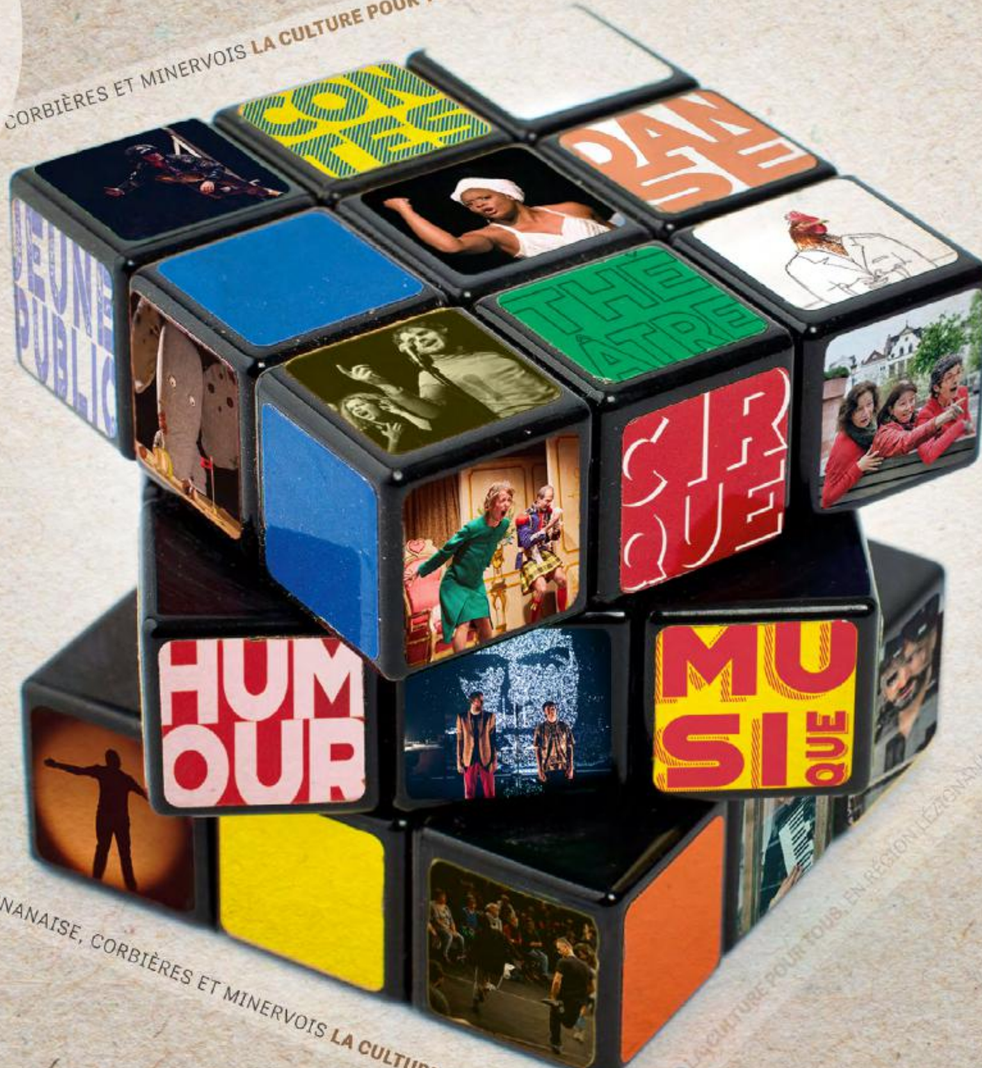
ESPACE CULTUREL des CORBIÈRES

SAISON **2020/2021**

LA CULTURE POUR TOUS, EN RÉGION LÉZIGNANAISE, CORBIÈRES ET MINERVOIS



Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières & Minervois

VIVRE ENSEMBLE EST SOURCE D'AVENIR

LES ÉDITOS...

UNE NOUVELLE SAISON POUR RETROUVER LE GOÛT DES ARTS

Après un premier semestre 2020 mouvementé et confiné, l'Espace Culturel des Corbières vous propose de reprendre le chemin des représentations artistiques qui nous ont tant manquées. La programmation riche et inédite vous invitera aux découvertes multiples des arts de la scène. Du théâtre au slam en passant par le jazz ou les musiques orientales, l'espace culturel vivra une saison haute en couleurs et régalera vos papilles artistiques.

En tant qu'institution toujours aux côtés de ceux qui font la richesse de notre territoire, le Département de l'Aude est fier d'accompagner financièrement cette nouvelle saison et permettre ainsi aux habitants de la Région Lézignanaise, des Corbières, du Minervois (et sans doute au-delà) de pouvoir accéder près de chez eux à des propositions culturelles régulières et de grande qualité. Il en va de notre rapport aux autres, de notre ouverture sur le monde, de l'éveil de notre curiosité, de nos échanges, et finalement de ce qui fonde notre « art de vivre à l'audoise ».

Je souhaite beaucoup de succès à cette nouvelle saison.

HÉLÈNE SANDRAGNÉ
Présidente du Conseil départemental de l'Aude

UNE RENTRÉE 2020/2021 PARTICULIÈRE À PLUSIEURS TITRES

C'est désormais en ma qualité de Président de la Communauté de Communes que j'ai le plaisir de rédiger ces quelques lignes dans cette brochure qui vous parvient et vous présente la saison culturelle communautaire pour l'année à venir.

Pour avoir participé, avec d'autres élus, à la commission CULTURE qui y travaille en lien avec le service culturel, je sais le travail que cela représente et mesure l'importance que vous attachez, tout comme moi, à la qualité et à la diversité de ces multiples rendez-vous.
Qu'elles se déroulent à l'Espace Culturel des Corbières à Ferrals-les-Corbières ou dans les différents villages de notre territoire, ces propositions culturelles sont toujours synonymes de rencontres, de partage et d'émotions entre des publics et des artistes.

Je suis particulièrement attaché et convaincu, malgré un contexte sanitaire incertain, qu'il convient de maintenir et encourager ces propositions. C'est essentiel pour notre jeunesse, notre « vivre ensemble », le développement de notre territoire mais aussi pour les professionnels du spectacle vivant.

La saison 2020/2021 ne sera donc en rien « dégradée », elle se déroulera en toute sécurité et dans un total respect des gestes barrières.

Je vous invite donc à répondre présents, comme vous le faites déjà et de plus en plus nombreux d'année en année. J'aurai l'occasion de vous y croiser très régulièrement afin qu'ensemble nous découvrions ces nouvelles propositions artistiques qui, si souvent, grâce à leur diversité d'approche, nous accompagnent dans notre compréhension de l'autre et du monde.

L'évolution du monde, sa complexité, les problématiques environnementales, sociales et sociétales qui en résultent, nécessitent de diversifier les réponses et de réfléchir ensemble à celles qu'il convient de proposer. Je reste persuadé qu'il serait dommage de se priver de l'éclairage que nous apportent les artistes.

A bientôt donc,

Culturellement vôtre !

ANDRÉ HERNANDEZ
Président de la Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois.
Maire de Canet d'Aude

... LES ÉDITOS

C'EST AVEC UN GOÛT D'INACHEVÉ que la dernière saison s'est close brutalement le 17 mars dernier, en raison de l'épidémie de Covid-19 et des mesures de confinement qui en ont découlé.

La vie culturelle et sociale a été mise entre parenthèses pour faire face à cette crise sanitaire exceptionnelle. Notre mode de vie en a été très affecté. Mais nous avons ainsi pris conscience de l'importance du lien social et de l'impact négatif que son absence peut avoir sur nos vies. L'arrêt de toutes les activités culturelles a mis en évidence leur caractère essentiel et la nécessité de repartir avec un nouvel élan.

C'est pourquoi, dans l'espoir que la situation s'améliore, la commission culture a continué à préparer la nouvelle saison afin de pouvoir vous proposer un choix de programmes éclectique et de qualité. Certains spectacles annulés ont pu être reprogrammés. Les spectacles « hors les murs » se développent et seront aussi nombreux que ceux organisés à l'Espace Culturel des Corbières. Le jeune public reste un axe fort de notre politique culturelle. De nombreux programmes ou évènements sont destinés à éveiller les futurs spectateurs que sont les enfants du territoire.

Le spectacle vivant revêt une importance toute particulière car il permet d'accéder à des œuvres et à des artistes aux univers différents tout en favorisant le contact et les échanges avec le public. Il est ainsi au cœur de notre action culturelle.

Mais je n'oublierai pas le Conservatoire de Musique et le réseau de lecture publique intercommunal qui fonctionne au travers des quatre MILCOM (Médiathèques Intercommunales du Lézignanais, Corbières et Minervois) respectivement situées à Lézignan-Corbières (tête de réseau), Boutenac, Fabrezan et Saint-André-de-Roquelongue. Nous avons la chance de vivre dans une région dont la ruralité est l'une des caractéristiques fortes. Nous nous devons cependant de permettre à tous d'accéder à la culture sous toutes ses formes. Le programme 2020-2021 en est l'illustration.

Enfin, les élections municipales, qui ont eu lieu dans ce contexte sanitaire exceptionnel, ont finalement permis l'installation des conseils municipaux et du conseil communautaire. Des changements affecteront forcément la composition de la commission culture. Je tiens donc à remercier les membres qui nous ont quittés pour le travail accompli au cours du dernier mandat. Je souhaite évidemment la bienvenue à tous les nouveaux élus, en particulier à ceux qui auront choisi de s'investir dans ce domaine, si important pour la vie du territoire, qu'est la culture.

GÉRARD BARTHEZ
Vice-Président de la Communauté de Communes
Région Lézignanaise Corbières et Minervois, délégué à la Culture
Maire de Ferrals-les-Corbières

SAMEDI
19 SEPTEMBRE 2020
ALBAS
Place de l'église à 18h

DIMANCHE
20 SEPTEMBRE 2020
PARAZA
Cour de la salle des fêtes à 17h

CONFÉRENCE
SPECTACULAIRE
Tarif : 4€
Durée : 1h10
Tout public, à partir de 10 ans

LES +

■ Avant le spectacle, découvrez les temps forts de la saison 2020-2021. Après le spectacle, retrouvons-nous autour d'un moment convivial offert par la municipalité d'accueil.

