

SAISON CULTURELLE  
2021-2022

# L'envolée

*La saison qui a du souffle*

THÉÂTRE · CIRQUE · MARIONNETTES  
DANSE · MUSIQUE

 [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)  
 Carcassonne Agglo, Terres d'audace  
 carcassonneagglo



# L'envolée

## QU'EST-CE QUE C'EST ?

- **Une programmation pluridisciplinaire Tout public et Jeune public**

Au Chai – Espace culturel de Carcassonne Agglo à Capendu

Sur le territoire, en étroite collaboration avec l'association AVEC

- **Des concerts de musiques actuelles en partenariat avec 11**

**Bouge**

- **Un Festival itinérant des Arts de la Rue**

- **Des spectacles et des actions à destination du public scolaire**

- **Des résidences de création**

# INFOS COVID

Cher public,

La crise sanitaire actuelle impactant fortement l'organisation des spectacles, tout au long de la Saison l'Envolée 2021/2022 nous nous adapterons afin de mettre en œuvre l'ensemble des gestes barrières et des mesures annoncées.

Ainsi, tant que cela sera préconisé par l'Etat :



- L'ensemble des spectacles et manifestations de la saison sont soumis au Pass sanitaire
- Le port du masque est obligatoire pour les enfants de plus de 11 ans
- Du gel hydroalcoolique est mis à disposition sur tous les lieux de spectacle.

Imposés mais nécessaires, ces gestes barrières n'enlèvent en rien le plaisir de voir, vivre et partager le spectacle vivant. Les appliquer ensemble nous permettra de pouvoir continuer de programmer des spectacles dans nos salles.

En raison de la situation sanitaire et de ses possibles évolutions pouvant modifier les conditions d'accueil des spectacles programmés, nous vous invitons à réserver vos places et contacter par téléphone les programmeurs qui se tiendront à votre disposition pour toutes informations concernant les spectacles. Dans le cas d'une annulation, les billets achetés seront remboursés.

Nous vous remercions par avance de votre compréhension et vous attendons nombreux pour cette nouvelle Saison L'Envolée.



**RÉGIS BANQUET** Président de Carcassonne Agglo  
**ET MAGALI ARNAUD** Vice-présidente déléguée au  
Développement social, à la Culture et à la Citoyenneté

**M**esdames, Messieurs, Cher public,  
Construire une saison culturelle est toujours un exercice complexe, cela demande de trouver un équilibre entre les genres mais aussi entre un soutien à de jeunes troupes et la programmation de spectacles reconnus. Cette difficulté s'intensifie quand on rajoute les contraintes et les incertitudes liées à la crise sanitaire que nous traversons. Et c'est certainement pour ces raisons, que cette année encore plus que les précédentes, nous sommes très fiers de vous proposer plus d'une trentaine de spectacles programmés sur l'ensemble du territoire de l'Agglo.

Cette saison culturelle 2021-2022 a une saveur particulière. Elle nous laisse espérer des jours meilleurs où nous pourrons, presque comme avant, partager des moments de culture, de rires, d'émotions et de joie dans des lieux culturels. Elle revêt également un côté militant en soutenant, à travers les résidences et l'accueil de leurs spectacles, les artistes, techniciens, producteurs, tourneurs... qui ont subi de plein fouet la crise sanitaire et que nous devons aider aujourd'hui à se relever.

Construite avec de nombreuses autres structures, nous souhaitons également remercier nos partenaires pour leur mobilisation et leur engagement sans faille pour notre saison culturelle et plus largement le monde de la culture. Nous pouvons ainsi vous proposer une saison de l'Envolée éclectique et familiale qui vogue entre spectacles musicaux, théâtre, danse et spectacles jeune public.

Nous vous souhaitons une belle saison culturelle !

## // ASSOCIATION AVEC

**Cathy Camboulives, Stéphanie Delisle, Céline Meinier,  
Valérie Escande**

**D**ans le désert au crépuscule, on s'assoit sur une dune, on ne voit rien, on n'entend rien et cependant quelque chose rayonne en vous » (A. de Saint-Exupéry / Le Petit Prince).

Se poser et contempler. Être à l'écoute de ses sens et se laisser emporter au loin, au pays des possibles, dans cet étrange lointain, à la rencontre d'autres réalités, se laisser toucher, émouvoir, avant de refaire le voyage vers soi, plus riche de ces nouvelles aventures...

Que cette nouvelle saison vous procure autant de parenthèses enchantées qu'il vous sera loisible. Et qu'il nous soit permis de les partager tous, ensemble, sans distinction, le plus rapidement possible.

# LE PROGRAMME EN UN CLIN D'OEIL

P. 8	VEN. 1 OCT.	19H	Espèces naturelles sensibles	
P. 9	VEN. 8 OCT.	20H45	Tanguy Pastureau n'est pas célèbre	
P. 10	VEN. 15 OCT.	19H	Fibre	
		21H	Pourquoi vous allez adorer la danse contemporaine... ou pas	
P. 11	SAM. 23 OCT.	20H45	Candide	NA LOBA ACCUEILLE L'ENVOLÉE
P. 12	SAM. 6 NOV.	20H45	Rien à dire	
P. 13	MAR. 16 NOV.	19H	Bon débarras	
P. 14	VEN. 19 NOV.	19H	Des rêves dans le sable	
P. 15	VEN. 26 NOV.	20H45	Façade	TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE
P. 16	VEN. 3 DÉC.	20H45	Mousse	TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE
P. 17	DIM. 5 DÉC.	17H	Bateau	
P. 18	VEN. 17 DÉC.	20H45	Folies Berbères	LE CHAI ACCUEILLE 11BOUGE
P. 19	SAM. 8 JAN.	20H45	La part de l'orage	
P. 20	SAM. 22 JAN.	20H45	La convivialité , la faute de l'orthographe	
P. 21	VEN. 28 JAN.	20H45	Gros-Câlin	NA LOBA ACCUEILLE L'ENVOLÉE
P. 22	SAM. 12 FÉV.	20H45	On s'occupe de tout	
P. 23	VEN. 18 FÉV.	20H45	Mille Chartier	
P. 24	SAM. 19 FÉV.	20H45	Trou	
P. 25	VEN. 11 MAR.	19H	Tandem	SCÈNES D'ENFANCE
P. 26	DIM. 13 MAR.	17H	La maison en petits cubes	SCÈNES D'ENFANCE
P. 27	JEU. 17 MAR.	19H	Quand les ânes voleront	SCÈNES D'ENFANCE
P. 28	VEN. 18 MAR.	19H	Back To the 90's	SCÈNES D'ENFANCE
P. 29	DIM. 20 MAR.	17H	Le ciel est par-dessus le toit	SCÈNES D'ENFANCE
P. 30	VEN. 25 MAR.	19H	Les précieuses ridicules	SCÈNES D'ENFANCE
P. 31	DIM. 27 MAR.	17H	Ballon bandit	SCÈNES D'ENFANCE
P. 32	SAM. 2 AVR.	20H45	Concert de musique de chambre	
P. 33	JEU. 7 AVR.	18H	Professeur Pécuchet	LA LECTURE PUBLIQUE ACCUEILLE L'ENVOLÉE
P. 34	VEN. 15 AVR.	20H45	Bobo Playground	LE CHAI ACCUEILLE 11BOUGE
P. 35	SAM. 23 AVR.	20H45	Sous-venances	
P. 36	SAM. 30 AVR.	19H	Les ritals	
P. 37	VEN. 13 MAI	19H	Le vieux qui avait un grain dans la tête	
P. 38	VEN. 20 MAI	20H45	Le Duo Presque Classique	

■ SPECTACLES À L'ESPACE CULTUREL LE CHAI  
 ■ SPECTACLES SUR LE TERRITOIRE

■ RÉSIDENCE DE CRÉATION  
 ■ LE CHAI ACCUEILLE 11BOUGE

■ NA LOBA ACCUEILLE L'ENVOLÉE

CIE 3X2+1 (11)	MUSIQUE	CAUX ET SAUZENS // ÉCOLE M. MAURETTE
TANGUY PASTUREAU (75)	HUMOUR	CAPENDU // LE CHAI
CIE DAKIPAYA DANZA (30)	DANSE	MONTOLIEU // MANUFACTURE ROYALE
COLLECTIF LE L.A.C. (11)	CONFÉRENCE SPECTACLE	
TROUPUSCULE THEATRE (66)	THÉÂTRE	PENNAUTIER // THÉÂTRE NA LOBA
LÉANDRE RIBERA (ESP)	SPECTACLE VISUEL / MÏME	CAPENDU // LE CHAI
CIE ALULA (BEL)	THÉÂTRE D'OBJET / MARIONNETTES	ARZENS // FOYER
CIE SABLE D'AVRIL (18)	THÉÂTRE DE SABLE / VISUEL	CAPENDU // LE CHAI
CIE DARAOMAI (11)	CIRQUE	CAPENDU // LE CHAI
CIE SCRATCH (BEL)	CIRQUE	VILLESEQUELANDE // ESPACE M. ESCANDE
LES HOMMES SENSIBLES (31)	SPECTACLE THEATRE D'OBJET / CIRQUE	CONQUES-SUR-ORBIEL // FOYER FELIX ROQUEFORT
KARIMOUCHE (75)	CHANSON FRANÇAISE	CAPENDU // LE CHAI
LO BARRUT (34)	MUSIQUES OCCITANES / POLYPHONIES	CAPENDU // LE CHAI
CIE CHANTAL ET BERNADETTE (BEL)	CONFÉRENCE HUMORISTIQUE	CAPENDU // LE CHAI
CIE LA NUIT SE LEVE (31)	THÉÂTRE	PENNAUTIER // THÉÂTRE NA LOBA
LES FRERES LOCOMOTIVES (11)	SPECTACLE MUSICAL	CAPENDU // LE CHAI
CIE LES CHIENS NOIRS DU MEXIQUE (11)	THÉÂTRE	CAPENDU // LE CHAI
MATHILDE PAILLETTE (34)	CONCERT / CONTE	MOUSSOULENS // FOYER EMILIEN COMBES
CIE LA HAUT (31)	SPECTACLE VISUEL / MÏME	CAPENDU // LE CHAI
CIE SPECTABILIS (49)	THÉÂTRE D'OBJET	VENTENAC-CABARDÈS // ESPACE RENÉ DOUCE
CIE BLABLAPRODUCTIONS (34)	CIRQUE D'OBJET / MÏME / MAGIE	CAPENDU // LE CHAI
THE WACKIDS (33)	SPECTACLE MUSICAL	CONQUES-SUR-ORBIEL // FOYER FELIX ROQUEFORT
CIE PIC ET COLEGRAM (34)	SPECTACLE MUSICAL	CAPENDU // LE CHAI
CIE A (31)	THÉÂTRE	CAPENDU // LE CHAI
INTI THÉÂTRE (BEL)	THÉÂTRE / DANSE	ALZONNE // SALLE POLYVALENTE
LA FABRIQUE DES ARTS (11)	MUSIQUE CLASSIQUE	CAPENDU // LE CHAI
THEATRE DE LA FRONDE (37)	THÉÂTRE	CARCASSONNE // MÉDIATHÈQUE GRAIN D'AILE
ALEXIS HK (75)	CHANSON FRANÇAISE	CAPENDU // LE CHAI
CMN L'HELICE / MYRIAM NAISY (31)	DANSE	CAPENDU // LE CHAI
RADICI PRODUCTION (31)	THÉÂTRE	ALAIRAC // FOYER
LA FABRIQUE DES ARTS (11)	SPECTACLE MUSICAL	CAPENDU // LE CHAI
LE DUO PRESQUE CLASSIQUE (11)	MUSIQUE	LAVALETTE // FOYER J. TOLOMIO



MUSIQUE-THÉÂTRE-CIRQUE-DANSE

FAMILIAL - DÈS 6 ANS

DURÉE : 1H30

GRATUIT

VEN. 1<sup>ER</sup> OCT. 2021 // 19H  
CAUX ET SAUZENS // École M. Maurette

## ESPÈCES NATURELLES SENSIBLES

// CIE 3X2+1

**N**ous proposons, sous forme déambulatoire, une petite histoire de notre humanité, un regard décalé sur nos « jusqu'au-boutismes » et autres « aveuglements ».

