

© Pierre Calmettes

Joseph Delteil

un écrivain paléolithique

1894 Naissance à l'orée de la forêt de Villar-en-Val, le 20 avril. Il est cinq heures du matin.

1919 En août paraît son premier recueil de poèmes, *Le cœur grec*, qui sera couronné par l'Académie française.

1920 Départ pour Paris. Il devient rédacteur au ministère de la Marine marchande et continue à écrire et à publier, ici et là, des poèmes.

1922 Il publie *Sur le fleuve Amour*, sous le parrainage de Pierre Mac Orlan.

1923 Il rencontre Aragon, qui le présente à Breton. C'est Philippe Soupault qui publie *Choléra*, reconnu comme l'un des seuls vrais romans surréalistes.

1924 Il figure dans le premier *Manifeste* parmi ceux qui ont fait acte de "surréalisme absolu". Son nouveau roman *Les cinq sens*, est sur la liste des Goncourt.

1925 *Jeanne d'Arc*, récit épique, remporte le prix Femina.

1931 Il quitte Paris, accompagné de sa femme Caroline Dudley (créatrice de la "Revue nègre" au théâtre des Champs-Élysées, en 1925).

1937 Installation à la Tuilerie de Massane, propriété viticole aux portes de Montpellier. Il devient écrivain-vigneron.

1947 Retour à l'écriture avec *Jesus II*.

1960 Publication de *François d'Assise* et des *Oeuvres complètes* chez Grasset, pour lesquelles il ne retient que six romans et biographies parmi tous ses livres.

1968 Il publie son autobiographie, *La Deltheillerie*, qui remporte un beau succès.

1978 Il meurt à la Tuilerie le 12 avril.

Ils en ont parlé

"A Villar-en-Val, je suis monté voir le lieu d'où a jailli Delteil et tout ce qui a suivi : ses livres, les gens qui lisent, ses paroles qui s'envolent. Ses pas d'enfant sont restés dans la mémoire de la terre, dans la mémoire des chênes verts. La vie est verte au Villar et l'eau dégringole de très haut... Le poète veille dans la nuit magique." Julos Beaucarne - chanteur

"Es aqui, luenc de la vila messorguiera que l'omè es enfins çò que jamais auria dègut quitar d'esser : l'omè natural." Mans de Breish - chanteur

"Pour toi Joseph J'ai tenté de graver Sur tes sentiers natals Un poème à livre ouvert Un collier à gorge nue Une chanson à cœur battant" Philippe Forcioli - chanteur

"Villar c'est l'évidence de la vie pour moi. Pourquoi est-elle d'une si ahurissante complexité à conquérir ?" Rufus - comédien

"Dans le ciel de Villar Delteil écrit à cheval culbutant les étoiles." Robert Briatte - écrivain

"Ce sentier, je l'ai pris alors qu'il n'était qu'une piste. Mieux, un layon tracé par les godillots des charbonniers parmi les lentisques, les chênes verts et les salsepareilles. À son terme, une ruine qui fut à l'origine d'une œuvre." Frédéric Jacques Temple - écrivain



RENSEIGNEMENTS

04 68 24 79 38 / Office de tourisme 04 68 43 11 56
magalie.a.arnaud@wanadoo.fr - www.josephdelteil.net