■ Dans le cadre d'un accueil en résidence du 14 au 18 septembre pour son nouveau spectacle « En cas de péril imminent », Jérôme Rouget présentera une étape de travail le jeudi 17 septembre à 19h à l'Espace Culturel des Corbières (détails p.23).

Spectacle au village

POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE

CIE LA MARTINGALE (86)

« Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ? Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde lors de cette conférence les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'oeuf.
Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles... En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger nous offre un discours d'une drôlerie sans faille, une façon fine et joyeuse de nous interroger sur notre propre condition ! »

NB : En fin de séance, si le niveau des élèves le permet, il tentera de résoudre le paradoxe de l'oeuf et de la poule.

LA PRESSE EN PARLE

« Jérôme Rouger, habile en boniments, philosophe de l'absurde, maître du double sens, il fait de ce spectacle hors norme, parfaitement maîtrisé dans la moindre nuance de jeu, un monument de l'humour. Irrésistible ! » - **Télérama**

Concert au village

TRIO EL CANDIL

CIE LA NOUBA (11)

«El candil» est commun au castillan et à l'arabe. Lampe à huile, ce mot passerelle est employé pour «lumière». La rencontre de ces trois musiciens s'est faite autour de la luminosité des musiques méditerranéennes dans lesquelles ils puisent un répertoire fait d'aller-retours entre le Moyen-Orient, le Maghreb et l'Andalousie. Musiques flamencas (bulerías, tanguillo, martinete...), arabo-andalouses (touchia, nouba, moels...), musiques traditionnelles et populaires du Maghreb (chaabi algérien et marocain), musique judéo-arabe et aussi des créations originales.

Un répertoire qui fait le pont entre les deux rives de la Méditerranée et qui nous invite sur les traces des exils, de ses complaintes, des voyages, de l'amour, de la circulation des musiques et des cultures depuis le haut Moyen-Age. Les chants flamencos et orientaux se croisent et nous parlent de la rencontre et de la proximité des cultures populaires gitanes, andalouses et maghrébines.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2020

LUC-SUR-ORBIEU

Cour de la salle polyvalente à 18h

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 2020

TALAIRAN

Domaine La Rune à 17h

RENCONTRE MUSICALE D'ICI ET D'AILLEURS

Tarif : 4€

Durée : 1h10

Tout public

LES +

Avant le concert, découvrez les temps forts de la saison 2020-2021. Après le concert, retrouvons-nous autour d'un moment convivial offert par la municipalité d'accueil.

VENDREDI
16 OCTOBRE 2020
ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES
Ferrals-les-Corbières à 21h

THÉÂTRE / MUSIQUE
Tarifs : 14/12/6/4€
Durée : 1h05
Tout public

LES +

Food truck + bar dès 19h

L'UDULÉ - POUR VOS ENFANTS

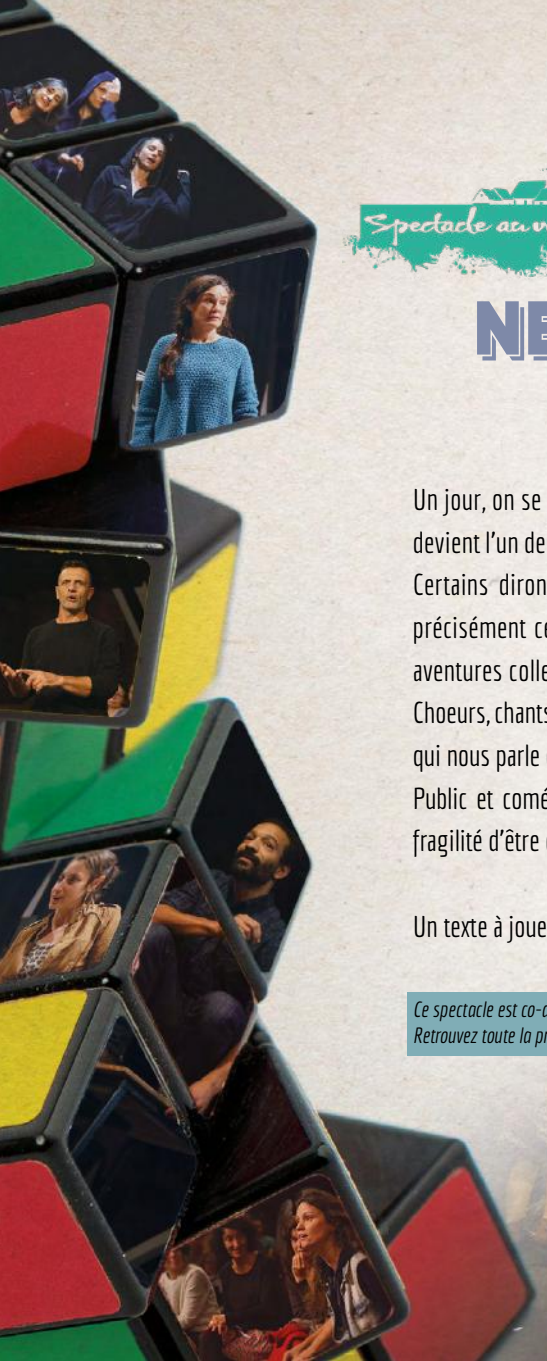
PORTRAIT DE LUDMILLA EN NINA SIMONE

COMÉDIE DE CAEN - CDN DE NORMANDIE (14)

Il y a des voix qui sont faites pour s'entendre, des rencontres qui sonnent comme des évidences. Suite à une commande de la Comédie de Caen autour du portrait de Nina Simone, il aura fallu peu de temps à David Lescot, auteur, musicien et metteur en scène, pour voir en Ludmilla Dabo, comédienne et chanteuse, l'interprète idéale de cette grande artiste. Elles ne sont pas nées à la même époque, n'ont pas de destin parallèle mais ont en commun l'amour de la musique noire américaine, la lutte contre le racisme et un engagement fort pour le respect des droits civiques.
Sur scène, à la guitare, David Lescot accompagne la voix rauque et envoûtante de la chanteuse.
À la manière d'un interviewer qui reste tapi dans l'ombre, il interroge Nina à travers Ludmilla, créant ainsi un jeu de miroir troublant entre les deux femmes.
La pièce retrace le parcours de cette musicienne brillante que l'on a très tôt privée de son rêve de devenir la première concertiste classique noire et met en lumière la lutte qu'elle a menée en tant qu'artiste et femme pour l'égalité des droits.
Ludmilla Dabo, nourrie au biberon du blues, du jazz et de la soul, incarne avec beaucoup de finesse l'histoire de cette femme et la fait renaître magnifiquement.

LE MOT DE L'ARTISTE

« Portrait chanté où le modèle se confond avec son sujet, et donc portrait chanté de Ludmilla Dabo en Nina Simone. » **David Lescot**



Spectacle au village

NOUS ÉTIONS DEBOUT ET NOUS NE LE SAVIONS PAS

CIE L'AGIT (31)

Un jour, on se lève. On a 20 ans, 50 ou 70. On décide ce jour-là d'aller en rejoindre d'autres. On devient l'un des leurs. Une heure. Ou 30 ans. Cela fera de soi un sympathisant. Voire un opposant. Certains diront : un résistant. Quelle est cette nécessité intérieure qui fait que «ce jour-là, précisément ce jour-là» nous basculons dans la résistance ? Les récits de luttes citoyennes et aventures collectives révèlent ce qui se crée au moment de l'engagement.
Choeurs, chants, manifestes, témoignages, des situations s'orchestrent en une vibration contagieuse qui nous parle d'avenir...
Public et comédiens se mêlent dans un même mouvement qui enfle, qui dit la puissance et la fragilité d'être debout.

Un texte à jouer tout de suite, au moment où l'atmosphère se réchauffe, où le vent se lève.

Ce spectacle est co-accueilli avec le festival « Vivons le Théâtre en Corbières ».
Retrouvez toute la programmation sur le site www.conduite-interieure.com

VENDREDI
6 NOVEMBRE 2020
VILLEROUGE-TERMENÈS
Salle polyvalente à 19h

SAMEDI
7 NOVEMBRE 2020
CAMPLONG D'AUDE
Salle polyvalente à 18h

THÉÂTRE
Tarif : 8€
Durée : 1h15
Tout public, à partir de 12 ans
Réservations : auprès du festival « Vivons le théâtre en Corbières » au 06 30 14 31 18 ou auprès de la CCRLCM

LES +

- Après chaque spectacle, retrouvons-nous autour d'un moment convivial

- **LE LENDEMAIN DU SPECTACLE DIMANCHE 8 NOVEMBRE 2020 À 17H**
Retrouvons-nous à l'Espace Culturel pour découvrir **LE FILM « LES OGRES »**, en lien avec le travail de la Cie (certains comédiens ont par ailleurs joué dans ce film). Entrée gratuite. En partenariat avec Occitanie Films et le Ciné-Club de Ferrals-les-Corbières.

DU 16 AU 21 NOVEMBRE 2020

ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

Et chez nos partenaires

SOLIDARITÉS INTERNATIONALES

Tarif : entrée gratuite

Tout public

Infos sur www.ccrlcm.fr

FESTIVAL DES SOLIDARITÉS INTERNATIONALES

Depuis plus de 20 ans, cette manifestation nationale est un rendez-vous international pour promouvoir une solidarité ouverte au monde et aux autres, et donner aux citoyens l'envie d'agir pour un monde juste, solidaire et durable.

Placé cette année sous le thème «Paroles des rives de la Méditerranée à l'Horizon Afrique 2020», le festival propose un programme varié de manifestations durant une semaine.

La programmation, en cours d'élaboration, s'articule autour de conférences, lectures, projections cinématographiques, découvertes musicales et partenariats multiples.

