

PROGRAMME

ELIZIK'

THÉÂTRE DE LA NATURE
NARBONNE-PLAGE

4 > 9 Juillet
GRATUIT 2022

BEN. (L'Oncle Soul)
& le Big Band Brass
Dominique Rieux

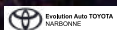
**Hommage
à Ennio Morricone**
Daniel Tosi & l'Orchestre
Perpignan Catalogne

Grupo Compay Segundo

Las Migas

Les Franglaises

Réservations :
narbonne.fr/billetterie



Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES



15^e édition

MUSIQUES AU PRÉSENT

Le festival des musiques
plurielles & innovantes

Lundi 18 juillet

LE CRI DU CAIRE

Abdullah Miniawy

Mardi 19 juillet

PIANOÏD

Edouard Ferlet

Mercredi 20 juillet

SUZANNE

Duret, Desbrosses, Terey-geol

Jeudi 21 juillet

FREE RADIOHEAD

Paolo Angeli

Vendredi 22 juillet

GHOST SONGS

Paul Jarret invite Jim Black

18>22
juillet 2022

NARBONNE

Palais des Archevêques

Cour de la Madeleine - 21h30

Réservations : narbonne.fr/billetterie

Infos : sortiretvous.fr

RÉSIDENCE DE CRÉATION

18-19 juillet

SUZANNE

Palais des Archevêques,
salle des Synodes
Accueil de 10h30 à 12h30



ÉDITO

Depuis plusieurs éditions, le festival ELIZIK' fait découvrir la richesse des créations du bassin méditerranéen et nous fait voyager bien au-delà.

Sa programmation musicale est aussi exceptionnelle qu'elle est éclectique. Les Migas lanceront l'événement avec leurs morceaux endiablés qui brisent les codes du flamenco traditionnel. **Daniel Tosi et l'Orchestre Perpignan Catalogne** rendront un hommage à « l'empereur de la musique au cinéma », **Ennio Morricone**, qui nous fait revivre des monuments du genre. Nous partirons ensuite à Cuba avec le spectacle « La légende de Chan-Chan » qui marque les 110 ans de **Compay Segundo** et les 60 ans du groupe ! Passage obligatoire vers les pays anglophones et leurs grands succès musicaux que **les Françaises** traduisent avec humour. Nous finirons en beauté avec le grand **Ben. (L'oncle soul)**, qui, accompagné du **Big Band Brass**, s'ouvre à d'autres styles que la soul et le jazz comme la Rn'B, le hip hop, la pop, le reggae... Toutes ses inspirations musicales ressortiront lors de ce concert.

C'est un beau tour d'horizon, aux influences venues des quatre coins du monde, qui vous est offert au cœur d'un Théâtre de la Nature réaménagé afin de vous accueillir encore plus nombreux !

Et le festival ne s'arrête pas là, il vous fait également découvrir des sites narbonnais emblématiques au travers de nombreux concerts donnés dans le jardin de l'Archevêché et d'expositions dans la Chapelle des Pénitents Bleus.

L'ensemble du programme est gratuit, accessible à tous. Préparez-vous au décollage !

Excellent festival ELIZIK' à tous !



