

L'ENVO LÉE



qu'est-ce
que c'est ?

Une Saison pluridisciplinaire Tout public et Jeune public...

Au Chai – Espace culturel de Carcassonne Agglo à Capendu et sur le territoire, dans les villages, en étroite collaboration avec l'association AVEC. Des séances proposées aux écoles et collèges du territoire.

Un soutien à la création artistique

Tout au long de la saison, une place particulière est faite au soutien à la création artistique audoise et régionale : mise à disposition du Chai, accueil en résidence de création, diffusion, échanges, sont autant de leviers actionnés pour permettre aux artistes du territoire de créer et rencontrer le public.

C'est également des accueils partagés avec des partenaires culturels du territoire : 11 Bouge, le théâtre Na Loba de Pennautier, l'ATP de l'Aude, la Scène nationale Théâtre+ Cinéma Scène nationale Grand Narbonne.

Un Festival des arts de la rue, L'ENVO LÉE d'ÉTÉ...

Avec des spectacles de rue dans les communes, au mois de juin.

Une belle collaboration avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental, le réseau des médiathèques et l'École des Beaux-Arts de Carcassonne Agglo.

NOUVEAU !

C'est aussi un lien avec la Micro Folie installée au centre social et culturel Jean-Montsarrat à Carcassonne. Un espace de rencontre équipé de tablettes, écrans et autres outils numériques, qui permettent aux visiteurs d'accéder gratuitement à une multitude de contenus culturels : avec vos enfants, en famille, entre copains, avec une classe ou les membres d'une association... C'est un lieu ouvert à tous !

Partez ainsi à la découverte des musées du monde entier accessibles depuis un grand écran. Vous y découvrirez un espace de réalité virtuelle (casque, tablettes digitales...), des interventions d'artistes, des spectacles, des conférences ou des ateliers...



ACCUEIL DES GROUPES SUR RÉSERVATION

Lundi : 14h30-16h30 | Mardi : 14h30-16h30 | Mercredi : 9h30-11h30 |

Jeudi : 14h30-16h30

ACCUEIL TOUT PUBLIC ENTRÉE LIBRE

Vendredi : 14h30-16h30

INFORMATIONS PRATIQUES

Contactez Belkheir : 04 68 47 85 73 / 06 77 22 01 44
microfolie@carcassonne-agglo-solidarite.fr

Les lieux de spectacle



Q ALAIRAC-FOYER

24 avenue de la Malepère
11 290 Alairac

Q ALZONNE-SALLE POLYVALENTE

Parc municipal
11 170 Alzonne

Q CAPENDU-LE CHAI

63 avenue des anciens combattants
11 700 Capendu

Q CAUX-&-SAUZENS-FOYER

BD du Foyer
11 170 Caux-et-Sauzens

Q CONQUES SUR ORBIEL-THÉÂTRE DES 3 CONQUES

Rue du Commerce
11 600 Conques sur Orbien

Q MONTOLIEU-FOYER JEAN-GUEHENNO

6 place des tilleuls
11 170 Montolieu

Q MOUSSOULENS FOYER EMILIEN-COMBES

Place du Calcadis
11 170 MOUSSOULENS
MAISON DU TEMPS LIBRE
15 avenue de la République
11 170 MOUSSOULENS

Q PENNAUTIER-THÉÂTRE NA LOBA

4 Boulevard Pasteur
11 610 Pennautier

Q RAISSAC-SUR-LAMPY-FOYER

Chemin des Brugues
11 170 Raissac-sur-Lampy

Q VENTENAC-CABARDES-ESPACE RENÉ-DOUCE

Avenue du Cabardès
11 610 Ventenac-Cabardès

Q VILLESEQUELANDE ESPACE MICHEL-ESCANDE

Rue Georges-Brassens
11 170 Villesèquelande



Régis BANQUET

Président
de Carcassonne
Agglo

Magali ARNAUD

Vice-présidente
déléguée à la Culture
et à la Citoyenneté



**La magie d'une saison
culturelle et artistique
comme l'Envolée est de
nous relier les uns
aux autres**

Cher public,

La magie d'une saison culturelle et artistique comme l'Envolée est de nous relier les uns aux autres - les villages, les habitants, les générations et, par le pouvoir de l'imaginaire, de nous entraîner dans un monde plus vaste, plus grand que nous. L'Art qu'il soit grave ou festif a un impératif, celui de ré-enchanter le monde, notre monde, de lui donner force, liberté, souffle et beauté. Autant d'émotions vitales que le public et les artistes se partagent dans un moment unique de spectacle.

Pour cette huitième édition, nous avons souhaité confier l'élaboration du visuel à la jeune création. C'est la proposition d'une élève de la classe préparatoire à l'école des Beaux-Arts qui a retenu notre attention, parce qu'elle exprime à la fois la joie d'être ensemble et la puissance de l'art qui élargit notre horizon.

Cette saison reflète notre volonté de rencontres humaines ; les esthétiques sont variées, allant du théâtre à la musique, en passant par la danse et la collaboration renouvelée avec la Fabrique des Arts et notre Conservatoire à Rayonnement Départemental.

Nous remercions les partenaires pour leur fidèle soutien et vous donnons rendez-vous le 27 septembre au Chai pour le lancement de la saison, et pour que toujours vive le spectacle !

L'association AVEC (Ses bénévoles et son bureau)

Stéphanie DELISLE
Hélène BREUL
Dominique GAMBACHE
Philippe DERACHE

En thérapie positive

Une salle obscure, le silence. Lumière ! Le spectacle commence.
Peut-être mieux qu'un divan face à un praticien à l'allure parfois austère, nous vous proposons de vous repaître de nourritures émotionnelles en vous abandonnant à l'écoute d'une œuvre, forcément conçue par un esprit fécond qui est allé puiser son inspiration dans ses angoisses existentielles ou ses désirs les plus secrets et qui vous les expose, par l'intermédiaire de personnes atteintes probablement de dédoublement de la personnalité ou par des égocentriques qui ont un besoin maladif de se sentir aimés, bref, des auteurs et des artistes. Vous vous sentez mieux de savoir que vous n'êtes pas seul à avoir des problèmes? Tant mieux ! C'est un premier pas vers la guérison.