Venez assister à cette nouvelle édition du festival dont les rencontres et échanges auront pour volonté de faire de la Méditerranée non plus une frontière, mais un bien commun synonyme de bienvenue et qui favorise la connaissance et le respect des différences.

Dates, lieux et horaires précisés sur www.ccrlcm.fr, par lettre électronique et dans les lieux concernés.

REPORT SAISON 2019/2020 **COMPLET**

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

THÉÂTRE DE L'ARGUMENT (94)

D'après la bande dessinée de Fabcaro

Ce théâtre radiophonique à l'humour corrosif raconte la fuite d'un auteur de bande dessinée. « Fabrice est à la caisse d'un supermarché lorsqu'on lui demande sa carte du magasin. Il l'a oubliée dans son autre pantalon. La caissière appelle la sécurité. Fabrice prend la fuite. En quelques heures, il devient l'ennemi public n°1». Entre farce burlesque et satire puissante, cet auteur de BD est largué dans une société absurde. Huit comédien(ne)s irrésistibles, issus du théâtre, du cinéma ou du one-wo-manshow, relatent avec leur voix et des bruitages ce feuilleton surréaliste et cinglant.

VENDREDI
20 NOVEMBRE 2020
ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES
Ferrals-les-Corbières à 21h

FICTION RADIOPHONIQUE
EN PUBLIC
Tarifs : 14/12/6/4€
Durée : 1h
Tout public
En partenariat avec l'ATP de l'Aude

LES +

■ Certaines classes du Lycée Ernest Ferroul à Lézignan-Corbières assisteront à une représentation du spectacle.

TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE #10

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2020

LAGRASSE
Sous chapiteau chauffé à 21h

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE 2020

LAGRASSE
Sous chapiteau chauffé à 17h

CIRQUE

Tarifs : 14/12/6/4€
Durée : 1h15
Tout public, conseillé à partir de 6 ans

LES +

- Spectacle accueilli avec la Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque / OCCITANIE et le Conseil départemental de l'Aude dans le cadre de Temps de Cirque dans l'Aude #10.

- L'association Artkisson vous accueillera sous un beau chapiteau chauffé pendant tout le week-end, pour manger ou boire un verre avant et après le spectacle.

Spectacle au village

DON'T FEED THE ALLIGATORS

CIE 100 ISSUES (31)

Pour sa nouvelle création, 100 Issues choisit de traiter d'une manière originale un thème à haut risque : l'impertinence des vivants face à la mort. « Don't feed the Alligators » revisite les rites qui l'entourent, les manières de l'appréhender, de la célébrer, de s'y confronter. Avec humour et dérision, profondeur et émotion, sous un chapiteau sens dessus dessous, les interprètes envoûtés convoquent un univers coloré, festif, scientifique, nostalgique, vertigineux.

100 ISSUES crée un canevas aux influences multiples - cirque, mangas, anthropologie, bollywood où tout le monde peut trouver son entrée.

REPORT SAISON 2019/2020 **COMPLET**

ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

ATELIER THEÂTRE ACTUEL (75)

4 MOLIÈRES 2018

SPECTACLE DE THÉÂTRE PRIVÉ / AUTEUR FRANCOPHONE VIVANT
RÉVÉLATION FÉMININE / COMÉDIEN SECOND RÔLE

Paris - Mai 1942 : Le port de l'étoile jaune pour les Juifs est décrété. Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé Pierre Vigneau de prendre la direction de sa boutique : «J'aimerais que vous viviez ici avec votre épouse pendant les mois qui vont suivre en attendant que la situation redevienne normale... la bijouterie Haffmann et Fils deviendrait la bijouterie Vigneau...». Sachant que Pierre doit également prendre le risque d'héberger clandestinement son «ancien» patron dans les murs de la boutique, il finit par accepter à une condition...

LA PRESSE EN PARLE

«Remarquable à tous points de vue.» - **Le Parisien**
«Le spectacle est rondement mené, tout en cultivant pudeur et délicatesse.» - **Télérama**

JEUDI
17 DÉCEMBRE 2020
ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES
Ferrals-les-Corbières à 21h

THÉÂTRE

Tarifs : 14/12/6/4€

Durée : 1h30

Tout public, à partir de 12 ans

LES +

VENDREDI
8 JANVIER 2021

ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES
Ferrals-les-Corbières à 21h

MUSIQUE CLASSIQUE

Tarifs : 14/12/6/4€
Durée : 1h
Tout public

LES +

ORCHESTRE DU CAPITOLE

TOULOUSE (31)

FRISSONS ROMANTIQUES

Leur première rencontre avait fait des étincelles. Maxim Emelyanychev retrouve Adam Laloum (1er Prix du prestigieux concours Clara Haskil en 2009, Victoires de la Musique dans la catégorie Instrumentiste de l'Année en 2017) au piano pour un programme aux couleurs du romantisme allemand. Sous le signe de Robert Schumann, les deux musiciens poursuivent leur dialogue où la fougue le dispute au lyrisme.

PROGRAMME DU CONCERT

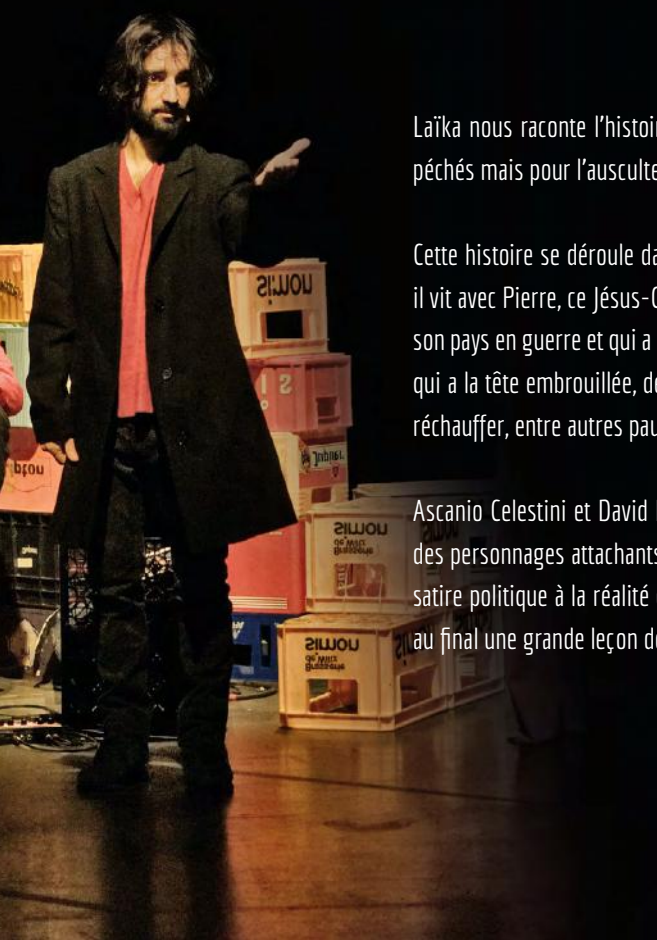
ROBERT SCHUMANN

Ouverture de Genoveva, Op. 81
Concerto pour piano en la mineur, Op. 54
-- entracte --
Symphonie n°4 en ré mineur, Op. 120

Cette saison nous avons l'immense honneur d'accueillir David Murgia (portrait page 14), notamment remarqué pour son travail théâtral autour des textes d'Ascanio Celestini. Originaire de Belgique, nous vous proposons de découvrir ses deux derniers projets : Laïka (2017) et « Pueblo » sa nouvelle création.

LAÏKA

FESTIVAL DE LIÈGE (BELGIQUE)



Laïka nous raconte l'histoire d'un pauvre Christ revenu sur terre non plus pour la libérer de ses péchés mais pour l'ausculter, et qui se retrouve bien seul au milieu des fatras du monde.

Cette histoire se déroule dans une banlieue quelconque. Depuis la fenêtre de son appartement où il vit avec Pierre, ce Jésus-Christ improbable observe le va-et-vient d'un clochard, migrant qui a fui son pays en guerre et qui a installé ses quartiers sur le parking du supermarché voisin, de la voisine qui a la tête embrouillée, de la prostituée du quartier qui tapine la nuit et brûle des pneus pour se réchauffer, entre autres pauvres hères.

Ascanio Celestini et David Murgia nous emmènent dans un monde engagé et imagé, où évoluent des personnages attachants et naissent des émotions fortes. Ils passent de l'ironie à la farce, de la satire politique à la réalité crue. Et on se laisse emporter par une fable incroyable qui nous donne au final une grande leçon de vie.

VENDREDI
29 JANVIER 2021
ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES
Ferrals-les-Corbières à 21h

THÉÂTRE
Tarifs : 14/12/6/4€
Durée : 1h20
Tout public, à partir de 12 ans

LES +

SAMEDI
30 JANVIER 2021
ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES
Ferrals-les-Corbières à 21h

THÉÂTRE
Tarifs : 14/12/6/4€
Durée : 1h15
Tout public, à partir de 10 ans

LES +

PUEBLO

KUKARACHA ASBL (BELGIQUE)

C'est l'histoire d'une clocharde qui ne fait pas la manche et d'un gitan de huit ans qui fume, l'histoire d'une tenancière de bar qui gagne sa vie avec les machines à sous, d'un manutentionnaire africain et d'une poignée d'autres personnes dont on ne connaît pas le nom. C'est l'histoire des cent mille africains morts au fond de la mer. Ceci est l'histoire d'une jeune dame caissière au supermarché et de toutes les personnes qu'elle rencontre. Ceci est l'histoire d'un jour de pluie.