DIDIER MOULY

Maire de Narbonne
Président du Grand Narbonne



YVES PENET

Adjoint au Maire délégué
à la Culture et au Patrimoine

Le festival en un coup d'œil

Lundi 4 juillet

CONCERT

Las Migas

🕒 21h30

Narbonne-Plage, Théâtre de la Nature

Mardi 5 juillet

CONCERT AU JARDIN

Urban Wood

🕒 17h

Palais-Musée des Archevêques,
Jardin de l'Archevêché

CONCERT

**Concert symphonique
Ennio Morricone
Les plus belles musiques de films**

🕒 21h30

Narbonne-Plage, Théâtre de la Nature

Jeudi 7 juillet

EXPOSITION

**Marie-Claire Esposito
1444 Couchers de soleil**

🕒 14h-18h

Chapelle des Pénitents Bleus

CONCERT AU JARDIN

Fiddle Jazz Combo

🕒 17h

Palais-Musée des Archevêques,
Jardin de l'Archevêché

CONCERT

Grupo Compay Segundo

🕒 21h30

Narbonne-Plage, Théâtre de la Nature

Vendredi 8 juillet

EXPOSITION

**Marie-Claire Esposito
1444 Couchers de soleil**

🕒 14h-18h

Chapelle des Pénitents Bleus

CONCERT

Les Françaises

🕒 21h30

Narbonne-Plage, Théâtre de la Nature

Samedi 9 juillet

EXPOSITION

**Marie-Claire Esposito
1444 Couchers de soleil**

🕒 14h-18h

Chapelle des Pénitents Bleus

CONCERT

**BEN. L'Oncle Soul & le Big Band
Brass Dominique Rieux**

🕒 21h30

Narbonne-Plage, Théâtre de la Nature



> Lundi 4
Juillet

CONCERT

🕒 21h30

Narbonne-Plage,
Théâtre de la Nature

Las Migas

Quatre jeunes femmes venues d'horizons divers ; quatre musiciennes de talent qui brisent les codes du flamenco traditionnel en y ajoutant des sonorités jazz, classiques, bossa et tziganes : voici Las Migas un quatuor 100 % féminin.

Las Migas, a son propre style, à la fois sensible, moderne, avant-gardiste, mais aussi et surtout méditerranéen. Le résultat : une énergie sur scène palpable, et « un flamenco alegre que duele », un flamenco heureux qui fait mal...

GRATUIT. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À COMPTER DU 20 JUIN.
VOIR MODALITÉS P 15





> Mardi 5
Juillet



CONCERT

🕒 21h30

Narbonne-Plage,
Théâtre de la Nature

« Hommage à Ennio Morricone »

Daniel Tosi & l'Orchestre Perpignan Catalogne



Deux ans jour pour jour après la mort du célèbre compositeur de musique de films Ennio Morricone, chacun pourra entendre avec la formation orchestrale dirigé par Daniel Tosi les sonorités magnifiques de : « Il était une fois dans l'ouest », « Mission », « les Inrockuptibles », « Le bon la brute et le truand »...

Ennio Morricone, « l'empereur de la musique au cinéma » était aussi un grand chef d'orchestre et nous a fait rêver en écrivant des notes inoubliables qui resteront toujours dans l'histoire du cinéma, qui grâce à un harmonica, des mélodies avec des instruments inattendus, avec trois notes faciles à retenir, a illuminé toute la finesse des situations romantiques ou dramatiques

Bon nombre de concerts symphoniques depuis une vingtaine d'années ont eu lieu sur de grandes scènes pour mieux goûter encore les alliages subtils, harmoniques, qui appellent nos souvenirs de cinéma

Ce 5 juillet l'ensemble orchestral Perpignan Catalogne reprendra ces meilleures et plus connues musiques parmi sa liste impressionnante pour envoyer dans le ciel étoilé d'été les sons éthérés de son génie artistique

**GRATUIT. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À COMPTER DU 20 JUIN.
VOIR MODALITÉS P 15**

- Les 7 mercenaires, 1960
- Pour une poignée de dollars, 1964
- Et pour quelques dollars de plus, 1965
- Le Bon, la Brute et le Truand, 1966
- Il était une fois dans l'Ouest, 1968
- L'Homme à l'Harmonica, 1968
- Les Intouchables, 1969
- A l'aube du 5ème jour, 1970
- Sacco and Vanzetti, 1971



- La Califfa, 1971
- Mon nom est Personne, 1973
- Le Professionnel
thème Chi Maï, 1981
- Il était une fois en Amérique, 1984
- Mission, thème Gabriel Oboé, 1986
- Cinéma PARadisio, 1989
- La Légende du pianiste sur l'océan
thème Playing Love, 1998
- Maléna, 2000



> Jeudi 7
Juillet

CONCERT

🕒 21h30

Narbonne-Plage,
Théâtre de la Nature

Grupo Compay Segundo « La légende de Chan-Chan »

De Retour en Europe pour présenter son nouveau spectacle « la légende de Chan Chan » et célébrer les 110 ans de Compay Segundo ainsi que les 60 ans du groupe.

Véritable virtuose des notes et des mots, Compay Segundo est devenu une légende à Cuba et a marqué les scènes musicales du monde entier. Cigare aux lèvres, panama sur la tête, il domptait l'armonico comme personne. (Guitare à sept cordes qu'il a créée).

Après la disparition de ce dernier en Juillet 2003, Salvador Repilado, son fils, contrebassiste à ses côtés, prit la direction de son orchestre. Il participa avec son père et Hugo Garzon au projet





© Sam Franco



« Buena Vista Social Club ». Leur chanson et hit mondial « Chan Chan » est depuis devenu un hymne de la musique traditionnelle Cubaine.