Au fond, que faisons-nous là dans cette salle ? Peut-être sommes-nous à la recherche d'un monde en mieux, un monde en grand, décidés à suivre un spectacle comme on feuilleterait avidement un vieux grimoire pour y débusquer la solution à nos problèmes ou pour oublier la vie comme elle va, en se perdant dans sa lecture, l'espace d'un instant. L'essentiel c'est que vous alliez mieux en sortant, pour un prix modique, vous-vous en sortez bien... Et n'oubliez pas de prendre rendez-vous pour la prochaine séance !

Le visuel de l'Envolée 2024-2025, c'est elle !



Je m'appelle Jeanne Beaugrand et je viens d'avoir 18 ans. Mon parcours est atypique puisque j'ai effectué une partie de ma scolarité à la maison, ce qui m'a permis de nourrir ma passion pour les arts. Il y a un an, j'ai décidé d'intégrer la classe préparatoire aux Beaux-Arts de Carcassonne Agglo. Cette expérience m'a permis d'expérimenter divers médiums, d'explorer de nombreuses techniques et de rencontrer des personnes formidables, qui m'ont permis d'entrer dans les écoles d'arts que je voulais.. (Bordeaux. Et liste d'attente pour Angoulême)

Ce visuel a été réalisé pour le concours "L'Envolée" de la saison culturelle organisée par Carcassonne Agglo lors d'une journée d'épreuve à la Prépa. J'ai voulu y représenter l'importance et l'enthousiasme que la culture suscite tant chez les petits que chez les grands, à travers des couleurs vives et des lignes dynamiques. Je vous souhaite à tous une belle saison culturelle.

Le programme

2024	MAR. 15 OCT.	20H30	Le triomphe d'Arlequin
	DIM. 10 NOV.	17H	Scotland !
	VEN. 15 NOV.	19H	Tarag !
	VEN. 22 NOV.	20H30	Bon alors donc du coup
	SAM. 30 NOV.	17H30	Nous on n'a rien vu venir
	MER. 11 DEC.	18H	La devise
	VEN. 13 DÉC.	20H30	Carmen Ultra
	JEU. 19 DEC.	20H	From england with love

2025	SAM. 25 JAN.	20H30	Jean Zay-L'homme complet
	VEN. 31 JAN.	20H30	Racine
	SAM. 01 FEV.	21H	Madame Monsieur Bonsoir !
	VEN. 07 FEV.	20H30	Anne Frank
	VEN. 14 FEV.	20H30	Zoom avant
	VEN. 07 MARS	20H30	French touch made in Germany
	SAM. 08 MARS	19H	Monologue culinaire
	VEN. 14 MARS	18H45	Jo et le salut des Krââvs SCÈNES D'ENFANCE
	DIM. 16 MARS	17H	Feuilles SCÈNES D'ENFANCE
	VEN. 21 MARS	18H	Chansons pour petites et grandes oreilles-Oscar Fou SCÈNES D'ENFANCE
	DIM. 23 MARS	17H	Une Vie de mouche SCÈNES D'ENFANCE
	MER. 26 MARS	16H30	L'arbre SCÈNES D'ENFANCE
	VEN. 28 MARS	18H30	11 à table SCÈNES D'ENFANCE
	SAM. 5 AVRIL	20H30	Magyd Cherfi
	VEN. 11 AVRIL	20H30	Le premier sexe
	SAM. 12 AVRIL	20H30	Des bleuets dans les yeux
	MAR. 6 MAI	20H30	La vie en vrai (avec Anne Sylvestre)
	SAM. 17 MAI	20H30	Carte blanche au théâtre
	VEN. 23 MAI	20H30	Archipels
	SAM 24 MAI	20H30	Viva !

en un clin d'œil

AMATA COMPAGNIE	COMEDIA DELL'ARTE	ALZONNE // SALLE POLYVALENTE
THE LATE BLOOMERS	THÉÂTRE D'IMPROVISATION // BURLESQUE	CAPENDU // LE CHAI
CIE DES PASSAGES (BOULEGUE PRODUCTION)	THÉÂTRE	VILLESEQUELANDE // ESPACE MICHEL ESCANDE
CIE THÉÂTRE L'HYMENÉE	THÉÂTRE	CAPENDU // LE CHAI
CIE LA SUPERETTE	CIRQUE ET ARTS NUMÉRIQUES	PENNAUTIER // NA LOBA
THÉÂTRE DU BOCAGE	CONFÉRENCE DÉCALÉE	MOUSSOULENS // FOYER ÉMILIEN COMBES
CARMEN MARIA VEGA	CHANSON	CAPENDU // LE CHAI ACCUEILLE 11 BOUGE
HOFESH SHECHTER	DANSE	SN NARBONNE // SORTIE BUS

