

**Ensemble Soli nitorem**  
**Musique vocale du Moyen-Age**

**Dimanche 22 septembre 2024 à 15 h 30**  
**Eglise de Rieux-Minervois (11)**

**Liste des pièces qui seront chantées :**

**Gloria laus** (Hymne de procession, Manuscrit de Einsiedeln, Suisse, 11<sup>e</sup> siècle)  
*“ À toi gloire, louange et honneur... ”*

**Vera vergena** (Père Cardenal, 1180-1278, poète occitan, troubadour engagé et rebelle, qui dénonce les mœurs de son époque)  
*“ Vraie vierge Marie, vraie vie, vraie foi... ”*

**Isayas cecinit** (Conduit à trois voix, Manuscrit de Wolfenbüttel, 13<sup>e</sup> siècle)  
*“ Un rameau sortira de la souche de Jessé et donnera fleurs et fruits... ”*

**Do way Robin / Sancta mater** (Anonyme anglais, 13<sup>e</sup> siècle)  
*“ Sainte mère de grâce, étoile de lumière, fontaine de douceur... ”*

**Statuit ei Dominus testamentum pacis** (Pièce grégorienne, chant d'entrée de la messe)  
*“ Le Seigneur a établi une alliance de paix... ”*

**Quis dabit** (Chant de déploration, Manuscrit du monastère de Las Huelgas, 14<sup>e</sup> siècle. Ce monastère espagnol fut marqué par une grande diversité culturelle ; le codex y est encore conservé)  
*“ Qui donnera à mes yeux la source de larmes pour pleurer les fils tués de mon peuple ”*

**Recordare virgo mater** (Monodie, Hildegard von Bingen, 1098-1179, religieuse bénédictine et mystique allemande, connue également comme compositrice, femme de lettres, médecin et naturaliste)  
*“ Souvenez-vous de nous, vierge mère... ”*

**Lullay** (Chant de Noël anglais issu du Manuscrit Ritson conservé à la British Library de Londres, 15<sup>e</sup> siècle)  
*“ Une mère douce et tendre gardait son petit enfant endormi ; elle était assise et chantait... ”*

**O beatum incendium** (Johannes Ciconia 1370-1411, compositeur originaire de Liège et premier représentant de l'école “franco-flamande”)  
*“ O heureux embrasement, ô doux rafraîchissement que d'aimer le fils de Dieu... ”*

**Breves dies** (Rondeau, Manuscrit de Florence, 13<sup>e</sup> siècle)  
*“ Médite ce qu'est la vie, les brefs jours de l'homme... ”*

**Caritas abundat** (Antienne en mode de ré, Hildegard von Bingen, 1098-1179)  
*“ L'amour abonde en toute chose... ”*

**O mitissima** (Motet à trois voix, Manuscrit de Montpellier, 13<sup>e</sup> siècle, conservé à la bibliothèque de la Faculté de médecine, une des sources les plus importantes de motets avec 345 compositions polyphoniques)  
*“ O douce Vierge Marie, lumière des lumières... ”*

**Mors sui, se je ne vous voy** (Virelai, Guillaume de Machaut 1300-1377, compositeur et écrivain, représentant de la modernité française incarnée par l'“Ars Nova”. Chanoine de Reims, il fut également en lien étroit avec la couronne de France)  
*“ Je suis mort si je ne vous vois pas... ”*

**Annus novus** (Manuscrit du Puy : office du nouvel an de la cathédrale du Puy-en-Velay, 12<sup>e</sup> - 13<sup>e</sup> siècle)  
*“ Pour le Nouvel An, tout le monde jeune ou vieux se réunit et fait résonner sa voix à l'honneur du chanteur... ”*