Dans une série de vignettes théâtrales et musicales, l'équipe artistique explore les grands tournants de notre « séparation » d'avec l'état de nature... Jusqu'à aujourd'hui : croissance omniprésente, sur-consommation, sur-exploitation des ressources, besoins irrépressibles de déclarer la guerre à nos voisins...

Avec humour, sensibilité et poésie, nous souhaitons décrire comment Homo Sapiens Sapiens scie la branche sur laquelle il est assis.

Le regard porté sur les espaces naturels sera mis en écriture à partir notamment d'une résidence de travail in situ.

### LES PETITS +

*Repas partagé (auberge espagnole) sur la place à l'issue de la représentation - selon les conditions sanitaires du moment*

.....

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

La Compagnie 3x2+1 est animée par Arnaud Rouanet (clarinette et saxophone) avec la complicité de Julie Audouin (Flûtiste et piccoliste), Tony Leite (comédien et guitariste)

Jean-Philippe Ibos - metteur en scène / acteur

La Compagnie 3x2+1 invite d'autres disciplines artistiques à rejoindre la déambulation en fonction des lieux d'accueil et de la disponibilité des artistes

Projet mené dans le cadre de la CGEAC Carcassonne Agglo / DRAC et le soutien de la Mairie de Caux et Sauzens et l'association AVEC

Reservation indispensable // Association AVEC 04 68 78 49 69

lassociation.avec@gmail.com // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)





**HUMOUR**  
TOUT PUBLIC + 12 ANS  
DURÉE : 1H30  
TARIF : 15 € / 12 € / 3 €

VEN. 8 OCT. 2021 // 20H45

CAPENDU // Le Chai

## TANGUY PASTUREAU N'EST PAS CÉLÈBRE

// TANGUY PASTUREAU (75)

**Ê**tre une star, ça paraît fabuleux.  
Sauf que ça ne l'est pas.

La célébrité est une galère sans nom.

Tanguy Pastureau vous raconte les déboires des stars d'hier et d'aujourd'hui et vous démontre l'intérêt de rester un anonyme.

Retrouvez « Tanguy Pastureau Maltraite l'Info » dans « La Bande Originale » tous les midis sur France Inter.

### LES PETITS +

Avant le spectacle, la médiathèque vous accueille

.....

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

De et avec : Tanguy Pastureau

Production : Christophe Meilland

Crédit photo : Aldo Paredes

Partenariat : France Inter, Paris Première, Fnac, SACD et Copie Privée

#### CRITIQUE PRESSE

« Son spectacle, parfaitement rythmé, est aussi percutant que ses chroniques, toutes les célébrités en prennent pour leur grade...et toutes les générations confondues s'y retrouvent...il épingle avec finesse le monde qui nous entoure... quel plaisir de goûter à ses décryptages caustiques ! Cerise sur le gâteau, Tanguy Pastureau partage son spectacle avec le public, et au final, la thérapie opère : on est bienheureux de ne pas être célèbre ! Allez le voir sans hésitation ! » -

Télérama

Reservation indispensable // Le Chai 07 72 40 86 91  
lechai@carcassonne-agglo.fr // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)

## DANSE

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

DURÉE : 35 MN

TARIF : 10€/ 6€\*

\*PLEIN TARIF POUR 2 SPECTACLES /  
TARIF RÉDUIT POUR 1 SPECTACLE

VEN. 15 OCT. 2021 // À PARTIR DE 19H  
MONTOLIEU // La Manufacture Royale

## 19H // FIBRE

// CIE DAKIPAYA DANZA (30)

**F**ibre est une plongée dans l'industrie du textile d'hier, d'aujourd'hui et peut-être demain. C'est un parallèle entre l'univers des fileuses de la soie des Cévennes, et notre monde contemporain, entre humains et économie. Duo mêlant danse, textes et témoignages d'anciennes fileuses de la soie. Le travail de fileuse est un labeur sévère dans des conditions quelquefois extrêmes et humiliantes. Ces femmes partagent un savoir faire unique en son genre. Un savoir faire que seules des petites mains expertes peuvent mettre en valeur pour satisfaire l'exigence et le mercantilisme des industriels. Malgré la fatigue, l'odeur épouvantable des cocons, la chaleur suffocante, leurs mains ébouillantées et l'envie de révolte qui gronde parfois dans leur tête, ces toutes jeunes femmes trouvent toujours la force de rire, de vivre, et d'espérer un monde meilleur.

## 21H // CONFÉRENCE SPECTACLE

« Pourquoi vous allez adorer la danse contemporaine... ou pas »

Extrait de 40 mn de la création en cours du collectif audiois Le L.A.C. (11), de et avec Laurence Pagès, Audrey Desbois et Camille Cau, chorégraphes.

### LES PETITS +

Petite restauration sur place (sous réserve des conditions sanitaires du moment) / information auprès d'AVEC  
Les galeries permanentes du Pole sont ouvertes à la visite (expos peinture et photo)

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

Idee originale : Anaïta Pourchot, Chorégraphie et interprètes : Anaïta Pourchot, Mathilde Duclaux,  
Accompagnement mise en scène : Agathe Arnal (cie Délits de Façade), Texte : Témoignages d'anciennes fileuses  
Création bande son : Luc Souche, Coproduction : « Demain dès l'aube »

#### CRITIQUE PRESSE

« Fibre (...) est un superbe duo évoquant le travail de fileuse de soie, ses joies et ses envies de révolte. » - Chalon dans la Rue 27 juillet 2020

Reservation indispensable // Association AVEC 04 68 78 49 69  
lassociation.avec@gmail.com // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)



THÉÂTRE  
TOUT PUBLIC + 8 ANS  
DURÉE : 1H15  
TARIF : 15 € / 12 € / 3 €

SAM. 23 OCT. 2021 // 20H45  
PENNAUTIER // Théâtre Na Loba



Na Loba  
THÉÂTRE

## CANDIDE

// CIE TROUPUSCULE THEATRE (66)

**A**près avoir échangé un baiser avec Cunégonde, la fille du baron, Candide est chassé du château. Il se lance bien malgré lui dans un long voyage initiatique accompagné de son maître Pangloss qui pense vivre «pour le mieux dans le meilleur des mondes». C'est alors une succession ininterrompue de péripéties toujours plus rocambolesques, cauchemardesques et désopilantes à travers un voyage qui semble ne pas avoir de fin. Sur scène, les changements de décor et de costumes se fabriquent au fur et à mesure, la guitare acoustique joue en direct, c'est drôle et intelligent. Cette version moderne de Candide dévoile la philosophie de Voltaire avec une énergie débordante qui enchantera les enfants, et rafraichira gaiement la mémoire des adultes.

.....

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

Avec : Nilco Moogin, Jean-François Paris, Paul Tilmont et Mariana Lézin, Adaptation : Mariana Lézin, Caroline Stella, Paul Tilmont  
Mise en scène : Mariana Lézin assistée de Franck Micque, Scénographie : Mariana Lézin, Composition et arrangements : Nilco Moogin  
Création lumière : Nicolas Natarianni, Costumes : Eve Meunier, Accessoires : Mimi Solirène

Régie lumière : Alexandre Barthes ou Alexis Marchetti (en alternance), Production / diffusion : Mélanie Lézin

Coproduction : Ville de Cabestany, Crédit photo : Lionnel Moogin

Soutiens : Conseil Régional Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées, Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales, Ligue de l'Enseignement, Espace Jean Vilar à Pierrefeu-du-Var (83), La Vista Théâtre de la Méditerranée à Montpellier (34), la Casa Musicale à Perpignan, Entreprise Sterimed

Reservation indispensable // Le Chai 07 72 40 86 91  
lechai@carcassonne-agglo.fr // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)



SPECTACLE VISUEL / MIME

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H

TARIF : 15 € / 12 € / 3 €

SAM. 6 NOV. 2021 // 20H45

CAPENDU // Le Chai

## RIEN À DIRE

// LEANDRE RIBERA (ESPAGNE)

**L**oin du clown amoureux, un brin godiche, Leandre Ribera est un clown tout-terrain. Depuis plus de 20 ans, il fait le tour du monde avec son humour chargé de poésie, s'inspirant du cinéma muet, du mime, du geste et de l'absurde.

Ce personnage drôle et attachant nous ouvre les portes de sa maison, une maison sans mur. Une bâtisse bien étrange, peut-être hantée, avec des monstres dans les placards, une table forcément bancal, une chaise bringuebalante, des lampes farouches... Tout un monde fait de déséquilibres et de rires. Rien à dire, c'est un espace entre l'optimisme et la nostalgie, entre l'empathie, la surprise et le rire. C'est le lieu où l'anodin devient sublime, d'où jaillit la beauté et la poésie.

**Prix du Circ Ciutat de Barcelona 2014**

**Prix du Circ de Catalunya 2014 : meilleure mise en scène**

### LES PETITS +

*Avant le spectacle, la médiathèque vous accueille*

---

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

De et par : Leandre Ribera, , Composition musicale : Victor Morato, Scénographie : Xesca Salvà, Création lumières : Marco Rubio  
Production : Leandre SL, Crédit Photo : Vincent Vanhecke

#### CRITIQUE PRESSE

« Un spectacle d'une irrésistible mécanique burlesque, du clown catalan, l'un des plus grands histrions de théâtre » - TELERAMA TT

« Un spectacle profondément chaleureux et amusant qui derrière le rire nous offre la liberté » - THE TIMES

« Dans Rien à dire, Léandre évolue dans une maison sans murs avec quatre meubles et une porte. Il partage avec le public ses bêtises, ses rêves, ses démons, le tout avec beaucoup d'émotion. Rien à dire est un spectacle tout public, profondément humain, qui touche à l'imaginaire et à la poésie avec justesse et intensité. » - OUEST FRANCE

Reservation indispensable // Le Chai 07 72 40 86 91  
lechai@carcassonne-agglo.fr // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)



MARIONNETTES  
JEUNE PUBLIC + 8 ANS  
DURÉE : 1H  
TARIF : 10 € / 6 € / 3 €

MAR. 16 NOV. 2021 // 19H

ARZENS // Foyer

## BON DEBARRAS

// CIE ALULA (BELGIQUE)

Cette histoire se déroule dans un lieu secret : un placard, le débarras, là, sous l'escalier. Le terrain de jeu privilégié des enfants qui se succèdent dans la maisonnée. Des années les séparent, leurs modes de vie différent, mais leurs émotions, leurs aspirations sont semblables. Le spectateur est le témoin privilégié de leurs moments de complicité, de secrets partagés, d'interdits transgressés. Bon débarras ! est un spectacle qui célèbre nos enfances, celles de nos parents, de nos grands-parents, des parents de nos grands-parents... A travers leurs petites histoires, on devine les grands événements qu'ils ont à traverser, terreau de leurs jeux innocents.