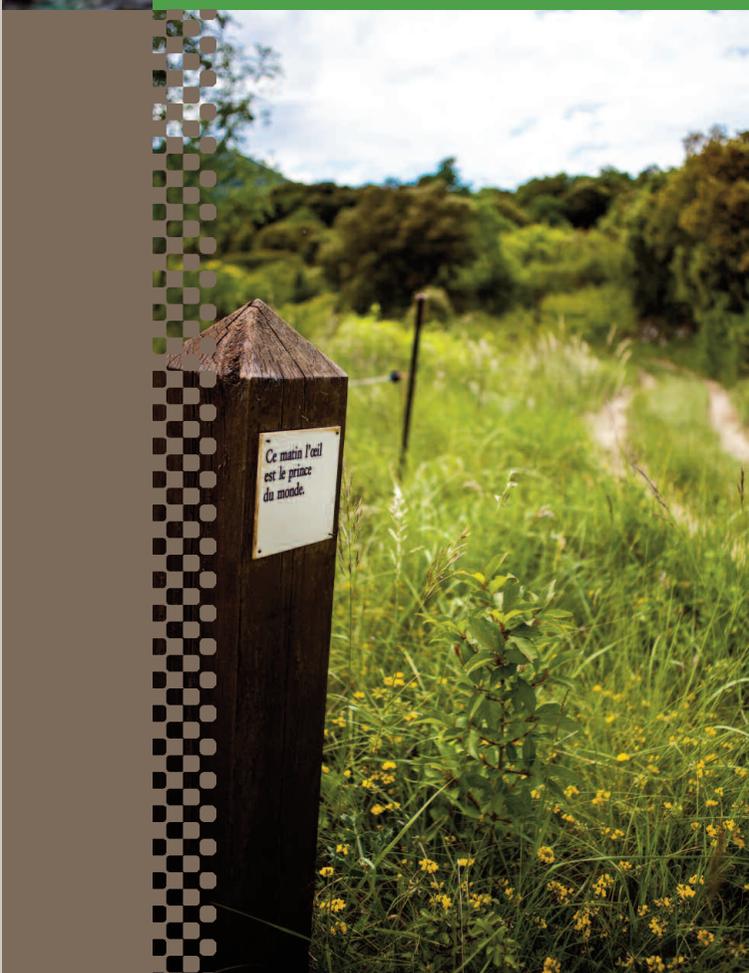
© photos sentier Christian Bellavia / maquette Annie Lebard



AUDE balades et randonnées

Le Sentier en Poésie Villar-en-Val

Un véritable musée en plein-air dédié à l'écrivain Joseph Delteil dans son paysage natal



Plan départemental des itinéraires de Promenade et de Randonnée





“Ici le temps va à pied”

C'est dans les profondeurs de la forêt de Villar, où son père, “bouscassier”, fabriquait le précieux charbon de bois, que Joseph Delteil vint au monde le 20 avril 1894, au lieu-dit La Borie de Guillaman. Au cœur d'un chemin, jadis charretier, entre les chênes et les buis, cette ancienne demeure est à l'origine d'une œuvre. Il nous a semblé naturel de faire cheminer les mots de l'écrivain sur les traces de son enfance. Ainsi sont nés le Sentier en poésie, le sentier à la Dame et le petit théâtre de verdure.



Les Corbières occidentales, ce sont des collines recouvertes de garrigue et de pinèdes perchées en balcon sur des plaines viticoles. Dans le fond des vallées et sur les versants sud abondent des espèces méditerranéennes : le chêne vert et le chêne pubescent. Sur les versants nord et sur les sommets, les forêts de hêtres affirment le caractère montagnard et l'influence océanique. Cet entremêlement des influences et des vents, entre Cers et Marin, donne aux Corbières son tempérament, que se disputent la mer et l'océan. D'innombrables autres espèces forestières dessinent le paysage du Sentier en poésie : érables de Montpellier et érables

champêtres, sorbiers domestiques ou cormiers, alisiers torminals, alisiers blancs et précieux merisiers... Les pins noirs envahissent naturellement les milieux ouverts libérés par les transformations de l'agriculture. Le Sentier à la Dame longe “le Sou”, ruisseau au caractère “pétrifiant” favorisant la formation de tufs et travertins. Ces habitats, remarquables d'un point de vue écologique, accueillent une flore et une micro-faune originales et fragiles. D'autres espèces de poissons, de reptiles, d'oiseaux et de libellules peuplent ce royaume.

Ce sentier ouvert en 1994 par l'Office National des Forêts, le Conseil Départemental de l'Aude et l'Association ASPEC, avec la complicité d'Hervé Arnaud, Yvan et Patric Edline, a été scénographié par Magali Arnaud et Philippe Forcioli. Il fut inauguré en août 2000 par Paco Ibañez. Le petit théâtre de verdure a été réalisé par les Scouts de Versailles sous la direction de Philippe Forcioli. Ouvert 24h sur 24, 365 jours par an, gracieusement.

Merci de respecter le sentier, l'eau, les arbres et les fleurs, toutes bêtes à poils, à plumes et à élytres, gibiers et chasseurs, promeneurs et fées mitounes.

- A la bonne vôtre !
- Sensible.
- Mêmement.