



**RENCONTRE D'ARCHEOLOGIE DE LA NARBONNAISE**  
8e édition - du 2 au 8 novembre 2020 - Narbonne - [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

**RENCONTRES  
D'ARCHEOLOGIE  
DE LA NARBONNAISE**  
DU 2 AU 8 NOVEMBRE 2020



# Les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise

8e édition - du 2 au 8 novembre 2020  
[www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

## \*\* ACTIONS SCOLAIRES \*\*

Les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise (RAN) sont un festival dédié à l'archéologie sous toutes ses formes. Son objectif est de valoriser les découvertes archéologiques et de les vulgariser auprès de tous les publics. Les RAN organisent leur 8ème édition du 2 au 8 novembre 2020 à Narbonne.

En raison de la pandémie mondiale, cette année, les RAN proposent une programmation physique et surtout **numérique** : conférences, tables rondes, films, expositions, livres et BD seront accessibles sur le site [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com). Le cadre de récompenses nationales est maintenu avec les Prix des films documentaires, le Grand Prix du livre d'archéologie, et pour la 1ère édition le Prix de la BD d'archéologie.

Le festival décloisonne l'archéologie et favorise son accessibilité notamment auprès des plus jeunes.

Le **programme scolaire** du festival est adapté et offre un cadre privilégié pour tous les niveaux scolaires du primaire au lycée : participation au Prix du film documentaire, rencontre avec des professionnels et des auteurs, visites d'exposition...

*Les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise (RAN) sont organisées par l'association ARKAM. Nous restons à votre disposition pour tout renseignement et à votre écoute pour toute remarque.*

Contacts : Céline Guelton-Thomasset  
Tel. 06 07 11 22 51  
[celine.ran.arkam@gmail.com](mailto:celine.ran.arkam@gmail.com)

Nathalie Masek  
Tel. 06 62 04 00 17  
[nathaliem.ran@gmail.com](mailto:nathaliem.ran@gmail.com)



**RENCONTRE D'ARCHEOLOGIE DE LA NARBONNAISE**  
8e édition - du 2 au 8 novembre 2020 - Narbonne - [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

**NIVEAU : LYCEE**



# RENCONTRE D'ARCHEOLOGIE DE LA NARBONNAISE

8e édition - du 2 au 8 novembre 2020 - Narbonne - [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

## SELECTION LYCEE DES FILMS DOCUMENTAIRES D'ARCHEOLOGIE



[www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

### *Nos mondes disparus*

Alexis de Favitski, 90 min, 2019. ZED / France Télévisions

### *Ainsi parle Taram-Kubi, correspondances assyriennes*

Vanessa Tubiana-Brun, Cécile Michel, 47 min – 2020. MSH Mondes, CNRS.

### *Attila, l'énigme des Huns*

Laurent Portes, 90 min, 2020. Pernel Média / RTBF / France Télévisions.

### *Quéribus, travaux de restauration*

Philippe Benoist, 25 min, 2019. Images Bleu Sud, Axes & Sites, Mairie de Cucugnan.

### *36 000 ans d'art moderne*

Manuelle Blanc, 52 min, 2019. Folamour Productions / Arte.

### *Les Mayas étaient des ploucs*

Christophe Gombert, 6 min, 2019. CNRS Images.

### *Pierrette en terre animale*

Thomas Cirotteau, Eric Pincas, 13 min, 2020. Little Big story.

Films accessibles en ligne gratuitement du 2 au 8 novembre 2020 sur  
[www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

## JURY POUR LE PRIX DES LYCEENS DU FILM DOCUMENTAIRE

Les RAN récompensent au niveau national les meilleurs productions audiovisuelles et films documentaires sortis dans les 18 derniers mois, sur l'archéologie à travers le monde. Ainsi le travail des réalisateurs, documentaristes, producteurs et équipes scientifiques est valorisé. 5 prix sont remis dont celui des lycéens.

Chaque année, **3 classes de lycées sont sélectionnées** parmi les établissements de Narbonne et des académies de Montpellier et de Toulouse. Elles participent au jury du Prix des lycéens du film documentaire.



**Cette année, le Prix du Film d'archéologie des Lycéens s'effectuent dans les établissements et en numérique.** Les 3 classes sélectionnées visionnent 7 films (de durées variables : entre 8 et 90 minutes). Elles rencontrent les réalisateurs par visio-conférence si elles le souhaitent, puis les élèves choisissent leur film favori. Le prix est remis lors de la cérémonie de clôture le samedi 7 novembre soir en live.

### **Engagement des classes**

Les classes s'engagent à visionner l'ensemble des 7 films en sélection du Prix des Lycéens et à organiser la délibération au sein de leurs établissements. Puis à nous transmettre au plus tard le vendredi 6 novembre 2020 16h30 leur résultat.

**Conditions de participation :** La participation en tant que membre du jury est gratuite.

### **Candidature / Les candidatures sont closes depuis le 20 septembre 2020**

Peuvent faire acte de candidature : les classes ou groupe d'élèves (quel que soit leur niveau) des établissements du 2<sup>nd</sup> degré publics ou privés des académies de Montpellier et de Toulouse (lycées généraux, professionnels, agricoles, techniques...).

Au moins 1 classe participante sera issue des établissements de Narbonne.

## DIFFUSION DES FILMS DOCUMENTAIRES

Les enseignants peuvent organiser des projections au sein de leur établissement pour visionner les films sélectionnés dans le cadre du Prix Lycéens des Films d'archéologie RAN2020.

**Planning :** Les films seront accessibles en ligne gratuitement du 2 au 8 novembre 2020 sur [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

**Engagement :** La participation est gratuite.

### **Conditions de participation et inscription**

La diffusion des films est réservée aux établissements du 2<sup>nd</sup> degré publics ou privés des académies de Montpellier et de Toulouse (lycées généraux, professionnels, agricoles, techniques...).

**Inscription par mail auprès de [nathaliem.ran@gmail.com](mailto:nathaliem.ran@gmail.com) au plus tard le 2 novembre 2020.**



### CONFERENCE-RENCONTRE : LES VENUS DU PALEOLITHIQUE



Youtubeuse, Clothilde Chamussy dépoussière l'archéologie à travers sa chaîne @passésauvage. Elle viendra nous parler des Vénus paléolithiques et de la représentation de la Vénus encore aujourd'hui. L'occasion d'aborder une réflexion sur l'égalité femmes-hommes. La conférence se terminera par un moment d'échange avec les élèves.