PORTRAIT DE DAVID MURGIA

Formé à l'école d'acteurs du Conservatoire de Liège, David Murgia fait ses premiers pas sur les scènes internationales dans un spectacle écrit et mis en scène par Lars Norén, « À la mémoire d'Anna Politkovskaïa », et joue ensuite pour son frère Fabrice Murgia dans le très remarqué « Le Chagrin des ogres » en 2009. Il écrit, interprète et met en scène plusieurs pièces mais fera également différentes apparitions remarquées à l'écran dans des films comme « Bullhead » de Michaël Roskam. Cofondateur du Raoul Collectif, il recevra de nombreux prix comme le prix Odéon et le prix du Jury lors du festival Impatience en 2012, mais également le prix de la meilleure découverte au prix de la critique en Belgique. Sa contribution auprès du collectif se poursuivra avec « Rumeur et petits jours » qui a été présenté en 2016 au Festival d'Avignon avant d'entreprendre un troisième opus.

OBLOMOV

LES TRÉTEAUX DE FRANCE (75)

Oblomov, le monde ne convient pas à chacun

Oblomov, c'est l'histoire d'un homme qui ne veut pas travailler ; qui peut à peine se le permettre financièrement parce que son domaine tombe en ruine, que son appartement est crasseux ; mais qui se laisse emporter dans la contemplation moelleuse du temps qui passe. Oblomov fait le désespoir de ses amis, la risée de ses détracteurs. Pourtant, il tombe soudain amoureux d'une femme qui voit en lui ce qu'il a enfoui sous des décennies d'habitudes molles, d'une femme qui décide de le changer.

L'amour révèle alors des potentialités qu'il avait négligées : senteurs, couleurs, vivacité des sentiments, complexité des êtres. Grâce à l'amour, la vie d'Oblomov redevient un kaléidoscope digne d'être exploré. Mais le monde s'use. L'amour s'use. Et qui gagne à la fin ? Comment rester vivant au milieu de ceux qui sont déjà morts ? Comment agir quand toute votre nature vous pousse à la résignation, au confort de l'apathie ?

Mais nous, aujourd'hui ? Où plaçons-nous la frontière ténue qui sépare le lâcher-prise du laisser-aller ?

Gagner sa vie ? Déjà il faut la vivre !

LE MOT DU METTEUR EN SCÈNE

730 000 heures. C'est le temps d'une vie. Une vie à s'agiter ? Oblomov décide de résister à l'agitation ! Face à Kronos, il faut s'arrêter, il faut procrastiner, prendre le temps. Le temps est une nouvelle richesse : aliénante ou émancipatrice ? **Robin Renucci**

MARDI
16 FÉVRIER 2021

ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES
Ferrals-les-Corbières à 21h

THÉÂTRE

Tarifs : 14/12/6/4€

Durée : 2h

Tout public, à partir de 13 ans

LES +

food truck + bar dès 19h

LUDULE POUR VOS ENFANTS

VENDREDI
26 FÉVRIER 2021
LAROQUE-DE-FA
Salle polyvalente à 19h

SAMEDI
27 FÉVRIER 2021
ROQUECOURBE-MINERVOIS
Salle polyvalente à 18h

CONTE
Tarif : 4€
Durée : 1h30
Tout public

LES +

■ Amenez votre légume, on l'épluche ensemble et on mange la soupe à l'issue du spectacle, pour poursuivre ce moment en toute convivialité.

Spectacle au village

INDICIBLES TERRITOIRES

CRÉATION COLLECTIVE HÉLÈNE BARDOT (FR), SOPHIE CLERFAYT (BE) ET CHRISTINE MÉTRAILLER (CH)

Tour à tour sous le vent, face à la pente ou dans un tourbillon cosmopolite, trois conteuses, tantôt seules, tantôt ensemble, ont arpenté leurs trois territoires.
Ces territoires arpentés sont-ils faits de langues, de chairs, de silences, d'instants, de reliefs, d'odeurs ? Sont-ils changeants, multiples ? Quels en sont les limites, les mythes, les espoirs ?
Les trois conteuses s'interrogent : « C'est quoi mon territoire ? Racine ? Ancre ? Mycélium ?», et chacune y répond par un récit.

Cette création collective originale tisse subtilement des liens entre les récits des trois artistes et les sons – montages d'interviews et d'ambiances – présentés dans un espace scénique singulier.

LE GRAND FEU

CIE L'ANCRE (BELGIQUE)

21H / Pour ce projet, l'équipe du spectacle s'est plongée dans **les textes de Brel** et Mochélan (au chant) s'est emparé de ses mots. Comme Brel, son travail sur le papier et sur scène dénote une passion pour les mots et la langue. Tout comme Jacques, il a cet intense désir de monter sur scène pour dire quelque chose aux gens, pour les réveiller, pour leur dire que les choses qui leur font mal lui font mal à lui aussi, l'indignent.

Alors quand Mochélan chante Brel, ce n'est pas dans une recherche d'imitation, mais à l'écoute, une certaine filiation se dessine, et la transmission apparaît comme possible et belle. Car l'écriture de Brel est universelle, elle parle de ce qui touche à l'essence même de notre condition d'humain : l'amour, la liberté, le besoin d'aventure, la mort, la solitude... Il y a, à travers ses textes, quelque chose qui se transmet dans la relation à la vie et à ses étapes, à ses épreuves. Et ce sont ces enjeux essentiels que le spectacle fait résonner, avec le double objectif de porter à la scène et à la voix des textes moins connus et avec un nouveau souffle.

LA PRESSE EN PARLE

« Le rappeur n'imite pas Brel. Il se l'approprie avec son air dégingandé, sa voix caverneuse, son visage émacié et sa tendresse brouillée. Il s'enfièvre, entre dans le costume du chanteur, et lui rend vie. » - **La Libre**

AVANT LE SPECTACLE / 18H / AURORE CHEVALIER / SLAM

Proposé par Music'Al Sol.

Toutes les rages étant bonnes à dire, elle ne s'en prive pas... C'est en bombe qu'elle saute dans le grand bain. On en déguste les éclaboussures.

Durée 45 min / gratuit / concert dans la petite salle

VENDREDI 26 MARS 2021

ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

Ferrals-les-Corbières dès 18h

THÉÂTRE MUSICAL

Tarifs : 14/12/6/4€

Durée : 1h15

Tout public, à partir de 10 ans

LES +

■ Bar et restauration proposés par Music'Al Sol.

LUDULE - POUR VOS ENFANTS

VENDREDI 9 AVRIL 2021

ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES
Ferrals-les-Corbières à 21h

THÉÂTRE MUSICAL

Tarifs : 14/12/6/4€
Durée : 1h30
Tout public, à partir de 12 ans

LES +

■ AVANT LE SPECTACLE

18H / CONFÉRENCE "FRANCE-MAGHREB, UNE HISTOIRE COMPLEXE"
En partenariat avec les Amis du Monde Diplomatique.

■ LE LENDEMAIN DU SPECTACLE

SAMEDI 10 AVRIL 2021 À 18H SÉRIE D'ÉCHANGES « AUTOUR DE L'ALGÉRIE »
À la Maison du Banquet à Lagrasse, en présence de l'écrivain Kamel Daoud et Bernard Goutta du Mémorial du camp de Rivesaltes.

SI LOIN SI PROCHE

CIE NOMADE IN FRANCE (42)

Dans les années 80, après une vingtaine d'années passées en France, il était temps pour les immigrés maghrébins de construire la maison au pays.

Sous la forme d'un récit croisé, Si Loin Si Proche raconte les rêves de retour en « Terre promise » dans les années 1970 - 1980 d'une famille d'immigrés algériens, sur fond de crise des migrants. Un conte épique, drôle et émouvant, entre théâtre et musique pour dire que partir, c'est ne jamais revenir.

Un récit-concert qui s'installe, à l'image de ce long voyage de retour, lancinant, électrique et sans sommeil.

LA PRESSE EN PARLE

«Dans sa dernière création intime et politique Si Loin Si Proche, Abdelwaheb Sefsaf, acteur, musicien et metteur en scène, met tout son souffle et son talent. On en ressort bouleversé.» - **L'Humanité**

Spectacle au village

N'I A PRO

CIE SIRVENTES (11)

« N'I A PRO » traduction de l'Occitan « Ça suffit »

Marie Coumes et Laurent Cavalié vont à la rencontre des anciens militants des Comités d'Actions Viticoles. Ceux qui ont mené leur combat des années 60 jusqu'à la manifestation tragique de Montredon-des-Corbières en mars 76.

Ces vignerons formulèrent en leur temps une volonté farouche de vivre et travailler au pays. Par là même ils exprimèrent une grande dignité à être « de quelque part », sans chauvinisme et loin de tout régionalisme.

Ils menèrent une lutte si déterminée et solidaire, qu'elle est une source d'inspiration pour exprimer les colères contemporaines.

La poésie occitane de l'époque a suivi de près les événements, des poètes y ont même pris part et y ont trouvé un chemin de poésie de lutte.

VENDREDI 30 AVRIL 2021

FABREZAN
Cave Coopérative
«Terre d'Expression» à 19h

VENDREDI 21 MAI 2021

FERRALS-LES-CORBIÈRES
Cave de Graffan à 19h

POÉSIE ET LUTTES VITICOLES
Tarif : 4€
Durée : 1h
Tout public

LES +

Après le concert, retrouvons-nous autour d'un moment convivial, pour découvrir les vins de la cave coopérative qui nous accueille.

MERCREDI
5 MAI 2021
ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES
Ferrals-les-Corbières à 21h

THÉÂTRE
Tarifs : 14/12/6/4€
Durée : 1h37
Tout public, à partir de 12 ans

LES +

AVANT LE SPECTACLE
18H / CONFÉRENCE
"1968 OU COMMENT CHANGER LA VIE"
Avec l'historienne Ludivine Bantigny, en partenariat avec les Amis du Monde Diplomatique.

LE LENDEMAIN DU SPECTACLE
JEUDI 6 MAI 2021 À 21H / ECC,
PROJECTION DU FILM « APRÈS MAI »
D'Olivier Assayas (2012), en partenariat avec le Ciné-club Le Palace de Lézignan-Corbières. Entrée gratuite pour les personnes venues au spectacle, 4€ pour les autres publics.