THÉÂTRE EN FUSION	THÉÂTRE	CAPENDU // LE CHAI
HUMANI THÉÂTRE	THÉÂTRE	CAPENDU // LE CHAI
CIE AIAA	COMÉDIE MÉDIATIQUE	VENTENAC-CABARDÈS // ESPACE RENÉ DOUCE
CIE SPECTABILIS	THÉÂTRE	MONTOLIEU // FOYER J. GUEHENNO
CIE IN EXTREMIS	THÉÂTRE COMÉDIE	CAPENDU // LE CHAI
CIE IMMO	CIRQUE ET HUMOUR	CAPENDU // LE CHAI
LUNA NEGRA	AUTO FICTION	RAISSAC-SUR-LAMPY // FOYER
CIE ASTROTAPIR	MARIONNETTES	CAUX & SAUZENS // FOYER
KD DANSE	DANSE	CAPENDU // LE CHAI
L'IMAGINABLE COMPAGNIE	CONCERT	CAPENDU // LE CHAI
CIE PIMPAM	THÉÂTRE	CONQUES SUR ORBIEL // THÉÂTRE LES 3 CONQUES
CIE ROUGES LES ANGES	MARIONNETTES	PENNAUTIER // NA LOBA
SENNA'GA COMPAGNIE	THÉÂTRE	CAPENDU // LE CHAI
MAGYD CHERFI	CHANSON	CAPENDU // LE CHAI ACCUEILLE 11 BOUGE
THÉÂTRE DES SCÈNES BLANCHES	THÉÂTRE / SEUL EN SCENE	MOUSSOULENS // FOYER DU TEMPS LIBRE
CIE L'HELICE	CONCERT DANSE EN DUO	CAPENDU // LE CHAI
CIE LES LOUVES À MINUIT	SPECTACLE MUSICAL	CAPENDU // LE CHAI
ATELIERS ADULTES AMATEURS	DANSE	CAPENDU // LE CHAI
CIE TROIS FOIS DEUX PLUS UN	MUSIQUE	CAPENDU // LE CHAI
LA LOQUACE COMPAGNIE	JAMAIS TROIS SANS QUATRE	ALAIRAC // FOYER



© FABIO BUSSOLA



TOUT PUBLIC
DURÉE: 1H10
TARIFS: 10€/7€/3€



MAR. 15 OCT. 2024 20H30

ALZONNE // SALLE POLYVALENTE

**Prix du meilleur spectacle
au Festival International de
Théâtre 2023 de Chisinau,
Moldavie.**

*« Le triomphe d'Arlequin »,
une subtile critique de la
société actuelle, tant elle
rappelle que la liberté est
vite perdue si on se laisse
uniquement guider par nos
intérêts personnels.*

LA PROVENCE

**PETIT +
ACCUEIL PETITE RESTAURATION,
DE 18H30 À 20H15 DESSINE-MOI,
UN PAPILLON, EPICERIE FINE
D'ALZONNE ET UN VITICULTEUR
DE LAUDE. VOUS PROPOSERONT
UN APÉRO DINATOIRE GOURMAND
METTANT EN LUMIÈRE LES
PRODUITS DE NOS ARTISANS ET
PRODUCTEURS LOCAUX.**

**SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR
L'ASSOCIATION AVEC**

RÉSERVATION
AVEC : 04 68 78 49 69
06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com

Le triomphe d'Arlequin

AMATA COMPAGNIE

L'action se déroule dans une Venise imaginaire où habite un vieil épiciériste français, Pantalone, qui veut profiter du mariage de sa fille, la belle Fiorialise, pour s'enrichir. Un capitaine vaniteux va tenter de l'enlever, avec l'aide de l'omniprésent Arlequin alias Viola qui comme dans La Nuit des Rois de Shakespeare, s'est déguisée en serviteur par amour...

Tiré de divers Canevas de Commedia dell'Arte, LE TRIOMPHE D'ARLEQUIN représente un hymne à la liberté d'aimer dans un monde gouverné par l'égoïsme et les intérêts personnels.

L'utilisation des masques, des coups de théâtre à répétition, lazzi, danses, chants et pantomimes caractérisent cet opéra théâtral qui se lie à la plus pure tradition de la Commedia dell'Arte.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Athena Hobeika, Marie Hurault, Annamaria Ceccarelli, Tibor Bricalli, Arnaud Biron





© Stacy Long



TOUT PUBLIC
DURÉE: 1H15
TARIFS: 15€/12€/3€



DIM. 10 NOV. 2024 17H

CAPENDU // LE CHAI

Scotland !

THE LATE BLOOMERS

« C'est une comédie burlesque de haut vol qui vous donnera envie d'en voir davantage »

THE ADVERTISER

« Les Late bloomers sont extrêmement talentueux, et leur spectacle embarque le public dans ce voyage à travers l'imaginaire écossais, avec un humour captivant et un savoir-faire ultime. »

IN DAILY

RÉSERVATION
LE CHAI : 06 07 90 22 69
lechai@carcassonne-agglo.fr

Avez-vous déjà assisté à la métamorphose d'un spectateur en cerf, pourchassé sur scène par trois Écossais ridicules vêtus d'une multitude de plaids et tartans psychédélics, pendant que les autres spectateurs rient aux éclats ? Dans Scotland !, le théâtre physique est au service d'une comédie qui surpasse de loin toutes les comédies auxquelles vous êtes habitués : le public en redemande ! Scotland! est joué sans décor, sans paroles, sans effets d'éclairage ni sons enregistrés, avec seulement trois tabourets en bois. Le spectacle mêle le mime, le clown, des bruitages, des chants folkloriques écossais performés de manière inédite, ainsi que des enchaînements de percussions corporelles absurdes, le tout accompagné de... whisky

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Création collective

Artiste : Samuel Dugmore, Oliver Nilsson, Jonathan Tilley

Assistant de production : Mickaël PERRAS

The latebloomers / self produced

Origine: ROYAUME-UNI



© ZOEWITTINGER



TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS
DURÉE : 50 MIN
TARIFS : 10€/7€/3€



VEN. 15 NOV. 2024 19H

VILLESEQUELANDE

// ESPACE MICHEL-ESCANDE

« Quand être différent devient une force : un spectacle à voir absolument ! Une totale réussite. »

LAURENT BOURBOUSSON - SPECTACLE VIVANT ET DÉCOUVERTES CULTURELLES EN PACA

« Au-delà du passage de l'enfance à l'adolescence, Tarag ! transforme la cruauté et la souffrance, en terreau d'un savoir et d'une passion sur lequel se nourrit une existence. Peut-on imaginer plus beau récit d'apprentissage ? »

MICHEL FLANDRIN - FRANCE BLEU

SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR L'ASSOCIATION AVEC

RÉSERVATION
AVEC : 04 68 78 49 69
06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com

Tarag !

