



41^e FESTIVAL NATIONAL DE THÉÂTRE AMATEUR



Spectacles
GRATUITS

26 juin > 5 juillet 2025

Narbonne, Palais des Archevêques
cour de la Madeleine, 21h45

PROGRAMME COMPLET



le **Tgs** THÉÂTRE DES
QUATRE
SAISONS
MJC NARBONNE



SACD
SCÉNARIO DES ARTS ET DES MÉTIERS
DU DÉPARTEMENT DE L'AUTARQUE

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES

ÉDITO

Après avoir fêté en 2024 ses 40 ans, le Festival national de théâtre amateur de Narbonne s'ouvre cette année sur un nouveau chapitre. Fort de son histoire, il reste plus que jamais un espace de liberté, de création et de partage.

La cour de la Madeleine se transforme à nouveau en théâtre à ciel ouvert, accueillant des compagnies venues des quatre coins de la France. Portés par la passion, ces comédiens amateurs nous livrent des spectacles vibrants et humains. Ici, l'amateur n'est pas un débutant : il est celui qui aime, qui explore, qui surprend.

Lectures, échanges, rencontres... le festival se vit aussi hors scène, après les représentations ou dans les cafés. C'est cette atmosphère unique, faite de proximité et d'enthousiasme, qui en fait un rendez-vous si attendu.

Merci aux équipes du Théâtre des Quatre-Saisons de la Maison des Jeunes et de la Culture, aux bénévoles, aux troupes et au public. Grâce à vous, le théâtre continue de battre au rythme de Narbonne.

Le rideau s'ouvre, la scène est à eux... et à vous.

Bertrand MALQUIER
Maire de Narbonne
Président du Grand Narbonne



Yves PENET
Adjoint au Maire délégué
à la culture et au patrimoine



LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Un grand dramaturge chinois au nom imprononçable (Gao Xingjian) a écrit : « La culture n'est pas un luxe, c'est une nécessité. »

Le théâtre, la musique, la danse, le cirque, les clowns, la poésie, la sculpture, la peinture, l'écriture... sont la culture.

Monsieur le Maire Bertrand MALQUIER, Monsieur Yves PENET, adjoint à la Culture, la direction culturelle de la Ville, tous ont bien compris que la culture ouvre les esprits, qu'elle est notre boussole et qu'elle est et doit rester accessible à tous.

Aussi, je remercie nos élus du fond du cœur, d'accorder à l'un des 4 Festivals Nationaux de Théâtre Amateur, celui de Narbonne, l'honneur d'ouvrir la saison culturelle de notre ville.

Merci de soutenir année après année, avec une immuable conviction ce festival 41^e du nom.

Entrée gratuite, tout public, pour que la culture rapproche toute une population, pendant 10 soirées extraordinaires dans la Qualité, la Diversité, la Convivialité.

Merci et bon festival !

Annick CAMBLOR
Présidente du festival

LE PARRAIN DU FESTIVAL

Jean-Paul ALEGRE est le parrain du festival. Il a succédé à ce poste au critique de théâtre Paul-Louis MIGNON. Il est l'auteur d'une cinquantaine de pièces de théâtre.

Il est traduit dans vingt langues, du japonais au grec, de l'arabe moderne au polonais, du russe à l'anglais, et joué dans quarante pays.

L'intégrale de ses pièces est en cours de publication au Japon, par les éditions Théâtre, dans une traduction de Masako Okada.

Il a lui-même traduit et adapté plusieurs pièces du dramaturge américain Israël Horovitz.

Jean-Paul Alègre a été lauréat des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre en 2003 pour Lettres croisées.

En 2004, l'Académie Française lui a attribué le Prix Émile Augier pour Agnès Belladone. Il est chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres.

LE FESTIVAL PRATIQUE

- Les spectacles du festival se déroulent en plein air.
- **Ouverture des portes à 21 heures.**
- **L'accès aux spectacles se fait sans billetterie dans la limite des places disponibles sauf le jour de l'ouverture, le 26 juin, billetterie obligatoire.**

L'accès à la cour de la Madeleine est libre mais les portes seront fermées pour des raisons de sécurité dès que toutes les places seront occupées.