Ambassadeurs officiels dans le monde, ils portent haut et fort les couleurs du « son » et de la musique traditionnelle cubaine. Un spectacle que tous les aficionados du « son » cubain ne sauraient manquer !

**GRATUIT. RÉSERVATION
OBLIGATOIRE À COMPTER DU
20 JUIN.
VOIR MODALITÉS P 15**

Avec :

Salvador Repilado Labrada
(Direction et contrebasse)
Hugo Garzón Bargalló
(Première voix et Maracas)
Nilso Arias Fernández
(Deuxième voix et Guitare)
Rafael Inciarte Rodríguez
(Direction musicale et chœurs)
Haskell Armenteros Pons
(Clarinette et chœurs)
Rafael Inciarte Cordero
(Clarinette basse)
Rafael Fournier Navarro
(Percussions et chœurs)
Yoel Matos Rodriguez
(Guitare et chœurs)
Alberto Rodriguez Pifeda
(Armónico et chœurs)

> Vendredi 8 Juillet

CONCERT

🕒 21h30

Narbonne-Plage,
Théâtre de la Nature

Les Françaises

Les Françaises, c'est le spectacle musical culte qui traduit les grands succès du répertoire anglophone de la manière la plus littérale et la plus absurde qui soit ! Venez découvrir ou redécouvrir ce phénomène qui a déjà séduit plus d'un million de spectateurs!

De Michel Fils-de-Jacques (Michael Jackson) à Reine (Queen), en passant par Les Scarabée (The Beatles) et les Filles Épices (Spice Girls), Les Françaises vous révèlent, à travers un « test aveugle » complètement déjanté, le véritable sens des plus grands tubes de ces artistes mondiaux.

Intrigues, suspens et rebondissements, tout est étonnement pendant près de deux heures.

En plus de leurs classiques, de nouveaux morceaux, de nouveaux personnages et de nouveaux instruments viennent enrichir ce spectacle, dont on ne se lasse pas! Les Françaises, ce n'est pas vraiment Bollywood à Los Angeles, mais c'est presque Broadway à Paris!

**GRATUIT. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À COMPTER DU 20 JUIN.
VOIR MODALITÉS P 15**

Avec :

Saliha Bala, Zacharie Saal, William Garreau, Martin Pauvert, Eddy Lacombe, Marie-Suzanne Lacroix, Joseph Kempf, Perrine Megret, Emmanuel Lanièce, Laurent Taïeb, Fabien Derrien, Adrien Le Ray, Dorit Oitzinger.

Mise en scène :

Quentin Bouissou

Direction musicale :

Philippe Lenoble

Direction artistique et de projet :

Marie-Suzanne Lacroix / Adrien Le Ray
Lumière/ Direction technique :
Romain Mazaleyras

Costumes :

Anna Rizza / Claire Djemah

Régie générale :

Faustine Cadiou / Yann Laboucarie

Son :

Jean-Luc Sitruk / Stéphane Lorraine

Son retour :

Steven Barret / Morgan Beaulieu

Régie plateau :

Philippe Ferreira

Habillage :

Ismahen Mechri

Production :

Blue Line Productions





> Samedi 9
Juillet

CONCERT

🕒 21h30

Narbonne-Plage,
Théâtre de la Nature



BEN. L'Oncle Soul & le Big Band Brass

Il y a dix ans, paraissait le premier album de Ben L'Oncle Soul. Il révélait la soul attitude de ce chanteur hors normes sorti de nulle part - ou, plus précisément, des Beaux-Arts de Tours.

Depuis, sa voix en or a transporté des centaines de salles de concerts en France et à travers le monde. Mais ne parlez plus d'Oncle Soul. Aujourd'hui, c'est Ben. tout court, et non plus le personnage qu'il s'était créé à ses débuts. « Après avoir tissé une relation très forte avec mon public, j'ai pensé qu'on pouvait enfin se tutoyer, passer à quelque chose de plus direct », explique-t-il. Ben, le diminutif de toujours. Simple, évident... et sans les échos nostalgiques d'un oncle, aussi soul soit-il !

Bonne nouvelle, ce changement n'est pas que patronymique, il est également sonore. Avec Addicted to You, Ben balaie les frontières entre R'n'B et hip hop, tendance jazz, d'obédience pop, avec des échos soul par ci, reggae par là. Un disque qui reflète les grandes amours musicales de l'adolescence de Ben, de Method Man à Lauryn Hill en passant par le Wu Tang Clan, le jazz de Robert Glasper ainsi que le R'n'B des années 90 : Usher, TLC, Maxwell, Aaliyah...