CIE DES PASSAGES (Boulègue production)

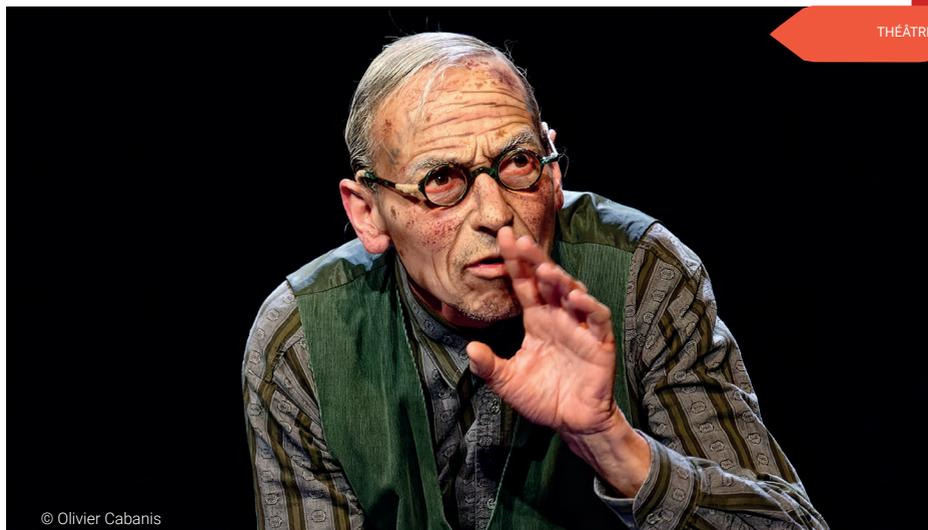
Mon-gol ! Mon-gol ! » Grâce à cette insulte jetée dans la cour de récréation qu'il ne comprend pas, Ludovic va pour la première fois chercher un mot dans un dictionnaire. Un horizon inattendu s'ouvre à lui : la Mongolie, les grandes steppes de Gengis Khan, les chevaux sauvages ! Puisqu'on le traite de Mongol, il le deviendra et va se glisser, à la surprise générale de son entourage, dans la peau d'un jeune garçon mongol. Et même si ce n'est pas simple et que ça ne plaît pas à tout le monde, ça lui donnera la force de s'affirmer et de sortir du harcèlement dans lequel il est emprisonné.

Une belle manière d'aborder les thèmes du harcèlement et de la différence !

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Texte : MONGOL de Karin Serres - Ed. Neuf de L'École des Loisirs / Mise en scène : Wilma Lévy / Interprètes : Gaspard Libe-
relle, Martin Kamoun, Camille Radix en alternance avec Margaux Dupré, Wilma Lévy / Chorégraphie : Julie Yousef - Création
sonore : Pauline Parmeix / Production : Compagnie des Passages Avec l'aide de : la DRAC, France Relance-Relançons l'Été ;
La Région SUD ; Le Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence ; La Spélddam - Partenaires : Cie Mises-en-scène Théâtre de
l'Entrepôt, Avignon Remerciements au Théâtre Joliette, Marseille





© Olivier Cabanis

**VEN. 22 NOV. 2024 20H30****CAPENDU // LE CHAI**

RÉSERVATION
LE CHAI : 06 07 90 22 69
lechai@carcassonne-agglo.fr

Bon alors donc du coup...

COMPAGNIE THÉÂTRE L'HYMÉNÉE

2060 : Un vieillard encore en forme, sans prothèses et non augmenté est présenté à des publics virtuels pour se raconter, il est un « sujet d'études et de curiosité ». On est dans un monde ultra-connecté, un monde surveillé.

Mais il ne peut s'empêcher de transgresser, de râler, de pester et est rappelé à l'ordre par des décharges électro-sensorielles.

Naviguant entre ses souvenirs, ses vrais livres, sa petite valise qui renferme toute sa vie, il livre un panorama de la vie en 2060... le meilleur et le pire, il s'en moque et s'en amuse...

« *Avoir espoir et humour est devenu acte de bravoure !* »

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Avec Antoine Chapelot - Texte et mise en scène : Antoine. Chapelot

Lumières : T. Ravillard, Sons : H. Demilecamps

Maquillage et costume : N. Damville, Assistante : M. Charrière

Soutiens : CD 11, Carcassonne Agglo, CCRCLM, ville de Lagrasse



TEMPS DE
CIRQUES

© NATELKEJE



TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS
DURÉE: 40 MIN
TARIFS: 10€/7€/3€



SAM. 30 NOV. 2024 17H30

PENNAUTIER // THÉÂTRE NA LOBA

Nous on n'a rien vu venir

COMPAGNIE LA SUPERETTE

« Spectacle accueilli avec le département de l'Aude et La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie dans le cadre du festival TEMPS DE CIRQUES dans l'Aude »

RÉSERVATION
LE CHAI : 06 07 90 22 69
lechai@carcassonne-agglo.fr

« Nous, on n'a rien vu venir » est un cabaret de cirque et d'objets technologiques. Une performance participative un brin « folichonne » voir même complètement déjantée par moment, où deux interprètes circassiens se livrent à des acrobaties grotesques et douces autour d'un agrès de cirque qui n'en est pas un : un téléviseur
« Une compilation de choses et de trucs qui nous font franchement marrer, tout en nous proposant une critique originale de l'hyper connectivité et des réseaux sociaux. »

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

De et avec : Edouard Peurichard & Thomas Martin / Mise en scène : Edouard Peurichard et Thomas Martin / Regard extérieur : Idriss Roca / Production : La Superette / Production déléguée : La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie
Cofinancement : Le Prato - Pôle national cirque Lille • Cirque Jules Verne - Pôle national cirque et arts de la rue - Amiens • Le Plongeur - Cité du Cirque - Pôle cirque Le Mans Pays de la Loire • Espace Paul Jargot - Scène ressource en Isère • Ville de Crolles