#### **Planning : 3 créneaux / Événement dans l'établissement scolaire**

Jeudi 5 novembre 10h-12h

Jeudi 5 novembre 14h-16h

Vendredi 6 novembre 10h-12h

#### **Engagement**

Les établissements s'engagent à accueillir correctement dans une salle et dans les conditions sanitaires en vigueur l'intervenante et son accompagnateur.

#### **Besoin technique**

Vidéoprojecteur et ordinateur.

#### **Conditions de participation et inscription**

La participation est gratuite. Cet événement est réservé aux établissements du 2<sup>nd</sup> degré publics ou privés situés à Narbonne et son agglomération (lycées généraux, professionnels, agricoles, techniques...).

Inscription par mail à [celine.ran.arkam@gmail.com](mailto:celine.ran.arkam@gmail.com) au plus tard le 16 octobre 2020.

## RENCONTRE AVEC FABRICE ERRE ET SYLVAIN SAVOIA



**Fabrice Erre**, né le 4 septembre 1973 à Perpignan, est un auteur de bande dessinée français. Parallèlement à son travail dans la bande dessinée, il est professeur d'histoire-géographie, d'enseignement moral et civique. Il est le scénariste de la série *Le Fil de l'histoire avec Ariane & Nino* aux éditions Dupuis (20 tomes).

Il publie d'autres séries en lien avec son métier d'enseignant ou des sujets historiques, tantôt scénariste, tantôt dessinateur.



Né à Reims en 1969, **Sylvain Savoia** est un dessinateur-graphiste-illustrateur éclectique. Après un passage rapide à l'institut Saint Luc à Bruxelles, il a œuvré sur près d'une quarantaine d'albums dans des styles et des univers très différents. En 2015 sort *Les esclaves oubliés de Tromelin*, publiée chez Aire Libre, composé d'un récit au travers des yeux d'une jeune esclave et d'un journal de bord de l'expédition archéologique. En 2017, il publie avec Jean-David Morvan et Séverine Tréfoüël un opus de la collection Magnum Photos/Aire Libre : *Cartier-*



*Bresson, Allemagne 1945*, tout à la fois roman graphique et biographie. La part de fiction des premiers ouvrages de Savoia a laissé la place à une vision plus directe et sensible de notre monde, ancrée dans la réalité. Entre témoignage et immersion, il s'agit d'une mise en perspective dans l'Histoire de ceux qui généralement n'ont pas de voix. Depuis 2018, Sylvain Savoia est également le dessinateur de la collection éducative *Le fil de l'Histoire raconté par Ariane et Nino* dans la section jeunesse de Dupuis. Avec Marzena Sowa, il adapte en 2020 le livre de Gaël Faye *Petit Pays* chez Aire Libre, un roman inspiré de la vie du compositeur-interprète racontant l'histoire d'un petit garçon témoin de la guerre civile au Burundi et du génocide Rwandais au début des années 1990.

### **Planning : 5 créneaux / Événement dans l'établissement scolaire**

Judi 5 novembre 14h-15h30

Judi 5 novembre 16h-17h30

Vendredi 6 novembre 9h-10h30

Vendredi 6 novembre 11h-12h30

Vendredi 6 novembre 14h-15h30

### **Engagement**

Les établissements s'engagent à accueillir correctement dans une salle et dans les conditions sanitaires en vigueur les intervenants et leur accompagnateur.

### **Conditions de participation et inscription**

La participation est gratuite. Cet événement est réservé aux établissements du 2<sup>nd</sup> degré publics ou privés situés à Narbonne et son agglomération (lycées généraux, professionnels, agricoles, techniques...).

Inscription par mail à [celine.ran.arkam@gmail.com](mailto:celine.ran.arkam@gmail.com) au plus tard le 16 octobre 2020.

## RENCONTRE AVEC JEAN-LUC GARRERA ET ALAIN GENOT



**Jean-Luc Garréra** collabore en tant que dessinateur avec des journaux tels que *Mikado*, *Mickey*, *Wanted Komiks* ou *Guitar Part*. Dessinateur de la BD *Droit au but* chez Hugo BD, il co-scénarise *Les Musicos* tome 4 chez Bamboo, et *Zapping Generation* pour le journal de Spirou. Il est également le scénariste de *La Revanche des Blondes* aux éditions Hugo BD et des *Vélomaniacs* chez Bamboo. Fan d'archéologie, en juin 2020, il sort une nouvelle série *Les Arkéos* chez Bamboo.



Après un Bac B (science-éco) et des études d'histoire à la faculté de lettres d'Aix-en-Provence, **Alain Genot** se spécialise en archéologie. En 1998, il obtient une Maîtrise des sciences et techniques en archéologie et patrimoine méditerranéen. S'ensuivent les premiers chantiers en tant qu'archéologue et sa première direction scientifique d'une opération archéologique en 1999. Cette opération durera trois ans et sera l'occasion pour Alain de concilier deux aspects qui lui semblent primordiaux dans son métier : la gestion complète d'une opération archéologique et



l'ouverture vers le grand public. Cela lui vaudra d'être contacté, courant 2003, par le musée Arles antique. C'est au sein du service archéologique qu'il travaille actuellement, partageant son temps entre le travail de terrain et la mise en place d'actions à destination du grand public. Sa participation au projet BD *Arelate* est liée à sa rencontre avec Laurent Sieurac. Son rêve : mettre ses connaissances au service d'un auteur qui pourrait écrire une histoire se déroulant dans une antiquité ne répondant pas aux canons du genre péplum ; une histoire pouvant faire honneur au travail harassant que les archéologues accomplissent jour après jour sur le terrain. Bref une histoire simple et « vraie », loin de ce que nous sommes habitués à voir partout et toujours. L'été 2007, les auteurs décident de se lancer et en 2009 paraît le tome 1 de la série *Arelate : Vitalis*. Puis, en juin 2020, sous le nom d'Alkéo, il participe à la nouvelle série *Les Arkéos* publiée par Bamboo.

