

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À Carcassonne
Le 16/04/2024

FACES *à faces*

La Forestière - Espace photographique ouvre sa 2^e saison
avec l'exposition FACES à faces, du 4 mai au 27 juillet 2024
et présente, en vis-à-vis, les photographes Léna Durr et Thomas Fliche,
deux approches du portrait et du temps du récit.

Sur les murs de la galerie vont s'exposer 14 grands formats verticaux issues de la série *La Mouraria*, réalisée par Léna Durr, témoignages totémiques de ses rencontres lisboètes croisées à l'occasion d'une résidence artistique dans la capitale portugaise en 2022.

En face de ces 14 récits viendront s'afficher, collées à même le mur, croisant fresque murale et frise temporelle, 33 images extraites du reportage au long cours de Thomas Fliche, *Le Kid*, réalisé entre 2017 et 2019. Deux approches singulières du portrait ; Léna Durr n'hésitant pas à mettre en scène, inventorier et positionner les indices qui participeront à caractériser le sujet de sa rencontre, Thomas Fliche, quant à lui, taillant sa démarche dans une succession de moments intimes visités tour à tour à la manière d'un reporter à distance objective ou d'un confident photographique.

L'exposition propose ainsi deux manières de raconter le portrait et de partager l'épaisseur de son récit.

Vernissage le 4 mai à partir de 18h00

Deux conférences rencontres seront organisées
avec chacun des photographes, dates à venir.

Du 4 mai au 27 juillet 2024

46 avenue de la Montagne noire

11 160 Caunes-Minervois

Sur rendez-vous :

Tél. : 06 99 89 69 21

Mail : infos.laforestiere@gmail.com

LÉNA DURR



Née en 1988, Léna Durr est une artiste plasticienne, diplômée de l'École Supérieure d'Art et Design de Toulon (2012).

Son travail se construit d'abord à partir d'une importante collection d'objets issus d'une culture populaire, désuets, et parfois kitsch qu'elle glane dans les vide-greniers, puces, et autres ressourceries (série Teenage, biennale des jeunes créateurs d'Europe et de Méditerranée à Ancône en Italie, 2013).

À partir de 2018, il s'ancre davantage dans le réel, avec des œuvres inscrites dans le registre de la fiction documentaire, telles que Golden Age, série photographique de portraits d'habitant.e.s de maison de retraite (Prix Polyptyque, Centre Photographique de Marseille, 2021 – exposition Galerie Sit Down, Paris 2022) ou des vidéos comme Jeanne-Marguerite (Prix Sud Emergence, OVNi, Nice, 2021).

Elle se livre à une exploration plus poussée de la photographie documentaire, à l'occasion d'une résidence et d'une exposition personnelle au Centre d'art de Châteauevert (83), consacrée à des personnes qui vivent dans des habitats alternatifs (Habitats sauvages, Grand Arles Express, Rencontres de la photographie d'Arles, 2022) ou encore lors d'une résidence dans un quartier de Lisbonne en pleine mutation (La Mouraria, Villa Tamaris, la Seyne-sur-Mer, 2022).

En 2023 et 2024, Léna Durr a été invitée en résidence par le GRAPH-CMI de Carcassonne.

La Forestière-Espace photographique poursuit cet accompagnement en donnant à voir une autre facette du travail de cette artiste dans le département de l'Aude.

« Ma pratique s'appuie sur la mise en scène photographique, l'installation, et plus récemment la vidéo et le son.

En croisant la rencontre d'objets, de personnes et de lieux, j'explore notamment les notions de marges, dans leurs dimensions sociale et spatiale. La Mouraria est un travail sur l'intimité d'un quartier de Lisbonne. Entre mythes et réalité, construit grâce à de nombreuses journées d'arpentage et de rencontres. »

« Ce travail sur l'intimité du quartier, interprétation subjective de ce que l'on y ressent que ce soit mythe ou réalité, parle de ses habitants, de ses travailleurs, du multiculturalisme et d'une apparition mariale. Résultat de rencontres entre des objets, des personnes et des lieux. »

Micheline Pelletier, photographe



Teresa



Vitorino



Liberta

Plus à voir sur :
www.lenadurr.com

Photographie numérique
Impression fine Art, 60 x 90 cm
850 €

THOMAS FLICHE

Né en 1988 à Paris, Thomas Fliche s'ancre profondément en banlieue jusqu'à ses vingt ans, date à laquelle il débute la photographie en mettant en scène la culture urbaine inspirée des années 1990.