- Nous vous demandons de ne pas venir accompagnés d'animaux.
- **Tous les spectacles sont entièrement gratuits.**
- Toutefois si le spectacle vous a plu, vous pourrez laisser, à votre bon vouloir, quelques pièces dans les chapeaux que les comédiens vous tendront à la sortie.
- A la fin du spectacle, le public est invité à rencontrer en toute convivialité les comédiens, metteurs en scène, auteurs, dans la cour d'Honneur du Palais-Musée des Archevêques.
- Enfin, le **lendemain des spectacles** vous pouvez retrouver à **10h30 au SOLEIL NOIR**, place de l'Hôtel-de-Ville (les dimanches à la MJC au même horaire), les comédiens, les organisateurs et le parrain du Festival, Jean-Paul ALEGRE pour un échange et une discussion sur le spectacle de la veille au soir.

PROGRAMME

26 juin > 5 juillet 2024

 JEUDI 26 JUIN

Le Dindon

Comédie vaudeville de Georges Feydeau
par le THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS de Narbonne. 2h10

Vatelin et sa femme Lucienne s'aiment. Rédillon, un ami du couple, courtise Lucienne depuis des années. Pontagnac, coureur de jupons notoire, a poursuivi Lucienne jusque chez elle et découvre que son mari n'est autre que son ami Vatelin, qui prend la situation avec humour. Tout se gâte quand revient Maggy, une ancienne maîtresse anglaise de Vatelin, qui menace de se suicider s'il lui refuse un rendez-vous. Lucienne a toujours juré qu'elle prendrait un amant s'il était prouvé l'infidélité de son mari. La mécanique est en place : qui sera le dindon de la farce ?

Réservation obligatoire à compter du 12 juin
sur www.narbonne.fr/billetterie



 **VENDREDI 27 JUIN**

BLANCHES

Comédie dramatique de Fabrice Melquiot par le Quartet Théâtre de Marignier (Haute-Savoie). 1H

Ouais, petite fille rêveuse et flegmatique passe le plus clair de son temps avec sa Mémé Blanche, son excentrique grand-mère. Ensemble, elles jouent au badminton avec un volant invisible, dansent à la guinguette du coin, se racontent des histoires sur les grandes femmes de l'Histoire... Et puis, Pépé Lulu est mort il y a trois mois. Mémé Blanche a besoin de compagnie et elle commence sérieusement à dérailler !



 **SAMEDI 28 JUIN**

GEORGE KAPLAN

Comédie grinçante de Frédéric Sonntag par la Cie FET de Pantin (Seine-Saint-Denis). 1h15



Quel est le lien entre un groupe activiste clandestin en pleine crise, une équipe de scénaristes en quête de nouveaux concepts pour un projet de série télé et un gouvernement invisible en prises avec un danger menaçant la sécurité intérieure du pays ?

Un seul nom : GEORGE KAPLAN.

DIMANCHE 29 JUIN

MYSTÈRE SUR LE GRAND CANAL

Commedia dell'arte, création de la Cie Tiramisu de Plan d'Aups de Sainte-Baume (Var). 1H30

Dans un petit quartier de Venise, les habitants mènent

une vie bien tranquille. Sauf la richissime Siora Melanziana qui n'est toujours pas mariée à bientôt 35 ans. Mais c'est sans compter sur ses fidèles serviteurs pour lui trouver la perle rare. Malheureusement dans une quête d'amour, un terrible mal fait son apparition. Disparition, maladie, viennent perturber la vie de nos Vénitiens.

La Siora Melanziana trouvera-t-elle l'amour ? Le quartier de Venise résoudra-t-il le mystère qui règne sur notre grand canal ?