### **Planning : 5 créneaux / Événement dans l'établissement scolaire**

Lundi 2 novembre 14h-15h30

Lundi 2 novembre 16h-17h30

Mardi 3 novembre 9h-10h30

Mardi 3 novembre 11h-12h30

Mardi 3 novembre 14h-15h30

### **Engagement**

Les établissements s'engagent à accueillir correctement dans une salle et dans les conditions sanitaires en vigueur les intervenants et leur accompagnateur.

### **Conditions de participation et inscription**

La participation est gratuite. Cet événement est réservé aux établissements du 2<sup>nd</sup> degré publics ou privés situés à Narbonne et son agglomération (lycées généraux, professionnels, agricoles, techniques...).

Inscription par mail à [celine.ran.arkam@gmail.com](mailto:celine.ran.arkam@gmail.com) au plus tard le 16 octobre 2020.



# RENCONTRE D'ARCHEOLOGIE DE LA NARBONNAISE

8e édition - du 2 au 8 novembre 2020 - Narbonne - [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

## EXPOSITIONS



**RENCONTRES D'ARCHEOLOGIE DE LA NARBONNAISE**  
DU 2 AU 8 NOVEMBRE 2020

**EXPOSITION**

**Vikings, une source d'inspiration de la bande dessinée au jeu vidéo**

UBISOFT ANTIKONS VALHALLA LE LOMBARD THORVAL

La Poudrière NARBONNE du 28.10 au 12.11

Rendez-vous sur [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

Vikings, une source d'inspiration de la bande dessinée au jeu vidéo

>La Poudrière salle d'exposition

Du 28 octobre au 12 novembre 2020

Les Vikings fascinent. Retrouvez comment les historiens et les archéologues accompagnent les œuvres les plus populaires du moment pour rester au plus près des réalités historiques. Planches et dessins de Grzegorz Rosinski et Fred Vignaux de la série *Thorval* (éd. Le Lombard). Aquarelles et travaux de Jean-Claude Golvin pour le jeu *Assassin's creed Valhalla* (Ubisoft, 2020). Diorama créé par Playmo du Sud. Jauge limitée à 25 personnes.

Groupe sur réservation à [celine.ran.arkam@gmail.com](mailto:celine.ran.arkam@gmail.com) au plus tard le 16 octobre 2020.



**RENCONTRES D'ARCHEOLOGIE DE LA NARBONNAISE**  
DU 2 AU 8 NOVEMBRE 2020

**EXPOSITION**

**Le fil de l'histoire raconté par Ariane & Nino**

DUPUIS

Médiathèque du Grand Narbonne NARBONNE du 02.11 au 28.11

Rendez-vous sur [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

Le fil de l'Histoire raconté par Ariane & Nino

>Médiathèque du Grand Narbonne

Du 3 au 28 novembre 2020

Découvre les grands événements historiques en suivant Ariane & Nino le long de la frise chronologique. Pour les RAN, ils s'arrêtent à l'époque des Vikings. Tu sauras tout sur ce peuple du Moyen Age.

Exposition créée par les éditions Dupuis pour les RAN 2020.

Planches et dessins de Fabrice Erre et Sylvain Savoia.





RENCONTRES  
D'ARCHEOLOGIE  
DE LA NARBONNAISE  
DU 2 AU 8 NOVEMBRE 2020

## Narbonne en BD



Rendez-vous sur [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

### Narbonne en BD

>WAW ! Coworking

Du 2 au 27 novembre 2020

Découvrez l'histoire de votre ville à travers les planches de BD de plusieurs auteurs.

Planches issues de *Narbonne Tome 1 Des Elysiques au Prince Noir* (éd. Petit à Petit, 2020), *Narbo Martius, la cité disparue* (éd. Imprimerie DeBourg, 2019), *Quadratura Tome 1 La pyramide de cristal* (éd. Passé simple, 2018).

Jauge limitée à 25 personnes.

Groupe sur réservation à [celine.ran.arkam@gmail.com](mailto:celine.ran.arkam@gmail.com) au plus tard le 16 octobre 2020.



RENCONTRES  
D'ARCHEOLOGIE  
DE LA NARBONNAISE  
DU 2 AU 8 NOVEMBRE 2020

Les métiers de l'archéologie  
avec **LES ARKÉOS**

BAMBOO



Rendez-vous sur [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

### Les métiers de l'archéologie avec *Les Arkéos*

>IN'ESS - Micro-Folie du Grand Narbonne

Du 2 au 27 novembre 2020

Tout le monde n'est pas Indiana Jones ! Découvrez les différents métiers de l'archéologie avec humour, loin des grandes aventures, mais au plus proche de fabuleuses découvertes du passé.

Exposition créée par les éditions Bamboo pour les RAN 2020.

Planches et dessins de Cédric Ghorbani, Jean-Luc Garréra et Alkéo.



# RENCONTRE D'ARCHEOLOGIE DE LA NARBONNAISE

8e édition - du 2 au 8 novembre 2020 - Narbonne - [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)



**Archéochrono : le Paléolithique, un monde de chasseurs-cueilleurs**  
>Médiathèque du Grand Narbonne  
Du 3 au 28 novembre 2020  
Module ludique proposé par l'Inrap.

## Un quartier funéraire des premiers siècles de notre ère à Narbonne

>Office du tourisme

Du 2 au 8 novembre 2020

Exposition photographique proposée par l'Inrap.

## Exposition photos Narbo Via

>Horreum romain

Du 2 au 8 novembre 2020

En prévision de l'ouverture du musée Narbo Via dans quelques semaines, découvrez les coulisses de son installation.



## Tromelin : l'île aux esclaves oubliés

>Médiathèque André-Malraux Béziers Méditerranée

Du 19 septembre au 22 novembre 2020

Pourquoi des esclaves ont-ils été abandonnés sur cette île ? Que s'est-il passé pendant quinze ans sur cet îlot désert de 1 km<sup>2</sup> ? Découvrez l'histoire singulière en parcourant les recherches inédites réalisées par des scientifiques du GRAN et de l'Inrap.

Exposition et animations proposée par la Médiathèque André-Malraux et l'agglomération Béziers Méditerranée. Dessins de Sylvain Savoia d'après la BD éponyme (éd. Dupuis).

## Conditions de participation et inscription

La participation est gratuite. Les lieux sont soumis aux réglementations sanitaires en vigueur.