DEMANDONS L'IMPOSSIBLE

CIE SENS ASCENSIONNELS (59)

Une chronique de Mai 68

L'humour côtoie le politique qui met en scène une société et ses révolutions.
Mélina nous raconte son Mai 68. Elle est la mère d'une famille représentative de la France de cette époque, une France qui se déboutonne lentement, et dont l'effeuillage social et culturel fait grincer bien des fermetures… Moulinex et Dim veillent sur elle au sein de sa cuisine équipée.
Pourtant elle va oser la quitter pour voir et comprendre ce que vivent ses enfants sur les barricades ou non, son mari cheminot devenu contremaître, et ses beaux-frères : patron de bistrot gaulliste et prêtre-ouvrier. Sa révolution à elle est sans pavés.
Cinq comédiens, trente personnages, pour une plongée par l'intime au coeur d'une société qui éprouve la nécessité de se changer…

Concert au village

DUO
MAËL ARTHUR BACON

CO-PRODUCTION OCCIJAZZ (31)

L'un est guitariste flamenco, l'autre est l'accordéoniste inclassable de Zakouska et The Summer Rebellion. Maël Goldwaser et Arthur Bacon se livrent ici à l'exercice du duo dans toute sa réactivité et sa délicatesse. Leurs compositions convoquent tour à tour le chant profond du flamenco et la musette de Gus Viseur pour des explications houleuses sur le sens de la marche. Partie de ping-pong sans fin, on y posera les seules questions qui vaillent d'être posées. Où est la ligne ? Qui nous regarde ? Comment s'égarer sans se perdre ? Et pourquoi un flamant rose ? Au travers d'improvisations d'une curieuse pudeur, le duo nous emmène au point de rupture où tradition et modernité s'embrasent.

SAMEDI
29 MAI 2021
SAINT-LAURENT DE LA CABRERISSE
Site de la Distillerie à 18h

DIMANCHE
30 MAI 2021
DAVEJEAN
Atelier de Bob Morse à 17h

JAZZ
Tarif : 4€
Durée : 1h
Tout public

LES +

Après chaque concert, retrouvons-nous autour d'un moment convivial offert par la municipalité qui nous accueille.

SAMEDI
12 JUIN 2021
COUSTOUGE
Cour de la Maison de l'Ormeau à 18h

HUMOUR MUSICAL
Tarif : 4€
Durée : 1h
Tout public

LES +

Après le spectacle, retrouvons-nous autour d'un moment convivial offert par la municipalité d'accueil pour terminer cette saison en beauté.

Spectacle au village

TOUTE LA MER DU MONDE

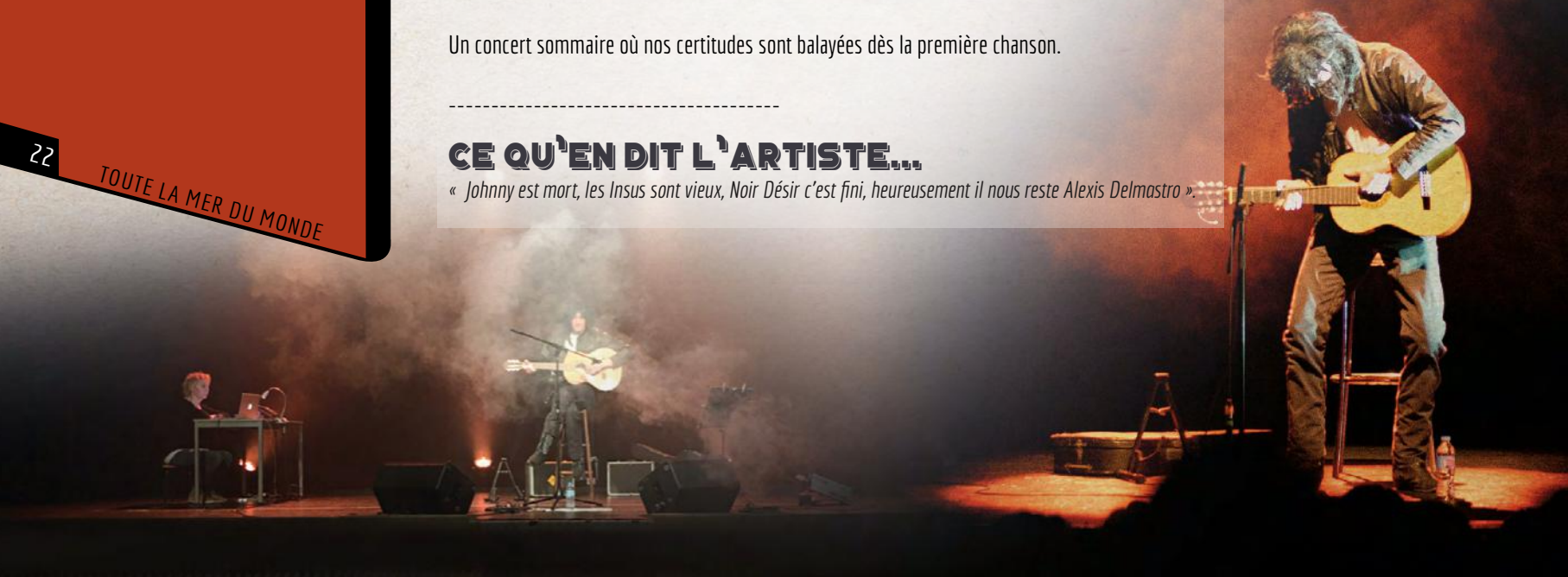
ALEXIS DELMASTRO (31)

On arrive avec nos certitudes. On arrive en pensant savoir ce qu'est le son d'une guitare et l'on se trompe. On arrive en pensant savoir ce qu'est le rock et on se trompe encore.
C'est l'histoire d'un homme qui revient sur scène après 10 ans d'arrêt... et plus il en parle, moins il chante... plus on est pris dans sa vie, par la vie... et on oublie... qu'on est venu pour un concert.

Un concert sommaire où nos certitudes sont balayées dès la première chanson.

CE QU'EN DIT L'ARTISTE...

« Johnny est mort, les Insus sont vieux, Noir Désir c'est fini, heureusement il nous reste Alexis Delmastro ».



EN RÉSIDENCE DE CRÉATION

La Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois soutient la création artistique en accueillant des artistes en résidence. Ils peuvent ainsi travailler à leur projet dans des conditions réelles de spectacle. Le public est invité à découvrir ce chantier en cours et à échanger avec eux lors des répétitions ouvertes. L'entrée est libre et un vigneron du territoire est présent pour vous faire découvrir ses vins.

JEUDI
17 SEPTEMBRE 2020
À 19H
Entrée libre
Durée : 30min + rencontre
Tout public

THÉÂTRE

EN CAS DE PÉRIL IMMINENT

Cie La Martingale (86)

Pourquoi continuer à faire des spectacles en cas de péril imminent ? Comment ce péril qui semble s'annoncer s'invite t-il sur scène sans tomber dans les poncifs et le découragement ? Et le rire ? Le rire contribue-t-il à modifier les visions dominantes, ou les entretient-il ? Ces interrogations, multiples, touffues, sont le point de départ de cette création.

Période de résidence : du 14 au 18 septembre 2020

MERCREDI
24 FÉVRIER 2021
À 17H
Entrée libre
Durée : 30min + rencontre
Tout public dès 7 ans

MARIONNETTES ET DANSE
JEUNE PUBLIC

L'ANGE VERT

Cie Tintamarre & boudeficelle (11)

Nourrie de mythologies, de contes, d'escapades, de flâneries, de questions et d'ateliers, notre création adopte délibément un angle poétique pour parler de transmission et d'écologie, de la vie, et de ses métamorphoses. Un conte des temps modernes pour reprendre pied dans la réalité !

Période de résidence : du 18 au 24 février 2021

JEUDI
29 OCTOBRE 2020
À 19H
Entrée libre
Durée : 30min + rencontre
Tout public

THÉÂTRE

MU.E (TITRE PROVISOIRE)

Cie Le Petit Théâtre de Pain (64)

«Inspirés par les mouvements de jeunes qui ont émaillé notre actualité, et pour faire suite à une première phase de laboratoire menée avec des adolescents, nous aimerions, sans culpabilisation ni complaisance, embrasser les questions de transmission et de responsabilité, à travers une fiction de notre temps, dans laquelle un phénomène hors norme frapperait de plein fouet notre jeunesse et toute une société.»

Période de résidence : du 19 au 30 octobre 2020

DU MARDI 20
AU VENDREDI 30
AVRIL 2021

Projet organisé en partenariat avec Arts Vivants 11 et la Région OCCITANIE

TOURNAGE DE LA WEB SÉRIE "GRAMSCI"

Cie Fractal Julia (11)

Déjà accueillie en 2018 dans le cadre de la création du spectacle du même nom, nous vous proposons de découvrir les coulisses d'un tournage de web série. En effet, le projet a évolué depuis sa forme théâtrale et nous vous proposons d'assister tout au long de la période, à différents rendez-vous, en fonction des étapes du projet (conférences, écriture collective, répétitions publiques, repas partagé). **L'ensemble du programme sera présenté via notre site www.ccrlcm.fr et au théâtre.**

LA CCRLCM ACCUEILLE À L'ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 AVRIL 2021 DÈS 10H

Participation libre
Tout public

PASSERELLE

C'est un marché de créateurs de spectacle vivant organisé par le collectif d'artistes «Outil-Passerelle». Ce sont 2 jours de spectacles, proposés par des artistes professionnels du territoire: du conte, du théâtre et des concerts. C'est un marché culturel en «circuit court» dans le but de tisser des liens entre les organisateurs d'événements culturels et les compagnies. Deux jours de rencontres, où l'on convie le public à découvrir la création artistique du moment.