Soutiens et accueils en résidence : Département du Gard dans le cadre d'Artistes au collège en partenariat avec le Collège Alphonse Daudet • Espace Paul Jargot - Scène ressource en Isère • Ville de Crolles en partenariat avec la Médiathèque intercommunale Gilbert Dalet et le Collège Simone de Beauvoir • Le Plongeur - Cité du Cirque - Pôle cirque Le Mans Pays de la Loire en partenariat avec le Collège Alain-Fournier • Médiathèque Alphonse Daudet • Alès Agglomération / Soutiens à la diffusion régionale : Occitanie en Scène

Le Cirque Portatif est un ensemble de spectacles de cirque en espaces non-dédiés produit par La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie



© 2013 THÉÂTRE DU BOCAGE



**TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS**
DURÉE : 40 MIN
TARIFS : GRATUIT



MER. 11 DÉC. 2024 18H

MOUSSOULENS // FOYER ÉMILIEN-COMBES

La devise

THÉÂTRE DU BOCAGE

Liberté Égalité... Fraternité ?

Et pourquoi pas Sororité ? Ou Rouge à lèvres ?

Liberté Égalité Amitié ?...Ou Égal-liber-nité... ?

Et si l'on pensait une devise à notre goût ?

François Begaudeau, auteur de « Entre les murs », Palme d'or au festival de Cannes en 2008, nous entraîne dans une réflexion jubilatoire sur les trois mots de la devise. Avec humour, il utilise un langage quotidien pour pouvoir intéresser un public jeune et moins jeune, et toucher « ceux qui se mettent dans le fond » (de la classe).

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Texte de François Begaudeau

Mise en scène : Benoît Lambert

Distribution : Bruno Auger et Marine Arcicault

Spectacle proposé par la Ligue de l'Enseignement (FAOL) dans le cadre de la manifestation « cultivons la laïcité » du 05 au 14 décembre, avec l'aimable participation de la mairie et du Foyer socio culturel de Moussoulens. (Le programme complet de « Cultivons la laïcité » sera disponible sur <https://www.ligue11.org>)





VEN. 13 DÉC. 2024 20H30

CAPENDU // LE CHAI

Carmen Ultra

CARMEN MARIA VEGA

TARIFS :

15€ - TARIF PLEIN SUR PLACE
12€ - TARIF RÉDUIT SUR PLACE* +
PRÉVENTES SUR FESTIK.NET
10€ - TARIF ADHÉRENTS 11BOUGE +
PARTENAIRES (DONT L'ENVOLEE)
2€ - ACTI CITY

**« Et l'oracle des flammes
a livré la réponse : sans
surprise, Carmen Maria
Vega est une fille du feu »
LIBÉRATION**

**« Une petite brune
explosive débarque sur
scène, gouailleuse, drôle
/.../ dotée d'une voix
volcanique à la justesse
parfaite »
TÉLÉRAMA**

**PETIT +
18H RENCONTRE AVEC L'ARTISTE
DANS LA MÉDIATHÈQUE**

**SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR
11 BOUGE**

RÉSERVATION
11 BOUGE : 06 32 99 75 73
contact@11bougue.com
Achat de place :
<https://11bougue.festik.net>

Carmen Maria Vega, chanteuse à la féminité incandescente revient sur scène. Plus Carmen que jamais, artiste protéiforme et anti conformiste, elle interprète d'anciens titres choisis pour leur pouvoir explosif, les mixant subtilement avec des inédits nés de sa plume. En duo avec le génial musicien Antoine Rault (Lescop, Forver Pavot, Vox Low) bassiste, guitariste, arrangeur et magicien geek des machines, Carmen Maria Vega s'autorise tout. Réinventant et mélangeant les styles, elle est rock, chanson et électro à la fois, devenant le temps du show « Carmen Ultra ». Toujours en mouvement depuis 18 ans, experte incontestée de la scène, tour à tour metteuse en scène, comédienne, auteure, réalisatrice, chanteuse, elle aime à passer de l'ombre à la lumière. Indomptable, elle mène la danse. Affirmée. Libre. Inclassable. Sa voix puissante sait se faire caresse. Elle aime vous envouter, sourire en coin et talons de 12. Cuirs, satin et velours. Son répertoire revisite toutes les Carmen(s) d'hier pour raconter celle d'aujourd'hui. Dans ce show, la voix exceptionnelle de Carmen Maria Vega célèbre à la fois la féminité et la liberté d'être soi, ouvrant les vannes d'une expérience unique, celle de « CARMEN ULTRA »

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS
Carmen Maria Vega : chant / Antoine Rault : guitare, machines



thé
+
âatre
+
cinéma
ma

Scène
nationale
Grand
Narbonne

© Todd MacDonald, Tom Visser



TOUT PUBLIC
DURÉE : 55 MIN

SPECTACLE + BUS
22 € TARIF GROUPE AU LIEU DE 30 €
10 € TARIF RÉDUIT (JEUNE DE -25
ANS, DEMANDEURS D'EMPLOIS
ET BÉNÉFICIAIRES DES MINIMA
SOCIAUX)

*« Hofesh Shechter crée de
œuvres pleines d'énergie
brute et viscérale, mises en
musique par des partitions
percussives explosives
qu'il compose lui-même. »*
NEW YORK TIMES

PETIT +
LA RÉSERVATION COMPREND LE
DÉPART EN BUS ORGANISÉ EN DEUX
POINTS DE RAMASSAGE 18H30 :
PKG DE LA FABRIQUE DES ARTS A
CARCASSONNE / 19H : CAPENDU
ARRÊT DE BUS FACE À LA CAVE
COOPÉRATIVE

RÉSERVATION OBLIGATOIRE
AUPRÈS DU CHAI ET/OU DE L'ASSO-
CIATION AVEC DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES JUSQU'AU
10/12/24 - RÈGLEMENT CHÈQUE
OU ESPÈCES AVANT DÉPART DU BUS