**RENCONTRE D'ARCHEOLOGIE DE LA NARBONNAISE**  
8e édition - du 2 au 8 novembre 2020 - Narbonne - [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

**NIVEAU : COLLEGE**



# RENCONTRE D'ARCHEOLOGIE DE LA NARBONNAISE

8e édition - du 2 au 8 novembre 2020 - Narbonne - [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

## SELECTION COLLEGE DES FILMS DOCUMENTAIRES D'ARCHEOLOGIE



[www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

### *Ainsi parle Taram-Kubi, correspondances assyriennes*

Vanessa Tubiana-Brun, Cécile Michel, 47 min – 2020. MSH Mondes, CNRS.

### *Attila, l'énigme des Huns*

Laurent Portes, 90 min, 2020. Pernel Média / RTBF / France Télévisions.

### *Quéribus, travaux de restauration*

Philippe Benoist, 25 min, 2019. Images Bleu Sud, Axes & Sites, Mairie de Cucugnan.

### *36 000 ans d'art moderne*

Manuelle Blanc, 52 min, 2019. Folamour Productions / Arte.

### *Les Mayas étaient des ploucs*

Christophe Gombert, 6 min, 2019. CNRS Images.

### *Pierrette en terre animale*

Thomas Cirotteau, Eric Pincas, 13 min, 2020. Little Big story.

Films accessibles en ligne gratuitement du 2 au 8 novembre 2020 sur  
[www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)



# RENCONTRE D'ARCHEOLOGIE DE LA NARBONNAISE

8e édition - du 2 au 8 novembre 2020 - Narbonne - [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

## JURY POUR LE PRIX DES COLLEGIENS DU FILM DOCUMENTAIRE

Les RAN récompensent au niveau national les meilleurs productions audiovisuelles et films documentaires sortis dans les 18 derniers mois, sur l'archéologie à travers le monde. Ainsi le travail des réalisateurs, documentaristes, producteurs et équipes scientifiques est valorisé. 5 prix sont remis dont celui des collégiens.

Chaque année, **3 classes de collèges sont sélectionnées** parmi les établissements de Narbonne et de l'Aude. Elles participent au jury du Prix des collégiens du film documentaire.



**Cette année, le Prix du Film d'archéologie des Collégiens s'effectuent dans les établissements et en numérique.** Les 3 classes sélectionnées visionnent 6 films (de durées variables : entre 8 et 90 minutes). Elles rencontrent les réalisateurs par visio-conférence si elles le souhaitent, puis les élèves choisissent leur film favori. Le prix est remis lors de la cérémonie de clôture le samedi 7 novembre soir en live.

### **Engagement des classes**

Les classes s'engagent à visionner l'ensemble des 6 films en sélection du Prix des Collégiens entre le 2 et le 6 novembre. Les films seront accessibles en ligne sur le site ; [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)  
Les enseignants participants s'engagent à organiser la délibération au sein de leur établissement. Puis à nous transmettre au plus tard le vendredi 6 novembre 2020 16h30 leur résultat.

**Conditions de participation :** La participation en tant que membre du jury est gratuite.

### **Candidature / Les candidatures sont encore ouvertes.**

Peuvent faire acte de candidature : les classes ou groupe d'élèves (quel que soit leur niveau) des collèges du situés dans le **département de l'Aude**, publics ou privés.  
Au moins 1 classe participante sera issue des établissements de Narbonne.

Envoyez par mail votre candidature (motivations, cadre du projet, équipe encadrante avec contact téléphonique et mail, établissement, niveau de la classe, nombre d'élèves participants...) à l'adresse suivante : [nathaliem.ran@gmail.com](mailto:nathaliem.ran@gmail.com) **Date limite de candidature : 16 octobre 2020.**

## DIFFUSION DES FILMS DOCUMENTAIRES

Les enseignants peuvent organiser des projections au sein de leur établissement pour visionner les films sélectionnés dans le cadre du Prix Collégiens des Films d'archéologie RAN2020.

**Planning :** Les films seront accessibles en ligne gratuitement du 2 au 8 novembre 2020 sur [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

**Engagement :** La participation est gratuite.

### **Conditions de participation et inscription**

La diffusion des films est réservée aux établissements du 2<sup>nd</sup> degré publics ou privés des académies de Montpellier et de Toulouse.

**Inscription par mail auprès de [nathaliem.ran@gmail.com](mailto:nathaliem.ran@gmail.com) au plus tard le 2 novembre 2020.**



**CONFERENCE-RENCONTRE : LES VENUS DU PALEOLITHIQUE**



Youtubeuse, Clothilde Chamussy dépoussière l'archéologie à travers sa chaîne @passésauvage. Elle viendra nous parler des Vénus paléolithiques et de la représentation de la Vénus encore aujourd'hui. L'occasion d'aborder une réflexion sur l'égalité femmes-hommes. La conférence se terminera par un moment d'échange avec les élèves.

**Planning : 3 créneaux / Événement dans l'établissement scolaire**

Jeudi 5 novembre 10h-12h

Jeudi 5 novembre 14h-16h

Vendredi 6 novembre 10h-12h

**Engagement**

Les établissements s'engagent à accueillir correctement dans une salle et dans les conditions sanitaires en vigueur l'intervenante et son accompagnateur.

**Besoin technique**

Vidéoprojecteur et ordinateur.

**Conditions de participation et inscription**

La diffusion des films est réservée aux établissements du 2<sup>nd</sup> degré publics ou privés de Narbonne et son agglomération.

Inscription par mail à [celine.ran.arkam@gmail.com](mailto:celine.ran.arkam@gmail.com) au plus tard le 16 octobre 2020.

**RENCONTRE AVEC FABRICE ERRE ET SYLVAIN SAVOIA**

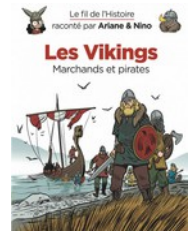


**Fabrice Erre**, né le 4 septembre 1973 à Perpignan, est un auteur de bande dessinée français. Parallèlement à son travail dans la bande dessinée, il est professeur d'histoire-géographie, d'enseignement moral et civique. Il est le scénariste de la série *Le Fil de l'histoire avec Ariane & Nino* aux éditions Dupuis (20 tomes).

Il publie d'autres séries en lien avec son métier d'enseignant ou des sujets historiques, tantôt scénariste, tantôt dessinateur.