**GRATUIT. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À COMPTER DU 20 JUIN.
VOIR MODALITÉS P 15**



Exposition



© Karine Barrandon

**Du 5 juillet au
19 septembre**
Tous les jours

☉ **de 14h à 18h**
Chapelle des Pénitents-
Bleus, place Salengro

Marie-Claire Esposito « 1444 couchers de soleil »

Marie-Claire Esposito pose un regard sur la mémoire, l'espace, l'absence, interroge notre relation à la matière au temps, ce temps qui nous renvoie inévitablement à la mutation.



> Infos pratiques

Concerts à 21h30

OUVERTURE des portes à 20h45

Placement libre

MODALITÉS DE RÉSERVATION :

- 1 - Rendez-vous sur www.narbonne.fr/billetterie à partir du lundi 20 juin 2022
- 2 - Choisissez votre concert
- 3 - Sélectionnez le nombre de place(s) désirée(s) (4 maximum par commande)
- 4 - Après avoir cliqué sur SUITE, remplir le nom de chaque participant, ainsi que les informations de « l'acheteur », c'est-à-dire celui qui a procédé à la réservation et qui recevra les billets électroniques par mail.
- 5 - Après validation, vous recevrez un mail de confirmation, avec le(s) billet(s) à télécharger et imprimer en pièce jointe.
- 6 - Le soir du concert, présentez-vous avec le billet à l'entrée de la salle (soit imprimé, soit sur votre smartphone).

ATTENTION ! Accès refusé sans présentation du billet.

Renouvelez l'opération pour chaque concert auquel vous souhaitez assister !

Concerts au jardin

Du 5 juillet au 11 août
Tous les mardis et jeudi à 17h

Palais des Archevêques,
Jardin de l'Archevêché
Gratuit, sur réservation obligatoire
www.narbonne.fr/billetterie
Annulé en cas d'intempéries

Mardi 05 juillet

Urban Wood



Avec Sylvano Tomei (guitare), Olivier Nougarol (guitare) et Renaud Eychenne (contrebasse)

Urban Wood est un trio acoustique, originaire de Toulouse, au répertoire hybride proposant une lecture déroutante et pleine de surprises des standards de la musique populaire.

Rencontrer Jean Sébastien Bach en écoutant les Rolling Stones, appeler Campay Secundo sur le numéro d'Eminem ou présenter Ray Charles à Daft Punk.

Des rencontres musicales détonantes et énergiques, une expérience phonique originale. Urban Wood décroïssonne les genres en proposant un genre musical composite et surprenant.

Gratuit, sur réservation obligatoire à compter du 28 juin

Mardi 07 juillet

Fiddle Jazz Combo

Avec Judith Duhaméeuw (violin), Heykel Bouden (alto/mandoline), Marie Tournemouly (violoncelle), Roberto Bandeira de Mello (percussions)



Le Fiddle Jazz Combo est un ensemble à cordes qui interprète de façon inédite les standards du jazz et de la musique brésilienne. Musiciens classiques et improvisateurs, les trois cordistes proposent un répertoire varié, tantôt festif et rythmé, tantôt langoureux et poétique. Ils collaborent depuis un an avec le percussionniste brésilien Roberto Bandeira de Mello dans une formule en quartet, pour encore plus de rythme et d'énergie ! Leurs influences vont du swing au choro brésilien, en passant par le ragtime et les valse manouches.

Gratuit, sur réservation obligatoire à compter du 30 juin

Mardi 12 juillet

Ferrat, Brassens & Ferré

Bruno Perren (guitares, chant), Marc Hévéa (piano, accordéon, chant), Antoine Oña (contrebasse)

Louis Aragon a marqué de son empreinte le mouvement surréaliste. Il fut poète, romancier, mais aussi auteur de nombreux textes de chansons. Ses principaux interprètes, Ferrat et Ferré, ont su exalter sa poésie en musique, nous laissant de superbes albums. À l'occasion du centenaire de la naissance d'un autre grand de la chanson, Georges Brassens, nous avons souhaité organiser une rencontre entre ces deux monuments dans le cadre d'une soirée exceptionnelle. Bruno Perren, qui prête sa voix aux grands auteurs de la chanson depuis de nombreuses années, sera accompagné par deux excellents musiciens : Marc Hévéa au piano et à l'accordéon et Antoine Oña à la contrebasse.