**Prix du Kiwanis décerné par la presse (Belgique), Prix de la Ministre de l'Enseignement fondamental, Marie-Martine Schyns (Belgique), Rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy 2017 (Belgique)**

### LES PETITS +

Report 2021

Ce spectacle est proposé en séance scolaire

.....

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

Distribution : Sandrine Bastin, Perrine Ledent ou Anaïs Grandamy, Chloé Struvay ou Laurane Pardoën, Création collective,  
Idée originale : Sandrine Bastin, Mise en scène : Muriel Clairembourg, Assistanat mise en scène : Margaux Van Audenrode  
Scénographie : Sarah de Battice, Marionnettes : Jean-Christophe Lefèvre, Annick Walachniewicz, Lumière : Dimitri Joukovsky, Son : Michov Gillet  
Construction décors : Ateliers Berton, Sarah de Battice, Raphaël Michiels, Graphisme : Anne Crahay, Crédit photo : Geoffrey Mornard ,  
Diffusion : Margaux Van Audenrode, Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Wallonie-Bruxelles Théâtre et Danse.  
Avec l'aide des Centres Culturels de Waremmé, Braine l'Alleud, Chênée, Tintigny-Rossignol et Remicourt.

#### CRITIQUE PRESSE

" Une scénographie dépliable, des marionnettes plus vraies que nature, et une histoire à tiroirs qui se déroule comme un jeu de piste, mêlant les époques à travers le passé d'un même lieu. [...] Bon débarras ! Réussit l'exploit de brasser un siècle d'histoire sans avoir l'air d'y toucher [...] " - LE SOIR

" Un siècle d'histoire raconté avec humour et juste lenteur, sous l'escalier, dans les coulisses des jeux et petits drames d'enfants, voilà le tour de force réalisé par la Compagnie Alula et ses marionnettes [...] " - LA LIBRE BELGIQUE

Reservation indispensable // Association AVEC 04 68 78 49 69  
lassociation.avec@gmail.com // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)





DESSIN SUR SABLE  
JEUNE PUBLIC + 7 ANS  
DURÉE : 1H  
5€ TARIF UNIQUE

VEN. 19 NOV. 2021 // 19H

CAPENDU // Le Chai

## DES RÊVES DANS LE SABLE

// CIE SABLE D'AVRIL (46)

**L**orène Bihorel est une jeune artiste qui excelle dans une discipline d'un genre nouveau. Elle présente un spectacle étonnant de dessin sur sable, qui émerveille les enfants et fascine les adultes. Sur sa table lumineuse, rediffusée simultanément sur grand écran, les dessins naissent en quelques secondes et se transforment sous les yeux des spectateurs, au rythme des histoires auxquelles ils donnent vie. Un moment unique et magique...Prix du public Avignon off 2014

### LES PETITS +

Report 2021

*Ce spectacle est proposé en séance scolaire*

*Avant le spectacle, la médiathèque vous accueille*

.....

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

Réalisation et interprétation : Lorène Bihorel, Voix Off : François Berland et Catherine Nullans, Crédit Photo : Lorène Bihorel

#### CRITIQUE PRESSE

« Quand le sable investit la scène, c'est d'abord pour un voyage plein de magie. Avec ses mains, Lorène Bihorel conte des histoires entre les grains et donne vie à des personnages étonnants. Les histoires se dessinent dans des couleurs ambrées et chaudes, le temps d'une parenthèse poétique. Lumière et musique subliment un spectacle qui sort totalement de l'ordinaire. » - LE FIGARO

« Totalement, définitivement magique ! Du jamais vu ! Mais comment dire l'inédit ? Poésie, magie, beauté, « Des rêves dans le sable » est un véritable enchantement ! » - REG'ARTS

Reservation indispensable // Le Chai 07 72 40 86 91  
lechai@carcassonne-agglo.fr // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)



CIRQUE  
TOUT PUBLIC  
DURÉE : 50 MIN  
TARIF : 15 € / 12 € / 3 €

VEN. 26 NOV. 2021 // 20H45  
CAPENDU // Le Chai

LA  
VERRERIE  
D'ALÈS  
PÔLE NATIONAL CIRQUE  
OCCITANIE

Spectacle accueilli avec le soutien de la Verrerie d'Alès  
PNC LR et du Conseil Départemental de l'Aude  
dans le cadre de « Temps de cirque dans l'Aude#11 »

## FAÇADE

// CIE DARAOMAI (11)

**F**açade tente d'observer une frontière trouble, celle entre espace public et espace privé. Celle qui sépare le dedans du dehors de chacun. Une ligne entre le visible et l'invisible ; ce que l'on donne à voir de ce qui reste caché. Contraste entre immobilisme du corps et agitation de l'âme.

La façade est-elle le dernier rempart de notre intimité ? Pas sûr. A l'heure d'internet et des réseaux sociaux, cette frontière se délite. Pour cette nouvelle création, la compagnie Daraomaï met à l'honneur le mat chinois et l'acrodanse.

### LES PETITS +

Report 2021

Avant le spectacle, la médiathèque vous accueille

Compagnie accueillie en résidence au Chai du 2 au 6 novembre 2020

.....

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

Avec : David Soubies, Cyril Toulemonde, Milki Lee, Jérémie Guérin, Auteur : David Soubies , Mise en scène : David Soubies et Agnès Fustagueras  
Construction de l'agrès : Quentin Paulhiac et le Hangar aux Gorilles , Production et diffusion : Eugénie Vilaseca , Production : Compagnie Daraomaï, Crédit photo : Milki Lee  
Coproductions : La Verrerie PNC Occitanie - Alès (30), Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque - Le Mans (72), Scènes Croisées, Scène Conventionnée de Lozère - Mende (48), Ville de Mende (48), Le Chai de Capendu - Carcassonne Agglo (11)  
Résidences : La Verrerie PNC Occitanie - Alès (30), Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque - Le Mans (72), Scènes Croisées, Scène Conventionnée de Lozère dans le cadre du dispositif « Artistes au Lycée » Lycée Emile Peytavin, Mende (48), CIRCa, Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie (32), Le Chai de Capendu - Carcassonne Agglo (11), La Central del Circ - Barcelone (ES)  
Mécénat : Fondation E.C.ART Pomaret - Lyon (69)  
Soutiens : Région Occitanie, Conseil départemental de l'Aude  
Ce spectacle est accueilli avec La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie dans le cadre des Pistes à Suivre.

Reservation indispensable // Le Chai 07 72 40 86 91  
lechai@carcassonne-agglo.fr // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)



JONGLE ET THÉÂTRE  
TOUT PUBLIC + 6 ANS  
DURÉE : 50 MIN  
TARIF : 10 € / 6 € / 3 €

VEN. 3 DÉC. 2021 // 20H45  
VILLESEQUELANDE // Espace Michel Escande

LA  
VERRERIE  
D'ALÈS  
NATIONAL CIRQUE  
D'ARTS

Spectacle accueilli avec le soutien de la Verrerie d'Alès  
PNC LR et du Conseil Départemental de l'Aude  
dans le cadre de « Temps de cirque dans l'Aude#11 »

## MOUSSE

// CIE SCRATCH (BELGIQUE)

Ce qui est fragile comme la mousse des forêts et qui peut mousser comme une bonne bière.»  
Dans Mousse, il y a Gaëlle, la jongleuse, et Denis, le technicien. Il-elle sont comme seul-e-s face au monde, face à nous. Ça peut faire peur. Alors, on se rassure, on se soutient, on attrape tout le courage possible et l'on se raconte comment jongler c'est vivre.

Mousse est une ode au doute.

Une ode à nos instants de solitude, à toutes ces choses qu'on fait dans notre coin et qu'on n'ose pas partager. Dans Mousse, il y aura un micro, des balles, un jardinier, une plante, un k-way de grand-mère, France Gall et puis Barbara, des yeux ouverts, un coiffeur professionnel et un grand karaoké. Mousse est un spectacle d'amitié. Une amitié réelle entre Gaëlle et Denis qui donne corps à la performance. C'est un spectacle de jonglerie punk, triste et rigolo.

.....

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

Jongleuse : Gaëlle Coppée, technicien : Denis Michiels, coach : Bram Dobbelaere, conseils en jeu clownesque : Christine Rossignol-Dallaire, conseil en écriture dramaturgique : Gaël Santisteva, Conseils en jonglerie et amitié : Eric Longueuel, Crédit photo : Thomas Andrien  
Coproductions : Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue [BE], Centre Culturel du Brabant Wallon [BE].

#### CRITIQUE PRESSE

« Un « solo à deux », dans lequel le jonglage fait la part belle à l'humour, au burlesque, à l'absurde et à la poésie. [...] Au-delà d'un simple numéro de jonglage[...] l'histoire de l'Humanité, qui n'est faite que de glorieuses tentatives, dont la plupart sont vouées à l'échec, avec l'espoir parfois d'une demi-réussite, sans oublier tous les ratages magnifiques, qui pimenter nos existences ordinaires de moments extraordinaires. [...] »

Jean-Pierre Martinez - Libre Théâtre

Reservation indispensable // Association AVEC 04 68 78 49 69  
lassociation.avec@gmail.com // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)





THÉÂTRE D'OBJET / ART DU CIRQUE

JEUNE PUBLIC + 6 ANS

DURÉE : 50 MIN

TARIF : 10 € / 6 € / 3 €

CRÉATION  
2021

DIM. 5 DÉC. 2021 // 17H

CONQUES SUR ORBIEL // Salle Félix Roquefort

## BATEAU

// CIE LES HOMMES SENSIBLES (31)

**V**oilà ce qui arrive quand un homme réveille l'enfant qui est en lui. D'un bric à brac enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée d'une mer polluée émerge tout un monde imaginaire et une envie irrésistible de jouer avec des monstres sous le lit, la nostalgie et des rêves de piraterie... L'émerveillement. Et on se prend volontiers à rêver avec cet être sensible qu'il est et que nous sommes aussi.

Sous une forme poético-punk, alliant théâtre d'objet, illusions, acro-dance et musique.

### LES PETITS +

*Ce spectacle est proposé en séance scolaire*

.....