Renseignements : 09 67 07 81 69

LUNDI 14 JUIN 2021 À 20H30

Entrée libre
Durée : 1h
Tout public dès 7 ans

RESTITUTION ATELIERS THÉÂTRE POUR ADULTES ET ADOLESCENTS

Antoine Chapelot du Théâtre de l'Hyménée propose tous les lundis des ateliers théâtre pour adultes et adolescents à l'Espace Culturel des Corbières, qui se clôtureront par une représentation en public le lundi 14 Juin 2021.

Renseignements : 06 88 15 61 99

LA CCRLCM SOUTIENT LES INITIATIVES CULTURELLES

- FESTIVAL DE MARIONNETTES À ARGENS-MINERVOIS
- FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR À CANET D'AUDE
- VIVONS LE THÉÂTRE EN CORBIÈRES
- FESTIVAL JAZZ IN CONILHAC
- FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR À MONTSÉRET
- EUROCULTURES EN CORBIÈRES
- FESTIVAL ORNAI'SONGS

Retrouvez toutes les dates et programmations de ces événements sur notre site internet : **www.ccrlcm.fr**

CONCERTS ET SPECTACLES DU CONSERVATOIRE

mercredi **16 décembre** 2020
Concert de Noël
17h30 > salle des fêtes d'ORNAISONS

mercredi **27 janvier** 2021
Moment musical avec les classes de guitare et percussions
18h > salle des fêtes d'ESCALES

jeudi **4 février** 2021
Moment musical autour des classes d'accordéon et de flûtes
18h > salle des fêtes de SAINT-COUAT D'AUDE

mardi **23 mars** 2021
Moment musical autour des vents et des cuivres
18h > salle des fêtes de MONTBRUN-DES-CORBIÈRES

mercredi **14 avril** 2021
Moment musical autour des pianistes
17h > Médiathèque intercommunale (MILCOM) à LEZIGNAN-CORBIÈRES

mardi **4 mai** 2021
Projet Musique et cinéma avec les chorales adultes et adolescents et le film « Amazing grace »
18h15 > Cinéma « Le Palace » à LEZIGNAN-CORBIÈRES

mercredi **26 mai** 2021
Moment musical autour du chant
avec les chorales et la classe de chant accompagnées des guitaristes
18h > extérieur du foyer l'ASEI - FAM le Carignan à RIBAUTE

vendredi **25 juin** 2021 21h
samedi **26 juin** 2021 16h

Spectacle «Le tour du monde»
Espace Culturel des Corbières
> FERRALS-LES-CORBIÈRES

les partenariats

>>> AVEC L'ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES
Jeudi 15 octobre 2020. Les élèves de la classe guitare rencontreront les artistes du Trio El Candil pour un échange pédagogique (en lien avec le spectacle des 26 et 27 septembre 2020).
Jeudi 25 mars 2021. Les élèves des classes de culture et analyse, composition, FM batteurs, FM, rencontreront les artistes du spectacle « Le grand feu » qui se produit le 26 mars 2021.
>>> AVEC LA MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE (MILCOM) LÉZIGNAN-CORBIÈRES
Mercredi 10 février 2021 à 17h30. Contes musicaux à la Milcom avec les élèves du conservatoire.
>>> AVEC LE FESTIVAL JAZZ IN CONILHAC Carte blanche à la Cave Jazz.

RAPPEL Les spectacles programmés à l'Espace Culturel des Corbières, équipement culturel communautaire dédié au spectacle vivant, sont accessibles à tous grâce à une politique tarifaire très attractive et plus particulièrement pour les élèves du conservatoire: 4 € pour les enfants/élèves et 12€ pour les adultes/élèves.

MILCOM

Equipement central du réseau de lecture publique intercommunal, la MILCOM à Lézignan-Corbières multiplie les ponts avec les autres structures culturelles intercommunales. Ainsi cette année, des représentations faisant écho aux dispositifs départementaux ***« Temps de Cirque dans l'Aude #10 »*** *ou encore* ***« Scènes d'enfance 2021 »*** *seront présentées à la MILCOM, ainsi que d'autres actions culturelles en lien avec la programmation de la CCRLCM.*

SAMEDI
5 DÉCEMBRE 2020
À 11H
Gratuit
Durée : 50min
A partir de 6 ans
Réservation obligatoire au
04 68 33 31 80 ou milcom@ccrlcm.fr

CIRQUE

DANS LE CADRE DE
TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE #10

LA PROLEPSE DES PROFANES

Cie Armistice (30)

La Compagnie s'interroge sur l'évolution des formes artistiques de demain, d'après-demain et de la semaine prochaine. La prolepse des profanes tente d'apporter des réponses à ces problématiques à travers une étude théorico- dramaturgique du spectacle d'un jeune circassien, jongleur et acrobate.

SAMEDI
13 MARS 2021
À 11H
Gratuit
Durée : 40min
A partir de 3 ans
Réservation obligatoire au
04 68 33 31 80 ou milcom@ccrlcm.fr

THÉÂTRE D'OBJETS

DANS LE CADRE DE
SCÈNES D'ENFANCE
2021

SUIS-MOI

Cie Les voisins du dessus (34)

Un éléphant gris à pois violets tombe amoureux d'une fourmi noire à taille de guêpe. Par amour, l'éléphant va suivre la fourmi dans un voyage tout sens dessus dessous. Une histoire d'amour qui n'a rien d'extraordinaire. « Suis-moi » ces deux mots sont une incitation à un voyage prometteur.
Un théâtre d'objets qui nous surprend, nous transporte d'un monde à l'autre, terrestre, aérien et aquatique, et nous ouvre les portes d'un imaginaire complètement débridé.

MARDI
19 JANVIER 2021
19H
Gratuit
Durée : 50min
A partir de 14 ans
Réservation obligatoire au
04 68 33 31 80 ou milcom@ccrlcm.fr

THÉÂTRE

PARTEZ DEVANT

Collectif le Grand Cerf Bleu (34)

Partez devant retrace le parcours de deux jeunes gens, Simon et Clara, qui sont colocataires. Un jour Clara rentre à l'appartement et annonce qu'elle vient de quitter son job de serveuse. Cet acte sera le point de départ d'une quête des deux personnages autour de ce qu'ils veulent être, ce qu'ils veulent faire afin de s'épanouir.

SAMEDI
20 MARS 2021
À 11H
Entrée libre
Durée : 40min
A partir de 5 ans
Réservation obligatoire au
04 68 33 31 80 ou milcom@ccrlcm.fr

THÉÂTRE

HISTOIRE EN BOIS

Cie Moustache (34)

Chargé d'édifier le château de l'A-peu-près, Alban s'absorbe dans une magnifique construction sous les directives de la Marquise. Tâche ardue car dans ce monde loufoque et approximatif, même le langage passe par des "à peu près" !
Une rencontre de deux mondes imaginaires où princesse et bâtisseur se cherchent à travers de palpitantes aventures avec cheval blanc, musique, valse... et beaucoup d'humour !

POLITIQUE EN DIRECTION DU JEUNE PUBLIC

La saison JEUNE PUBLIC voulue par la Communauté de Communes se décline à l'Espace Culturel des Corbières et à la MILCOM à Lézignan-Corbières par des séances familiales proposées pendant Scènes d'Enfance 2021 et aussi, tout au long de l'année, avec des séances scolaires à l'Espace Culturel des Corbières. Chaque élève a la possibilité de voir deux spectacles par année, pour les niveaux maternels et élémentaires. A ces séances s'ajoutent l'organisation d'ateliers dans les établissements demandeurs. Les crèches et le RAM du territoire sont également associés à ces dispositifs.

D'autre part, le partenariat déjà engagé la saison passée avec le Lycée Ernest Ferroul à Lézignan-Corbières se poursuivra. Certaines classes assisteront au spectacle ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ (p.9) *et d'autres du collège Anglade viendront à une séance de* DON'T FEED THE ALLIGATORS (p.10) *sous chapiteau à Lagrasse, dans le cadre de Temps de cirque dans l'Aude #10.*

Cette politique d'actions culturelles en direction des établissements scolaires et du jeune public s'inscrit dans une volonté partagée d'ouverture à la culture pour les spectateurs de demain !

INFOS COVID-19

Chers spectateurs,

La crise sanitaire a fortement impacté la vie culturelle.
Dans l'attente d'un cadre légal défini par l'Etat, et de sa possible évolution en fonction de la situation sanitaire, nos organisations doivent s'adapter et vous en serez régulièrement informés. Pour chaque manifestation, en intérieur ou extérieur, au théâtre et dans les villages du territoire, l'ensemble des mesures prises le seront dans le respect des gestes barrières, à savoir :

- PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE POUR LES PLUS DE 11 ANS SELON LA RÈGLEMENTATION EN VIGUEUR;
- DISTANCIATION PHYSIQUE ENTRE CHAQUE GROUPE DE SPECTATEURS;
- MISE À DISPOSITION DE GEL HYDROALCOOLIQUE SUR LES LIEUX DE SPECTACLES.

Ces règles bouleversent nos habitudes mais grâce à ces simples efforts, nous pourrons continuer à découvrir et partager ensemble des émotions artistiques. Cette période charnière que nous expérimentons tous est un véritable défi pour la survie des artistes et des techniciens du spectacle. Un véritable défi pour que perdurent les valeurs du «vivre ensemble».

Nous vous remercions de votre compréhension et vous souhaitons une excellente saison culturelle, pour que vive à nouveau le spectacle vivant !

L'équipe du service Culture de la Communauté de Communes.

INFOS PRATIQUES

OÙ EST LE THÉÂTRE ?

Espace Culturel des Corbières :
Avenue de Lézignan - 11200 Ferrals-les-Corbières
A61 - Sortie 25 - direction Ferrals-les-Corbières

ENVIE DE VENIR MAIS VOS ENFANTS SONT TROP PETITS ?

La ludothèque itinérante Ludule sera là pour les accueillir sur certains spectacles. **Réservation obligatoire.**

MANGER ET/OU BOIRE UN VERRE...

Plusieurs FOODTRUCKS assurent à tour de rôle la restauration du public devant le théâtre chaque soir de spectacle dès 19h. Ils vous proposent une cuisine saine à un prix abordable.

