

**Concert du 26 avril 2025 à 17h au château**

**Sophie LEE, pianiste**

***Moments éthérés, improvisations...***

Je suis la septième génération d'une famille d'artistes et de musiciens, descendance anglo-hongroise et d'origine londonienne aux multiples talents: pianiste, flûtiste, chanteuse et auteur-compositeur-interprète. Je commence mon éducation musicale à Budapest à l'âge de 2 ans et "tomba en amour" avec le piano à 5 ans. Grâce à une bourse, à l'âge de 9 ans, j'ai poursuivi mes études pour sept ans à The Purcell School of Music (une école de musique pour enfants plus doués mondialement) pendant lesquelles j'ai gagné de nombreux concours, dont celui de composition de BASF à l'âge de 9 ans; j'ai même été comparée à Keith Jarrett au même âge. À 18 ans, élue "Le Jeune Musicienne de l'Année" dans Surrey pour le piano. J'ai eu le privilège d'étudier le piano avec des professeurs de renom: Rosemary Walker (étudiante d'Yvonne Loriod, épouse d'Olivier Messiaen), Valeria Szervansky, Roshan Magub, Ian Brown, Lucy Parham et Janet Newman, spécialisé dans la musique contemporaine. J'ai étudié aussi à The Guildhall School of Music & Drama et The City University de Londres et obtenu une Licence en Science de la Musique avec mention Très Bien.

Bien que ma formation soit classique ma passion reste la musique contemporaine, j'étais toujours très attirée par le jazz et la musique de film. J'ai composé pour les films "Petit Spirale de la Mémoire Mise en Rayon" et "Judgment" ce dernier a été nominé au Festival de Cannes et a remporté une distinction au Festival du Film Italien. Dans ma carrière internationale, j'ai enregistré avec de nombreux artistes dont Deron Johnson (le dernier pianiste de Miles Davis), les deux guitaristes de Johnny Hallyday; Jean-Pierre Llabador et Bernard Margarit et a sorti en 2022 un album intitulé "Beautiful Planet" avec Claude Stabile diffusé sur France 3 Télévision et France Bleu Radio.

En explorant les musiques de jazz, contemporaines, minimalistes et les musiques cinématographiques, je vous invite à un voyage en concert, avec mes improvisations traversant les genres et les styles, en piano solo ou les auditeurs peuvent déguster plein de couleurs, sensations, images, émotions et rentrer dans mon mondé éthéré, mais réel et très relaxant et inspirante.



## Programme

- SERGUEÏ RACHMANINOV (1873 ~ 1943)  
Op. 3, No 2 en Do# mineur, « Prélude »
  
- ZDENEK FIBICH (1850~ 1900)  
Moods, Impressions & Reminiscences :  
Op. 41, No 8, « Adagio »
  
- BÉLA BARTÓK (1881 ~ 1945)  
Mikrokosmos : No 142 from « The Diary of a Fly »
  
- OLIVIER MESSIAEN (1908 ~ 1992)  
Prélude No 1, « La Colombe »
  
- MAURICE RAVEL (1875 ~ 1937)  
Sonatine, No 1, « Modéré »
  
- LENNOX BERKELEY (1903 ~ 1989)  
Six Préludes, Op 23, No 4, « Allegretto »
  
- CARL VINE (1954 ~ )  
Five Bagatelles : No 1, 2 & 3 (1994)
  
- ARAM KHACHATURIAN (1903 ~1978)  
« Toccata »

\*\*\*\*\*

Plusieurs « Improvisations » de SOPHIE LEE