DISTRIBUTION / SOUTIEN

De et avec Jean Couhet-Gichot

Regard extérieur : Etienne Manceau

Décors, chorégraphie gestuelle : Geoffrey Badel

Crédit photo : Le Dandy manchot

Reservation indispensable // Association AVEC 04 68 78 49 69  
lassociation.avec@gmail.com // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)





CHANSON FRANÇAISE

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H15

TARIF : 12 € / 10 € / 6 €

VEN. 17 DÉC. 2021 // 20H45

CAPENDU // Le Chai

## FOLIES BERBERES

// KARIMOUCHE (75)

**D**ans son troisième opus Folies Berbères, Karimouche aborde frontalement le sujet de ses origines. Folies Berbères prouve surtout la capacité de Karimouche à se renouveler en affirmant ses fondamentaux : la force poétique, la minutie de la chronique sociale, sans oublier l'humour ravageur. Si l'artiste parvient à danser sur les crêtes en funambule, c'est en vertu d'une expérience unique : rompue au stand-up, elle n'ignore rien des ressorts du sketch ; actrice pleine d'énergie et de justesse dans des séries à succès telles que Les Sauvages ou Cannabis, elle connaît le mystère des apparences ; après des centaines de concerts de L'Algérie au Canada, elle investit les scènes comme une boule de feu. Dans sa « démente berbère », où l'auto-dérision le dispute à l'Auto-Tune, Karimouche accomplit un tour de force : rendre sa sincérité au chant du caméléon !

### LES PETITS +

Report 2021

18h : rencontre avec le groupe dans la médiathèque

---

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

Chant : Karimouche, Clavier : Pierre Vadon, Percu/Machines : Nicolas Taite, Création Lumière : Manuel Privet, Sonorisation : Nicolas Matagrin, Crédit photo : Tijana Feterman

#### CRITIQUE PRESSE

« Tout semble possible pour cet artiste surdouée » - Le Nouvel Obs  
« Un esprit de fronde délivré dans une langue directe et bien pendue. » - Télérama

Réservation indispensable // 11 Bouge  
06 32 99 75 73 // [contact@11bouge.com](mailto:contact@11bouge.com)  
<https://11bouge.festik.net>

**11 Bouge**



MUSIQUE OCCITANE / POLYPHONIES

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H30

TARIF : 15 € / 12 € / 3 €

SAM. 8 JAN. 2022

CAPENDU // Le Chai

## 18H30 // SOIRÉE OCCITANE

Conférence débat sur l'évolution de la musique occitane depuis les années 60 en présence de Jordan Saisset, Responsable du département musique, patrimoine sonore et création actuelle au CIRDOC organisé en partenariat avec L'IEO 11

Restauration et dégustation sur place (Pouvant être modifié suivant l'évolution des conditions sanitaires)

## 20H45 // LA PART DE L'ORAGE

// LO BARRUT (34)

C'est un spectacle radical et massif, traduisant en voix les luttes politiques et intimes de la bête Barrut. A la radicalité des mots, répond celle de la musique, écrite et construite pour porter ces récits entiers et engagés, dans une production sonore permettant aux voix et aux percussions de coller au plus près du discours.

### LES PETITS +

Report 2021

Food Truck (sous réserve des conditions sanitaires en vigueur)

DISTRIBUTION / SOUTIEN

Avec : Erwan Billon, Titouan Billon, Delphine Grellier, Olivier Grolleau, Samuel Grolleau, Audrey Hoyuelos, Maud Seguier, Crédit photo : Emma Gardeur

Reservation indispensable // Le Chai 07 72 40 86 91  
[lechai@carcassonne-agglo.fr](mailto:lechai@carcassonne-agglo.fr) // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)





CONFERENCE HUMORISTIQUE

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H

TARIF : 15 € / 12 € / 3 €

SAM. 22 JAN. 2022 // 20H45

CAPENDU // Le Chai

## LA CONVIVIALITÉ, LA FAUTE DE L'ORTHOGRAPHE

// CIE CHANTAL ET BERNADETTE (BELGIQUE)

**C**onférence-spectacle pop et iconoclaste sur l'invariabilité du participe passé des verbes qui utilisent l'auxiliaire avoir en fonction de la position du complément dans la phrase « **Le spectacle des Belges qui veulent simplifier la langue française** » : tout est faux dans cette phrase. Pas « simplifier » mais faire preuve d'esprit critique. Pas « des belges », mais des passionnés qui veulent partager les découvertes des linguistes. Pas même la langue, seulement son orthographe. Car l'orthographe, c'est pas la langue, juste le code graphique qui permet de la retranscrire. Une approche on ne peut plus originale, pour dédramatiser un débat et aussi parce qu'il faut bien avouer que l'Académie Française a un vrai potentiel comique... Notez que tout n'est pas faux : il s'agit bien d'un spectacle... Et drôle en plus. Retrouver Arnaud Hoedt et Jérôme Piron sur France Inter dans leur chronique « Tu Parles ! » tous les samedis et dimanches à 8h55

**LES PETITS +**

Report 2021

Avant le spectacle, la médiathèque vous accueille

.....

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

Conception et écriture: Arnaud Hoedt et Jérôme Piron, Jeu : Philippe Couture, Arnaud Hoedt, Jérôme Piron, Antoni Severino (en alternance)

Direction technique : Charlotte Plissart, Régie : Charlotte Plissart, Clément Papin, Aurélie Perret (en alternance),

Co-mise en scène : Dominique Bréda, Arnaud Pirault et Clément Thirion, Création vidéo: Kevin Matagne, Conseiller technique : Nicolas Calland

Conseiller artistique : Antoine Defoort, Assistantat à la mise en scène : Anaïs Moray, Crédit photo : Kevin Matagne, Développement et diffusion : Habemus

Papam - Cora-Line Lefèvre et Julien Sigard. Une création de la compagnie Chantal & Bernadette. En coproduction avec le Théâtre National/Bruxelles et

L'Ancre/Charleroi et Hypothalamus renforcé. Avec le soutien du Théâtre La Cité/Marseille, de La Bellone/Bruxelles, de la compagnie La Zouze/Marseille et du

Service de la Langue française de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Centre culturel de Braine l'Alleud.

Avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service du théâtre)

#### CRITIQUE PRESSE

« Arnaud Hoedt et Jérôme Piron ne dispensent pas ici un cours, mais proposent « une conférence-spectacle pop et iconoclaste ». Une heure durant on apprend des choses tout en s'amusant. Plutôt sympathique, non ? » TELERAMA

« Erudit, drôle, bien mené, La Convivialité ou la faute de l'orthographe est un objet scénique atypique qui titille les méninges. » LE MONDE

Reservation indispensable // Le Chai 07 72 40 86 91

lechai@carcassonne-agglo.fr // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)



THÉÂTRE

TOUT PUBLIC + 15 ANS

DURÉE : 1H15

TARIF : 15 € / 12 € / 3 €

VEN. 28 JAN. 2022 // 20H45

PENNAUTIER // Théâtre Na Loba

## GROS-CÂLIN

// CIE LA NUIT SE LEVE (31)

**M**onsieur Cousin, timide statisticien noyé dans un Paris trop grand pour lui, adopte un python pour combler son manque de tendresse. Gros-Câlin, c'est son nom, s'enroule autour de lui et l'étreint sans modération. Mais la vie avec un python n'est pas sans répit. Il faut le nourrir sans transiger avec les lois de la nature et supporter les sarcasmes de ceux qui n'aiment pas les reptiles. Heureusement, Monsieur Cousin est optimiste et ne renonce jamais. Il est amoureux de Mademoiselle Dreyfus, sa collègue de bureau, « une Noire de la Guyane Française ». Il se dit que forcément, elle adorera vivre avec un python...

Fable humoristique et premier roman de Romain Gary sous le pseudonyme d'Emile Ajar, Gros-Câlin est le récit labyrinthique d'une solitude, l'histoire d'un homme qui se débat dans une vie qu'il voudrait joyeuse. C'est tout à la fois drôle et pathétique, absurde et émouvant. Humain tout simplement.

### LES PETITS +

Report 2021

.....

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

D'après Gros-Câlin de Romain Gary (Emile Ajar), © Mercure de France / droits théâtre gérés par les Editions Gallimard

Auteur : Romain Gary (Emile Ajar, Adaptation, mise en scène et jeu : Denis Rey, Lumières : Michael Vigier

Production et Administration : La Cuisine, Crédit photo : Justine Ducat et Guy Bernot

Soutiens : Le Grenier Maurice Sarrazin, Le Tracteur/Espace de champs culturels, Cintegabelle, Le Théâtre du Pont neuf, Mairie de Toulouse, Conseil Départemental de la Haute Garonne.

Reservation indispensable // Le Chai 07 72 40 86 91

lechai@carcassonne-agglo.fr // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)



SPECTACLE MUSICAL

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H10

TARIF : 15 € / 12 € / 3 €



SAM. 12 FÉV. 2022

CAPENDU // Le Chai

SOIRÉE CONVIVIALE ET MUSICALE

18H30 //

Projection du film documentaire « Des Couacs et des Poètes » (gratuit) en présence du réalisateur et de la Fanfare du Minervois. Restauration sur place (sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire).

20H45 // ON S'OCCUPE DE TOUT

// LA FANFARE TOTO - CIE LES FRERES LOCOMOTIVES (11)

Une tragi-comédie, burlesque et musicale, teintée de l'humour noir et blanc d'une fratrie en deuil... Il était une fois, une fanfare des rues façon 1900, six frères portant une caisse en bois à taille humaine... « On s'occupe de tout ! », et même de vous embarquer dans cette cérémonie funèbre et grinçante. Terrible destin ou mystérieux dessein ? Sont-ce des pompes funèbres ou bien des âmes en errance ? Quoi qu'il arrive, le dénouement de cette intrigante ne se fera pas sans musique ! Lyrique, solennelle, enthousiaste ou irrévérencieuse, cette étrange cérémonie ne se fera pas sans vous !

LES PETITS +

Report 2021

Expo Photo « Des Couacs et des poètes »

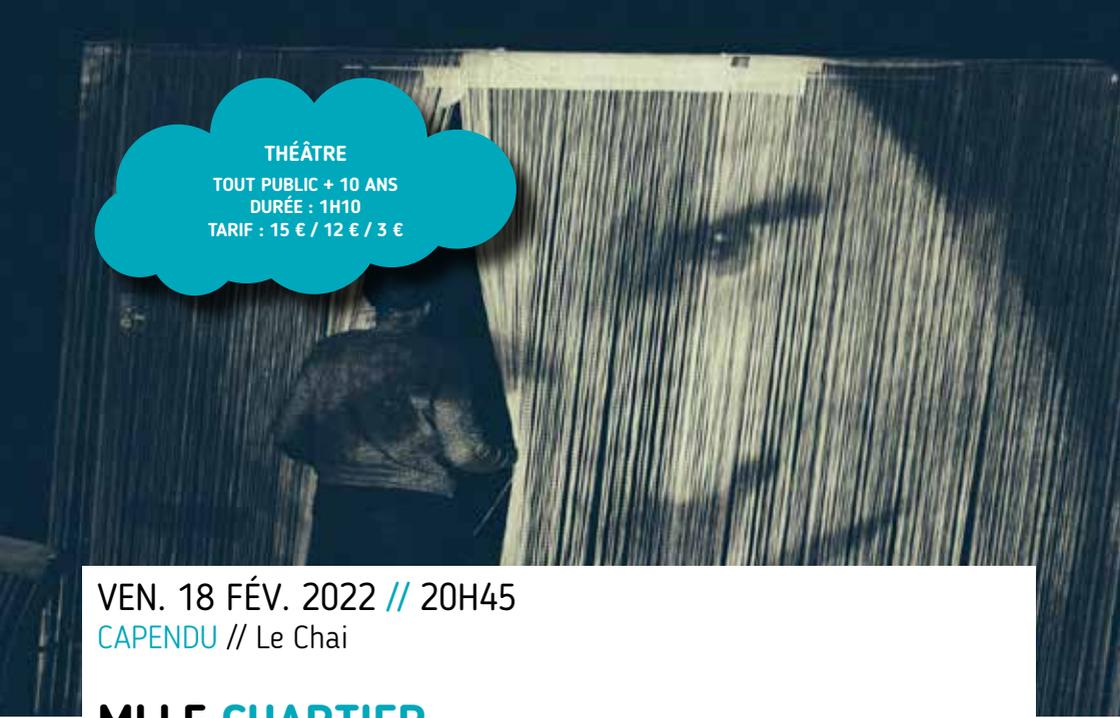
.....  
DISTRIBUTION / SOUTIEN

Avec : Adrien Levyné, alias Aristide le Bruyant : Caisse claire, Alexandre de Soria, alias Alfred l'Austère : Banjo Arnaud Parayre, alias Félix le Charme : Trompette, Fabrice Vialatte, alias Eugène la Sœur : Saxophone Soprano, Jean-Marc Parayre, alias Emile l'Habile : Tuba (Euphonium), Julien Lagrange, alias Lucien la Nature : Saxophone Ténor, Mise en scène : Sophia Pérez, Assistant mise en scène : Laurent Frattale, Dramaturgie, écriture : Fanfare ToTo, Sophia Pérez, Laurent Frattale, Arrangements et orchestration : Fanfare ToTo, Pierre Diaz, Fabrice Vialatte