AVEC : 04 68 78 49 69
06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com
LE CHAI : 06 07 90 22 69
lechai@carcassonne-agglo.fr



JEU. 19 DÉC. 2024 20H
SCÈNE NATIONALE THÉÂTRE+ CINÉMA
// SORTIE BUS À NARBONNE

From England with love

HOFESH SHECHTER

Une pièce vibrante mêlant classique, rock et électro. Après nous avoir épatés avec Contemporary Dance 2.0, après avoir joué son propre rôle dans le film En corps de Cédric Klapisch, le chorégraphe Hofesh Shechter nous présente From England with Love. From England with Love est une ode à cette nation qu'il considère aussi magnifique que complexe. Elle est portée par huit danseurs de Shechter II, sa compagnie de jeunes talents sélectionnés parmi les meilleurs au monde. Avec force et vitalité, les artistes évoquent le paradoxe du Royaume-Uni, ouvert et généreux, en conflit avec son histoire coloniale et son attachement aux vieilles traditions. Sur une partition riche, mariant des morceaux classiques de compositeurs anglais au rock enragé et à l'électro, ils nous entraînent dans une quête identitaire. À travers leur gestuelle, ils esquissent un tableau éclectique, bigarré. Un portrait so British cher à Shechter.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Production : Hofesh Shechter Company. / Coproduction : Château Rouge, Scène conventionnée, Annemasse ; Théâtre de la Ville Paris ; Espace 1789, Scène conventionnée danse, Saint-Ouen ; Scène nationale de Bourg-en-Bresse ; Düsseldorf Festival ; Escales Danse ; Fondazione I Teatri Reggio Emilia. / Hofesh Shechter Company reçoit les soutiens qui permettent à la compagnie Shechter II 2024 d'exister : John Ellerman Foundation et Harold Hyam Wingate Foundation pour l'aide à la structuration, Jerwood Arts pour le projet Jerwood II SIL – soutenant l'insertion professionnelle des danseurs.



© LAURENT LACUMA



TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS
DURÉE : 1H15
TARIFS : 15€/12€/3€



SAM. 25 JAN. 2025 20H30

CAPENDU // LE CHAI

« Tout ici est délicatesse et hommage à cette grande figure de l'homme politique intègre qui ne se départit jamais de son courage et de sa compassion pour l'humanité. Dans un espace scénique où circulent les souvenirs du passé et le présent, Xavier Béja incarne avec brio ce personnage élégant sans surjouer le tragique de sa situation mais au contraire en tentant avec joie, colère et beaucoup d'optimisme de montrer « l'homme complet » qui définissait si bien Jean Zay. Spectacle bouleversant et engageant, à ne pas manquer. »

**MARCELLE CARO,
FARIDA GILLOT, JOSIANE
PIOD – LICRA**

Jean Zay, l'homme complet

THÉÂTRE EN FUSION

Jean Zay, homme politique, grand ministre et figure emblématique du Front Populaire, résistant, écrivain, penseur d'une immense culture, fut emprisonné sous Vichy, Il sera assassiné par la milice en juin 1944. Son récit de captivité, dernier voyage d'une conscience exemplaire, est un éclairage saisissant. Xavier Béja a tout le talent requis pour faire de cette pièce une merveille. Il alterne les moments de tristesse et de joie à la perfection. Intelligent dans son interprétation, il nous permet de nous rapprocher au plus près de ce grand homme.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Adaptation et jeu : Xavier Béja Mise en scène : Michel Cochet
Décor, Costumes : Philippe Varache Vidéo : Dominique Aru Lumières : Charly Thicot
Création musicale : Alvaro Bello
Le Spectacle est soutenu par l'Adami dans le cadre du dispositif « Adami déclencheur ».
Le spectacle est également soutenu par la Spedidam.

Le spectacle a reçu le label de la LICRA « Spectacle recommandé » en 2022 puis en 2023.

RÉSERVATION
LE CHAI : 06 07 90 22 69
lechai@carcassonne-agglo.fr



© Simon Jaulmes



RESERVATION
LE CHAI : 06 07 90 22 69
lechai@carcassonne-agglo.fr

**VEN.31 JAN. 2025 20H30****CAPENDU // LE CHAI**

Racine

CIE HUMANI THÉÂTRE

Anne est collégienne. A part à sa copine Isa, elle parle peu et cultive sa différence avec les jeunes gens de son âge. Mal dans sa peau, elle est en rupture avec le monde des adultes qu'elle découvre. En elle, bouillonne une colère sourde contre ses professeurs qui veulent la faire sortir de sa coquille, contre sa famille dont elle croit subir l'héritage comme une malédiction. Elle ne rêve que d'une chose : partir loin d'ici. Et pourtant, une découverte inattendue va bouleverser son existence... Sous forme de récit traversant les époques et les personnages, ponctuée des chants vibrants et telluriques de Titouan Billon (Barrut), la pièce embrasse la question des origines, familiales, culturelles et sociales, le besoin et les difficultés à s'en émanciper et/ou à les accepter.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS
Texte : Anne Contensou
Mise en scène : Marine Arnault et Fabien Bergès
Avec Laure Descamps et Titouan Billon
Musiques Titouan Billon



© ELIJAH-O-DONNELL

TOUT PUBLIC 12 ET +
DURÉE: 1H15
TARIFS: 10€/7€/3€SAM. 1^{ER} FÉV. 2025 21HVENTENAC-CABARDÈS
// ESPACE RENÉ-DOUCE

PETIT +
DÈS 18H LES AMIS DU MONDE
DIPLOMATIQUE PROPOSE UNE
CONFÉRENCE
FINANCIARISATION DES
MÉDIAS. QUELLES INCIDENCES
SUR L'INDÉPENDANCE DES
JOURNALISTES ET LE TRAITEMENT
DE L'INFORMATION ?
PAR NILS SOLARI DE L'ACRIMED
ACTION CRITIQUE MÉDIAS

POSSIBILITÉ DE PETITE
RESTAURATION PAYANTE
SUR PLACE À L'ISSUE DE LA
CONFÉRENCE

RÉSERVATION
AVEC : 04 68 78 49 69
06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com

Madame Monsieur bonsoir !