LUNDI 30 JUIN

17H30 : UN JOUR, UN AUTEUR JEAN-PAUL ALEGRE

Mise en voix par le TQS d'une œuvre inédite : « **UN PETIT VERRE D'EAU DE VIE** »

Rendez-vous Hôtel particulier, 5 rue Louis Blanc
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

21H45 FAUSSE NOTE

Drame de Didier Caron par la Cie Nouvel Acte d'Istres (Bouches du Rhône). 1H15

Genève 1988, le chef d'orchestre du Philharmonique de Suisse romande, Hans Peter Miller, regagne sa loge furieux après un concert qu'il juge raté. Il reçoit bien malgré lui, un visiteur qui se révèle vite envahissant. Léon Dinkel se présente comme un grand admirateur, venu de Belgique pour applaudir le maître, mais il agit d'une manière de plus en plus intrusive et inquiétante. Il le menace, l'enferme, insiste pour passer une audition évidemment lamentable et dévoile finalement son jeu en lui remettant un objet qui les ramène l'un et l'autre à un passé commun et douloureux. Alors la comédie se mue en drame.



 **MARDI 1^{er} JUILLET**

RETOUR DE MADISON

Comédie d'Éric Assous par la Cie Antrios d'Ortaffa (Pyrénées Orientales). 1H20



Une soirée tranquille, banale, bercée par le ronron quotidien de ce couple sans histoire. Tout va bien... Jusqu'au mot fin du film « Sur la route de Madison », avec Clint Eastwood et Meryl Streep. Quand la Crise éclate. Crise existentielle pour Karine ! Incompréhension totale de la part de Didier ! Sont-ils heureux ensemble ? Est-ce le « Vrai Bonheur » ? C'est quoi le bonheur ? Difficulté de vivre à deux... le temps qui passe... Elle

rêve de « Passion » de quelque chose de « Fort ». Lui d'un amour rassurant. « On s'aime un point c'est tout ». Trouveront-ils cet Amour... Idéalisé... Fantasmé... Chacun de leur côté ? Tendresse, humour, esprit et rires assurés avec cette délicieuse comédie d'Éric Assous.

 **MERCREDI 2 JUILLET**

17H30 : UN JOUR, DES AUTEURS : GRANDS MONOLOGUES DU THEATRE DU 17^e AU 21^e SIECLE.

Rendez-vous 7 bis rue Garibaldi

21H45 : COMBATS

Comédie dramatique de Françoise Olivier par la Cie L'entrée des artistes de Bargème (Var). 1H10

Le spectacle aborde les inégalités de plus en plus grandissantes dans le monde et aborde parfois des sujets violents, tels que la guerre et la condition féminine dans certains pays. On parle ici de l'inaudible, de l'indicible des guerres dans un monde en plein tumulte, de pays où ne règne que le chaos mais aussi de la force des passions amoureuses qui peuvent tout surmonter.

Les comédiens incarnent sur scène ces hommes et ces femmes qui tentent de vivre, de survivre. La musique très présente tout le long du spectacle renforce le puissant message d'espoir, d'humanisme et de solidarité universelle. Les frontières s'estompent. Un portrait croisé entre un homme et une femme, tendre et inattendu qui se joue de la fragilité et lui redonne toute sa puissance.



JEUDI 3 JUILLET

17H30 :

UN JOUR, DES AUTEURS : FABRICE MELQUIOT

Rendez-vous 42 rue Gabriel-Pelouze

21H45 : EMOIS

Tragi-comédie de Rémi De Vos par la Cie De 9 à 11 de Deyme (Haute-Garonne). 1H25

Dans une salle d'attente, un homme et une femme...attendent... L'attente génère l'ennui, la gêne. Alors ils vont s'évader, se réfugier dans leurs pensées et se souvenir de leur adolescence. Cette période de la vie où la gêne et l'ennui étaient également présents. Mais ces états d'âme étaient également traversés par des émotions intenses, entières.

L'un se souvient d'un père tyrannique, d'une mère soumise et dépressive et d'un jeune garçon, bousculé par ses émotions, découvrant l'amour et la liberté au milieu d'un verger, par une incomparable nuit d'été.

L'autre évoque les soirées interdites au bal du village, les tenues sexy, le regard des garçons, les voitures de sport...Et puis ce sont les autos tamponneuses, les pommes d'amour, les voisins dingos, leur chien fêlé, et un premier baiser... explosif. Enfin, au bout du désespoir, sur les décombres d'un amour perdu, il y a une rencontre.



VENDREDI 4 JUILLET

17H30 : THEATRE JEUNES

L'Atelier-Théâtre du Collège des Mailheuls de Coursan propose « MISS OLYMPE » de Jean-François BONNEVIALLE, une comédie mythologique et décapante.