Restauration et adaptation des costumes d'époque : Laëtitia Pasquet, Construction boîte : Quentin Paulhiac, Laurent Frattale,

Crédit photo : Nico RVB

Reservation indispensable // Le Chai 07 72 40 86 91  
lechai@carcassonne-agglo.fr // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)



THÉÂTRE

TOUT PUBLIC + 10 ANS

DURÉE : 1H10

TARIF : 15 € / 12 € / 3 €

VEN. 18 FÉV. 2022 // 20H45

CAPENDU // Le Chai

## Mlle Chartier

// CIE LES CHIENS NOIRS DU MEXIQUE (11)

C'est l'histoire d'une femme qui perd progressivement la mémoire et qui cherche désespérément à recoller les morceaux pour lutter contre sa propre disparition. C'est Raymonde.

Elle a fait le choix d'écrire sa vie, de consigner des dates, des faits, d'archiver des objets et des événements de sa vie. Une vie comme tant d'autres. Pourquoi ? Pour qui ?

Un jour j'ai récupéré ses journaux, ses photos, et j'ai commencé à courir après son fantôme. Pour tenter de décrypter son histoire. De vaincre l'oubli.

Car qui sommes-nous si nous ne nous en souvenons pas ? Qui sommes-nous si personne ne se souvient de nous ?

Mlle Chartier est un spectacle à matière biographique, mêlant enquête, archives et fiction, qui plonge dans l'intime pour révéler des questions essentielles.

### LES PETITS +

Report 2020

Avant le spectacle, la médiathèque vous accueille

---

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

De et avec : Claire Schumm, Dramaturgie et mise en scène : Muriel Sapinho, Vidéo et projections : Eric Massua, Lumières : Alex Barthes

Musique : Owen Roberts, Production : Compagnie Les Chiens noirs du Mexique, Crédit photo : Eric Massua

Coproductions et résidences : Espace Culturel des Corbières / Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois, Pôle Antonio Machado / Ville d'Alénya, Espace culturel Le Chai / Carcassonne Agglo, Arts Vivants en Vaucluse / Auditorium Jean Moulin (Le Thor - Vaucluse), Saison Culturelle Dômes Sancy Artense (63), le L.I.T. à Rivesaltes.

Soutiens : Département de l'Aude, Région Occitanie, Arts Vivants 11

Reservation indispensable // Le Chai 07 72 40 86 91

lechai@carcassonne-agglo.fr // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)



CONCERT / CONTE

ADO-ADULTE

DURÉE : 1H

TARIF : 10 € / 6 € / 3 €

CRÉATION  
2021

SAM. 19 FÉV 2022 // 20H45

MOUSSOULENS // Foyer Émilien Combes

## TROU

// MATHILDE PAILLETTE (34)

### UNE HISTOIRE...

Paillette est une petite fille, une femme, un être libre, vivant et joyeux.

La grosse Sirène, soutien sans faille, chimère de son enfance, va l'accompagner sur le chemin tortueux de la résilience.

Les images sont légères, pleines d'humour et invraisemblables, comme un rêve.

Ce qu'elles racontent est violent, injuste et invraisemblable, comme un cauchemar.

### ...EN MUSIQUE

TROU s'articule autour des compositions de Mathilde Paillette.

De la chanson mignonne et innocente au rap incisif et percutant, la textualité des morceaux occupe la première place. Difficile de définir le genre musical emprunté dans ce spectacle. La musicalité est avant tout un support à la traversée organique et vocale des deux comédiennes. Un peu comme des militantes émotionnelles, armées de micros, d'une guitare, d'un pad, de costumes et de paillettes...

.....

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

Écrit et interprété par : Mathilde Paillette

Accompagnée de : Lauren Sobler

Mis en scène par : Anthony Revillard

Conception Scénographie : Mathilde Paillette et Neil Price

Construction décor : Neil Price

Costumes : Mathilde Paillette

Régisseur son / Mixage : Thibaud Tallon

Compositions / Instrus : Mathilde Paillette - La Chip's Prod - Yellow

Photos : Cécile Noyalet

Accueils en résidence : Le Moulin Battant - Villalier (11) / ENSAD théâtre du Hangar - Montpellier (34)

Reservation indispensable // Association AVEC 04 68 78 49 69

lassociation.avec@gmail.com // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)



THÉÂTRE GESTUEL CLOWNESQUE

JEUNE PUBLIC + 5 ANS

DURÉE : 45 MIN

5€ TARIF UNIQUE

VEN. 11 MAR. 2022 // 19H  
CAPENDU // Le Chai



SEMAINES AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Tous les ans, sous l'égide du Conseil Départemental, les principales scènes et réseaux de diffusion du spectacle vivant dans l'Aude se réunissent afin d'amener les plus jeunes au spectacle.

Tarif unique pour tous les spectacles : 5 €

## TANDEM

// CIE LA HAUT (31)

Deux drôles d'oiseaux se rencontrent dans un espace vierge et dessinent sous nos yeux un récit loufoque et sensible. Ici, tout s'invente, tout s' imagine, tout se crée et disparaît. Un pique-nique, une montagne, de la trouille et de la joie, des tralalalas, saute, cours et attrape moi ! Elles s'improvisent alpinistes, rêvent d'un orage et jouent avec le vide. Ces deux êtres complices inventent tous les prétextes pour vibrer ensemble et pousser un grand cri d'amour !

### LES PETITS +

*Ce spectacle est proposé en séance scolaire*

.....

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

Auteurs - Camille FIORILE et Léo MOUNIER

Interprètes - Camille FIORILE et Sophie HUBY

Regard extérieur - Angélique GRANDGIRARD

Composition musicale - Olivier RODIER

Illustration - Miléna RÉCANZONE

Crédit photo : Martela Molucas

La Limonaderie (09), la Brique Rouge (31), la ville de Graulhet, La Drac Occitanie dans le cadre d'une résidence de médiation culturelle.

Reservation indispensable // Le Chai 07 72 40 86 91  
[lechai@carcassonne-agglo.fr](mailto:lechai@carcassonne-agglo.fr) // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)

THEATRE D'OBJET MARIONNETTES  
SANS PAROLES

JEUNE PUBLIC + 6 ANS

DURÉE : 45 MIN

5€ TARIF UNIQUE

DIM. 13 MAR. 2022 // 17H

VENTENAC CABARDES // Espace René Douce



## LA MAISON EN PETITS CUBES

// CIE SPECTABILIS (49)

SEMAINES AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC  
Tous les ans, sous l'égide du Conseil Départemental, les principales  
scènes et réseaux de diffusion du spectacle vivant dans l'Aude se  
réunissent afin d'amener les plus jeunes au spectacle.

Tarif unique pour tous les spectacles : 5 €

**D**ans une ville, se dressent des maisons un peu particulières, amoncelées les unes sur les autres alors que l'eau ne cesse de monter. Au fil du temps, la ville a été désertée par ses habitants et aujourd'hui, seul un vieil homme résiste encore et toujours à la montée du niveau de la mer. Un jour, une maladesse l'incite à plonger dans les étages inférieurs. Chaque pièce lui chante alors sa petite musique du passé. A partir de marionnettes, d'ombres colorées et de théâtre d'objets, la vie de ce vieil homme paisible se raconte toute en délicatesse sous nos yeux, comme on feuillette un album photo. *D'après l'oeuvre de Kunio Kato Ken'ya Hirata Court métrage d'animation - oscar 2009 et album jeunesse (éd. NobiNobi)*

**LES PETITS +**

Report 2021

Ce spectacle est proposé en séance scolaire

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

Mise en scène : Odile Bouvais, Avec : Olivier Algourdin, Régis Huet, Cécile Schletzer, Scénographie et décors : Bruno Cury  
Création lumières : Patrick Touzard, Création musicale : Olivier Algourdin, Costumes : Michelle Arnet, Visuel : Marc Barotte,  
Film d'animation : Simon Astié, Production : Samuel d'Aboville, Crédit photo : edric

#### CRITIQUE PRESSE

« Une belle allégorie sur la vieillesse et la somme d'une vie qu'illustre avec délicatesse Kunio Kato » L'EXPRESS

Reservation indispensable // Association AVEC 04 68 78 49 69  
lassociation.avec@gmail.com // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)



CIRQUE D'OBJET MIME MAGIE VISUEL

JEUNE PUBLIC + 6 ANS

DURÉE : 45 MIN

5€ TARIF UNIQUE

JEU. 17 MAR. 2022 // 19H

CAPENDU // Le Chai

## QUAND LES ÂNES VOLERONT

// CIE BLABLA PRODUCTIONS (34)



SEMAINES AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Tous les ans, sous l'égide du Conseil Départemental, les principales scènes et réseaux de diffusion du spectacle vivant dans l'Aude se réunissent afin d'amener les plus jeunes au spectacle.

Tarif unique pour tous les spectacles : 5 €

**Q**uelle histoire ? Un employé de maison gaffeur, naïf et curieux entre dans le bureau d'un écrivain absent pour y déposer une pile de livres, oui pour y déposer une pile de livres...sûrement pas pour aller mettre le nez dans les affaires de son patron ! Habituellement les livres, il les classe, les épousète, les range, les utilise pour caler une table mais aujourd'hui et en cachette, il va les ouvrir : déployant le grand livre de son imaginaire, mettant en mouvement et en action des histoires surgissants des ouvrages, transformant entre autres des livres en oiseaux migrateurs, des avions de papier en animaux de cirque à dresser, de simples crayons en plumes apprivoisées, bouleversant ainsi ce bureau en champs des possibles, en voyages immobiles... Un livre c'est un trésor, support et prétexte à bien des aventures. Alors allons-y !... Ce spectacle, sonore bien que sans paroles, mêlant subtilement cirque d'objets, magie nouvelle et mime, est une plongée surprenante et singulière au coeur de la bouillonnante marmite à images de ce personnage burlesque et lunaire, fantaisiste et poète. Mais quelle histoire ! " Quand les ânes voleront ", ce cancre sera, sans aucun doute en tête de peloton !