Né à Reims en 1969, **Sylvain Savoia** est un dessinateur-graphiste-illustrateur éclectique. Après un passage rapide à l'institut Saint Luc à Bruxelles, il a œuvré sur près d'une quarantaine d'albums dans des styles et des univers très différents. En 2015 sort *Les esclaves oubliés de Tromelin*, publiée chez Aire Libre, composé d'un récit au travers des yeux d'une jeune esclave et d'un journal de bord de l'expédition archéologique. En 2017, il publie avec Jean-David Morvan et Séverine Tréfoüël un opus de la collection Magnum Photos/Aire Libre : *Cartier-*



*Bresson, Allemagne 1945*, tout à la fois roman graphique et biographie. La part de fiction des premiers ouvrages de Savoia a laissé la place à une vision plus directe et sensible de notre monde, ancrée dans la réalité. Entre témoignage et immersion, il s'agit d'une mise en perspective dans l'Histoire de ceux qui généralement n'ont pas de voix. Depuis 2018, Sylvain Savoia est également le dessinateur de la collection éducative *Le fil de l'Histoire raconté par Ariane et Nino* dans la section jeunesse de Dupuis. Avec Marzena Sowa, il adapte en 2020 le livre de Gaël Faye *Petit Pays* chez Aire Libre, un roman inspiré de la vie du compositeur-interprète racontant l'histoire d'un petit garçon témoin de la guerre civile au Burundi et du génocide Rwandais au début des années 1990.

**Planning : 5 créneaux / Événement dans l'établissement scolaire**

Judi 5 novembre 14h-15h30

Judi 5 novembre 16h-17h30

Vendredi 6 novembre 9h-10h30

Vendredi 6 novembre 11h-12h30

Vendredi 6 novembre 14h-15h30

**Engagement**

Les établissements s'engagent à accueillir correctement dans une salle et dans les conditions sanitaires en vigueur les intervenants et leur accompagnateur.

**Conditions de participation et inscription**

La participation est gratuite. Cet événement est réservé aux établissements du 2<sup>nd</sup> degré publics ou privés situés à Narbonne et son agglomération.

Inscription par mail à [celine.ran.arkam@gmail.com](mailto:celine.ran.arkam@gmail.com) au plus tard le 16 octobre 2020.

## RENCONTRE AVEC JEAN-LUC GARRERA ET ALAIN GENOT



**Jean-Luc Garréra** collabore en tant que dessinateur avec des journaux tels que *Mikado*, *Mickey*, *Wanted Komiks* ou *Guitar Part*. Dessinateur de la BD *Droit au but* chez Hugo BD, il co-scénarise *Les Musicos* tome 4 chez Bamboo, et *Zapping Generation* pour le journal de Spirou. Il est également le scénariste de *La Revanche des Blondes* aux éditions Hugo BD et des *Vélomaniacs* chez Bamboo. Fan d'archéologie, en juin 2020, il sort une nouvelle série *Les Arkéos* chez Bamboo.



Après un Bac B (science-éco) et des études d'histoire à la faculté de lettres d'Aix-en-Provence, **Alain Genot** se spécialise en archéologie. En 1998, il obtient une Maîtrise des sciences et techniques en archéologie et patrimoine méditerranéen. S'ensuivent les premiers chantiers en tant qu'archéologue et sa première direction scientifique d'une opération archéologique en 1999. Cette opération durera trois ans et sera l'occasion pour Alain de concilier deux aspects qui lui semblent primordiaux dans son métier : la gestion complète d'une opération archéologique et



l'ouverture vers le grand public. Cela lui vaudra d'être contacté, courant 2003, par le musée Arles antique. C'est au sein du service archéologique qu'il travaille actuellement, partageant son temps entre le travail de terrain et la mise en place d'actions à destination du grand public. Sa participation au projet BD *Arelate* est liée à sa rencontre avec Laurent Sieurac. Son rêve : mettre ses connaissances au service d'un auteur qui pourrait écrire une histoire se déroulant dans une antiquité ne répondant pas aux canons du genre péplum ; une histoire pouvant faire honneur au travail harassant que les archéologues accomplissent jour après jour sur le terrain. Bref une histoire simple et « vraie », loin de ce que nous sommes habitués à voir partout et toujours. L'été 2007, les auteurs décident de se lancer et en 2009 paraît le tome 1 de la série *Arelate : Vitalis*. Puis, en juin 2020, sous le nom d'Alkéo, il participe à la nouvelle série *Les Arkéos* publiée par Bamboo.

### **Planning : 5 créneaux / Événement dans l'établissement scolaire**

Lundi 2 novembre 14h-15h30

Lundi 2 novembre 16h-17h30

Mardi 3 novembre 9h-10h30

Mardi 3 novembre 11h-12h30

Mardi 3 novembre 14h-15h30

### **Engagement**

Les établissements s'engagent à accueillir correctement dans une salle et dans les conditions sanitaires en vigueur les intervenants et leur accompagnateur.

### **Conditions de participation et inscription**

La participation est gratuite. Cet événement est réservé aux établissements du 2<sup>nd</sup> degré publics ou privés situés à Narbonne et son agglomération.

Inscription par mail à [celine.ran.arkam@gmail.com](mailto:celine.ran.arkam@gmail.com) au plus tard le 16 octobre 2020.





# RENCONTRE D'ARCHEOLOGIE DE LA NARBONNAISE

8e édition - du 2 au 8 novembre 2020 - Narbonne - [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

## EXPOSITIONS



**RENCONTRES D'ARCHEOLOGIE DE LA NARBONNAISE**  
DU 2 AU 8 NOVEMBRE 2020

**EXPOSITION**

**Vikings, une source d'inspiration de la bande dessinée au jeu vidéo**

UBISOFT ANTIKONS VALHALLA LE LOMBARD THORGAL

La Poudrière NARBONNE du 28.10 au 12.11

Rendez-vous sur [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

Vikings, une source d'inspiration de la bande dessinée au jeu vidéo

>La Poudrière salle d'exposition

Du 28 octobre au 12 novembre 2020

Les Vikings fascinent. Retrouvez comment les historiens et les archéologues accompagnent les œuvres les plus populaires du moment pour rester au plus près des réalités historiques. Planches et dessins de Grzegorz Rosinski et Fred Vignaux de la série *Thorgal* (éd. Le Lombard). Aquarelles et travaux de Jean-Claude Golvin pour le jeu *Assassin's creed Valhalla* (Ubisoft, 2020). Diorama créé par Playmo du Sud. Jauge limitée à 25 personnes.