A chaque spectacle, une association culturelle différente du territoire vous accueille au bar avant et après le spectacle. Ce sont des associations que la CCRLCM soutient dans leurs différentes activités culturelles.

...DANS UNE AMBIANCE CONVIVIALE

L'association Mediterraneo aménage le hall et la salle de restauration pour vous accueillir de plus en plus nombreux dès 19h.

SUIVEZ NOTRE ACTU PAR MAIL

Pour connaitre le programme de chaque soirée, vous pouvez vous inscrire à notre lettre électronique par mail via alan.molle@ccrlcm.fr

OÙ EST NOTRE BUREAU ?

Communauté de Communes
Région Lézignanaise Corbières et Minervois (CCRLCM)
48, Av. Charles Cros - 11200 Lézignan-Corbières
Tél 04 68 27 03 35 - Fax 04 68 27 04 54
Infos : alan.molle@ccrlcm.fr - www.ccrlcm.fr

QUELLE ÉQUIPE ?

Programmation : **Alan MOLLÉ**
Régie générale et technique : **Claude RUBIO**
Administration : **Géraldine GIMBERT**

Licences de spectacle : 1-1063719 / 2-1063718 / 3-1063717

PARTENAIRES

BILLETTERIE

REPORT DES PLACES DE LA SAISON PASSÉE

La saison passée s'est vue réduite du fait de la crise sanitaire, contraignant au report de plusieurs séances à l'Espace Culturel et dans les villages. Pour les spectacles reportés sur cette saison, pour celles et ceux qui nous ont fait un retour comme demandé cet été, les billets sont toujours valides.

ABONNEMENT "NOUVELLE FORMULE"

C'est simple ! Cochez, additionnez, réglez et les places arrivent chez vous !

Offre d'abonnement

3 spectacles pour 30 € + tarif réduit dès le 4ème spectacle.

L'abonnement est nominatif. Bulletin à renvoyer accompagné de votre règlement à l'ordre du Trésor Public à :

Service culture CCRLCM
48 avenue Charles Cros - 11200 LÉZIGNAN-CORBIÈRES

PLACES À L'UNITÉ

Faites votre choix !

NOS TARIFS

Plein tarif : 14€

Tarif réduit : 12€

Abonnés Espace Culturel des Corbières et autres scènes audoises (Le Chai à Capendu, Scène Nationale de Narbonne, ATP de l'Aude et l'Horeille du Hibou), membres des associations de théâtre et de l'Education Populaire (MJC), les demandeurs d'emploi, étudiants, intermittents, groupes de plus de 10 personnes, élèves majeurs inscrits au Conservatoire intercommunal de musique pour l'année 2020/21.

Tarif : 6 € pour les moins de 18 ans.

Tarif : 4€ pour les Hors les Murs, les séances scolaires et les élèves mineurs inscrits au Conservatoire intercommunal de musique pour l'année 2020/21.

RÉSERVATIONS

Il est impératif de réserver pour chaque spectacle.

- En venant à la CCRLCM *(en prenant rendez-vous)*
(48 av Charles Cros - 11200 Lézignan-Corbières)
de 9h à 12h et de 14h à 17h du mardi au vendredi.

- Par mail : alan.molle@ccrlcm.fr

- Par téléphone : 04 68 27 03 35 / 06 33 24 49 59

- Dans les réseaux :
ACTICITY : directement sur le site www.acticity.com

La billetterie est ouverte dès 19h chaque soir de spectacle. Les places non réglées sont à retirer au moins 30 minutes avant le début du spectacle; à défaut et en cas de spectacle complet, elles seront revendues. Après le début du spectacle, aucune place assise ne sera garantie même si vous avez déjà votre billet.
Moyen de paiement : **Chèque bancaire, espèces**

MENTIONS LÉGALES

POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE

De et avec Jérôme ROUGET / La Martingale est conventionnée par la Région Nouvelle Aquitaine, aidée au projet par la DRAC Nouvelle Aquitaine et soutenue par l'OARA.

TRIO EL CANDIL

Cecilia flamenca : guitare flamenca, chant, percussions / Abdalatef Bouzbiba : Violon, mandole algérois, chant, percussions / Manuel Lolo : Oud, guitare flamenca, chant, percussions

PORTRAIT DE LUDMILLA EN NINA SIMONE

Avec Ludmilla Dabo, David Lescot / Mise en scène David Lescot / Photos © Tristan Jeanne-Vallès / Production Comédie de Caen - CDN de Normandie ; Cie du Kaïros.

NOUS ÊTIONS DEBOUT ET NOUS NE LE SAVIONS PAS

Texte de : Catherine Zambon / Mise en scène : François Fehner / Collaboration artistique : Garniouze / Assistanat à la mise en scène : Lisette Garcia Grau / Avec : Bénédicte Auzias, Ludovic Beyt, Marion Bouvarel, François Fehner, Inès Fehner, Nathalie Hauwelle / Laurène Brun, Joachim Sanger / Création musicale : José Fehner / Co-production : L'Usine Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Tournefeuille/Toulouse Métropole / Avec le soutien : de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, du Conseil Départemental de la Haute-Garonne, de la Ville de Toulouse / Avec l'aide : Le Lido Centre des Arts du Cirque à Toulouse, La Grainerie fabrique des arts du cirque et de l'itinérance à Balma, Le Tracteur à Cintegabelle, Espace Bonnefoy - Centre culturel de la ville de Toulouse / Ecrit avec l'aide : d'une bourse de création du CNL et le soutien de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon (CNES)

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

Mise en scène : Paul Moulin / Adaptation et collaboration artistique : Maïa Sandoz / Création sonore : Christophe Danvin / Création lumière : Emmanuel Noblet / Scénographie et costumes : Paul Moulin / Mise en espace sonore : Jean-François Domingues / Régie son : Jean-François Domingues et Samuel Mazzotti. Zai Zai Zai Zai est édité aux Éditions 6 Pieds sous terre

Production : Théâtre de L'Argument / Co production : Théâtre de Rungis, Fontenay en Scènes - Fontenay-sous-bois / Avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la culture / Avec le soutien de la SPEDIDAM, de la Ville de Paris et d'ARCADI Île-de-France.

DOON'T FEED THE ALLIGATORS

Avec : Aude Martos : danse, acrobatie, contorsion / Medhi Azema : mât chinois, contrebasse, boîte à rythme / Mike Mccallum : corde volante, trapèze / Nathalie Mauriès-Belou : danse / Julie Delaire : chant, fouet / Max Delaire : trapèze, jeu / Arnaud Gasselin : guitare, machines sonores, jeu / Valo Hollenstein : mât chinois, trapèze

Romain Pachot : guitare, machines, jeu / Lorca Renoux: danse, jeu / Mise en scène : Lorca Renoux épaulé par Louison Lelarge et Cyril Pernot / Création musicale et sonore: Julie Delaire, Arnaud Gasselin, Baptiste Pradeau, Mehdi Azema / Régie générale : Thomas Khomiakoff / Régie son : Simon Remaud / Régie lumière : Etienne Lecoq / Diffusion : Grit Krausse / Production : Romain Pachot

Partenaires Don't feed the Alligators :

Le projet est parrainé de différentes manières par : Le Cheptel Aleïkoum, La Cie Escale, La Famille Morallès / Partenaires : Furies, PNC, Chalons en Champagne : coproduction, accueil en résidence et premières / La Verrerie d'Alès, PNC : coproduction et accueil en résidence / Ville de Tours - Label Rayon Frais : aide à la création et diffusion. Le 37e parallèle, Mettray : coproduction via la DRAC Centre Val de Loire et accueil en résidence / Ville du Mans : coproduction, accueil en résidence et pré-achat / Le Cheptel Aleïkoum (La Stabule) : résidence / DRAC Centre Val de Loire: aide à la reprise / Région Centre - Val de Loire : aide à la création, aide à l'investissement / Conseil Départemental de l'Indre et Loire : aide à l'investissement `

ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

Une pièce écrite et mise en scène par Jean-Philippe Daguerre / Décors : Caroline Mexme / Musique : Hervé Haine / Lumières : Aurélien Amsellem / Costumes : Virginie Houdinière / Assistant à la mise en scène : Hervé Haine / Collaboration artistique : Laurence Pollet-Villard

ORCHESTRE DU CAPITOLE

Direction : Maxim EMELYANYCHEV
Adam LALOUM

LAÏKA

Texte & mise en scène : Ascanio Celestini / Avec : David Murgia & Maurice Blanchy (accordéon) / Voix-off : Yolande Moreau / Traduction : Patrick Bebi / Composition musicale : Gianluca Casadei / Régie : Philippe Kariger / Production : Festival de Liège / Coproduction : Théâtre National Wallonie-Bruxelles

PUEBLO

De Ascanio Celestini / Par David Murgia et Philippe Orivel (musique) Traduction et adaptation Patrick Bebi & David Murgia / Régie Philippe Kariger / Création musicale Gianluca Casadei / Production et diffusion Catherine Hance & Aurélie Curti / Production Kukaracha ASBL / Coproduction Théâtre National de Bruxelles, Mars - Mons-Arts de la Scène, Festival de Liège, Théâtre de Namur, Théâtre Jean Vilar de Vitry sur Seine, Centre de Production des Paroles Contemporaines/Festival Mythos, Théâtre Joliette...