### LES PETITS +

*Ce spectacle est proposé en séance scolaire*

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

Spectacle de et avec Fabien Coulon, Mise en scène /// Fabien Coulon, Regards très complices /// Bruno Pradet, Regard magie /// Arthur Chavaudret, Conception et création sonore /// Bruno Méria, Accessoiriste : Sébastien Rocheteau, Conception scénographie et accessoires /// Dominique Doré - Thibault Crepin - Sébastien Rocheteau, Création lumière /// Crédit photo : Sébastien Isaia /// Thibault Crepin, Production /// Cie blabla productions, Coproductions /// Domaine d'O Montpellier - Théâtre S.Bassaget - Mauguio (34) , Accueils en résidences /// Théâtre Jérôme Savary - Villeneuve les Maguelone (34) / La Cigalière - Sérignan (34) / Théâtre des Alobroges - Cluses (74) / Théâtre Jean Marmignon - St Gaudens (31) / Théâtre La Vista - Montpellier (34) / Théâtre - La Coloc' de la culture - Cournon d'Auvergne (63) - IME La Pinède Jacou (34) - École élémentaire Jules Verne Montpellier (34) - École maternelle Saussan (34). La compagnie reçoit le soutien de la Région Occitanie dans le cadre de l'aide à la diffusion ainsi que du Conseil Départemental de l'Hérault et de la Mairie de Montpellier.

Reservation indispensable // Le Chai 07 72 40 86 91  
lechai@carcassonne-agglo.fr // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)

**ROCK'N'TOYS**  
JEUNE PUBLIC + 6 ANS  
DURÉE : 45 MIN  
5€ TARIF UNIQUE

VEN. 18 MAR. 2022 // 19H  
CONQUES SUR ORBIEL // Foyer Félix Roquefort

## BACK TO THE 90'S // LES WACKIDS (33)



SEMAINES AUDIOISES DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC  
Tous les ans, sous l'égide du Conseil Départemental, les principales scènes et réseaux de diffusion du spectacle vivant dans l'Aude se réunissent afin d'amener les plus jeunes au spectacle.  
Tarif unique pour tous les spectacles : 5 €

Ultime épisode de la wacky-trilogie, BACK TO THE 90's est un véritable voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7, où l'on achetait sa chanson préférée en CD 2 titres et où les clips ne se regardaient que sur MTV. Après 2 spectacles à succès, une décennie de tournée, plus de 800 concerts et des millions de vues sur internet, The Wackids sont devenus les maîtres incontestés du Rock'n'Toys. "BioMan" du rock, Chevaliers Jedis puisant la Force dans les jouets pour enfants, Blowmaster, Speedfinger et Bongostar sont de véritables super-héros du rock jeune public et fédèrent 3 générations autour de leurs concerts. Vous connaissez leurs noms. Vous connaissez leurs couleurs. Vous connaissez leurs forces.

**LES PETITS +**  
Report 2021

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

BLOWMASTER (Wacky jaune) : guitalelé, keytar Yamaha SHS-10, boomwhackers, cloches multicolores Fuzeau, mini basse, tiny piano Korg, stylophone, Fuzeau percunot', micro Hello Kitty, chant. // BONGOSTAR (Wacky rouge) : mini batterie, boomwhackers, toy piano, carillon pianot', batterie jouet multicolore, Fuzeau Percunot', chant. // SPEEDFINGER (Wacky bleu) : minis guitares électriques, Loog Guitars, otamatone, clavier Casio SK-1, tiny piano Korg, boomwhackers, Fuzeau Percunot', micro Hello Kitty, chant. // CAPTAIN SPOT (Wacky noir) : création lumière / éclairagiste. // SOUNDBOOSTER (Wacky noir) : ingénieur son. // Crédit photo : Florent Larronde

#### CRITIQUE PRESSE

« Vous avez peur de passer pour un vieux déchet aux yeux de vos enfants ? Amenez-les voir les Wackids, vous reviendrez au top de la coolitude. » SUD-OUEST

Reservation indispensable // Association AVEC 04 68 78 49 69  
lassociation.avec@gmail.com // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)



THÉÂTRE DE MUSIQUE, DE GESTE  
ET DE PAPIER

JEUNE PUBLIC + 2 ANS  
DURÉE : 30 MIN  
5€ TARIF UNIQUE



DIM. 20 MAR. 2022 // 17H

CAPENDU // Le Chai



SEMAINES AUDIOISES DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Tous les ans, sous l'égide du Conseil Départemental, les principales scènes et réseaux de diffusion du spectacle vivant dans l'Aude se réunissent afin d'amener les plus jeunes au spectacle.

Tarif unique pour tous les spectacles : 5 €

## LE CIEL EST PAR DESSUS LE TOIT

// CIE PIC ET COLEGRAM (34)

Une bal(l)ade ouatée sous le ciel de papier. Une rencontre contemplative, comme une fenêtre ouverte sur l'imaginaire, les sons, les images qui nous entourent. Tout comme l'enfant construit son univers et apprend une chose après l'autre, pas à pas, le musical se fabrique petit à petit, partant d'un rien pour arriver à un tout. Le ciel est par-dessus le toit explore cette construction, la découverte de la voix nue, d'un matériau sonore brut, puis d'un son plus défini avant l'expérience de la formation d'une mélodie, d'un mot, d'une phrase, d'un tableau sonore ou d'une chanson. Une forme immersive pour l'émerveillement simple d'un ciel par-dessus un toit, par-dessus une maison, par-dessus nos têtes, ... Par-dessus une infinité de découvertes.

### LES PETITS +

*Ce spectacle est proposé en séance scolaire*

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

Écrit et mis en scène par Sarah Hassler et Marou Thin, Avec : Sarah Hassler et Marou Thin (en alternance avec Laura Marteau), Univers sonore et musique : Sarah Hassler et Marou Thin, Mise en lumière, régie et son : Nicolas Crespo, Costumes : Alice Motyka, Instruments de musique : Philippe Berne  
Scénographie : Bérangère Amiot (nuage) et Dominique Raynal (structure gradin) et Paul Fayard (structure portique),  
Crédit photo : Clément Yserman / Otus Production

Co-production : Bouillon Cube au Causse-de-la-Selle, Le Collectif En Jeux (Occitanie en Scène), Eveil artistique - Scène Convenue Jeune Public à Avignon. Avec le soutien du Théâtre Molière-Sète - Scène Nationale Archipel de Thau, du Triangle à Huningue, de Bouillon Cube au Causse-de-la-Selle, du Théâtre de la Maison du Peuple à Millau, d'éveil Artistique - Scène Convenue Jeune Public à Avignon, du Théâtre Albarède à Ganges. Ainsi que de la SPEDIDAM dans le cadre de l'aide à la création/diffusion du spectacle musical, d'Occitanie en Scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux, la Région Occitanie dans le cadre d'un conventionnement, du Conseil Départemental de l'Hérault dans le cadre de l'aide à la résidence, et de la Ville de Montpellier dans le cadre de l'aide à la création.

Reservation indispensable // Le Chai 07 72 40 86 91  
lechai@carcassonne-agglo.fr // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC + 9 ANS

DURÉE : 1H10

5€ TARIF UNIQUE

VEN. 25 MAR. 2022 // 19H

CAPENDU // Le Chai

# LES PRÉCIEUSES RIDICULES

// COMPAGNIE A (31)



SEMAINES AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Tous les ans, sous l'égide du Conseil Départemental, les principales scènes et réseaux de diffusion du spectacle vivant dans l'Aude se réunissent afin d'amener les plus jeunes au spectacle.

Tarif unique pour tous les spectacles : 5 €

**L**a Compagnie A fait revivre « Les Précieuses Ridicules », une satire de la société d'apparence du 17<sup>e</sup> siècle... résolument moderne !

Véritable spectacle tout public, reprenant tous les ingrédients de la farce, corrosive et drôle, cette comédie jouée en costumes et sur tréteaux nous fait replonger dans la pure tradition du théâtre de Molière.

## LES PETITS +

*Ce spectacle est proposé en séance scolaire*

.....

### DISTRIBUTION / SOUTIEN

Avec : Sylvain Baurens, Loïc Carcassès / Yohann Villepastour, Magalie Lopez, Mathilde Ramade, Pierrot Corpel.

Mise en scène et direction musicale : Pierrot Corpel. Assistant de mise en scène: Stephane Benazet

Costumes et décors : Sophie Plawczyk, Fabrication des tréteaux : Franc Fogliata

Chorégraphie : Elisabeth Riumi, Chapeaux : Anashka, Crédit photo : Monié Ben

Reservation indispensable // Le Chai 07 72 40 86 91

lechai@carcassonne-agglo.fr // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)

THÉÂTRE - DANSE  
JEUNE PUBLIC DÈS 2 ANS<sup>1/2</sup>  
DURÉE : 35 MIN  
TARIF : 10 € / 6 € / 3 €



CRÉATION  
2021

DIM. 27 MAR. 2022 // 17H  
ALZONNE // Salle polyvalente



SEMAINES AUDIOISES DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC  
Tous les ans, sous l'égide du Conseil Départemental, les principales  
scènes et réseaux de diffusion du spectacle vivant dans l'Aude se  
réunissent afin d'amener les plus jeunes au spectacle.  
Tarif unique pour tous les spectacles : 5 €

## BALLON BANDIT

// CIE INTI THÉÂTRE (BELGIQUE)

**T**om est seul. Quelle chance ! Il peut s'inventer des compagnons.  
Tom met sa musique préférée : celle de David Bowie et c'est parti. Il danse avec son ballon, voyage dans l'espace avec des bulles, fait tourner le monde avec une balle. Et surtout il devient un autre, un bandit. Un vrai !

Dans un seul en scène de théâtre-danse, Ballon Bandit explore comment changer un moment de solitude en une aventure tourbillonnante pleine de magie.

.....

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

Avec Pierre-Paul Constant. Mise en scène : Didier Poiteaux. Accompagnement chorégraphique : Dominique Duszynski.  
Scénographie : Marilyne Grimmer. Création masque : Loïc Nebreda. Son : Thomas Turine.  
Lumières : Loïc Scuttenaire. Musique David Bowie. Crédit photo : Ryszard Karcz

Reservation indispensable // Association AVEC 04 68 78 49 69  
lassociation.avec@gmail.com // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)





MUSIQUE DE CHAMBRE

TOUT PUBLIC  
DURÉE : 1H10  
TARIFS : 12€ / 3€

SAM 2 AVR. 2022 // 20H45

CAPENDU // Le Chai

## CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

TRIO DES CÉVENNES (11) // EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE CARCASSONNE AGGLO

**F**ormé par Martine Laure au piano, Vincent Prost au violoncelle et Robert Thuillier à la Flûte, Trio Cévennes interprétera des œuvres choisies de Paul Lacombe, Gilles Arcens, Carl Maria Weber, Hector Villa-Lobos et Joseph Hayden.