Groupe sur réservation à [celine.ran.arkam@gmail.com](mailto:celine.ran.arkam@gmail.com) au plus tard le 16 octobre 2020.



**RENCONTRES D'ARCHEOLOGIE DE LA NARBONNAISE**  
DU 2 AU 8 NOVEMBRE 2020

**EXPOSITION**

**Le fil de l'histoire raconté par Ariane & Nino**

DUPUIS

Médiathèque du Grand Narbonne NARBONNE du 02.11 au 28.11

Rendez-vous sur [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

Le fil de l'Histoire raconté par Ariane & Nino

>Médiathèque du Grand Narbonne

Du 3 au 28 novembre 2020

Découvre les grands événements historiques en suivant Ariane & Nino le long de la frise chronologique. Pour les RAN, ils s'arrêtent à l'époque des Vikings. Tu sauras tout sur ce peuple du Moyen Age.

Exposition créée par les éditions Dupuis pour les RAN 2020.

Planches et dessins de Fabrice Erre et Sylvain Savoia.



**RENCONTRES D'ARCHEOLOGIE DE LA NARBONNAISE**  
DU 2 AU 8 NOVEMBRE 2020

**Narbonne en BD**




Rendez-vous sur [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

## Narbonne en BD

>WAW ! Coworking

Du 2 au 27 novembre 2020

Découvrez l'histoire de votre ville à travers les planches de BD de plusieurs auteurs.

Planches issues de *Narbonne Tome 1 Des Elysiques au Prince Noir* (éd. Petit à Petit, 2020), *Narbo Martius, la cité disparue* (éd. Imprimerie DeBourg, 2019), *Quadratura Tome 1 La pyramide de cristal* (éd. Passé simple, 2018).

Jauge limitée à 25 personnes.

Groupe sur réservation à [celine.ran.arkam@gmail.com](mailto:celine.ran.arkam@gmail.com) au plus tard le 16 octobre 2020.



**RENCONTRES D'ARCHEOLOGIE DE LA NARBONNAISE**  
DU 2 AU 8 NOVEMBRE 2020

**Les métiers de l'archéologie avec LES ARKÉOS**




Rendez-vous sur [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

## Les métiers de l'archéologie avec *Les Arkéos*

>IN'ESS - Micro-Folie du Grand Narbonne

Du 2 au 27 novembre 2020

Tout le monde n'est pas Indiana Jones ! Découvrez les différents métiers de l'archéologie avec humour, loin des grandes aventures, mais au plus proche de fabuleuses découvertes du passé.

Exposition créée par les éditions Bamboo pour les RAN 2020.

Planches et dessins de Cédric Ghorbani, Jean-Luc Garréra et Alkéo.



# RENCONTRE D'ARCHEOLOGIE DE LA NARBONNAISE

8e édition - du 2 au 8 novembre 2020 - Narbonne - [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)



**Archéochrono : le Paléolithique, un monde de chasseurs-cueilleurs**

>Médiathèque du Grand Narbonne

Du 3 au 28 novembre 2020

Module ludique proposé par l'Inrap.

**Un quartier funéraire des premiers siècles de notre ère à Narbonne**

>Office du tourisme

Du 2 au 8 novembre 2020

Exposition photographique proposée par l'Inrap.

**Exposition photos Narbo Via**

>Horreum romain

Du 2 au 8 novembre 2020

En prévision de l'ouverture du musée Narbo Via dans quelques semaines, découvrez les coulisses de son installation.



**Tromelin : l'île aux esclaves oubliés**

>Médiathèque André-Malraux Béziers Méditerranée

Du 19 septembre au 22 novembre 2020

Pourquoi des esclaves ont-ils été abandonnés sur cette île ? Que s'est-il passé pendant quinze ans sur cet îlot désert de 1 km<sup>2</sup> ? Découvrez l'histoire singulière en parcourant les recherches inédites réalisées par des scientifiques du GRAN et de l'Inrap.

Exposition et animations proposée par la Médiathèque André-Malraux et l'agglomération Béziers Méditerranée. Dessins de Sylvain Savoia d'après la BD éponyme (éd. Dupuis).

**Conditions de participation et inscription**

La participation est gratuite. Les lieux sont soumis aux réglementations sanitaires en vigueur.





**RENCONTRE D'ARCHEOLOGIE DE LA NARBONNAISE**  
8e édition - du 2 au 8 novembre 2020 - Narbonne - [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

**NIVEAU : PRIMAIRE**

## DIFFUSION DU FILM : PIERRETTE EN TERRE ANIMALE

A partir de 6 ans



Fiction pédagogique familiale (à partir de 5 ans) de 12 min réalisée pour le Paléosite de Saint-Césaire, à partir d'images inédites fabriquées spécialement pour ce projet dans le jeu vidéo *Farcry Primal* d'Ubisoft.  
Réalisation : Thomas Cirotteau. Intervention d'un paléontologue.

### Planning

Le film sera accessible en ligne gratuitement du 2 au 8 novembre 2020 sur [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

**Engagement :** La participation est gratuite. Les enseignants peuvent organiser la projection dans leur établissement.

### Conditions de participation et inscription

La diffusion des films est réservée aux écoles des académies de Montpellier et de Toulouse.  
Inscription par mail auprès de [nathaliem.ran@gmail.com](mailto:nathaliem.ran@gmail.com) au plus tard le 2 novembre 2020.

## ATELIER AVEC GROTTES&ARCHEOLOGIE

A partir de 6 ans



Grottes&Archéologie est une association de l'Ariège qui soutient la recherche archéologique et ses sciences connexes (géologie, méthodes de datation, anthropologie...). Elle développe des projets de valorisation et de médiation. Les RAN et Grottes&Archéologie sont partenaires depuis 2019 dans le cadre du projet de valorisation scientifique et numérique #Arkéoflix, une chaîne Youtube qui a pour objectif de sensibiliser les jeunes à l'archéologie et aux différents métiers du secteur.

Grottes&archéologie propose deux ateliers pour les enfants à partir de 6 ans :

>ATELIER ART PARIETAL : REALISE UNE FRESQUE COMME SI C'ETAIT UNE GROTTTE

Technique couleur et peinture au temps paléolithique.