CIE AIAA

À l'heure où la confiance dans les médias traditionnels est en chute dans de nombreux pays et l'affirmation de plus en plus forte des réseaux sociaux comme source d'information, Madame, Monsieur, bonsoir ! est une comédie exutoire sur le monde médiatique et surtout celui de l'information. Après une virée dans le monde de la finance avec « Argent, pudeur et décadence », AIAA Théâtre s'interroge sur la liberté d'expression, notre rapport à la démocratie et à la violence quotidienne. Une satire drôle et pleine d'énergie du métier de journaliste, mais aussi une invitation à remettre en question notre consommation et nos modes d'information.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Direction Artistique : Audrey Mallada / Écrit et interprété par : Audrey Mallada, Angélique Baudrin et Thomas Nucci, en alternance avec Grégoire Baujat. / Regard extérieur : Céline Texier-Chollet / Composition sonore et Régie : Benjamin Wünsch
Création Lumière : Fabrice Barbotin / Chanson : Marc Lucantonio / Avec le regard et la bienveillance de : Romain Louvet, Marc Duchange, Antoine Raimondi et Karen Juan. / Décors et bidouilles : Antoine Boulin, Benjamin Wünsch, Marc Paramelle
Coproductions : l'Atelier 231 CNAREP de Sotteville les Rouen / Artisho / Alarue – Festival Les z'accros de ma rue / La laverie à Saint-Etienne / Scène aux Champs à Saubrigues / Avec les soutiens : de la DRAC Nouvelle-Aquitaine / du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine / du Conseil Départemental des Landes / Les Cigales – Musicalarue de Luxey / La ville de Soustons / la mairie de Villenave d'Omon / Association Accords / Graines de rue à Bessines sur Gartempe / la Spedidam



© Cédric - Spectabilis

SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR
L'ASSOCIATION AVECRÉSERVATION
AVEC : 04 68 78 49 69
06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com**VEN. 07 FÉV. 2025 20H30****MONTOLIEU // FOYER JEAN-GUÉHENNO**

Anne Frank

CIE SPECTABILIS

Avoir 13 ans et rester enfermée dans un appartement exigu pendant deux ans, avec des adultes dont ses propres parents, 24h sur 24h, Avoir besoin de s'isoler et ne jamais pouvoir le faire, être éprise de liberté et vivre la guerre où tout nous est interdit parce qu'on est née juive, c'est ce qu'Anne Frank confie à son Journal : son quotidien « à l'étroit », ses aspirations en tant que jeune femme en devenir, ses colères, ses peurs, ses espoirs, ses incompréhensions face au drame qui se noue, et ce qu'elle écrit ressemble en bien des points aux questionnements des adolescents d'aujourd'hui. À travers cette adaptation théâtrale, la compagnie Spectabilis souhaite transmettre ce témoignage bouleversant aux générations futures et susciter une réflexion sur les dangers du racisme et de l'antisémitisme. « *J'espère que le Journal d'Anne Frank continuera à t'influencer, de façon à ce que, dans la mesure de tes possibilités, tu luttas pour le rapprochement des peuples et pour la paix* » Otto Frank

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Mise en scène : Odile Bouvais / Adaptation : Nicolette Cock / Avec : Olivier Algourdin, Régis Huet, Cécile Schletzer / Scénographie et décors : Bruno Cury / Construction ring : Philippe Ragot / Création lumières : Patrick Touzard / Création musicale : Olivier Algourdin / Costumes : Zoé Lenglard / Visuel : Marc Barotte / Film d'animation et vidéo-mapping : Simon Asté / Audiodescription : Morgan Renault / Production : Samuel d'Abouville / Soutiens Financiers : DRAC des Pays de la Loire, Conseil régional Pays de la Loire, Conseil départemental de Maine et Loire, Ville d'Angers, Saumur Val de Loire Agglomération, ADAMI, SPEDIDAM, Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Fonds Handicap et Société, Fondation Mécène et Loire / Coproduction : Le Quatrain / Résidences : Le Piment familial, Le Quatrain, Espace culturel Léopold Sédar Senghor, Théâtre le Marais





15€ PLEIN TARIF
12€ TARIF RÉDUIT
10€ ABONNÉS ATP
7€ TARIF JEUNES (- DE 12 ANS)
GRATUIT POUR LES ABONNÉS
L'ENVOIÉE

« Ça vit ça grince ça emporte. Un regard tendre sur nos névroses petites et grandes, nos bêtises de pauvres humains. Une mise au théâtre tellement réussie de l'univers de FabCaro. On aime tout la musique, le rythme, les comédiens. Un spectacle qui passe trop vite. »
Le regard de l'ATP

SPECTACLE PROGRAMMÉ AVEC L'ATP DE L'AUDE

RÉSERVATION
ATP : 04 68 69 53 65
atp.administration@orange.fr
Achat en ligne : <https://atpdelaude.festik.net>



VEN. 14 FÉV. 2025 20H30

CAPENDU // LE CHAI

Zoom avant

CIE IN EXTREMIS

Zoom avant est un spectacle en éclat de rire, une plongée dans l'univers de Fabcaro, un montage équilibré à partir de quatre de ses albums: Open bar 1 et 2, Moins qu'hier (plus que demain) et Zaï zaï zaï zaï. Il y est question de l'individu, du couple, de la famille, des amis, des rapports sociaux, voire politiques. Fabcaro vise tout ce qui ne marche pas très bien là-dedans. Tout ce qui grince, se rate, énerve ou dégénère. Tout ce qui est totalement risible. Il souligne avec tendresse et pirouette nos comportements, nos peurs, nos névroses, la bêtise du monde et notre humaine petite condition.