 **VENDREDI 4 JUILLET**

21H45 : POISON

Comédie dramatique de Lot Vekemans par la Cie La porte ouverte de Castelnau-le-Lez (Hérault). 1H10

Un homme attend. Une femme arrive. Ils ne se sont pas vus depuis dix ans. Un drame les a séparés. Les voici face à face pour régler une histoire de transfert de tombe, à la suite d'un problème de pollution... de poison... Mais le vrai poison n'est-il pas ailleurs pour ces deux écorchés de la vie ?



Une pièce délicate de l'auteure néerlandaise Lot Vekemans Une pièce pleine d'espoir qui rappelle combien la parole est nécessaire pour traverser et surmonter les aléas de la vie.

 **SAMEDI 5 JUILLET**

LA SOURICIÈRE

Comédie policière d'Agatha Christie par le Théâtre de l'éventail de La Valette-du-Var (Var). 1H30

Londres, un soir de fortes chutes de neige. Une certaine Maureen Lyon a été étranglée au 24 Culver Street, non loin du manoir de Monkswell, une maison d'hôtes tenue par les Ralston qui accueillent leurs premiers pensionnaires. L'après-midi suivant, en arrivant sur les lieux, l'inspecteur Trotter leur révèle que le meurtrier, dans sa fuite, a fait tomber un morceau de papier avec l'adresse de la pension de famille. Il se trouve donc sûrement parmi eux. L'enquête commence...



UN JOUR, UN AUTEUR

« **Un jour, un auteur** » est une des manifestations liées depuis quelques années au Festival de Narbonne.

En 2025, **trois rendez-vous à 17h30** permettront la découverte de textes d'un auteur contemporain : **Jean-Paul ALEGRE, Fabrice MELQUIOT et DE GRANDS MONOLOGUES DU THEATRE DU 17° AU 21° SIECLE.**

Ces mises en voix se dérouleront dans des jardins privés du vieux Narbonne et seront lues par le Théâtre des Quatre Saisons (Narbonne) et des comédiens issus de diverses troupes de la région.

LA FÉDÉRATION NATIONALE DES COMPAGNIES DE THÉÂTRE AMATEUR (FNCTA)

Avec 1 700 compagnies et près de 20 000 licenciés (dont environ 2 500 de moins de 16 ans), la FNCTA rassemble ceux qui partagent, en amateur, la passion du théâtre et le plaisir de jouer.

Seule fédération entièrement dédiée au théâtre amateur, notre association est agréée par le Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative et soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication.

La FNCTA dispose d'un réseau actif de bénévoles de terrain réunis localement en 15 Unions Régionales et 43 Comités Départementaux.

Toutes les actions de la FNCTA visent à **accompagner et à améliorer les pratiques des compagnies de théâtre amateur**, à faciliter les démarches et à rendre possibles les projets selon 4 grands axes prioritaires :

- **La mise en réseau des connaissances et expériences** par l'organisation, au niveau départemental, régional ou national, de rencontres et de festivals. Tel est aussi l'objectif des échanges internationaux proposés par la FNCTA ;
- **La centralisation et la circulation de l'information** consacrée au théâtre amateur grâce à la revue Théâtre et Animation et aux outils du site fédéral ;
- **La formation** des comédiens et des responsables de la FNCTA ;
- **L'accompagnement des projets** et démarches grâce à une série de services et d'avantages tels que des tarifs préférentiels auprès des assurances et des sociétés de droits d'auteur.

MUSIQUES
AU PRÉSENT

MAP

18^e édition



LES NOUVEAUX HORIZONS DU SON

22 > 26

juillet 2025

NARBONNE

Palais des Archevêques
Cour de la Madeleine, 21h30

Mardi 22
GAUTIER GARRIGUE
QUARTET

Mercredi 23
LA LITANIE DES CIMES

Jeudi 24
LES ITINÉRANTES

Vendredi 25
COBI SOLO

Samedi 26
AUTOUR DES FOLKSONGS

Concert gratuit sur réservation :
narbonne.fr/billetterie
Infos : agenda.narbonne.fr