---

DISTRIBUTION

Martine Laure, piano, Vincent Prost, violoncelle, Robert Thuillier, flûte

Reservation indispensable // Le Chai 07 72 40 86 91  
[lechai@carcassonne-agglo.fr](mailto:lechai@carcassonne-agglo.fr) // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)



THÉÂTRE  
JEUNE PUBLIC  
DURÉE : 45 MIN  
GRATUIT

JEU. 7 AVR. 2022 // 18H

CARCASSONNE // Médiathèque Grain d'Aile

## PROFESSEUR PECUCHET

// THEATRE DE LA FRONDE (37)

**T**itulaire de la chaire d'archéologie poétique de l'université de Flaubertville, le professeur Pécuchet se fait fort, en 45 minutes et à partir d'un simple tas de sable, de découvrir quelques authentiques chefs-d'œuvres archéologico-littéraires ainsi qu'un totem de commedia dell'arte, un instrument de comptabilité médiéval et une des toutes premières manifestations artistiques de l'histoire de l'humanité. Avec le concours de René de Obaldia, Jacques Prévert, Boris Vian, Arthur Rimbaud, Victor Hugo, Jean de la Fontaine... Tous nos remerciements à l'homme de Néandertal.

---

DISTRIBUTION / SOUTIEN

Texte et interprétation : JM Sirgue (avec des citations de Obaldia, Rimbaud, Hugo, Lafontaine ...)

Accessoires et costume : Marie Sirgue, Ruçule Neveu

Merci aux archéologues Jean-Claude Marquet et Michel Philippe

Production : théâtre de la Fronde

Avec le soutien du Conseil départemental d'Indre et Loire

Crédit photo : Eric Morin

Reservation indispensable // Le Chai 07 72 40 86 91  
[lechai@carcassonne-agglo.fr](mailto:lechai@carcassonne-agglo.fr) // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)



CHANSON FRANÇAISE

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H15

TARIF : 12 € / 10 € / 6 €

VEN. 15 AVR. 2022 // 20H45

CAPENDU // Le Chai

## BOBO PLAYGROUND

// ALEXIS HK (75)

**A**lexis HK est sorti de la torpeur de *Comme un ours* - spectacle à la croisée du conte, du one man et du concert mis en scène par Nicolas Bonneau - pour se diriger vers la couleur, le jeu, et l'expérimentation.

Avec *Bobo Playground*, son prochain album à paraître au printemps 2022, l'auteur à la plume joueuse et toujours aiguisée, s'amuse d'une production frôlant le hip-hop et garde ce qui le caractérise depuis toujours : un goût exquis de la langue et une mise en bouche gourmande, précise et inspirée.

**1<sup>ère</sup> partie :** Avec son dernier disque « *Les Perdants Magnifiques* » Kijoté délivre une musique dans un style brut, épuré, sans artifice. Il propose une chanson alliant l'énergie du swing manouche à la chaleur des rythmes latins, un univers où le cri enragé côtoie aussi bien la taquinerie, le pamphlet que le récit onirique.

### LES PETITS +

18h : rencontre avec le groupe dans la médiathèque

---

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

Chant, guitares, ukulélé : Alexis HK

Basse, programmations, claviers, guitare, chœurs : Sébastien Collinet

Production : La Famillia

Diffusion : Bluebird Booking

Crédit photo : PUK - Samia Hamlaoui

Réservation indispensable // 11 Bouge  
06 32 99 75 73 // [contact@11bouge.com](mailto:contact@11bouge.com)  
<https://11bouge.festik.net>



DANSE  
DIPTYQUE CHOREGRAPHIQUE

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H

TARIF : 15 € / 12 € / 3 €

SAM. 23 AVR. 2022 // 20H45

CAPENDU // Le Chai

## SOUS-VENANCES

// CIE CMN L'HELICE (31)

### **D**E PLUMES ET DE PLOMB - SOLO (25 min)

Au centre d'un cercle incandescent, le solo d'une femme guerrière, campée sur ses hauts talons, elle semble piégée et combat un vent de fureur. Plombée et habillée de fourrure, elle cherche à se libérer de liens invisibles. Les plumes d'un chef indien remplacent sa pelisse de poils, ses pieds nus devenus légers la portent au pourtour du cercle dans une ronde astrale. Dans cette incantation, elle entre dans l'outre monde et devient lumière cosmique.

### **S**OUS-VENANCE SUR-VENANCE - TRIO (30 min)

Dans le trio Sous-venance Sur-venance, la musique d'Anouar Brahem envoûte de ses mélodies et accompagne nos méandres intérieurs. Quelques murmures et autres souffles de Jacky Mérit créent une tension sous-jacente. Myriam Naisy dépose par strates sur les corps, une écriture ciselée et feutrée, des trajets secrets, des caresses de tissus à dévoiler. Les sculptures bouleversantes d'Emmanuel Faugeras et les trois danseurs, interprètes souverains et nobles, nous offrent des danses de larmes, de sable et de vent.

### **LES PETITS +**

*Avant le spectacle, la médiathèque vous accueille*

.....

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

De plumes et de plomb, solo dansé par Salima Nouidé, Musique originale : Marie Sigal  
Sous-venance Sur-venance, trio dansé par Audrey Hector, Claire Massias et Nicolas Maye, Musiques : Anouar Brahem et Jacky Mérit  
Sculptures M-AI, Costumes : Philippe Combeau, Crédit photo : Lionel Pesqué. La compagnie est en compagnonnage avec Odysseus Blagnac  
Soutenue par la Ville de Blagnac, Le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, La Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, Occitanie en Scène, La SPEDIDAM soutient la création de la bande originale et la participation de la Cie au Festival d'AvignonOFF  
Partenariat avec l'Ecole des Nouvelles Images/ CMN/ L'hélice est présente sur le portail artsdelascene.fr

Reservation indispensable // Le Chai 07 72 40 86 91  
lechai@carcassonne-agglo.fr // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)

## THÉÂTRE

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

DURÉE : 1H

TARIF : 10 € / 6 € / 3 €



SAM. 30 AVR. 2022 // 19H

ALAIRAC // Foyer

## LES RITALS

// RADICI PRODUCTION (31) / ID PRODUCTION

**L**es Ritals c'est le bonheur populaire, l'élégance prolétaire, la richesse des humbles dans toute sa splendeur. Les situations, les mots de François Cavanna résonnent encore et encore aujourd'hui, ne cessent de se décliner... Les Ritals veut-être, dans une période brumeuse comme celle que nous vivons, le geste fraternel d'un grand écrivain à l'égard de ceux que la misère des temps condamne à chercher leur pain dans l'exil.

### LES PETITS +

Repas thématique proposé par l'association locale - sous réserve des conditions sanitaires du moment / renseignement auprès de l'association AVEC

.....

#### DISTRIBUTION / SOUTIEN

Bruno Putzulu - comédien/ Grégory Daltin - accordéon

Mise en scène : Mario Putzulu

Crédit photo : Denis Vase

#### CRITIQUE PRESSE

« L'acteur franco-italien se glisse avec délices dans la modeste enfance d'un garçon qui allait devenir très célèbre. Et très corrosif. »  
- Paris Match

« On y retrouve le sel du roman et de la vie de ces Italiens de Nogent dans un spectacle qui fait autant rire que pleurer. » - Le Parisien

Reservation indispensable // Association AVEC 04 68 78 49 69  
lassociation.avec@gmail.com // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)





SPECTACLE MUSICAL

JEUNE PUBLIC  
DURÉE : 1H10  
GRATUIT

VEN. 13 MAI 2022 // 19H

CAPENDU // Le Chai

## LE VIEUX QUI AVAIT UN GRAIN DANS LA TÊTE

// LE CONSERVATOIRE DE CARCASSONNE AGGLO (11)

**L**e vieil homme s'était installé le long du canal. Il passait ses journées à récupérer ça et là quelques babioles qu'il entassait près de sa cabane. Il ne gênait pas... et pourtant il dérangeait. On disait de lui qu'il avait un grain dans la tête... à moins que ce soit une petite musique ?

Histoire adaptée du conte pour enfant de Dorothée Piatek et Oliv' illustré par Julien Tixier aux Editions « Petit à petit ». Conte mis en musique et adapté par : Jean Michel Maury, Eline Groulier et Lauriane Richaud, professeurs du Conservatoire avec la participation des élèves des écoles primaires du territoire.

### LES PETITS +

*Avant le spectacle, la médiathèque vous accueille*

*En amont du spectacle, les enseignants du conservatoire mèneront des ateliers de créations auprès des élèves des écoles du territoire*

DISTRIBUTION / SOUTIEN

Histoire adaptée du conte pour enfant de Dorothée Piatek et Oliv' illustré par Julien Tixier aux Editions « Petit à petit ».

Reservation indispensable // Le Chai 07 72 40 86 91  
[lechai@carcassonne-agglo.fr](mailto:lechai@carcassonne-agglo.fr) // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)

MUSIQUE  
TOUT PUBLIC  
DURÉE : 1H15  
TARIF : 10 € / 6 € / 3 €



VEN. 20 MAI. 2022 // 20H45

LAVALETTE // Salle J. Tolomio

## LE DUO PRESQUE CLASSIQUE

// LE DUO PRESQUE CLASSIQUE (11)

**F**red joue de la guitare comme un orchestre. Frank joue de plein d'instruments incongrus, autant rares que variés. Bien qu'ils ne soient jamais allés au conservatoire, ils revisitent les tubes de la musique classique donnant à ces grands airs une couleur nouvelle.

Ils abordent ce répertoire souvent élitiste comme de la musique populaire et nous offrent un spectacle riche de notes, d'anecdotes et de bonne humeur.

Des versions inouïes des airs les plus célèbres de la musique classique. Bach, Mozart, Haëndel, Vivaldi, Schubert... Pas un ne manque à l'appel !

**LES PETITS +**

Report 2021

.....

DISTRIBUTION / SOUTIEN

Avec Le concertiste: Frank Marty (Olivia Ruiz, Les Croquants, La Varda...) au monocorde de Poussot, nyckelharpa, scie, clavietta, toy piano, ukulélé, hang, harpe de verre, vielle à roue...

L'orchestre: Frédéric Lefèvre (Ida y Vuelta, L'Art à Tatouille, Barbara Weldens...) à la guitare

Crédit photo : duopresqueclassique

Reservation indispensable // Association AVEC 04 68 78 49 69  
lassociation.avec@gmail.com // vente en ligne [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)



# LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

*Carcassonne Agglo soutient la création artistique départementale et régionale. Au cours de la saison une compagnie est accueillie en résidence de création à l'Espace culture Le Chai. Ce dispositif permet d'offrir aux artistes des conditions optimales de travail, tout en créant un lien avec le public. La résidence se clôture par la présentation d'une étape de travail de l'œuvre finale : l'occasion pour le public de découvrir les coulisses de la création et d'échanger avec les artistes.*

DU 31 AOUT AU 4 SEPTEMBRE 2021

CAPENDU // LE CHAI

## ANTOINETTE AIME L'AIR

// CIE 3X2+1 - ANTOINETTE TRIO (11)

**P**our la création de son nouveau répertoire, la compagnie sera accompagnée par Andy Emler reconnu dans le milieu du Jazz comme un pianiste et compositeur dynamique, novateur et ouvert à toutes esthétiques. Il assurera les arrangements des œuvres proposées par Antoinette Trio et proposera aussi de nouvelles pistes de travail sur la musique improvisée. Le travail musical portera sur une approche collective, globale et à la fois individuelle, portée sur l'individu, son expérience et ses particularités. Antoinette Trio apporte la matière première sous forme de compositions originales, de matières et pistes musicales à explorer.