>ATELIER DESSIN : JE DESSINE COMME UN ARCHEOLOGUE

Technique de dessin scientifique pour dessiner silex, céramique ou os.

### Planning : 6 créneaux / Atelier dans l'établissement scolaire pour 1 classe

Judi 5 novembre 10h30-12h

Vendredi 6 novembre 9h-10h30

Judi 5 novembre 14h-15h30

Vendredi 6 novembre 11h-12h30

Judi 5 novembre 16h-17h30

Vendredi 6 novembre 14h-15h30



# RENCONTRE D'ARCHEOLOGIE DE LA NARBONNAISE

8e édition - du 2 au 8 novembre 2020 - Narbonne - [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

## Engagement

Les établissements s'engagent à accueillir correctement dans une salle et dans les conditions sanitaires en vigueur les intervenants et leur accompagnateur.

## Conditions de participation et inscription

La participation est gratuite. Cet événement est réservé aux écoles publiques ou privées situées à Narbonne et son agglomération.

Inscription par mail à [celine.ran.arkam@gmail.com](mailto:celine.ran.arkam@gmail.com) au plus tard le 16 octobre 2020.

## ATELIER AVEC LE CERAC-ARCHEOPOLE

A partir de 6 ans



Le CERAC – Archéopole est le Centre d'Étude et de Recherche Archéologique Castrais. Il a pour but la conservation, la mise en valeur et la diffusion du patrimoine archéologique de Castres. Les RAN et le CERAC-Archéopole sont partenaires depuis 2019 dans le cadre du projet de valorisation scientifique et numérique #Arkéoflix, une chaîne Youtube qui a pour objectif de sensibiliser les jeunes à l'archéologie et aux différents métiers du secteur.

Le CERAC – Archéopole propose deux ateliers pour les enfants à partir de 6 ans :

### >ATELIER INITIATION : C'EST QUOI L'ARCHEOLOGIE ?

Présentation de la discipline, des métiers et des fouilles. Bac de fouilles.

### >ATELIER ENLUMINURE ET CALLIGRAPHIE DU MOYEN-AGE

Atelier dessin.

## Planning : 6 créneaux / Atelier dans l'établissement scolaire pour 1 classe

Jeudi 5 novembre 10h30-12h

Vendredi 6 novembre 9h-10h30

Jeudi 5 novembre 14h-15h30

Vendredi 6 novembre 11h-12h30

Jeudi 5 novembre 16h-17h30

Vendredi 6 novembre 14h-15h30

## Engagement

Les établissements s'engagent à accueillir correctement dans une salle et dans les conditions sanitaires en vigueur les intervenants et leur accompagnateur.

## Conditions de participation et inscription

La participation est gratuite. Cet événement est réservé aux écoles publiques ou privées situées à Narbonne et son agglomération.

Inscription par mail à [celine.ran.arkam@gmail.com](mailto:celine.ran.arkam@gmail.com) au plus tard le 16 octobre 2020.

**RENCONTRE AVEC FABRICE ERRE ET SYLVAIN SAVOIA**

**A partir de 6 ans**



**Fabrice Erre**, né le 4 septembre 1973 à Perpignan, est un auteur de bande dessinée français. Parallèlement à son travail dans la bande dessinée, il est professeur d'histoire-géographie, d'enseignement moral et civique. Il est le scénariste de la série *Le Fil de l'histoire avec Ariane & Nino* aux éditions Dupuis (20 tomes).

Il publie d'autres séries en lien avec son métier d'enseignant ou des sujets historiques, tantôt scénariste, tantôt dessinateur.



Né à Reims en 1969, **Sylvain Savoia** est un dessinateur-graphiste-illustrateur éclectique. Après un passage rapide à l'institut Saint Luc à Bruxelles, il a œuvré sur près d'une quarantaine d'albums dans des styles et des univers très différents. En 2015 sort *Les esclaves oubliés de Tromelin*, publiée chez Aire Libre, composé d'un récit au travers des yeux d'une jeune esclave et d'un journal de bord de l'expédition archéologique. En 2017, il publie avec Jean-David Morvan et Séverine Tréfoüel un opus de la collection Magnum Photos/Aire Libre : *Cartier-*



*Bresson, Allemagne 1945*, tout à la fois roman graphique et biographie. La part de fiction des premiers ouvrages de Savoia a laissé la place à une vision plus directe et sensible de notre monde, ancrée dans la réalité. Entre témoignage et immersion, il s'agit d'une mise en perspective dans l'Histoire de ceux qui généralement n'ont pas de voix. Depuis 2018, Sylvain Savoia est également le dessinateur de la collection éducative *Le fil de l'Histoire raconté par Ariane et Nino* dans la section jeunesse de Dupuis. Avec Marzena Sowa, il adapte en 2020 le livre de Gaël Faye *Petit Pays* chez Aire Libre, un roman inspiré de la vie du compositeur-interprète racontant l'histoire d'un petit garçon témoin de la guerre civile au Burundi et du génocide Rwandais au début des années 1990.

**Planning : 5 créneaux / Événement dans l'établissement scolaire**

Jeudi 5 novembre 14h-15h30	Vendredi 6 novembre 9h-10h30
Jeudi 5 novembre 16h-17h30	Vendredi 6 novembre 11h-12h30
	Vendredi 6 novembre 14h-15h30

**Engagement**

Les établissements s'engagent à accueillir correctement dans une salle et dans les conditions sanitaires en vigueur les intervenants et leur accompagnateur.

**Conditions de participation et inscription**

La participation est gratuite. Cet événement est réservé aux écoles publiques ou privées situées à Narbonne et son agglomération.

Inscription par mail à [celine.ran.arkam@gmail.com](mailto:celine.ran.arkam@gmail.com) au plus tard le 16 octobre 2020.

## RENCONTRE AVEC JEAN-LUC GARRERA ET ALAIN GENOT

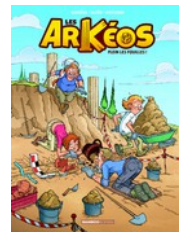
A partir de 8 ans



**Jean-Luc Garréra** collabore en tant que dessinateur avec des journaux tels que *Mikado*, *Mickey*, *Wanted Komiks* ou *Guitar Part*. Dessinateur de la BD *Droit au but* chez Hugo BD, il co-scénarise *Les Musicos* tome 4 chez Bamboo, et *Zapping Generation* pour le journal de Spirou. Il est également le scénariste de *La Revanche des Blondes* aux éditions Hugo BD et des *Vélomaniacs* chez Bamboo. Fan d'archéologie, en juin 2020, il sort une nouvelle série *Les Arkéos* chez Bamboo.



Après un Bac B (science-éco) et des études d'histoire à la faculté de lettres d'Aix-en-Provence, **Alain Genot** se spécialise en archéologie. En 1998, il obtient une Maîtrise des sciences et techniques en archéologie et patrimoine méditerranéen. S'ensuivent les premiers chantiers en tant qu'archéologue et sa première direction scientifique d'une opération archéologique en 1999. Cette opération durera trois ans et sera l'occasion pour Alain de concilier deux aspects qui lui semblent primordiaux dans son métier : la gestion complète d'une opération archéologique et



l'ouverture vers le grand public. Cela lui vaudra d'être contacté, courant 2003, par le musée Arles antique. C'est au sein du service archéologique qu'il travaille actuellement, partageant son temps entre le travail de terrain et la mise en place d'actions à destination du grand public. Sa participation au projet BD *Arelate* est liée à sa rencontre avec Laurent Sieurac. Son rêve : mettre ses connaissances au service d'un auteur qui pourrait écrire une histoire se déroulant dans une antiquité ne répondant pas aux canons du genre péplum ; une histoire pouvant faire honneur au travail harassant que les archéologues accomplissent jour après jour sur le terrain. Bref une histoire simple et « vraie », loin de ce que nous sommes habitués à voir partout et toujours. L'été 2007, les auteurs décident de se lancer et en 2009 paraît le tome 1 de la série *Arelate : Vitalis*. Puis, en juin 2020, sous le nom d'Alkéo, il participe à la nouvelle série *Les Arkéos* publiée par Bamboo.

### **Planning : 5 créneaux / Événement dans l'établissement scolaire**

Lundi 2 novembre 14h-15h30	Mardi 3 novembre 9h-10h30
Lundi 2 novembre 16h-17h30	Mardi 3 novembre 11h-12h30
	Mardi 3 novembre 14h-15h30

### **Engagement**

Les établissements s'engagent à accueillir correctement dans une salle et dans les conditions sanitaires en vigueur les intervenants et leur accompagnateur.

### **Conditions de participation et inscription**

La participation est gratuite. Cet événement est réservé aux écoles publiques ou privées situées à Narbonne et son agglomération.

Inscription par mail à [celine.ran.arkam@gmail.com](mailto:celine.ran.arkam@gmail.com) au plus tard le 16 octobre 2020.





# RENCONTRE D'ARCHEOLOGIE DE LA NARBONNAISE

8e édition - du 2 au 8 novembre 2020 - Narbonne - [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

## EXPOSITIONS



Rendez-vous sur [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

RENCONTRES  
D'ARCHÉOLOGIE  
DE LA NARBONNAISE  
DU 2 AU 8 NOVEMBRE 2020



Le fil de l'histoire  
raconté par Ariane & Nino

DUPUIS

Le fil de l'Histoire raconté par Ariane & Nino

A partir de 6 ans

> Médiathèque du Grand Narbonne

Du 3 au 28 novembre 2020

Découvre les grands événements historiques en suivant Ariane & Nino le long de la frise chronologique.

Pour les RAN, ils s'arrêtent à l'époque des Vikings. Tu sauras tout sur ce peuple du Moyen Age.

Exposition créée par les éditions Dupuis pour les RAN 2020.

Planches et dessins de Fabrice Erre et Sylvain Savoia.



RENCONTRES  
D'ARCHÉOLOGIE  
DE LA NARBONNAISE  
DU 2 AU 8 NOVEMBRE 2020

Les métiers de l'archéologie  
avec **LES ARKÉOS**

BAMBOO



Rendez-vous sur [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

Les métiers de l'archéologie avec *Les Arkéos*

A partir de 8 ans

> IN'ESS - Micro-Folie du Grand Narbonne

Du 2 au 27 novembre 2020

Tout le monde n'est pas Indiana Jones ! Découvrez les différents métiers de l'archéologie avec humour, loin des grandes aventures, mais au plus proche de fabuleuses découvertes du passé.

Exposition créée par les éditions Bamboo pour les RAN 2020.

Planches et dessins de Cédric Ghorbani, Jean-Luc Garréra et Alkéo.



# RENCONTRE D'ARCHEOLOGIE DE LA NARBONNAISE

8e édition - du 2 au 8 novembre 2020 - Narbonne - [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)



**Archéochrono : le Paléolithique, un monde de chasseurs-cueilleurs**

**Tout public**

*> Médiathèque du Grand Narbonne*

*Du 3 au 28 novembre 2020*

Module ludique proposé par l'Inrap.

**Un quartier funéraire des premiers siècles de notre ère à Narbonne**

*> Office du tourisme*

*Du 2 au 8 novembre 2020*

Exposition photographique proposée par l'Inrap.

**Exposition photos Narbo Via**

*> Horreum romain*

*Du 2 au 8 novembre 2020*

En prévision de l'ouverture du musée Narbo Via dans quelques semaines, découvrez les coulisses de son installation.

**Conditions de participation et inscription**

La participation est gratuite. Les lieux sont soumis aux réglementations sanitaires en vigueur.



# RENCONTRE D'ARCHEOLOGIE DE LA NARBONNAISE

8e édition - du 2 au 8 novembre 2020 - Narbonne - [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)



## Renseignements et organisation

L'association ARKAM organise depuis 8 ans les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise (RAN).



**Les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise**  
**Du 2 au 8 novembre 2020 - Entrée gratuite**

Site : [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

Page Facebook : @RencontresArcheologieNarbonnaise

### Coordination

Céline GUELTON-THOMASSET  
Mail : [celine.ran.arkam@gmail.com](mailto:celine.ran.arkam@gmail.com)  
Tel : 06 07 11 22 51

### Chargée des actions scolaires

Nathalie MASEK  
Mail : [nathaliem.ran@gmail.com](mailto:nathaliem.ran@gmail.com)  
Tel : 06 62 04 00 17