En 2014, il s'installe plusieurs mois au Burkina Faso et part à la rencontre des femmes et des hommes qui travaillent la terre à l'aide de leurs seules mains et des enfants mineurs dans les carrières d'or.

« C'est en partant réaliser des portraits d'orpailleurs au Burkina Faso que je réalise l'influence qu'a sur moi l'appareil photo : il me pousse chaque jour à aller à la rencontre des gens. »

Ces histoires bouleverseront sa pratique de la photographie. Thomas Fliche se passionne dès lors pour les récits de vie, souvent liés à l'histoire des territoires et développe son propre style documentaire, notamment lors d'un voyage en Algérie, en 2016, où il photographie de grands ensembles près de Skikda. À son retour, il intègre la section Photojournalisme de l'École des Métiers de l'Information (EMI-CFD) à Paris.

Il y parfait sa formation, sa technique et apprend à raconter, avec force et justesse, la rudesse du quotidien, les utopies perdues d'une société, mais aussi les rêves et espoirs de la jeune génération. Thomas Fliche travaille aujourd'hui pour la presse.

« Je m'intéresse à la notion de territoire, à ses délimitations, aux incidences de son passé sur les hommes qui y vivent. »

De 2017 à 2019, Thomas Fliche a suivi Killian Dufrenne, 13 ans, des rings de boxe aux quartiers de Charleroi, en Belgique.

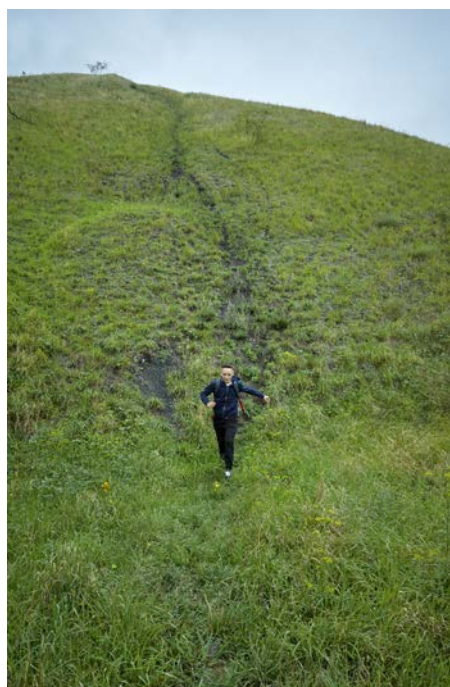
Le projet au long cours consacré au jeune boxeur belge Killian Dufrenne, aka « Le Kid », condense ainsi toutes les interrogations du photographe.

À LIRE :

Le Kid

Éditions Imogene, 39 €, 144 pages.

www.editionsimogene.com



Été 2017



Octobre 2017



Mai 2018



Août 2018

Plus à voir sur :

www.divergence-images.com/thomas-fliche

Photographie numérique
Impression fine Art, 30 x 40 cm
180 €

FACES

EXPO
PHOTO



Forestière
L'ESPACE PHOTOGRAPHIQUE

46 avenue de la Montagne noire - 11 160 Caunes-Minervois
Sur rendez-vous : infos.laforestiere@gmail.com / 06 99 89 69 21 © Léna Durr

FACES

EXPO
PHOTO



Forestière
L'ESPACE PHOTOGRAPHIQUE

46 avenue de la Montagne noire - 11 160 Caunes-Minervois
Sur rendez-vous : infos.laforestiere@gmail.com / 06 99 89 69 21 © Thomas Fliche

Du 4 mai au 27 juillet 2024

46 avenue de la Montagne noire

11 160 Caunes-Minervois

Sur rendez-vous :

Tél. : 06 99 89 69 21

Mail : infos.laforestiere@gmail.com

Visuels presse téléchargeables ici :

<https://shorturl.at/dHLSY>

Forestière
L'ESPACE PHOTOGRAPHIQUE