La compagnie 3x2+1 est une compagnie audioise. Depuis plusieurs saisons, elle apparait dans la plupart des programmations locales avec des projets musicaux divers et accessibles. Elle est également soutenue par Carcassonne Agglo dans le cadre de la CGEAC.

# LES SÉANCES SCOLAIRES

**D**ans leur volonté de favoriser l'accès à la culture pour tous, Carcassonne Agglo et l'association AVEC, portent une attention particulière aux spectacles à destination du Jeune public. Pour cette nouvelle édition, durant les Scènes d'Enfance, pas moins de 8 spectacles Jeune public seront programmés au Chai et dans plusieurs communes du territoire... à un tarif unique de 5€.

Pour aller plus loin dans cette démarche de sensibilisation, des séances scolaires sont programmées pour les élèves des écoles du territoire de la maternelle au collège. Ainsi près de 2000 élèves assisteront à des spectacles cette saison.

# FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE



**E**n Juin 2022, les Arts de la Rue s'inviteront à nouveau sur le territoire pour clôturer la saison L'Envolée. Pour cette nouvelle édition des spectacles inédits, toujours plus étonnants et fantaisistes investiront les rues de nos villages pour en faire de véritables théâtres à ciel ouvert.

La programmation est éclectique, les spectacles sont gratuits et la convivialité est au rendez-vous .... A ne rater sous aucun prétexte.

Programme complet dévoilé au début du printemps.  
Soyez patients.

# LIEUX DE SPECTACLES



## **ALAIRAC FOYER**

24 avenue de la Malepère  
11290 Alairac



## **ALZONNE SALLE POLYVALENTE**

Parc municipal  
11170 Alzonne



## **ARZENS FOYER**

Place de l'Europe  
11290 Arzens



## **CAPENDU LE CHAI**

63 avenue des anciens combattants  
11700 Capendu



## **CAUX-&-SAUZENS ECOLE M MAURETTE**

2, place du moulin  
11170 Caux-et-Sauzens



## **CARCASSONNE MEDIATHEQUE GRAIN D'AILE**

Rue de Verdun  
11000 Carcassonne



## **CONQUES SUR ORBIEL FOYER FELIX ROQUEFORT**

Avenue Félix Roquefort  
11600 Conques sur Orbriel



## **LAVALETTE FOYER J. TOLOMIO**

Route de Caux  
11290 Lavalette



## **MONTOLIEU LA MANUFACTURE ROYALE**

16 Impasse de la Manufacture  
11170 Montolieu



## **MOUSSOULENS FOYER EMILIEN COMBES**

Place du Calcadis  
11170 MOUSSOULENS



## **PENNAUTIER THEATRE NA LOBA**

4 Boulevard Pasteur  
11610 Pennautier



## **VENTENAC-CABARDES ESPACE RENE DOUCE**

Avenue du Cabardès  
11610 Ventenac-Cabardès



## **VILLESEQUELANDE ESPACE MICHEL ESCANDE**

Rue Georges Brassens  
11170 Villesèquelande

# REMERCIEMENTS ET PARTENAIRES

Carcassonne Agglo tient à remercier tous les acteurs impliqués dans la saison L'Envolée 2021/2022

- L'association AVEC, partenaire privilégié de la saison culturelle
- Les communes associées à la saison culturelle
- Les associations culturelles du territoire
- Les établissements scolaires et péri-scolaires du territoire
- Les prestataires associés
- Les relais de communication

## // LES PARTENAIRES

- La DRAC Occitanie - Ministère de la Culture
- La Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée
- Le Département de l'Aude
- La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie Pyrénées-Méditerranée
- ARRA - Radios associatives en Région Occitanie
- Acticity



Carcassonne Agglo : L-R 2020-001323, L-R 2020-001326, L-R 2020-001327

# INFOS PRATIQUES

## RESERVATION-BILLETTERIE

### ACHAT ET RÉSERVATION DES PLACES

#### Le Chai – Espace Culturel de Carcassonne Agglo

**Par téléphone** : 07 72 40 86 91

**Par mail** : lechai@carcassonne-agglo.fr

**En ligne** : (jusqu'à 24h avant le spectacle) :

[www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)

**Sur place** : (30 minutes avant le spectacle et selon la disponibilité)

**Moyens de paiement** : espèces, chèque ou carte bleue

#### Association AVEC

**Par téléphone** : 04 68 78 49 69 / 07 72 40 86 91

**Par mail** : [lassociation.avec@gmail.com](mailto:lassociation.avec@gmail.com)

**En ligne** : (jusqu'à 24h avant le spectacle) : [www.carcassonne-agglo.fr](http://www.carcassonne-agglo.fr)

[www.facebook.com/lassociationAVEC](http://www.facebook.com/lassociationAVEC)

**Sur place** : les soirs de spectacles

**Moyens de paiement** : espèces et chèque

#### 11'Bouge

Informations 06 32 99 75 73 et [contact@11bouge.com](mailto:contact@11bouge.com)

Achat de place <https://11bouge.festik.net>

### LES PETITS + DU CHAI

#### La médiathèque

**Les soirs de spectacles** la Médiathèque est ouverte.

## Pour tous les spectacles, la réservation est **INDISPENSABLE**.

Un billet de spectacle ne peut être remboursé même en cas de perte ou de vol, ni repris, ni échangé sauf en cas d'annulation du spectacle. En cas d'annulation du spectacle, seul le prix du billet sera remboursé.

## TARIFS SPECTACLES

// ESPACE CULTUREL LE CHAI	// SPECTACLES SÉLECTIONNÉS PAR AVEC	// CONCERTS 11 BOUGE
PLEIN TARIF 15€	PLEIN TARIF 10€	PLEIN TARIF 12€ Sur place
TARIF RÉDUIT 12€ 12-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes, adhérents ou abonnés aux structures partenaires	TARIF RÉDUIT 6€ 12-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes, adhérents ou abonnés aux structures partenaires	TARIF RÉDUIT 10€ Demandeurs d'emploi, étudiants, béné- ficiaires du RSA (sur place)
TARIF - DE 12 ANS	3€	PRÉVENTES (hors frais de loc) Sur <a href="https://11bouge.festick.net">https://11bouge.festick.net</a>
TARIF ACTICITY (11-30 ANS) Réductions avec la carte Acticity sur une sélection de spectacles (prévente sur <a href="http://activity.com">activity.com</a> ou directement en station)		TARIF ACTICITY (11-30 ANS) Réductions avec la carte Acticity sur une sélection de spectacles (prévente sur <a href="http://activity.com">activity.com</a> ou directement en station)
SPECTACLES JEUNE PUBLIC	5€	TARIF ADHÉRENT 6€
TARIF ABONNÉ Voir les formules d'abonnement		TARIF ABONNÉ Voir les formules d'abonnement

## ABONNEMENTS

Abonnez-vous à la saison culturelle « L'Envolée » et assistez aux spectacles que vous souhaitez

PASS 5 SPECTACLES	45€
PASS 10 SPECTACLES	80€
PASS COUPLE (15 SPECTACLES)	135€

# POURQUOI S'ABONNER ?

// **Bénéficier de tarifs exceptionnels**

// **Profiter du tarif réduit** sur l'ensemble de la saison et chez nos partenaires culturels :

Espaces culturel des corbières - Ferrals les corbières

Théâtre des 3 conques - Conques sur Orbiel

11BOUGE - Saison Plegarem pas

// **Soutenir la culture** pour tous en milieu rural.

# COMMENT S'ABONNER ?

## PAR COURRIER

En retournant ce coupon complété, accompagné de votre règlement à l'ordre de **Spectacles et actions culturelles** à :

Espace culturel le Chai - 63 avenue des anciens combattants 11700 CAPENDU

Tél 04 68 79 37 96

## SUR PLACE

Au Chai les soirs de spectacle ou sur RDV en appelant au 04 68 79 37 96 ou [lechai@carcassonne-agglo.fr](mailto:lechai@carcassonne-agglo.fr)

Auprès de l'association AVEC, les soirs de spectacles

Moyens de paiement acceptés : CB - espèces - chèques

## MAIS AUSSI,

## SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITE DE L'ENVOLEE !

Vous pouvez également vous inscrire à la newsletter culturelle en suivant le lien ci-dessous :

<https://agglo-in.carcassonne-agglo.fr/fr/je-m-abonne/je-m-abonne-a-l-envolee.html>

Ou sur le site [carcassonne-agglo.fr](http://carcassonne-agglo.fr) - univers - aggloIn

Vous recevrez automatiquement la prochaine newsletter de l'Envolée !

Nous suivre sur les réseaux sociaux :





# BULLETIN D'ABONNEMENT

## À LA SAISON L'ENVOLEE 2021/2022

MME /  M. NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_ ÂGE \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_

EMAIL(S) \* \_\_\_\_\_  
TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

AUTRES PERSONNES ABONNÉES

NOM	PRÉNOM	ÂGE
1. _____	_____	_____
2. _____	_____	_____
3. _____	_____	_____
4. _____	_____	_____
5. _____	_____	_____

### FORMULE CHOISIE

PASS 5 SPECTACLES	45€	X _____
PASS 10 SPECTACLES	80€	X _____
PASS COUPLE (15 SPECTACLES)	135€	X _____

TOTAL \_\_\_\_\_

#### \* Conditions d'utilisation de vos données personnelles :

Veillez noter que les réponses aux cases munies d'un astérisque sont obligatoires et nécessaires au traitement de votre demande d'abonnement. L'absence de réponse à un champ obligatoire est susceptible de compromettre le bon traitement de vos demandes.

Les informations personnelles portées sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par Carcassonne Agglo. Nous ne traiterons ou n'utiliserons vos données que dans la mesure où cela est nécessaire pour vous contacter, gérer votre compte abonné et accéder aux services en ligne tels que la réservation et l'achat de places de spectacle et envoyer les newsletters spécifiques aux programmations et activités culturelles proposée par Carcassonne Agglo.

Vos informations personnelles seront conservées pendant une durée 3 ans à compter de votre inscription. Pendant cette période, nous mettons en place tous moyens aptes à assurer la confidentialité et la sécurité de vos données personnelles, de manière à empêcher leur endommagement, effacement ou accès par des tiers non autorisés.

L'accès à vos données personnelles est strictement limité aux agents de la Direction des affaires culturelles et la Direction de la Communication. Nous nous engageons à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraints en raison d'un motif légitime (obligation légale, lutte contre la fraude ou l'abus, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016 (applicable dès le 25 mai 2018), vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de vos données ou encore de limitation du traitement. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en adressant un courrier RAR, à l'adresse : Carcassonne Agglo, délégué à la protection des données, 1 rue Pierre Germain 11890 Carcassonne Agglo.

Pour les demandes d'information, vous pouvez adresser un courriel à l'adresse: [dpd@carcassonne-agglo.fr](mailto:dpd@carcassonne-agglo.fr)

En cochant la case ci-après, vous donnez votre consentement au traitement de vos données personnes dans les conditions décrites.

Oui, je donne mon consentement

DATE : \_\_\_\_\_

SIGNATURE :



CONTACT  
Espace culturel Le Chai  
04 68 79 37 96  
[lechai@carcassonne-agglo.fr](mailto:lechai@carcassonne-agglo.fr)