Gratuit, sur réservation obligatoire à compter du 5 juillet

Mardi 19 juillet

Sticks in the wheels

Vincent Calmettes (batterie), Sébastien Falzon (orgue Hammond), Vittorio Solvestri (guitare)



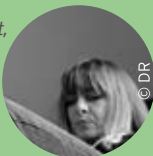
Vincent Calmettes et Sébastien Falzon sont deux musiciens qui se côtoient depuis déjà plus d'une vingtaine d'années

au sein de diverses formations d'Occitanie. Leur complicité musicale ne va cesser de croître tout au long des nombreux concerts qu'ils partagent, et au fil du temps, se dessine naturellement une rythmique solide pouvant accueillir des solistes aguerris comme Vittorio Solvestri, guitariste italien de haut vol qui s'intègre à merveille au duo. Gratuit, sur réservation obligatoire à compter du 12 juillet

Jeudi 21 juillet

Nika

Nika Leeflang Lead (chant, guitare), Pedro (basse, synthés et chœurs), Yann (programmation electro DJ, guitare), Ty (ingénieur son)



On aurait tendance à l'appeler «NIKA le Phoenix», tant de fois on l'a vue se réinventer. Après la sortie remarquée de son dernier album *Bad Sunday*, elle choisit de l'interpréter de façon toujours organique et naturelle mais cette fois, enrichie de boucles Electro.

Un savant mélange de pop, de rock indé à la PJ Harvey et de chanson à la Catherine Ringer.

Versatile, drôle et instinctive, le set du concert de NIKA LEEFLANG vous conduira sur les chemins doux ou rocaillieux de sa FREE Pop Electro et Empirique.

Gratuit, sur réservation obligatoire à compter du 14 juillet

Mardi 26 juillet

Lisa Jazz Trio

Isabelle Durel (chant), Julien Lebart (piano), Francis Adam (contrebasse, accordéon)



De la chanson intime et des standards de jazz, avec une voix et l'écrin très doux d'un piano et d'une contrebasse... Mais en laissant de côté les solos interminables, et en mettant en valeur la très belle et douce voix de la chanteuse par des compositions en français, anglais et même lingala, qui racontent des histoires et parlent, au sens propre comme au figuré, au public.

Voilà ce que veulent créer les trois amis lorsqu'ils forment Lisa Jazz Trio, forts de leurs expériences respectives variées dans la chanson et le jazz.

Gratuit, sur réservation obligatoire à compter du 19 juillet

Jeudi 28 juillet

Sao Beleza



Claudia Alho (chant), Patrick Felices (contrebasse), José Barrachina (guitare), Vincent Calmettes (batterie)

Complices de longue date, le trio Barrachina-Calmettes-Felices a depuis longtemps fait ses preuves sur de nombreuses scènes de l'Aude et de la Catalogne.

Aujourd'hui le jazz laisse la place à la bossa nova, Patrick Felices à la contrebasse, José Barrachina à la guitare, Vincent Calmettes à la batterie se chargent de la bande son et Claudia, la charismatique chanteuse du groupe Supamoon renoue avec sa langue maternelle et nous embarque vers les plages ensoleillées d'Ipanema.

Gratuit, sur réservation obligatoire à compter du 21 juillet

Mardi 02 août Jasper Place Jazz Band

André Djéranian (*guitare et chant*), Alain Illa (*basse*), Pierre-Jean Horville (*guitare*)

Cette formation est d'abord une histoire d'amitié entre musiciens professionnels et enseignants, qui se connaissent depuis des années.

C'est également une affinité commune pour des répertoires Jazz incontournables, Standards, Bossa Nova et Fusion. Ce trio invite aussi bien les aficionados de Jazz que le public plus «mainstream» à redécouvrir des titres connus de tous en mettant l'improvisation au cœur de ce projet.

Ce combo invite régulièrement des artistes de qualité à partager la scène et la passion de ces répertoires

(Batterie, chant, piano, saxophone, trompette...)

Gratuit, sur réservation obligatoire à compter du 26 juillet

Jeudi 04 août Caribbean Society



Guillaume Gardey de Soos (*trompette, chant*), Louis Huck (*banjo, chant*), Vincent Boisseau (*sax baryton, chant*), Arnaud Le Meur (*batterie, chant*)

Le 4tet Carribean Society puise ses arrangements vocaux et instrumentaux dans un répertoire éclectique de biguine, boleros, cha cha ou autres mambos pour un pur moment de jazz caribéen !

