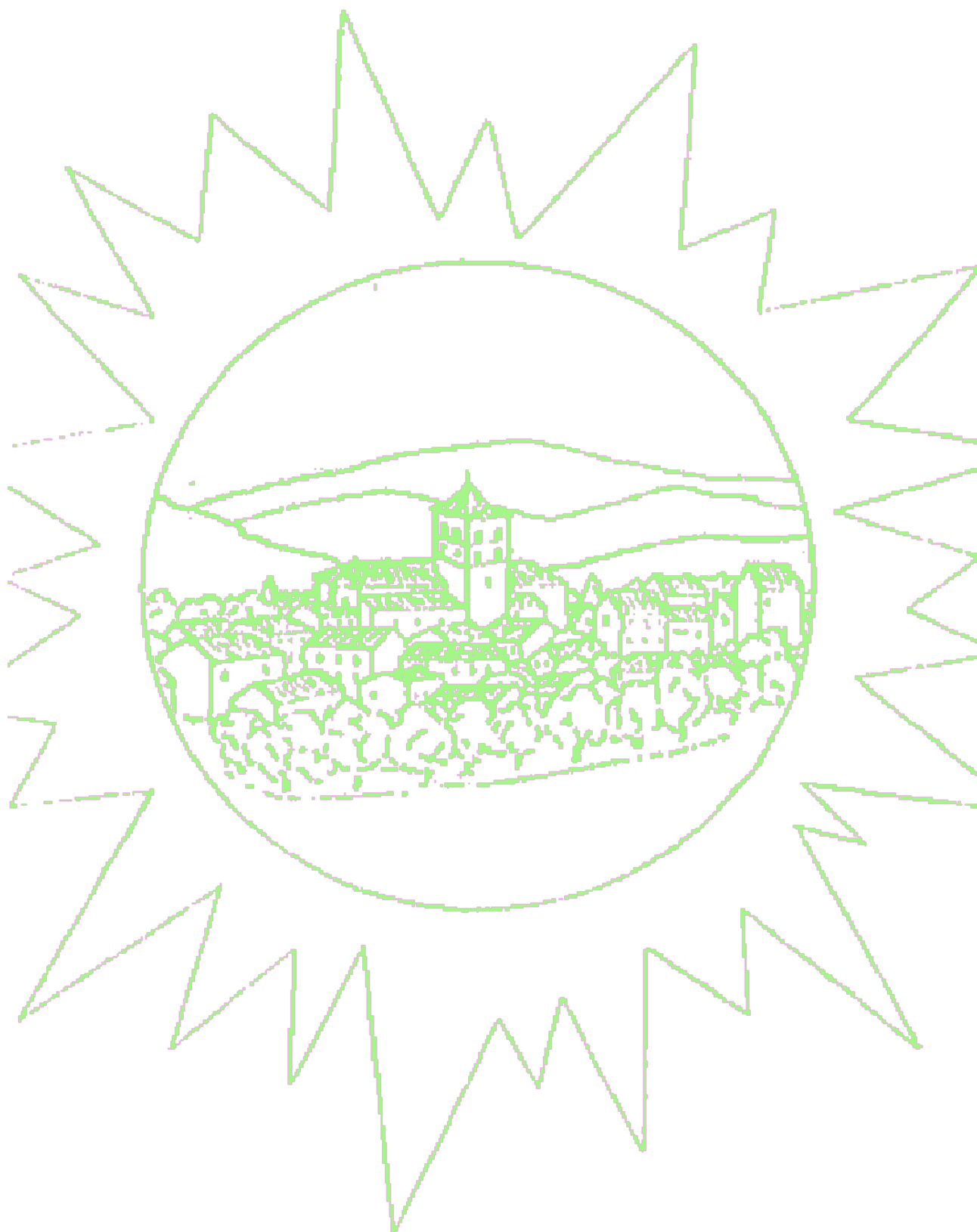
Faire un don :



<https://www.helloasso.com/associations/les-estivales-de-la-malepere/adhesions/adhesion-annuelle>

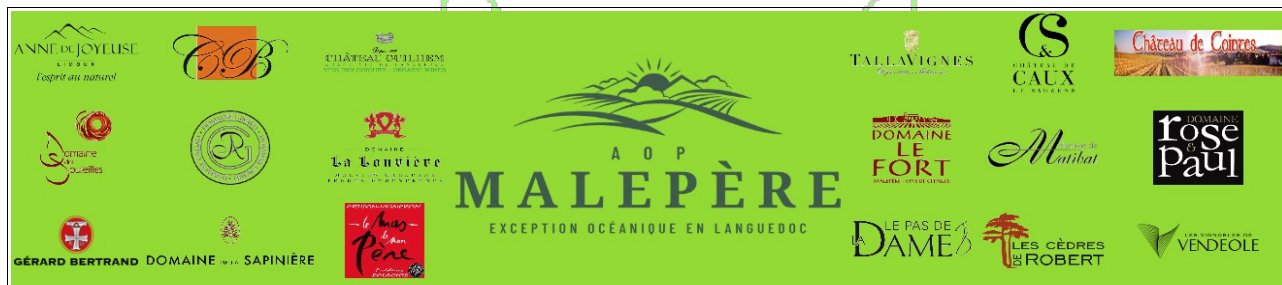
<https://www.helloasso.com/associations/les-estivales-de-la-malepere/formulaires/1>

Cette page a été volontairement laissée blanche afin de recueillir vos notes ou les
dédicaces des participants à l'issue des rencontres des Estivales de la Malepère.
Elle est à vous, il vous appartient donc de la (*faire*) remplir...



Dégustation des vins de l'AOP malepère

Chaque soir, les vignerons de l'appellation viendront présenter et faire déguster leurs produits à l'issue de la conférence. Leur passion, les arômes et le bouquet chaleureux de leurs vins sauront harmonieusement corriger l'austérité de certains sujets mais, souvent, les compléter et les enrichir...



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Sachez consommer avec modération.

Pendant les Estivales de la Malepère, avant les conférences, vous pourrez dîner au restaurant « L'Arzenais » dans ses nouveaux locaux de « Bistrot de Pays ». Cuisine traditionnelle. ☎ 04 34 42 23 23



*Le Salon du Livre et de la Littérature régionale d'Arzens
est signataire de la
Charte des Manifestations Littéraires en Languedoc-Roussillon*



Avec le concours de la Préfecture de Région - Direction Régionale des Affaires Culturelles - DRAC Occitanie