OBLOMOV

Avec Emmanuelle Bertrand, Gérard Chabanier, Pauline Cheviller, Valéry Forestier, Xavier Gallais / Scénographie et lumière Samuel Poncet / Production : Tréteaux de France - Centre Dramatique National

INDICIBLES TERRITOIRES

Accompagnement artistique : Bernadète Bidaude / Création sonore : Carine Demange / Création lumière : Christophe Nozeran / Co-productions : le Théâtre de la Parole (Be) ; la CCRLCM (Fr) ; Chiny, Cité des Contes (Be) / Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique (Be)

MENTIONS LÉGALES

LE GRAND FEU

Conception & mise en scène Jean-Michel Van den Eeyden | Interprétation Mochélan & Rémon Jr | Textes Jacques Brel et Mochélan | Création musicale Rémon Jr | Conseils dramaturgiques Simon Bériaux | Assistanat Agathe Cornez | Coach chant Muriel Legrand I Création lumière Alain Collet | Illustrations et animations Paul Mattei et Fabrice Blin (Fabot) I Création vidéo Dirty Monitor | Scénographie Mauro Cataldo et JMVDE | Costumes Sans allure I Régie lumière et vidéo Isabelle Simon en alternance avec Arnaud Bogard I Régie son Steve Dujacquier en alternance avec Samson Jauffret I Production L'ANCRE - Théâtre Royal | Coproduction Théâtre de Poche, MARS, Mons Arts de la Scène et la Fondation Mons 2025, la Ferme du Biéreau I Soutien Théâtre des Doms I Remerciements Fondation Brel.

SI LOIN SI PROCHE

Ecriture et mise en scène : Abdelwaheb Sefsaf / Co-mise en scène : Marion Guerrero / Musique : ALIGATOR (Baux/Sefsaf/Kéa) / Direction musicale : Georges Baux / Scénographie : Souad Sefsaf / Création lumière et vidéo : Alexandre Juzdzewski / Régie son : Pierrick Arnaud / Crédits photos : Renaud Vezin / Design graphique : Lina Djellalil / Abdelwaheb Sefsaf : comédien, chanteur / Georges Baux : claviers, guitare, chœurs / Nestor Kéa : live-machine, guitares, theremin, chœurs / PRODUCTION Compagnie Nomade In France / COPRODUCTIONS Théâtre de la Croix Rousse (69), Théâtre de la Renaissance - Oullins (69), Ville du Chambon-Feugerolles (42), Centre Culturel Louis Aragon - Oyonnax (01), Le Train Théâtre - Portes-lès-Valence (26). La Compagnie Nomade in France est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Saint-Etienne. Elle est subventionnée par le Département de la Loire et a reçu le soutien de la SPEDIDAM, du CNV et de la SACEM.

DEMANDONS L'IMPOSSIBLE

Texte original : Hervé Hamon / Adaptation : Christophe Moyer et Hervé Hamon
/ Mise en scène : Christophe Moyer
/ Assistante à la mise en scène : Céline Dupuis
/ Vidéos : Eric Bézy / Musique : Benjamin Collier
/ Costumes : Mélanie Loisy
/ Régies et accessoires : Pierre-Yves Aplincourt, Yann Hendrickx / Régie : Olivier Chamoux, Sébastien Leman, Claire Lorthioir / Construction : Sébastien Leman
/ Administration de production : Flora Laborde (Filage) / Diffusion : Anne Buffet / Coproductions : Les Tréteaux de France (CDN), Culture Commune (SN du Bassin minier du Pas-de-Calais), Maison Folie Wazemmes/Ville de Lille, L'Escapade à Hénin-Beaumont, l'Espace Ronny Coutteure de Grenay, la ville d'Avion / Soutiens : DRAC Hauts de France, Conseil régional Hauts de France, Département du Pas de Calais, Département du Nord, Ville de Lille, ADAMI.

DUO MAËL ET ARTHUR BACON

Co-production Occijazz

TOUTE LA MER DU MONDE

Guitare, chant : Alexis Demastro / Musique : France Cartigny / Régie : Sabine Decarpentrie / Coach vocale : Muriel Benazeraf / Ave le soutien : Le Dakiling (13), Ville de Gaillac (81), La Palène (16)

À LA MILCOM

LA PROLEPSE DES PROFANES

De et avec : Martin Cerf - jongleur, acrobate et Rémi Franct - Maître de conférence à l'INEPCi (Institut National des Études et Pratiques Circassiennes) Soutien dramaturgique : Guy Alloucherie
Production : Compagnie Armistice Production déléguée : La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie Coproduction : Cirque Jules Verne, Pôle national cirque et arts de la rue d'Amiens Soutiens et accueils en résidence : Département du Gard - Collège Jean Moulin - Alès ; Alès Agglomération - Médiathèque Alphonse Daudet - Alès

PARTEZ DEVANT

De et avec : Martin Cerf - jongleur, acrobate et Rémi Franct - Maître de conférence à l'INEPCI / Soutien dramaturgique : Guy Alloucherie

Mise en scène Laureline Le Bris-Cep / Texte Quentin Hodara / Avec Adrien Guiraud, Juliette Prier / Administration, production, diffusion Léa Serror / Production Collectif le Grand Cerf Bleu / Avec le soutien du théâtre Paris-Villette et le Théâtre de la Loge. Le Collectif Le Grand Cerf Bleu est associé à La Manufacture - Centre dramatique national de Nancy-Lorraine et artiste compagnon de la Scène nationale d'Aubusson en 2018-2019 et artiste associé au Théâtre de l'Union - Centre Dramatique de Limoges en 2019-2020.

SUIS-MOI

Compagnie conventionnée par le Département de l'Hérault
Aide à la création de la Région Occitanie
Photos : Philippe Sabathier

HISTOIRE EN BOIS

Avec : Marine Monteiro et Philippe Hassler / Pièce écrite et mise en scène par Philippe Hassler / Musique : Sarah Amiel Hassler / Décor : Kapla / Création Lumière : Grégory Daubas

AGENDA

SEPTEMBRE				
Jeudi 17	19h	ECC	Théâtre / sortie de résidence	**EN CAS DE PÉRIL IMMINENT** / Cie la Martingale
Samedi 19 et dimanche 20	18h/17h	Albas / Paraza	Théâtre	**POURQUOI LES POULES...** / Cie la Martingale
Samedi 26 et dimanche 27	18h/17h	Luc-sur-Orbieu / Talairan	Musique	**TRIO EL CANDIL** / Cie la Nouba
OCTOBRE				
Vendredi 16	21h	ECC	Théâtre Musical	**PORTRAIT DE LUDMILLA EN NINA SIMONE** / Comédie de Caen
Jeudi 29	19h	ECC	Théâtre / sortie de résidence	**MU.E** / Le Petit Théâtre de Pain
NOVEMBRE				
Vendredi 6 et samedi 7	19h/18h	Villerouge T. / Camplong d'A.	Théâtre	**NOUS ÉTIONS DEBOUT...** / Cie l'Agit
Dimanche 8	17h	ECC	Cinéma	**LES OGRES** / Film de Léa Fenher
Du 16 au 21 novembre		ECC	Festival des Solidarités Internationales	**PROGRAMME À VENIR SUR www.ccrlcm.fr**
Vendredi 20	21h	ECC	Fiction radiophonique	**ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ** / Théâtre de l'Argument
DÉCEMBRE				
Samedi 5	11h	MILCOM	Cirque portatif	**LA PROLEPSE DES PROFANES** / Cie Armistice
Samedi 5 et Dimanche 6	21h/17h	Chapiteau de Lagrasse	Cirque	**DON'T FEED THE ALLIGATORS** / Cie 100 Issues
Jeudi 17	21h	ECC	Théâtre	**ADIEU MONSIEUR HAFFMANN** / Atelier Théâtre Actuel
JANVIER				
Vendredi 8	21h	ECC	Musique Classique	**ORCHESTRE DU CAPITOLE** / Toulouse
Mardi 19	19h	MILCOM	Théâtre	**PARTEZ DEVANT** / Collectif Le Grand Cerf Bleu
Vendredi 29	21h	ECC	Théâtre	**LAÏKA** / Festival de Liège
Samedi 30	21h	ECC	Théâtre	**PUEBLO** / Kukaracha ASBL
FÉVRIER				
Mardi 16	21h	ECC	Théâtre	**OBLOMOV** / Les Tréteaux de France
Mercredi 24	17h	ECC	Jeune public / Sortie de résidence	**L'ANGE VERT** / Cie Tintamarre et Boudeficelle
Vendredi 26 et samedi 27	19h/18h	Laroque-de-Fa / Roquecourbe	Conte	**INDICIBLES TERRITOIRES** / Création collective
MARS				
Samedi 13	11h	MILCOM	Théâtre d'objets	**SUIS-MOI** / Cie Les voisins du dessus
Samedi 20	11h	MILCOM	Théâtre en Kapla	**HISTOIRE EN BOIS** / Cie Moustache
Vendredi 26	dès 18h	ECC	Théâtre musical	**LE GRAND FEU** / Cie L'Ancre **(1ÈRE PARTIE AURORE CHEVALIER)**
AVRIL				
Vendredi 9	21h	ECC	Théâtre musical	**SI LOIN SI PROCHE** / Cie Nomade in France
Samedi 10	18h	Lagrasse	Conférence	**«AUTOUR DE L'ALGÉRIE»** / Avec Kamel Daoud et Bernard Gouttal
Vendredi 16 et samedi 17	dès 10h	ECC	Pluridisciplinaire	**PASSERELLE** / Programme disponible sur www.ccrlcm.fr
Du 20 au 30	à venir	ECC	Web série	**TOURNAGE DU PROJET «GRAMSCI»** / Cie Fractal Julia
Vendredi 30	19h	Fabrezan / Cave Coop.	Poésie et luttes viticoles	**N'I A PRO** / Cie Sirventes
MAI				
Mercredi 5	21h	ECC	Théâtre	**DEMANDONS L'IMPOSSIBLE** / Cie Sens Ascensionnels
Jeudi 6 mai	21h	ECC	Cinéma	**«APRÈS MAI»** / Film d'Olivier Assayas
Vendredi 21	19h	Ferrals / Cave Graffan	Poésie et luttes viticoles	**N'I A PRO** / Cie Sirventes
Samedi 29 et dimanche 30	18h/17h	St Laurent de la C./ Davejean	Jazz	**DUO BACON** / Arthur Bacon et Mael Goldwaser
JUIN				
Samedi 12	18h	Coustouge	Humour musical	**TOUTE LA MER DU MONDE** / Alexis Delmastro