Gratuit, sur réservation obligatoire à compter du 28 juillet



Mardi 09 août Thelma & Louise



Marybel (*piano et chant*), Elodie Garcia (*contrebassiste*)

Le Duo Thelma et Louise est la rencontre de deux musiciennes très complices dans leur vie comme dans leurs reprises et compositions.

Quelques compositions dans la couleur de leurs reprises pop et variétés, un peu de jazz, un peu de soul un soupçon de bossanova, ne désirant pas un style complètement défini, mais plutôt cette liberté procurée par leur deux instruments au gré de leurs envies et de leurs coups de cœur.

Gratuit, sur réservation obligatoire à compter du 1^{er} août

Jeudi 11 août Plaskdamm



Petra Håkansson (*voix*), Yann Rullière (*guitare*), Renaud Gerin (*batterie et objets*)

Plaskdamm - littéralement : Pataugeoire, en suédois est, comme son nom l'indique, un lieu où l'imaginaire explore les possibles : l'arrosoir peut y devenir dragon, bateau à voiles aussi bien que trompette...

Faire feu de tout bois, c'est le cahier des charges que se fixe le trio.

En prenant, comme point de départ à l'imprévu jubilatoire, des standards au sens large jazz, pop, folk ou encore traditionnels d'horizons divers...

Gratuit, sur réservation obligatoire à compter du 2 août

Festival Fontfroide

Du 15 au 19 juillet 2022

XVI^e Festival Musique & Histoire pour un dialogue interculturel, avec pour thème : « Visions d'Espérance et d'Extase »

VENDREDI 15 JUILLET

21h30

G. F. Händel : Le Messie

Par La Capella Reial de Catalunya et le Concert Des Nations. Avec Rachel Redmond (soprano), Raffaele Pe (contreténor), Matthias Winckler (baryton), Manfredo Kraemer (1^{er} violon).

Direction : Jordi Savall

Église Abbatiale



SAMEDI 16 JUILLET

17h30

Merve Salgar & Hakan Güngör

Chant et kanun

Jardins en terrasses



21h30

Les Voix de la nature

Par l'ensemble ORPHEUS XXI. Avec Waed Bouhassoun (voix & Oud), Hakan Güngör (kanun), Sogol Mirzaei (tar), Neset Kutas (percussion), Mostafa Taleb (kamancha), Mojtaba Fasihi (voix).

Direction : Waed Bouhassoun

Église Abbatiale

DIMANCHE 17

17h30

Tcha Limberger & Benjamin Clément

Tcha Limberger (chant et violon), Benjamin Clément (guitare & vilmos csikos, contrebasse)

Jardins en terrasses

INFOS PRATIQUES

Entrée payante - Réservation en ligne & renseignements - Tél : 04 68 45 50 47

E-mail : concert@fontfroide.com - Réservation en ligne : www.fontfroide.com



21h30

Fêtes Royales à Versailles au temps de Louis XIII, Louis XIV & Louis XV

Philidor, Mr. De Sainte-Colombe, Couperin, Rameau & Leclair

Par le Concert des Nations. Avec C. Zebley (flûte Traversière), M. Krämer (violon), P. Pierlot (basse de viole), L. Guglielmi (clavecin), E. Solinis (théorbe). Direction : Jordi Savall
Église Abbatiale

LUNDI 18

17h30

Récital Enrike Solinis

Archiluth

Jardins en terrasses



21h30

Dietrich Buxtehude (1637-1707) - Membra Jesu nostri, BuxWV 75

Par la Capella Reial de Catalunya & HESPÈRION XXI. Avec Èlia Casanova (soprano), David Sagastume (contre-ténor), Lluís Vilamjò et Victor Sordo (ténors), Furio Zanasi (baryton), Pieter Stas (basse)

Église Abbatiale

MARDI 19 JUILLET

17h30

Hommage à l'Ukraine



21h30

Maîtres du contrepoint 1500-1750 - L'Art de la Fugue

Ensemble de Violes d'Hespèrion XXI. Direction : Jordi Savall.

Église abbatiale



MONUMENTALE NARBONNE

VILLE DE NARBONNE D'ARRIS TROUDB - © Photo : Massimo Ripani

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

MONUMENT

HISTORIQUE



Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES