

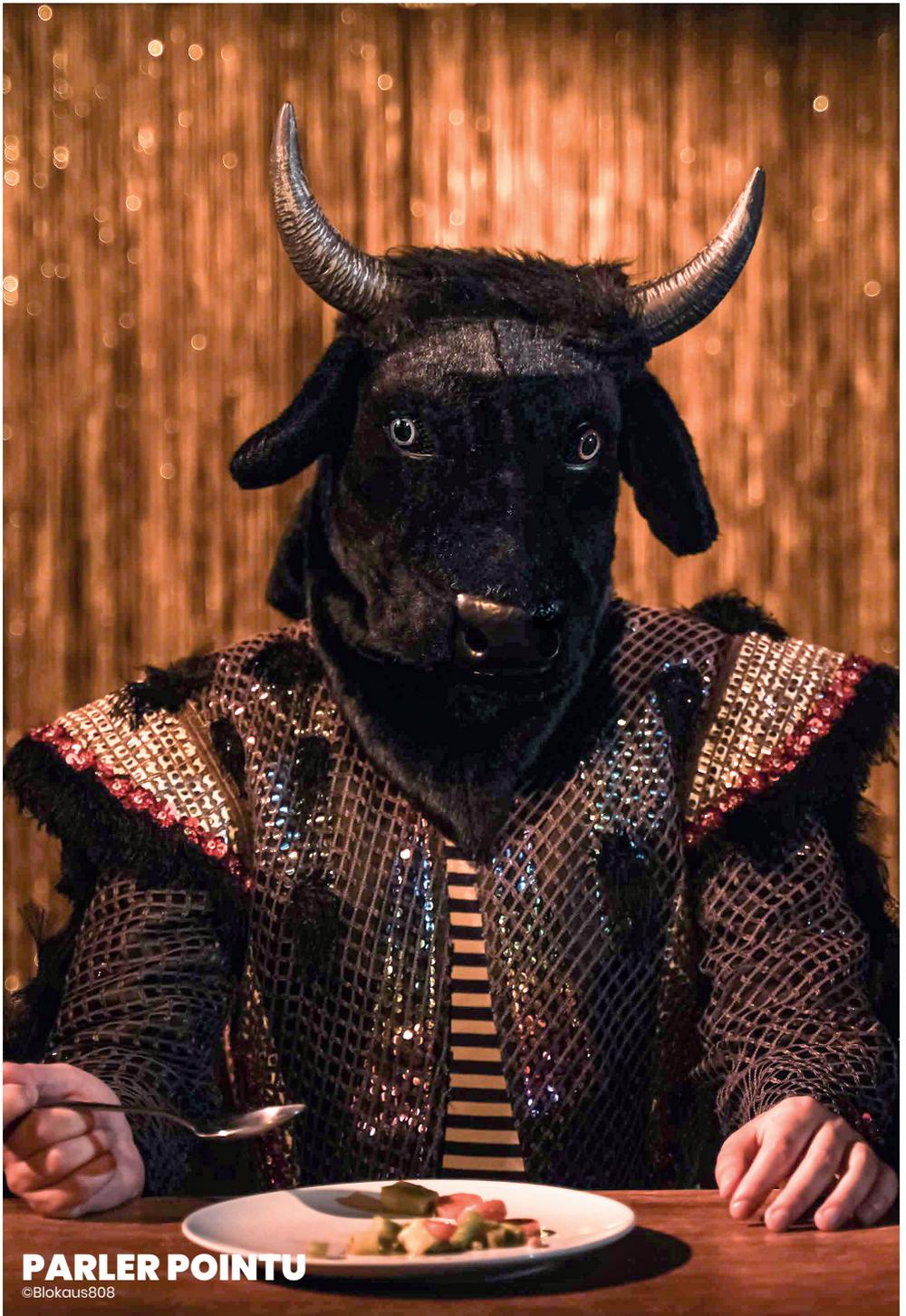
SAISON CULTURELLE

L'ENVOIÉE



2025-2026





PARLER POINTU

©Blokaus808



QU'EST CE QUE C'EST ?

Une saison culturelle programmée par Carcassonne Agglo et l'association AVEC, au Chai, espace culturel de Carcassonne Agglo, à Capendu, à l'auditorium de La fabrique des arts à Carcassonne et dans les villages du territoire.

Une programmation culturelle pluridisciplinaire (théâtre, marionnettes, musique, danse, cirque...) tout public et jeune public.

Une attention particulière au public scolaire de la maternelle au collège afin de développer chez les plus jeunes le goût du spectacle vivant.

Un **soutien à la création artistique** avec des mises à disposition du Chai et la programmation de spectacles.

Des co-accueils avec 11 Bouge, le théâtre Na Loba de Pennautier, l'ATP de l'Aude, Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne, la Faol

Un Festival itinérant des arts de la rue, L'Envolée d'été au mois de juin dans les communes du territoire.

Des collaborations avec le Conservatoire à rayonnement départemental, le réseau des médiathèques et l'Ecole des beaux-arts de Carcassonne Agglo.

Édito

Chers publics,

C'est avec une immense joie que nous vous dévoilons la nouvelle saison culturelle et artistique de L'Envolée. Cette année encore, nous avons tissé une programmation riche et audacieuse, fruit d'un engagement profond des communes et d'une collaboration fructueuse avec les acteurs culturels de notre territoire et tous les partenaires, ainsi que nos services publics de la Fabrique des Arts et de la Lecture Publique.

Au fil de ces 25 spectacles, nous avons souhaité créer des moments inoubliables, où se mêlent la douceur, le rire, le partage et la réflexion dont nous avons besoin pour comprendre le monde dans lequel nous vivons. Grâce à des partenariats renouvelés avec des structures culturelles d'envergure telles que la scène nationale Théâtre + Cinéma, la FAOL, les ATP et Il Bouge, nous avons le privilège de vous offrir des représentations de renommée internationale, accessibles au cœur de nos communes.

L'Envolée est une saison à taille humaine, façonnée avec le désir ardent de s'adresser à toutes et à tous. Elle est inclusive, diversifiée, et vous emmènera à travers une multitude de formes artistiques du spectacle vivant : théâtre, humour, cirque, danse, marionnettes et musique. Chaque proposition a été pensée pour éveiller les sens, stimuler l'imagination et provoquer des émotions fortes. Une attention particulière au jeune public permettra à plus de 1500 élèves d'assister à un spectacle. Car nous sommes convaincus que c'est en semant des graines d'éveil aux arts et à la diversité des cultures dès le plus jeune âge que nous bâtissons les publics et les citoyens de demain.

Nous vous invitons chaleureusement à vous laisser porter par cette envolée artistique, découvrir, rire, vous émuvoir et partager des instants précieux. Que cette saison agisse comme un trait d'union entre les uns et les autres, qu'elle soit une source d'émerveillement et de découvertes pour chacun d'entre vous !



Régis BANQUET

Président de
Carcassonne Agglo



Magali ARNAUD

Vice-présidente
déléguée à la Culture et
à la Citoyenneté

L'association AVEC (Ses bénévoles et son bureau)



Stéphanie DELISLE
Dominique GAMBACHE
Philippe DERACHE

Chers passionnés de culture,

Dans un monde en constante évolution, notre engagement à promouvoir la culture sous toutes ses formes reste plus fort que jamais. Cette saison encore, nous souhaitons créer un espace d'échanges, de découvertes et de rencontres, où chacun pourra trouver sa place et s'épanouir.

Au cœur de notre programmation, vous découvrirez une diversité d'événements allant de la parenthèse légère et humoristique, en passant par des propositions en prises avec ce qui fait sens ou questionne, aujourd'hui, dans notre société... Nous avons à cœur de mettre en avant les artistes régionaux tout en invitant des talents d'ailleurs et de tisser des liens entre les différentes cultures qui enrichissent notre territoire.

Nous croyons fermement que l'accès à la culture doit être un droit pour tous. C'est pourquoi nous proposerons des actions spécifiques pour les jeunes, les familles et les publics éloignés de l'offre culturelle. Ensemble, nous construirons des ponts vers la créativité et l'imagination.

Nous vous invitons à participer activement à cette aventure collective. Votre présence, vos idées et votre enthousiasme sont essentiels pour faire de chaque événement un moment unique et mémorable. Ensemble, faisons de l'association AVEC un véritable carrefour culturel où chacun peut s'exprimer et s'enrichir.

Nous vous remercions pour votre soutien indéfectible et avons hâte de vous retrouver lors de nos prochains rendez-vous. Ensemble, faisons vibrer la culture dans l'Aude !
Avec toute notre amitié,

L'équipe de l'association AVEC



L'œuvre d'Elsa illustre la saison 2025-26

Elsa Pinar est élève dans la classe préparatoire aux écoles supérieures d'arts de la Fabrique des Arts. Un de ses dessins a été choisi pour illustrer l'Envolée. Le jury, présidé par Magali Arnaud, vice-présidente de Carcassonne Agglo, déléguée à la Culture et à la Citoyenneté, avait le choix parmi plusieurs travaux proposés par les élèves de la prépa.

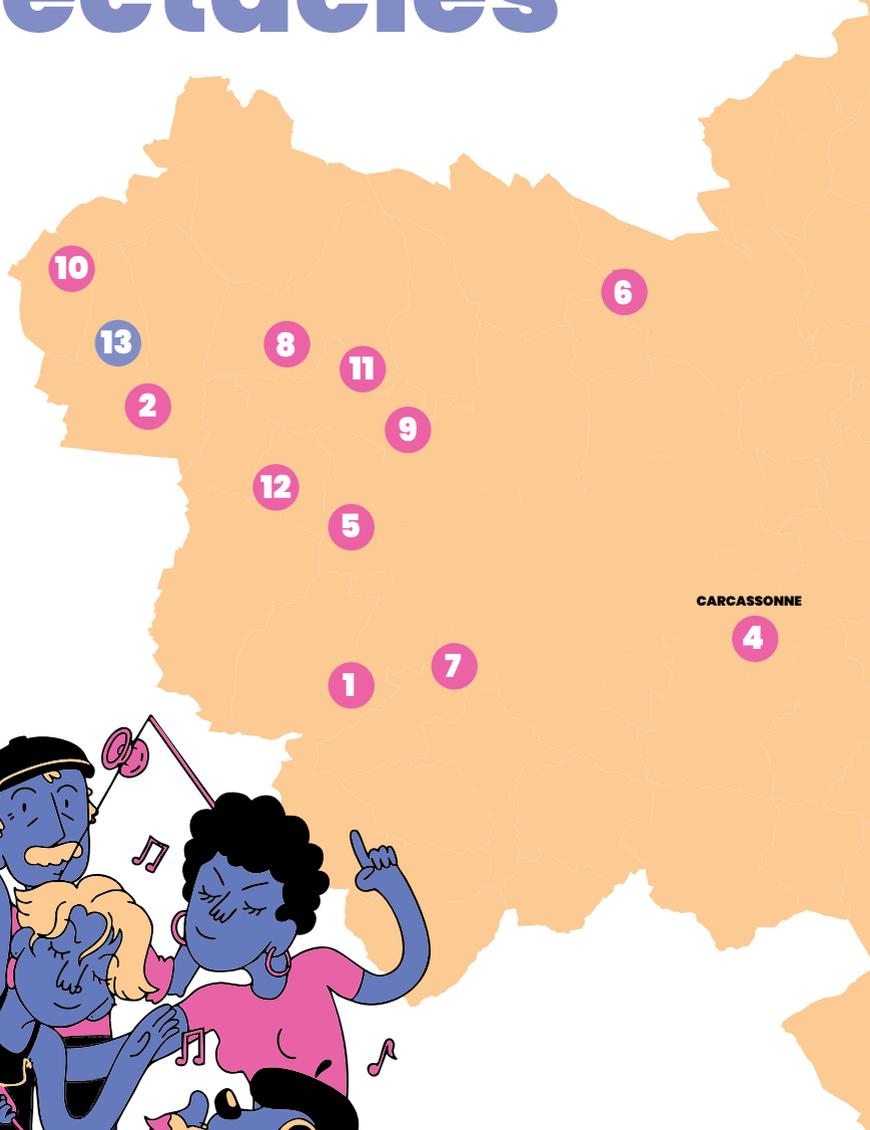
« Son dessin a retenu notre attention. Il est vivant, dynamique... Parfait pour illustrer nos animations », estime Magali Arnaud qui a remis à la jeune lauréate un bon d'achat de 150 € à utiliser dans une célèbre enseigne de commercialisation de biens et loisirs culturels.

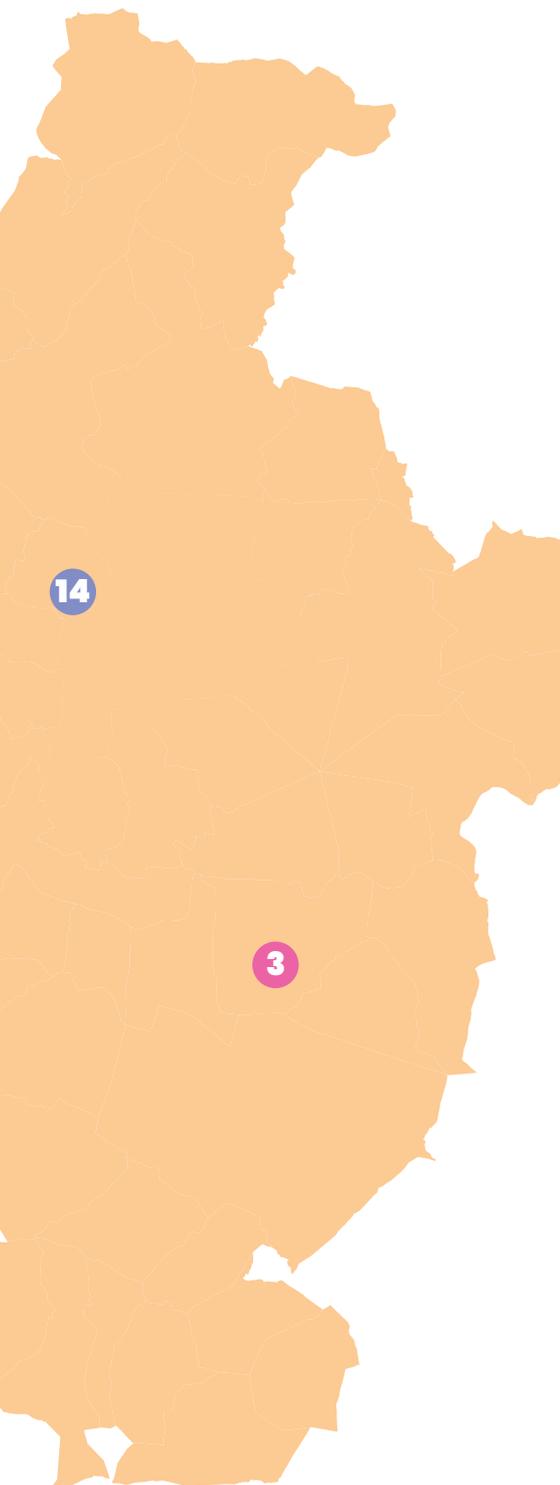
« J'ai 19 ans. Je suis originaire de Toulouse. Un jour, j'ai entendu parler de l'Association des Prépas Publiques aux Ecoles Supérieures d'Art (APPEA). L'école de Carcassonne Agglo appartient aux réseaux. J'ai postulé. Et voilà... Je m'y éclate. Pour ce dessin d'ailleurs, je me suis amusée. Il est coloré. Il bouge. Il représente des personnes d'âges différents qui pratiquent diverses activités. C'est un bazar organisé », explique-t-elle. De quoi séduire les membres d'un jury éclairé, composé d'Alain Fabre, directeur de l'École des beaux-arts, d'enseignants, des programmeurs de la saison culturelle...

Son œuvre en plus de servir de couverture au programme de l'Envolée 2025-2026, de support pour les affiches, habillera le flanc des bus de la RTCA...



Localisation spectacles





- 1. ALAIRAC**
Foyer
24 avenue de la Malepère
11 90 Alairac
- 2. ALZONNE**
Espace Michel Escande
Rue Georges Brassens
11170 Villesèquelande
- 3. CAPENDU**
Espace culturel le Chai
63 avenue des anciens combattants
11700 Capendu
- 4. CARCASSONNE**
Fabrique des arts
842 avenue Jules Verne
11000 Carcassonne
- 5. CAUX-ET-SAUZENS**
Foyer
Boulevard du Foyer
11170 Caux-et-Sauzens
- 6. CONQUES SUR ORBIEL**
Théâtre des 3 Conques
Rue du Commerce
11600 Conques sur Orbiel
- 7. LAVALETTE**
Salle Jésus Tolomio
Route de Caux
11290 Lavalette
- 8. MOUSSOULENS**
Foyer Emilien Combes
Place du Calcadis
11170 MOUSSOULENS
- 9. PENNAUTIER**
Théâtre Na Loba
4 Boulevard Pasteur
11610 Pennautier
- 10. SAINT-MARTIN-LE-VIEIL**
Foyer
Route du Lampy
11170 Saint Martin le Viel
- 11. VENTENAC-CABARDÈS**
La distillerie
Avenue du Cabardès
11610 Ventenac-Cabardès
- 12. VILLESÈQUELANDE**
Espace Michel Escande
Rue Georges Brassens
11170 Villesèquelande

Les premiers villages de l'Envolée d'été

- 13. RAISSAC-SUR-LAMPY**
Spectacle en juin
- 14. VILLARZEL-CABARDÈS**
Projet de territoire AVEC

Les autres communes à découvrir au printemps

OCTOBRE 2025					
DIM. 05	17H	BELGICAN RHAPSODY	MAX VANDERVROST (BE)	HUMOUR MUSICAL	VENTENAC-CABARDÈS
DIM. 12	17H	PLILP	CIE ALCHYMERE (31)	CIRQUE PLIABLE	CAPENDU
VEN. 17	19H	JE SUIS	CIE EVOLVES (13)	DANSE	SAINT-MARTIN-LE-VIEIL
NOVEMBRE 2025					
VEN. 07	20H30	LE PRIX D'UN GONCOURT	CIE ARTSCENICUM (13)	THÉÂTRE	ALZONNE
SAM. 29	20H30	PARLER POINTU	STUDIO 21 (75)	THÉÂTRE	CAPENDU
DÉCEMBRE 2025					
VEN. 05	20H30	MATIN BRUN	THÉÂTRE DU BOCAGE (79)	THÉÂTRE	CAPENDU
SAM. 06	18H	STRANO	CIRQUE TROTTOLA (26)	CIRQUE POETIQUE	CANET D'AUDE
VEN. 12	21H	SOUVENIRS DE SALTIMBANQUES	MIKE ET RIKE (13)	SPECTACLE MUSICAL	CAPENDU
JANVIER 2026					
VEN. 23	20H30	GAÏA 2.0	CIE BAKHUS (06)	DANSE HIP HOP	CAPENDU
VEN. 30	20H30	STRIP AU RISQUE D'AIMER CA	CIE LIBRE COURS (30)	THÉÂTRE	CAPENDU
FÉVRIER 2026					
VEN. 06	19H	ET TOI COMMENT TU TE DÉBROUILLES ?	TROUPUSCULE THEATRE (66)	THÉÂTRE	VILLESÈQUELANDE
VEN. 13	20H30	DE LA NUIT A L'AUBE	CIE L'EXPLIQUE-SONGE (92)	THÉÂTRE	CAPENDU
SAM. 14	20H30	TROIS CONTES ET QUELQUES	GROUPE MERCI (31)	THÉÂTRE-CONTE	LAVALETTE
MARS 2026					
JEU. 12	19H	LE RADEAU DE LA MÉDUSE	ANNE CANGELOSI (75)	CONFÉRENCE DÉCALÉE	CARCASSONNE
VEN. 13	19H	GRAND MERE PERD LA TETE	CIE ET MOI (31)	THÉÂTRE D'OBJETS-OMBRES	CAUX-ET-SAUZENS
VEN. 20	20H30	Ô JANIS	HÉLÈNE PALARDY (75)	RECIT CONCERT	CAPENDU
DIM. 22	17H	MES NOUVELLES CHAUSSURES	CIE L'HÔME DIBUIXAT (ESP)	MARIONNETTES	CONQUES s/ ORBIEL
MER. 25	17H	DEDANS DEHORS	CIE LA MUSE (31)	SPECTACLE MUSICAL	PENNAUTIER
SAM. 28	17H	GLOBULE	CIE LE CLAN DES SONGES (31)	THÉÂTRE D'OMBRES D'OBJETS ET D'IMAGES	CAPENDU
AVRIL 2026					
VEN. 03	19H	C'EST VENDREDI AUJOURD'HUI	CIE COMME L'AIR (29)	THÉÂTRE ET OBJETS	ALAIRAC
VEN. 10	20H30	UNE FAROUCHE LIBERTÉ	CIE APARTE (37)	THÉÂTRE	CAPENDU
SAM. 11	20H30	DURAS PIVOT-APOSTROPHES	CIE APARTE (37)	THÉÂTRE	MOUSSOULENS
VEN. 17	21H	KALEYA SOUND SYSTEM (groove world electro)	MARIANE AYA OMAC + MARIUS WELKER (34)	MUSIQUE	CAPENDU
MAI 2026					
JEU. 7	20H30	COSMOGONIA	GUILHEM VERGE/ LAURENT CAVALIE (11)	MUSIQUE	CAPENDU
SAM. 23	20H30	CARTE BLANCHE AU THÉÂTRE	ÉLÈVES CONSERVATOIRE	THÉÂTRE	CAPENDU

SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR L'ASSOCIATION AVEC



GAÏA 2.0

© CieBakhus

BELGICAN RHAPSODY

MAX VANDERVORST (BE)

HUMOUR MUSICAL



©Melissa Stein

DIM. 05 OCT. 17H

LA DISTILLERIE // VENTENAC CABARDES

Resa : Association AVEC : 04 68 78 49 69/06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com

Qui n'a fait l'expérience de souffler à travers un goulot de bouteille pour émettre ce son caractéristique, qui rappelle la flûte de pan ? Un casier de bière belge contient 24 petites bouteilles accordables (avec de l'eau !). C'est plus qu'il n'en faut au luthier sauvage Max Vandervorst pour interpréter de savoureuses mélodies, que l'utilisation de la « pédale looper » enrichit d'accompagnements inédits. A travers ces sons sensibles et enveloppants, le public est invité à (re)découvrir quelques mélodies qui lui donneront envie de chanter « avec ». Mais voilà que capsules et ouvre-bouteilles se mettent aussi à chanter, un gobelet recyclable se mue en trombone le bac de bière devient une batterie. Et on entend apparaître comme par magie, une chaise musicale, un orchestre mozartien et même un aspirateur soprano...

De et par Max Vandervorst

« C'est drôle, poétique et très original »

Albert Algotz - Le Canard enchaîné

« C'est un farceur, un bricoleur de génie, un musicien hors pair »

Evelyne Tran Le Monde

« Inventif, drôle, belge »

Thierry Voisin - Télérama

🕒 1H

👤 TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS

💰 10 € / 7 € / 3 €

PLILP

COMPAGNIE ALCHYMERE (31)

CIRQUE PLIABLE



©Camille LaVerde

DIM. 12 OCT. 17H

LE CHAI // CAPENDU

Resa : Association AVEC : 04 68 78 49 69/06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com

Pilip, c'est un cours de philosophie pas comme les autres. Bob Laval, professeur fantasque, s'interroge sur tout: la vie, la mort, l'amour, l'âme... mais surtout sur le Pli. Il tente alors d'initier ses élèves, le public, à ce concept vertigineux en s'appuyant sur les travaux de Gilles Deleuze. Obsédé par cette idée, il construit un monde fascinant où chaque repli cache une surprise, chaque déploiement révèle un mystère. Mais Rapidement, la leçon dérape : les idées s'emballent, le décor et les objets se plient et se déplient dans un enchaînement de démonstrations surréalistes. Entre clown, jonglerie et arts visuels, Pilip explore avec humour et légèreté la philosophie du pli comme forme créatrice, comme mouvement infini, comme métamorphose du monde et des corps. Après ce cours magistralement chaotique, une certitude demeure : la pensée, comme le monde, ne tient jamais en place... et c'est tant mieux !

François Baullis (Comédien Directeur artistique) Jauffroy Rafaneau (Textes et Dramaturgie) Christian Coumin (Conseil et suivi artistique) Elodie Brunst (Mouvement et Chorégraphie) Rémi Lasvènes (Effets Visuels) Ana Santoro Meira (Recherche Jeu d'Acteur) Technique: Frank Breuil (Construction de décor) Benjamin Fontenicaud (Technique son et lumière) Kantuta Variot (Costumes)

🕒 50MN

👤 TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

💰 10 € / 7 € / 3 €

JE SUIS

CIE EVOLVES (13)

DANSE



©François Piquet

VEN. 17 OCT. 19H

FOYER // SAINT MARTIN LE VIEIL

Resa : Association AVEC : 04 68 78 49 69/06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com

« JE SUIS » est une pièce chorégraphique portée par quatre artistes à l'interprétation intense. Ce spectacle est un cri, un cri de rage, un cri du cœur. Il explore et questionne les notions d'identité, de rapport à l'autre et d'acceptation de soi grâce à une écriture chorégraphique sensible et engagée. Véritable ode au vivre ensemble, JE SUIS propose, au-delà de la danse, un voyage émotionnel percutant et bouleversant. *Le Collectif Evolves est un groupe de danseurs basé à Arles qui allie les danses hip-hop, contemporaine, classique, breakdance et danse-théâtre. Les interprètes offrent un travail singulier et novateur, portant sur des thématiques sociales engagées.*

Chorégraphie et interprétation : Collectif Evolves (Adrien Tan, Sarah Genin, Iris Picard, Valentin Genin) Création lumière : Pascal Picard Regard extérieur : Carole Couzinié

Trophée « Coup de Cœur Danse » du Festival d'Avignon 2024

🕒 1H

👤 TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS

🎫 10 € / 7 € / 3 €

PETIT + : La compagnie encadrera un atelier d'initiation auprès des jeunes des ALSH ado du CIAS.

LE PRIX

D'UN GONCOURT

CIE ARTSCÉNICUM (13)

THÉÂTRE



©Yann Le Floch

VEN. 07 NOV. 20H30

SALLE POLYVALENTE // ALZONNE

Resa : Association AVEC : 04 68 78 49 69/06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com

L'immense succès du Prix Goncourt 1972 pour L'Épervier de Maheux déclencha pour le Nimois Jean Carrière une avalanche de catastrophes : ce fut pour lui le début d'une chute. Mais sa rage de vivre lui fit remonter la pente et, telle une renaissance, l'écrivain nous raconte avec autodérision sa drôle d'aventure. Le prix d'un Goncourt, l'histoire d'une gloire qui se mua en malédiction. Narration haletante et tragicomique racontée notamment sur son propre vélo, ce spectacle est le parcours d'un homme inadapté à la notoriété et poursuivant sans relâche, par les moyens de l'écriture, le royaume de son enfance : ce paradis terrestre où il vécut l'accord parfait entre la nature et lui. Écrire car c'est la seule issue : écrire avec un pistolet sur la tempe.

Adaptation et mise en scène : Philippe Chuyon / Avec : Philippe Chuyon, Thierry Paul et Raphaël Lemonnier au piano / Musique et arrangement : Raphaël Lemonnier / Dramaturgie et direction d'acteur : François Cottrelle Coproductions : Scènes et Cinés - Scène conventionnée Art en territoire - Théâtre La Colonne à Miramas, Le Pas de l'Oisac - Le Quai des Arts à Vayres Châteauvallon-Liberté scène nationale Toulon Provence Méditerranée, Le Point de Fuite

« Une poignante pièce de théâtre en hommage

à la vie de Jean Carrière »

Sacha Virga, Objectif Gard

🕒 1H15

👤 TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

🎫 10 € / 7 € / 3 €

PARLER POINTU

BENJAMIN THALOZAN ET
HÉLÈNE FRANÇOIS-STUDIO 21 (75)
THÉÂTRE



SAM. 29 NOV. 20H30

LE CHAI // CAPENDU

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69

lechai@carcassonne-agglo.fr

Hélène François met en scène Benjamin Tholozan dans Parler Pointu, une auto-fiction écrite à deux, accompagné au plateau par le musicien Brice Ormain. Le comédien a grandi dans un village du midi, une terre provençale, latine, violente, truculente. Une terre de corrida. Trivial et sacré s'y mêlent en permanence. Toute sa famille y vit encore, et ils parlent tous avec l'accent du midi. Sauf lui. Il parle pointu. C'est-à-dire avec l'accent du pouvoir. Impossible de déceler dans son phrasé la moindre intonation méridionale, le moindre mot hérité du patois roman de ses ancêtres. Pour devenir acteur, il a gommé son accent. Parler Pointu raconte l'abandon progressif des parlers régionaux et des accents, et ce que cette perte revêt à la fois d'intime et de politique. Dans cette épopée historique et familiale, Benjamin Tholozan nous offre un moment jubilatoire, en incarnant tour à tour les figures hautes en couleurs de sa famille ainsi que les personnages qui ont fait du « beau-parler » tourangeau, le français encore légitime aujourd'hui.

Écriture et jeu : Benjamin Tholozan / Écriture et mise en scène : Hélène François / Création musicale : Brice Ormain / Lumières : Claire Gondroxan / Scénographie : Aurélie Lemaignan / Régie générale : Nina Herbutés Lafont et/ou Antoine Marc Lanoy et/ou Thibault Lecailion / avec Benjamin Tholozan et Brice Ormain ou Guillaume Législe (en alternance)

« Benjamin Tholozan mène ici un combat légitime contre une consommation somnolente et uniforme du théâtre, en réintroduisant les accents qui malgré les risques d'incompréhension, deviennent le principe actif d'une scène résolument vivante. Grâce à une dramaturgie qui réveille et à son rythme soutenu, le public déduit, imagine, traduit et jamais ne décroche »

Zone critique

🕒 1H30

👤 TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

💰 15 € / 12 € / 3 €

MATIN BRUN

THÉÂTRE DE BOCAGE (79)

THÉÂTRE



VEN. 05 DEC. 20H30

LE CHAI // CAPENDU

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69

lechai@carcassonne-agglo.fr

D'après la nouvelle de Franck Pavloff « On aurait dû dire non. Résister davantage, mais comment ? Ça va si vite, il y a le boulot, les soucis de tous les jours. Les autres aussi baissent les bras pour être un peu tranquilles, non ? » Les deux personnages de Matin Brun ont un quotidien routinier. Face aux lois arbitraires de l'État Brun qui insidieusement s'imposent, ils détournent les yeux. Acceptent. S'adaptent. Au fil des jours, à force de petites acceptations, leurs rituels se délitent et se disloquent, créant de petits décalages accidentogènes qui restreignent petit à petit leur liberté. Et c'est là que le burlesque intervient, comme un révélateur du délitement de la routine induite pas les règles liberticides de l'État Brun. Jusqu'à l'absurde. Le rire comme exutoire de la tragédie qui se joue. Aujourd'hui, que faisons-nous face à l'extrémisme ?

Distribution Bruno Auger et Timothée François / Mise en scène, Marine Arcicault / Proposé par la FAOL - Ligue de l'enseignement de l'Audo dans le cadre de sa quinze « Cultivons la laïcité ». Retrouvez l'ensemble du programme « Cultivons la laïcité » sur www.ligueul.org

🕒 1H10

👤 TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

💰 15 € / 12 €

STRANO

CIRQUE TROTTOLA (26)

CIRQUE POÉTIQUE & INTEMPOREL

SORTIE BUS



© Fanchon Bilbille

SAM. 06 DEC. 18H

CANET D'AUDE SOUS CHAPITEAU

Resa : *Obligatoire auprès du Chai et de l'association AVEC dans la limite des places disponibles - Règlement chèque ou espèces avant départ du bus*

Dans un chapiteau à l'ancienne, plongez dans le doux monde du Cirque Trottola. Pour ses deux célèbres artistes, Titoune et Bonaventure, Strano est un nouveau - et beau - prétexte à raconter l'âme humaine. Ces deux drôles de personnages tentent d'échapper au chaos. Elle est toute petite, intrépide, avec un nez rouge. Lui est bourru, puissant comme un colosse. Loin de l'absurdité de la guerre, ils semblent avoir trouvé là une ambiance réconfortante, hors du temps. Tout y est : les clowns, les trapézistes, l'allégresse des cabrioles, l'éclat des lanternes, les frissons, les rires, la musique et même un véritable orgue. Ce joli monde enchaîne les numéros et les portés acrobatiques. Sur des airs de Bach ou de César Franck, tous remplissent l'espace à foison, jusqu'à le rendre bien trop petit. Et alors que dehors, le réel gronde, les circassiens goûtent joyeusement à cet instant suspendu, pétri des délices de l'enfance.

Créé par Titoune et Bonaventure Gacon / En piste : Titoune, Bonaventure Gacon et Pierre Le Gouallec en alternance avec Sébastien Brun / Musicien : Samuel Legal / Régie générale : Bonaventure Gacon / Régie son et lumière : Baptiste Heintz en alternance avec Yannis Gilbert / Création costumes : Nadia Genéz / Compositions musicales : Samuel Legal, Jean-Sébastien Bach, César Franck, Maurizio Kagel, Charles-Marie Widor / Conseillers techniques, artistiques et acrobatiques : Filléas de Block, François Darobert, Caroline Frachet, / Dimitri Jourde, Michaël Pallandre, Martin Prieto, Clément Rousseaux, Nicolas Picot, Claire Villard. / Construction chapiteau : Atelier Gest & Ortona

🕒 1H25

👤 TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

🚌 SPECTACLE + BUS : 13 € / 8 €

PETIT + : La réservation comprend le départ en bus organisé en deux points de ramassage : 16h30 : pkg de la Fabrique des Arts à Carcassonne / 17h : Capendu arrêt de bus face à la cave coopérative - Règlement au moment de la réservation

SOUVENIR DE SALTIMBANQUES

MIKE ET RIKE (13)

SPECTACLE MUSICAL



© nicolasbernard

VEN. 12 DEC. 21 H

LE CHAI // CAPENDU

Resa : 11 Bouge 06-32-99-75-73

contact@11bouge.com

Achat de place : <https://11bouge.festik.net>

Un spectacle intimiste, familial et souriant ! Mike et Riké ont écumé les scènes et festivals de France pendant 30 ans, connu l'énorme succès du tube « Tout le bonheur du monde » et vécu 1 000 aventures avec le groupe Sinsémilia. Dans ce spectacle musical inclassable et atypique, ils reprennent leurs plus grandes chansons, dialoguent avec le public et vous invitent à vous plonger avec eux dans les souvenirs souvent drôles et parfois émouvants de leur folle aventure. Fans de Sinsémilia ou pas, ces deux saltimbanques à l'humeur joyeuse vous embarquent pour un vrai moment de partage dans un spectacle chaleureux, dont on sort incontestablement avec le sourire.

Mike D'Inca, chantour et narrateur / Riké, chantour, narrateur et guitariste

🕒 2H

👤 TOUT PUBLIC

🚌 15€ / 12€ / 10€ / 2€ - ACTI CITY

PETIT + : 18h Rencontre avec les artistes dans la médiathèque

GAÏA 2.0

CIE BAKHUS (06)
DANSE HIP HOP



©William Zantour

VEN. 23 JAN. 20H30

LE CHAI // CAPENDU

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69
lechai@carcassonne-agglo.fr

Cette création est guidée par l'envie de questionner la place des évolutions technologiques dans notre quotidien, leurs influences et, dans ce contexte, le sens du mot « Humanité ». En effet l'homme nature se confronte à l'homme augmenté. Quelle est la place de l'humain dans un monde où les logiques productivistes et économiques prédominent sur des logiques humanistes ou écologiques ? La réponse à cette question implique de retracer l'aventure de cette « Humanité » pour mieux imaginer les défis qui nous attendent.

Danseurs : Marius Fanaca, David Owlé, Camille Masia, Maurin Bretagne (en alternance avec Sami Loviat-Tapie) Chorégraphe et création lumière/vidéo : Mickaël Six

Prix du public du festival Mimos en 2024

🕒 55MN

👤 TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

💰 15 € / 12 € / 3 €

PETIT + : Avant le spectacle, les élèves de l'atelier Hip Hop de La fabrique des arts proposeront une performance. En partenariat avec l'association One-One

STRIP AU RISQUE D'AIMER ÇA

CIE LIBRE COURS (30)
THÉÂTRE



©Marie Clauzade

VEN. 30 JAN. 20H30

LE CHAI // CAPENDU

Resa : ATP 04 68 69 53 65 atp.administration@orange.fr
Achat en ligne : <https://atpdelaude.festik.net>

Le striptease est un stimulus dont on connaît le point de départ mais jamais le point d'arrivée. Strip, au risque d'aimer-ça, est une plongée dans le milieu du striptease. Il y est question de besoin d'amour, de désir et de beauté mais aussi de vulnérabilité et de la peur du scandale. Mêlant fiction, récit autobiographique et témoignages, Strip est un spectacle qui aborde avec une infinie délicatesse un sujet souvent tabou, empreint de stéréotypes.

Texte & mise en scène Julie Benegmos et Marion Coutarel / Avec Julie Benegmos, Marion Coutarel et Mathilde Blot / Création lumière Maurice Fouilhé Régie Lumière Marie Robert ou Gaël Rigaud / Création et régie son et vidéo Alban Le Goff / Scénographie Aneymone Wilhelm

🕒 1H05

👤 PUBLIC ADULTE DÈS 18 ANS

💰 15 € / 12 € / 10 €

ET TOI COMMENT TU TE DÉBROUILLES ?

TROUPUSCULE THÉÂTRE (66)

THÉÂTRE



© Lionel Moogin

VEN. 06 FEV. 19H

ESPACE MICHEL ESCANDE // VILLESEQUELANDE

Resa : Association AVEC : 04 68 78 49 69/06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com

C'est l'histoire de Charly, un enfant qui se pose des questions. Pourquoi dit-on : « c'est le masculin qui l'emporte ? » Et l'emporte où d'ailleurs ? Qu'est-ce que ça veut dire s'émanciper ? Où vont les gens quand ils sont morts ? C'est aussi l'histoire d'une grand-mère, Mamé, figure du féminisme. Dans sa caboche, les pensées s'emmêlent, les souvenirs s'envolent : « Ma mémoire est une forêt dont on abat les arbres ». Mamé a une idée fixe : finir ses jours auprès des siens. Avec humour et tendresse, Charly et sa famille nous invitent à traverser les étapes d'un parcours initiatique où le mot grandir prend tout son sens. Une ode à l'amour intergénérationnel portée par la question de l'altérité, de l'acceptation de soi et de l'égalité entre les femmes et les hommes.

Autrice et auteur : Mariana Lázin & Paul Tilmont / Mise en scène : Mariana Lázin assistée d'Alexandre Wallat / Avec Pauline Vaubailon et Paul Tilmont / Scénographie : Florent Mario / Musique : Nico / Création lumière : Alexandre Barthès / Costumes : Patrick Cavalli et Ève Meunier / Construction des décors : Atelier Christophe & B.

🕒 55MN

👤 TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

💰 10 € / 7 € / 3 €

DE LA NUIT À L'AUBE

CIE L'EXPLIQUE SONGE (92)

THÉÂTRE



©Xavier Cantat

VEN. 13 FEV. 20H30

LE CHAI // CAPENDU

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69
lechai@carcassonne-agglo.fr

Hasan, chanteur et musicien a dû fuir l'Afghanistan et erre sur les routes du Nord de la France. Un soir, il croise Violette au moment où elle rentre chez elle. Il cherche un abri pour la nuit. Elle lui donne un peu d'argent et lui indique l'hôtel le plus proche. Kenza, l'amie de Violette y passe la nuit en compagnie de Mychkiine, commercial qu'elle vient de rencontrer en discothèque. Quelques jours plus tard, après une séance d'enregistrement avec son groupe, Violette se retrouve enfermée dans le studio de musique et y passe la nuit. Gabriel, venu de Mayotte, la retrouve là tôt le matin alors qu'il venait faire le ménage. L'inattendu va croiser la trajectoire de ces hommes et de ces femmes et des liens vont se créer entre eux alors que rien ne les destinait à se connaître. Le soir, la nuit, à l'aube, leurs vies vont basculer dans les clairs-obscur du désir, de l'instinct de survie et des pulsions créatrices

Texte et mise en scène : Valérie Castel Jordy / Traduction en farsi : Saboor Sahak / Scénographie et costumes : Charlotte Villermet / Création musicale et régie : Julien Lot / Chorégraphie : Jean-Marc Hoolbecq / Création lumière : Denis Desanglois / Collaboration artistique et administration : Alexandre Delawarde / Avec : Èlise Berthelot, Steven Dagrou, Daïcie Lakehal, Saboor Sahak (distribution en cours)

🕒 1H35

👤 TOUT PUBLIC DÈS 13 ANS

💰 15 € / 12 € / 3 €

TROIS CONTES ET QUELQUES

GRUPE MERCI (31)

THÉÂTRE-CONTES



SAM. 14 FEV. 20H30

SALLE POLYVALENTE JESUS TOLOMIO // LAVALETTE

Resa : Association AVEC : 04 68 78 49 69/06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com

Le temps collectif est saturé d'histoires et de faits divers, et les contes de fée abandonnent princes et princesses pour se nourrir des peuples : de Kim Kardashian, prototype du néant conceptuel, à Elon Musk, légende de la réussite industrielle, des acteurs aux influenceuses célèbres et des politiques aux nepo-babies (célèbres parce qu'enfants de stars), la galerie de nos fantômes délaisse châteaux et palais pour les podiums des défilés et les pistes de ski de Dubaï. Avec ces Trois Contes et quelques, issus des contes de Perrault, j'ai cherché quelle morale pouvait naître de ces histoires : les princesses sont-elles idiotes ; les filles doivent-elles savoir faire la cuisine ; peut-on croire aux fées ; faut-il attendre le prince charmant ; qui est le loup ? En plaçant des figures d'aujourd'hui dans nos souvenirs d'enfance les plus archétypaux, j'ai voulu rebrasser nos mythes et nos figures tutélaires. Car si les contes parlent de notre inconscient, dans quel état erre-t-il maintenant ? Miroir miroir – Pomme – Prince. That's all, folks ! Emmanuel Adely – auteur

Texte : Emmanuel ADELY (Non publié) / Avec et par : Georges CAMPAGNAC / Pierre-Jean ETIENNE / & Raphaël SEVET / Mise en scène et scénographie : Joël FESEI.

🕒 1H10

👤 TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

💰 10 € / 7 € / 3 €

LE RADEAU DE LA MÉDUSE

ANNE CANGELOSI STUDIO 21 (75)

CONFÉRENCE DÉCALÉE



© Yann ETESSE

JEU. 12 MARS 19H

LA FABRIQUE DES ARTS // CARCASSONNE

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69
lechai@carcassonne-agglo.fr

En 1818, Géricault démarre sa plus célèbre toile « LE RADEAU DE LA MÉDUSE » et fait scandale autant sur le plan artistique que sur le plan politique. Il devient le maître du romantisme comme Victor HUGO avec ses « Misérables ». Il critique la Restauration et son nouveau roi Louis XVIII, obligeant celui-ci à prendre position. Grâce à une drôle de conférencière découvrez les secrets de ce gigantesque tableau du Louvre qui choqua le monde et ébranla le trône. Revivez les bouleversements artistiques et politiques du début du XIXème siècle. 60MN D'HUMOUR D'ART ET D'HISTOIRE

Distribution : Anne CANGELOSI / Texte et mise en scène : Alexandre DELIMOGES

Ce spectacle, couronné de la Palme du Meilleur Spectacle du Festival d'Avignon 2024, propose une relecture originale et passionnante de l'un des tableaux les plus célèbres de l'histoire de l'art « Le radeau de la méduse » de Théodore Géricault... Ce spectacle est bien plus qu'une simple pièce de théâtre : c'est une véritable leçon d'histoire artistique, politique et humaine.

Art scène

🕒 1H

👤 TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

💰 10 € / 7 € / 3 €

GRAND MÈRE PERD LA TÊTE

CIE ET MOI (31)

THÉÂTRE D'OBJETS-OMBRES



© Valentine Chapuis

VEN. 13 MARS 19H

FOYER // CAUX ET SAUZENS

Resa : Association AVEC : 04 68 78 49 69/06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com

« *Ma grand-mère perd la tête est un roman sensible qui aborde la relation forte entre une petite fille et sa grand-mère. La narratrice, une enfant, observe avec tendresse et bienveillance ces petites choses qui changent dans le comportement de sa grand-mère, assumant autant le comique de certaines situations loufoques que la crainte de perdre les êtres chers. Fait d'une multitude d'objets, jouets, ballons gonflables, vêtements, accessoires vintage de son histoire auxquelles elle donnera vie, le décor évoluera au fil du récit pour devenir ce que la narratrice ressent et voit à travers son regard d'enfant : de la drôlerie derrière ce sujet fort traité avec beaucoup de malice, d'amour et d'humanité.* » Adapté du roman «Ma grand-mère perd la tête» de Corinne Dreyfuss édité chez Thierry Magnier Editions

Distribution : Mise en scène / Scénographie / Interprétation : Nora Jonquet / Lumière / régie : Didier Gilbert / Musiques originales : Nihil Brodures / Voix off : Lou Broquin / Alain Daffos / Emilie Broquin / Regard extérieur : Lou Broquin / Aide accessoires / décors / costumes : Lou Broquin et Guillaume Herrmann



**SCÈNES D'ENFANCE SEMAINES AUDOISES
DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC**

🕒 40MN

👤 FAMILIAL DÈS 7 ANS

🎫 TARIF UNIQUE 6 €

Ô JANIS

HÉLÈNE PALARDY

LA CIE DES TROIS PAS (75)

RÉCIT CONCERT



© Anne Marcel

VEN 20 MARS 20H30

LE CHAI // CAPENDU

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69
lechai@carcassonne-agglo.fr

Rebelle et libre, Janis Joplin, 27 ans, fait une entrée fracassante dans le monde du rock et bouscule les normes des années 60. Elle devient à tout jamais une légende. Entre récit et concert, Héléne Palardy partage l'histoire et le lien qu'elle a tissé avec cette icône. Seule, à la guitare, elle donne à ce biopic chanté, intime et décalé, une énergie survoltée. L'occasion de révéler les nombreuses voies que Janis Joplin a ouvertes aux femmes et rappeler ce que son époque dit de la nôtre. La femme et l'artiste irradient à nouveau la scène dans une ode à la liberté.

Conception, texte, chant et musique : Héléne Palardy. / Mise en scène et dramaturgie : Anne Marcel. / Écriture du plateau : Anne Marcel et Myriam Pellicano. / Arrangements musicaux : Marc Savev et Héléne Palardy. / Création lumière : David Mastretta / Régie lumière : Jocelyn Ascjak ou Mathieu Maisonneuve.

🕒 1H15

👤 TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS

🎫 15 € / 12 € / 3 €

MES NOUVELLES CHAUSSURES

CIE L'HOMEDIBUIXAT (ESP)
MARIONNETTE



© Àlvar Buch

DIM. 22 MARS 17H THEATRE DES 3 CONQUES // CONQUES SUR ORBIEL

Resa : Association AVEC : 04 68 78 49 69/06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com

Un petit garçon met de nouvelles chaussures et part goûter à la rivière. En chemin, il découvre le monde qui l'entoure: rues, maisons, paysages, personnes et animaux. Ses chaussures accumulent expériences et aventures et lui, petit à petit, grandit. La taille des chaussures nous accompagne tout au long de la vie. La taille mesure le pied, mais aussi l'âge, les expériences, la manière avec laquelle on marche dans la vie. Passent les jours, les années et les boîtes de chaussures. Petites, moyennes, grandes...

Création : JORDI PALET / TIAN GOMBAU / Écriture et Mise en scène: JORDI PALET I PUIG / Acteur et manipulateur: TIAN GOMBAU / Mise en scène et objets : ISA SOTO / Musique: OSCAR ROIG

Tian Gombau atteint le cœur des petits spectateurs avec un spectacle simple mais chaleureux. « Nouvelles chaussures », un petit bijou, un baume, 30 minutes de paix.

DIARI DE TARRAGONA Glòria Aznar, Octobre 2019

Mention Spéciale-II Prix El Temps de les Arts, 2022 (Espagne)
PRIX MAX DES ARTS SCÉNIQUES, Meilleur Spectacle pour Enfants et Public Familial, 2020 (Espagne)

Prix du Public Professionnel, Int. Puppet Theatre Festival «Visiting Arlekin», Omsk 2019 (Russie)

Meilleure Scénographie, Fira de Teatre de Titelles de Lleida 2019 (Espagne)

Meilleur Spectacle de Petit Format, FETEN 2019 (Espagne)



SCÈNES D'ENFANCE SEMAINES AUDIOISES
DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC

🕒 30MN

👤 FAMILIAL DÈS 7 ANS

💰 TARIF UNIQUE 6 €

DEDANS DEHORS

CIE LA MUSE (31)

SPECTACLE MUSICAL



© Laurent Haubin

MER. 25 MARS 17H THEATRE NA LOBA // PENNAUTIER

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69
lechai@carcassonne-agglo.fr

Deux musiciennes exploratrices font de la thématique du dedans-dehors leur terrain de jeu. Du dedans de la maison au dehors du jardin, de l'intérieur de nos têtes aux vertiges de l'univers, elles nous plongent dans un voyage vocal et corporel. A la manière d'un concert, chaque chanson, chaque morceau, chaque témoignage d'enfant recueilli et diffusé sur bande son, offre un tableau sonore différent. Tantôt château fort, parterre fleuri, ou corps d'enfants, 4 saisons de bois transforment l'espace pour raconter le passage de soi au monde, de l'intime vers l'aventure de l'ailleurs.

Sophie Boudieux, comédienne et musicienne / Charline Moura, comédienne et musicienne



SCÈNES D'ENFANCE SEMAINES AUDIOISES
DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC

🕒 35MN

👤 FAMILIAL DÈS 2 ANS

💰 TARIF UNIQUE 6 €

GLOBULE

CIE LE CLAN DES SONGES (31)

THÉÂTRE D'OMBRE D'OBJETS
ET D'IMAGES



©Frédéric Lejeune

SAM. 28 MARS 17 H

LE CHAI // CAPENDU

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69

lechai@carcassonne-agglo.fr

Derrière une paire de lunettes rondes et épaisses se cache Globule, un petit garçon discret, très souvent «dans la lune», qui vit seul avec son père. Quand Globule les enlève, le monde devient flou. Il peut alors s'amuser à le transformer en s'inventant des histoires absurdes, drôles, touchantes, effrayantes parfois, et il adore ça ! Seulement voilà, son père ne lui en laisse pas le temps. Le réveil, l'école, le chemin du retour, on court, on galope, on se dépêche...c'est comme ça avec papa, on ne traîne pas. Alors pour rester dans le monde flou dans lequel il se sent bien, Globule s'amuse à enlever ses lunettes dans l'emploi du temps chronométré de son quotidien au risque de se déconnecter de la réalité. Un spectacle sensible et décalé, en ombres et images projetées pour petits et grands.

Magali ESTEBAN : idée originale, réalisation des images et marionnettes et jeu, Lou-na GUILLOT : régie lumière, son et jeu, Isabelle PLOYET : accompagnement à l'écriture du scénario, réalisation des stop-motion, Erwan COSTADAU : création lumière et vidéos d'animation, Marina MONTEFUSCO : accompagnement artistique, Thomas FIANCETTE : création univers sonore et bruitages, Pierre-Adrien LÉCERF : conception et construction structure, décor et illustrations, / Pierre PAILLES : fabrication structure, Nicolas LEMÉE : réalisation des stop-motion



**SCÈNES D'ENFANCE SEMAINES AUDIOISES
DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC**

🕒 35MN

👤 FAMILIAL DÈS 3 ANS

🎫 TARIF UNIQUE 6 €

C'EST VENDREDI AUJOURD'HUI

CIE COMME L'AIR (29)

THÉÂTRE ET OBJET



© Erika Le Gallou

VEN. 03 AVR. 19H

FOYER // ALAIRAC

Resa : Association AVEC : 04 68 78 49 69/06 71 08 84 79

lassociation.avec@gmail.com

C'est l'histoire dans l'histoire. Celle de la transmission de Zdenek Taussig, un petit garçon devenu un vieux monsieur. Avant de s'éteindre, lui qui n'a jamais pu raconter son passé demande à Claire, sa voisine, de devenir sa voix et de transmettre son histoire, son terrible secret. Emprunter des chemins tendres et poétiques pour raconter l'indicible : l'histoire d'un groupe d'enfants juifs du camp de Terezin en 1943 qui, pour tromper la peur, créent une république clandestine, la république des Skids. À l'insu des SS ils éditent un journal clandestin « Vedem » et tous les vendredi soirs ils se retrouvent dans la baraque L417 et en font la lecture aux plus jeunes. Chacun y allant de sa blague, de son dessin, de sa poésie, de ses interviews. On s'autorise à rire et à rêver dans la baraque L417. On se sent vivant ! La culture est un acte de résistance face à l'obscurantisme. Tiré d'une histoire vraie.

Écriture et interprétation : Céline Poli / Mise en scène : Céline Poli avec la complicité de Laurent Germaine

🕒 50MN

👤 FAMILIAL DÈS 9 ANS

🎫 10 € / 7 € / 3 €

UNE FAROUCHE LIBERTÉ

CIE APARTE (37)
THÉÂTRE



VEN. 10 AVR. 20H30
LE CHAI // CAPENDU

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69
lechai@carcassonne-agglo.fr

Gisèle Halimi, c'est une vie de combats, de passion et d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes. Dans « Une farouche liberté », Gisèle Halimi raconte son enfance en Tunisie, ses études à Paris (philosophie et droit) et ses premiers procès en Algérie, pour défendre des proches du FNL. Mais avant tout, elle évoque ses procès emblématiques : Bobigny (1972) qui a permis la dépénalisation de l'avortement et le procès d'Aix-en-Provence (1978) qui a conduit à qualifier le viol de crime. Gisèle Halimi raconte tout cela avec fougue et passion et Sylvie Boivin lui prête sa voix de manière éblouissante.

Auteurs / textes : Gisèle Halimi, Annick Cojean / Adaptation / mise en scène : Jean Chollet / Distribution : Sylvie Boivin / Régisseur : Pierre Lévillard / Décor sonore : David Klaus / Affiche : Gérard LEBEGUE / Coproduction Compagnie Aparté / Bateau-Lune

🕒 1H05

👤 TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS

🎫 15 € / 12 € / 3 €

DURAS-PIVOT : APOSTROPHES

CIE APARTE (37)
THÉÂTRE



SAM. 11 AVR. 20H30
FOYER EMILIEN COMBES // MOUSSOULENS

Resa : Association AVEC : 04 68 78 49 69/06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com

En septembre 1984, Marguerite Duras est l'invitée de Bernard Pivot dans sa célèbre émission « Apostrophes ». Elle vient de publier L'Amant, un roman pressenti pour le prix Goncourt. C'est leur rencontre, mot pour mot, que Sylvie Boivin et Jean Chollet reprennent aujourd'hui. Sur le plateau, une table, des livres, des fiches. Ce spectacle donne accès à la parole singulière, étonnante, émouvante et parfois choquante de Marguerite Duras. Bernard Pivot, par son écoute, son attention bienveillante et la curiosité gourmande de ses questions, nous transmet son intérêt pour l'écrivain et pour son œuvre.

Jeu : Sylvie BOIVIN, Jean CHOLLET / Technique : Pierre LEVILLARD

« Dans cette Apostrophes avec Marguerite Duras, j'ai été ébloui de nous retrouver, elle et moi, tels que nous étions, dans l'affrontement et la connivence, dans la distance et la séduction. Chapeau, les comédiens ! Mais ce qui m'a le plus sidéré, c'est de ressentir à nouveau, avec intensité, et pas fugacement, le risque du direct, comme si l'une et l'autre nous jouions une partie majeure de nos vies publiques et littéraires. »
Bernard Pivot

🕒 1H10

👤 TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS

🎫 10 € / 7 € / 3 €

KALEYAH SOUND SYSTEM (groove world electro)

MARIANNE AYA OMAC + MARIUS WELKER (34)

MUSIQUE



© thierryMinvielle

VEN. 17 AVR. 21 H

LE CHAI // CAPENDU

Resa : 11 Bouge 06-32-99-75-73

contact@11bouge.com

Achat de place : <https://11bouge.festik.net>

Entre Marianne et Marius, c'est la complicité sans faille de deux artistes qui se connaissent par cœur, et qui ont une profonde envie de se réinventer. Elle : chanteuse, guitariste, auteure, compositrice et cheffe de chœur, est passionnée de World Music, avec 30 années d'une belle carrière à la fois underground et internationale, en communion avec son public. Lui : saxophoniste et génie musical, est fou de son et de jazz, mais aussi très ancré dans le paysage sonore de son époque. Ensemble, ils n'ont qu'une envie, nous faire danser ! Leur principe est simple : poser le décor en direct live avec deux loopers, des instruments acoustiques et des prods électro, pour ensuite plonger dans leur domaine de prédilection, l'impro !

Marianne Aya Omac : Chant, Percussions, Guitares, Looper / Marius Welker : Saxophone, Flûte, Looper

🕒 1H30

👤 TOUT PUBLIC

💰 15€ / 12€ / 10€ / 2€ - ACTI CITY

PETIT + : 18h Rencontre avec les artistes dans la médiathèque

COSMOGONIA

DUO VERGE CAVALIE (11)

MUSIQUE



© Loud Visuals

JEU. 07 MAI 20H30

LE CHAI // CAPENDU

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69

lechai@carcassonne-agglo.fr

Guilhem Verger pulse un air chaud des poumons de son accordéon, avec une inventivité harmonique et rythmique toujours renouvelée. Laurent Cavalie envoie une poésie nourrie des histoires et de la vie des gens de son monde languedocien, ouvert à tous les vents du monde. Sa percussion, un gros tambour appelé dans son pays la Bombe du Lauragais, martèle nos imaginaires séculaires. Ensemble ils construisent un groove puissant et délicat, au service d'une poésie ciselée, et d'une grande liberté musicale. Leur monde est à la fois onirique, libertaire, nourri des réalités des luttes contre toutes les dominations, et pétri de la culture ancienne des gens de chez eux.

Production : Sirventés, Cultura de primera necessitat Distribution : L'Autre Distribution

🕒 1H15

👤 TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS

💰 15€ / 12€ / 3€

CARTE BLANCHE AU THÉÂTRE

ATELIERS THÉÂTRE ADULTES AMATEURS DU
CONSERVATOIRE DE CARCASSONNE AGGLO
THÉÂTRE



SAM 23 MAI 20H30

LE CHAI // CAPENDU

Resa : LE CHAI : 06-07-90-22-69
lechai@carcassonne-agglo.fr

Accueillis au Chai, les adultes amateurs des deux cours hebdomadaires du département théâtre de La Fabrique des Arts, seront à l'honneur le temps d'une soirée. Ils présenteront et partageront leur travail à partir de différents textes théâtraux du répertoire contemporain.

🕒 1H15

👤 TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

🎟️ GRATUIT



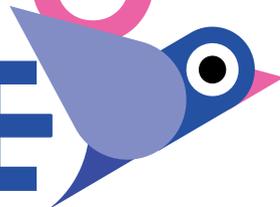
En juin 2026, la saison se prolongera dans l'espace public avec **l'Envolée d'été**. Entièrement gratuit, ce festival itinérant des arts de la rue va métamorphoser les communes de Carcassonne Agglo qui l'accueilleront.

Pendant 15 jours, le territoire va vibrer au rythme des arts de la rue. Danse, théâtre, marionnettes, cirque, musique mais aussi ateliers et balades artistiques, offriront au public une expérience plus immersive à la découverte de notre riche patrimoine.

Le Conservatoire à rayonnement départemental sera partie prenante.

Festivaliers tenez-vous prêts, le programme complet sera dévoilé au printemps et visible sur le site de Carcassonne Agglo (www.carcassonne-agglo.fr)

L'ENVO LÉE



L'Envolée est une saison à taille humaine, inclusive, soucieuse de parler à tous et engagée dans une démarche respectueuse de l'environnement



Quand on veut on peut !

- Limiter le déplacement des artistes
- Valoriser les circuits courts
- Réduire et recycler les déchets



Ensemble on va plus loin !

Et pour cela on co-voiture



Une communication bas carbone

Bouche à oreille pour diffuser, papier recyclé pour informer



Nous vous devons plus que la lumière

Grace au plan LED Région Occitanie, des économies d'énergie garanties

Des pratiques éco responsables pour une saison culturelle durable

Carcassonne Agglo

Culture, c'est aussi

UN RESEAU DE MEDIATHEQUES

POUR QUOI FAIRE ? Lire sur place, emprunter (livres, magazines, journaux, CD, films, jeux, partitions) utiliser un ordinateur, accéder au Wifi, jouer, consulter des livres anciens, voir une exposition, assister à une rencontre, participer à un atelier

QUI peut venir dans les médiathèques ? Tout le monde c'est gratuit.

COMMENT prendre des documents ? Une pièce d'identité pour s'inscrire. Carte de lecteur = 20 documents pour 28 jours.

COMMENT rendre des documents ? Dans n'importe quelle médiathèque ou dans la boîte de retour devant la médiathèque Grain d'Sel à Carcassonne (rue Fédou).

COMMENT se renseigner ? 04 68 10 35 50 / mediatheque@carcassonne-agglo.fr / catalogue.carcassonne-agglo.fr

OÙ ? Alzonne, Capendu, Carcassonne, Pennautier et Rouffiac-d'Aude

UN CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL

Le conservatoire de Carcassonne agglo est un établissement territorial d'enseignement artistique classé par l'Etat, logé à La fabrique des arts, à Carcassonne, ainsi qu'à Conques-sur-Orbiel, sur l'antenne l'Atelier.

En ces lieux, 50 enseignants artistiques accompagnent près de 1200 élèves, de tous les âges, dans l'apprentissage de la musique (classique, actuelle et traditionnelle), de la danse (classique, jazz et contemporain) et du théâtre, tant pour de la formation à la pratique en amateur que dans des filières d'orientation professionnelle. Une large place est également faite au parcours de découverte pour les plus jeunes.

UNE ECOLE DES BEAUX ARTS

L'École des Beaux-Arts de Carcassonne-agglo, située au sein de la fabrique des arts, propose des ateliers de pratique amateur pour adultes, élèves de primaire et collégiens, ainsi qu'une Classe Préparatoire aux Études Supérieures d'art qui permet aux étudiants de valider des ECTS et d'accéder à une deuxième année de licence en école d'art ou à l'université.

L'École des Beaux-Arts dispense des formations artistiques dans de nombreuses disciplines* pour faire naître chez les élèves et les étudiants, le désir et l'envie de mixer tous ces moyens d'expression au service de la créativité et de l'inventivité.

** aquarelle/pastels, couleur, découverte du dessin et du modèle vivant, dessin d'observation, peinture académique, gravure, histoire de l'art, illustration / bd, lithographie, modèle vivant, P.A.O., peinture acrylique, peinture à l'huile, photographie, volume/céramique, technique de la copie.*

Renseignements Fabrique des arts 04 68 10 56 35

Exposition

« Louis Barthas, une renommée internationale »

Du 4 au 29 novembre 2025

Cette exposition, organisée autour de panneaux conçus par l'historien Rémy Cazals, mettra en valeur, à l'espace culturel le Chai et à la Fabrique des arts, la notoriété des Carnets de guerre de Louis Barthas.

La médiathèque du Chai et la Fabrique des arts s'associent pour souligner l'importance de cette œuvre majeure dans la compréhension de l'expérience combattante lors du premier conflit mondial.



Mercredi 05 novembre

le Chai à Capendu

à partir de 17h30

vernissage de l'exposition avec visite commentée par Rémy Cazals, suivi de la projection d'un film en lien vers 18h30.

Vendredi 14 novembre

La Fabrique des arts à Carcassonne

Conférence sur « Les enjeux artistiques durant la Grande Guerre » accompagnée d'une analyse musicale de « Trois beaux oiseaux du Paradis » de Maurice Ravel suivi du vernissage de l'exposition de dessins d'Alain Fabréal consacrés à Louis Barthas. (horaires à venir)

Tarifs spectacles

Pour tous les spectacles la réservation est **VIVEMENT CONSEILLÉE**.

Un billet de spectacle ne peut être remboursé même en cas de perte ou de vol, ni repris, ni échangé sauf en cas d'annulation du spectacle.

En cas d'annulation du spectacle, seul le prix du billet sera remboursé.

ABONNEMENTS

Abonnez-vous à la saison culturelle « L'Envolée » et assistez aux spectacles que vous souhaitez. L'abonnement s'applique à tous les spectacles à l'exception de la sortie bus Théâtre+Cinéma Scène nationale Grand Narbonne.

Pass 5 spectacles **45€**

Pass 10 spectacles **80€**

Pass couple 15 spectacles **135€**

ESPACE CULTUREL LE CHAI

- Plein tarif **15€**
- Tarif réduit **12€** (12-25 ans, étudiant, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes, adhérents ou abonnés aux structures, associatives, économiques et culturelles partenaires.)
- Tarifs découverte **10 € / 7€ (tarif réduit)**
- Tarif - de 12 ans **3€**
- Spectacles Jeune public **6€ Tarif unique**
- Tarif Acticity 11-30 ans - Réductions avec la carte Acticity sur une sélection de spectacles (prévente sur activity.com ou directement en station)

SPECTACLES AVEC

- Plein tarif **10€**
- Tarif réduit **7€** (Adhérents de l'association AVEC - carte d'adhésion annuelle 5€, 12-25 ans, étudiant, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes, adhérents ou abonnés aux structures partenaires)
- Tarif - de 12 ans **3€**
- Spectacles Jeune public **6€ Tarif unique**
- Tarif Acticity 11-30 ans - Réductions avec la carte Acticity sur une sélection de spectacles (prévente sur activity.com ou directement en station)

Comment s'abonner

LES ABONNEMENTS

Abonnez-vous à la saison culturelle « L'Envolée » et assistez aux spectacles que vous souhaitez tout au long de la saison. L'abonnement s'applique à tous les spectacles à l'exception de la sortie bus Théâtre+Cinéma Scène nationale Grand Narbonne.

Abonnez-vous et profitez du tarif réduit chez nos partenaires culturels : Espace culturel des corbières - 11Bouge Saison Plegarem pas - ATP de l'Aude - Théâtre dans les vignes, saison Music'al sol, saison l'Oreille du hibou

POUR S'ABONNER

PAR COURRIER

En retournant ce coupon complété accompagné de votre règlement à l'ordre de Spectacles et actions culturelles à :

Espace culturel le Chai – 63 avenue des anciens combattants 11700 CAPENDU

SUR PLACE

Les soirs de spectacles ou sur RDV en appelant au 06 07 90 22 69 ou lechai@carcassonne-agglo.fr



BULLETIN D'ABONNEMENT A LA SAISON L'ENVOLEE 2025/2026

Mme / M. Nom _____ Prénom _____ Age _____
Adresse _____
E-mail* _____ @ _____ Tél. _____

Autres personnes abonnées :

Mme / M. Nom _____ Prénom _____ Age _____
Adresse _____
E-mail* _____ @ _____ Tél. _____

Formule choisie :

Pass 5 spectacles 45€ x _____

Pass 10 spectacles 80 € x _____

Pass couple (15 spectacles) 135 € x _____

TOTAL : _____

En cochant la case ci-après, vous donnez votre consentement au traitement de vos données personnes dans les conditions décrites (cf verso)

Date ____ / ____ / _____

Signature :

Conditions d'utilisation

*** Conditions d'utilisation de vos données personnelles :**

Veuillez noter que les réponses aux cases munies d'un astérisque sont obligatoires et nécessaires au traitement de votre demande d'abonnement.

L'absence de réponse à un champ obligatoire est susceptible de compromettre le bon traitement de vos demandes.

Les informations personnelles portées sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par Carcassonne Agglo. Nous ne traiterons ou n'utiliserons vos données que dans la mesure où cela est nécessaire pour vous contacter, gérer votre compte abonné et accéder aux services en ligne tels que la réservation et l'achat de places de spectacle et envoyer les newsletters spécifiques aux programmations et activités culturelles proposée par Carcassonne Agglo.

Vos informations personnelles seront conservées pendant une durée 3 ans à compter de votre inscription. Pendant cette période, nous mettons en place tous moyens aptes à assurer la confidentialité et la sécurité de vos données personnelles, de manière à empêcher leur endommagement, effacement ou accès par des tiers non autorisés.

L'accès à vos données personnelles est strictement limité aux agents de la Direction des affaires culturelles et la Direction de la Communication. Nous nous engageons à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraints en raison d'un motif légitime (obligation légale, lutte contre la fraude ou l'abus, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016 (applicable dès le 25 mai 2018), vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de vos données ou encore de limitation du traitement.

Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en adressant un courrier RAR, à l'adresse : Carcassonne Agglo, délégué à la protection des données, 1 rue Pierre Germain 11890 Carcassonne Agglo.

Pour les demandes d'information, vous pouvez adresser un courriel à l'adresse: dpd@carcassonne-agglo.fr

Infos pratiques

Reservations-billetterie

Q **Le Chai – Espace Culturel de Carcassonne Agglo**

Achat et réservation des places :

- Par téléphone : 06-07-90-22-69
- Par mail : lechai@carcassonne-agglo.fr
- En ligne : (jusqu'à 24h avant le spectacle) : www.carcassonne-agglo.fr
- Sur place (30 minutes avant le spectacle et selon la disponibilité)

Moyens de paiement : Espèces, chèque, CB

Q **Association AVEC**

- Par téléphone : 04-68-78-49-69 / 06-71-08-84-79
- Par mail : lassociation.avec@gmail.com
- En ligne : (jusqu'à 24h avant le spectacle) : www.carcassonne-agglo.fr
www.facebook.com/lassociationAVEC
- Sur place les soirs de spectacles.

Moyens de paiement : espèces et chèque

Q **11 Bouge**

Informations 06-32-99-75-73 et contact@11bouge.com

Achat de place <https://11bouge.festik.net>

Q **ATP de l'Aude**

- Par mail : atp.administration@orange.fr
- En ligne : <https://atpdelaude.festik.net>
- Par téléphone : 04-68-69-53-65

Remerciements et partenaires

Carcassonne Agglo tient à remercier tous les acteurs impliqués dans la saison L'Envolée 2025/2026

L'association AVEC, partenaire privilégié de la saison culturelle
Les communes associées à la saison culturelle
Les associations culturelles du territoire
Les établissements scolaires et périscolaires du territoire
Les prestataires associés
Les relais de communication

LES PARTENAIRES

La DRAC Occitanie – Ministère de la Culture
La Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée
Le Département de l'Aude
ARRA – Radios associatives en Région Occitanie
Acticity



Soutiens et coproductions

LE PRIX D'UN CONGOURT

Coproductions : Scènes et Cinés - Scène conventionnée Art en territoire - Théâtre La Colonne à Miramas, Le Pas de l'Oiseau - Le Quai des Arts à Veynes, Châteauvallon-Liberté scène nationale Toulon Provence Méditerranée, Le Point de Fuite

JE SUIS - COMPAGNIE EVOLVES

Coproducteurs et soutiens : Ville d'Arles, Ville d'Apt, Ville de Livron-sur-Drôme (en partenariat avec la FOL26), Théâtre de Pertuis (Ville de Pertuis), Théâtre du Rempart (Avignon)

PARLER POINTU

Production : Studio21, Diffusion : Gwénaëlle Leyssieux et Perrine Vanel - Label Saison

Coproduction : Théâtre Sorano - Toulouse, Théâtre-Sénart - Scène Nationale - Lieusaint, Théâtre de la Tempête - Paris, CENT QUATRE - PARIS, Carreau du Temple - Paris, Théâtre 13 - Paris, Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National dans le cadre de résidence de création, Le Hublot - Colombes, le Lycée Jacques Decour - Paris dans le cadre de Paris l'été, FRAGMENT(S) #10 (La Loge)

Avec le soutien de l'Adami dans le cadre du dispositif déclencheur et de la SPEDIDAM

STRANO CIRQUE TROTTOLA

Production Marc Délihiat / Diffusion Geneviève Clavelin / Administration Laura Trappier

Production : Cirque Trottola - La Toupie

Coproductions : Les 2 Scènes, scène nationale de Besançon, L'Agora, Pôle National Cirque Boulaçac - Aquitaine

Accueils en résidence, Le Prato, pôle national cirque - Lille, La Griotte - Die CREAC - La Cité Cirque de Bègles

Espaces Pluriels scène conventionnée d'intérêt national Art et création Danse - Pau, L'estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège, Latitude 50 - pôle des arts du cirque et de la rue - Marchin (Belgique)

Co-production Théâtre de Grasse - Scène conventionnée d'intérêt national Art & Création pour la Danse et le Cirque

Autres partenaires et co-producteurs : l'Entre-Port (Nice, 06), Espace Mimont (Cannes, 06), Le Palc - Pôle National Cirque de Châlons-en-Champagne - Grand Est, Le Prato, Pôle National Cirque Lille, Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper

Le Théâtre de Lorient - centre dramatique national, Théâtre-Sénart, Scène nationale, Théâtre Vidy - Lausanne, La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie, et La Scène nationale du Grand Narbonne, avec le soutien du FONDOC - Fonds de soutien à la création contemporaine en Occitanie Aides et subventions :

Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes Ministère de la Culture-DGCA / aide à la création nationale cirque, SACEM / aide à la commande et à la production de concert - musique contemporaine, SPEDIDAM

GAÏA COMPAGNIE BAKHUS

Avec le soutien de la Ville de Cannes, du Département des Alpes Maritimes, de la Région PACA, du Théâtre du Minotaure (Vallauris - 06)

STRIP AU RISQUÉ D'AMERÇA - CIRQUE TROTTOLA

Coproductions Festival Paris l'été, Théâtre Molière - Scène Nationale de Sète, Le Sorano - Scène Conventionnée de Toulouse, Théâtre des 13 Vents - CDN de Montpellier, Réseau Puissance Quatre (Théâtre 13 - Paris/ TU Nantes - Scène Jeune création et Arts vivants, Théâtre Olympia - CDN de Tours, Théâtre Sorano - Scène conventionnée de Toulouse), Le Kiasma - Castelnaud-le-Lex, Chuck Productions

Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux

avec l'aide de la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, la Ville de Montpellier et le CNC dans le cadre du DICREAM

Avec le soutien de La Maison des Chœurs, Ville de Montpellier et le Théâtre d'O - Conseil Départemental de l'Hérault

ET TOI COMMENT TU TE DÉBROUILLES - TROUPESULE THÉÂTRE

Coproduction et soutiens : Le Carré scène nationale centre d'art contemporain (53), la Villatte (75), Théâtre La Vista (34), Ligue de l'Enseignement des Pyrénées-Orientales (66), Théâtre Jean Ferrat Cabestany (66), la Casa Musicale (66), Théâtre Aux Croisements (66), la ville d'Elne et l'Archipel scène nationale de Perpignan

Aide à la création : Région Occitanie / Pyrénées Méditerranée, Département des Pyrénées-Orientales, Ville de Perpignan

DE LA NUIT À L'AUBE - CIE L'EXPLIQUE SONGE

Soutiens : Groupe ICAM, Fondation de Montcheuil, Société Angeris, Collectif Jacquarie de Villejuif, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - centre dramatique national, Espace André Malraux d'Harblay, Conservatoire Léo Delibes de Clichy, Théâtre Olympe de Gougues de Montauban, Anis Gras, le lieu de l'Autre à Arcueil

GRAND MÈRE PERD LA TÊTE - COMPAGNIE ET MOI

Coproduction : Direction des Arts Vivants et Visuels du département de Haute-Garonne dans le cadre du dispositif exceptionnel d'aide à la résidence de création avec actions culturelles.

Ô JANIS - HÉLÈNE PALARDY LA COMPAGNIE DES 3 PAS

Production : La Compagnie des 3 Pas

Co-productions et soutiens : le Nombri du Monde à Pougne-Hérissin, la Maison du Conte de Chevilly-Larue, Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes, Chiny cité des contes, les Foyers Ruraux de Haute-Marne, le Centre des Arts du Récit en Isère.

TROIS CONTES ET QUELQUES - GROUPE MERCI

Une production du groupe Merci

En coproduction avec Pronomade(s) en Haute-Garonne, centre national des arts de la rue et de l'espace public

Avec le soutien de la Ville de Toulouse et du Conseil Départemental de la Haute-Garonne

DEDANS DEHORS - COMPAGNIE VOLUBILIS

Spectacle créé avec le soutien de : Théâtre du grand rond (Toulouse, 31), Bouillon cube (Causse de la Selle, 34), Communauté de communes du Pays des Vans en Cévennes (Les Vans, 07), Le Pôle (Le Revest-les-Eaux, 83), SMAC La Paloma (Nîmes, 30).

Le spectacle a été soutenu par : l'État - Préfet de la région Occitanie, la région Occitanie, le conseil départemental du Gard.

GLOBULE COMPAGNIE - LECLANDES SONGES

Production : Cie le Clan des Songes

Coproduction : Le Volcan Scène Nationale du Havre, Festival Marionnettissimo et La Cigalière à Sérignan

Conventionnement : Ministère de la Culture DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Toulouse, Ville de Sérignan et Ville de Venerque.

Soutiens aide à la création : Ville de Toulouse, Conseil Départemental de Haute-Garonne.

Les partenaires : La Cigalière à Sérignan, Scène Nationale du Havre, Festival Marionnettissimo, Scène conventionnée le Périscope à Nîmes, Scène Nationale d'Alès, Espace Apollo Mazamet.

C'EST VENDREDI AUJOURD'HUI - COMPAGNIE COMMEL'AIR

Très tôt théâtre, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Quimper (29)

Ville de Saint-Évarzec (29) Espace Culturel Armorica, Plouguerneau (29) Le Sterenn, Tregunc (29)

DUO CAVALHIE BERGE GUILHEM VERGE / LAURENT CAVALHIE

DRAC Occitanie, Région Occitanie, le CNM et la SPP



CONTACT

Direction de la Programmation et
du Développement Culturel
Carcassonne Agglo
07 72 40 86 91



carcassonne-agglo.fr

Carcassonne Agglo :
PLATES V-R-2025-001459
PLATES V-R-2025-001461
PLATES V-R-2025-001470