De la discussion de couple aux conversations de bistrot, des studios de télévision à la classe de primaire, ces situations zoomées et criantes de vérité s'enchaînent et virevoltent.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Mise en scène : Anne Conti Distribution Gaëlle Fraysse Marie Liagre Maxence Vandeveldt Musique : Hugues Le Bar Rémy Chatton Vidéo, son, lumière Benoit Hénon / Diffusion-production Margot Daudin Clavaud / Production In Extremis Coproduction Le Channel scène nationale de Calais Subventions : Région Hauts-de-France / Département du Pas-de-Calais



© immo



TOUT PUBLIC
DURÉE: 1H
TARIFS: 15€/12€/3€



VEN. 07 MARS 2025 20H30

CAPENDU // LE CHAI

« Incroyable one-man-show de ce comique allemand qui n'en finit pas de surprendre par la virtuosité de ses numéros. »

LE POINT

« Et c'est sans doute cette proximité, cette relation privilégiée qu'il noue avec le public qui donne un petit plus, un petit supplément d'âme à ce one-man-show d'un genre nouveau. »

LE MONDE

RÉSERVATION
LE CHAI : 06 07 90 22 69
lechai@carcassonne-agglo.fr

French touch made in Germany

CIE IMMO

Avec ses sandales à chaussettes, sa choucroute et son nain de jardin, IMMO est aux commandes de ce match culturel serré entre la France et l'Allemagne. Jongleur hors pair, aussi à l'aise avec les mots qu'avec une tronçonneuse, l'artiste, tour à tour magicien ou funambule, amuse le public entre deux acrobaties.

IMMO, artiste allemand installé en France, propose un échange culturel franco-allemand explosif, où l'on retrouve jonglage, acrobatie, mentalisme et musique. Avec des numéros délirants, il joue avec les objets typiques, traditions, clichés et particularités de la France et de l'Allemagne.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

De et avec : IMMO

Production : Avril en Septembre, avec le soutien du Centre Culturel des Carmes de Langon (33)



© Youri Fernandez



SAM. 08 MARS 2025 19H
RAISSAC-SUR-LAMPY // FOYER

« *Entre réflexion identitaire, cours de cuisine et prestation théâtrale, Luis Alberto Rodriguez invite le public à un monologue culinaire au cœur de son Monterrey natal. Une aventure humaine, drôle et théâtralisée. Simplissime. Et grandiose.* »

RUE DU THÉÂTRE.FR
AVIGNON 17/07/2023

PETIT +
SPECTACLE SUIVI D'UNE
PROPOSITION DE RESTAURATION
THÉMATIQUE. PLUS DE DÉTAILS
À VENIR

**SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR
L'ASSOCIATION AVEC**

RÉSERVATION
AVEC : 04 68 78 49 69
06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com

Monologue culinaire

This is (not) a mexican (burrito) story

CIE LUNA NEGRA

Menu :

Le Mexique /Un homme/ Une autofiction/ Une préparation culinaire en fin de spectacle.

Dans cette pièce, je mélange mon savoir-faire du théâtre et pour la première fois je le mets à disposition d'un plat. Alors, est-il possible de se sentir chez-soi en étant ailleurs ? Le défi me paraît passionnant, partager l'inexplicable, partager ce que je suis, celui que j'étais avec un plat et une histoire, parce-que derrière chaque plat il y a une histoire... *L'interprète auteur metteur en scène nous offre un voyage gustatif et émotionnel au cœur de sa ville natale : Monterrey. Une histoire touchante et humoristique teintée d'autodérision et d'humilité.*

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Production : La Machine à Pingouins

Soutien en résidence : Salle AIEC, Cambo (64)

Soutiens financiers : Conseil départemental des Pyrénées Atlantiques (64), CAPB Agglomération Pays Basque (64)



SCÈNES D'ENFANCE SEMAINES
AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE
PUBLIC

SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR
L'ASSOCIATION AVEC

RÉSERVATION
AVEC : 04 68 78 49 69
06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com



VEN. 14 MARS 2025 18H45

CAUX ET SAUZENS // FOYER

Jo et le salut des Krââvs

CIE ASTROTAPIR

C'est l'histoire d'un petit être qui voulait qu'on le laisse tranquille, mais qui va peut-être changer le destin du monde.

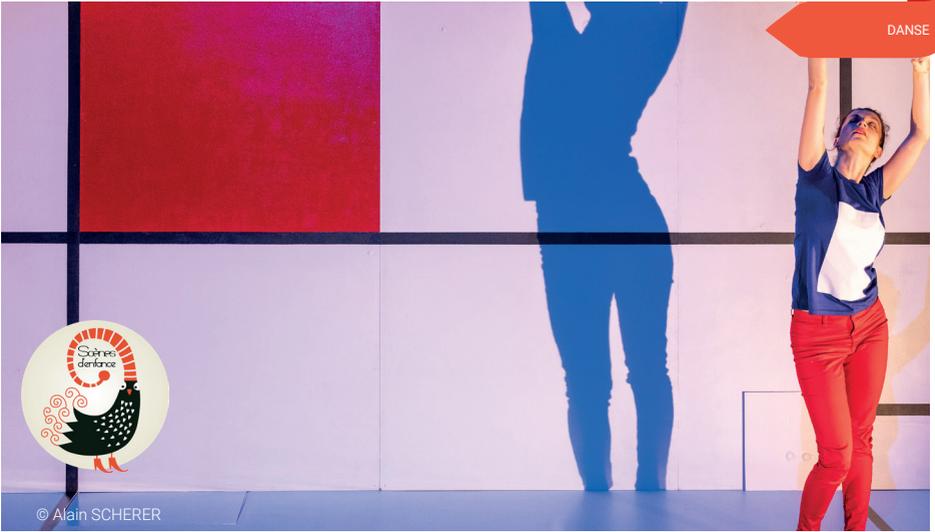
Les Krââvs sèment la terreur. Rita, la Reine de Tout, oblige Jo à partir en mission auprès de leur roi, le terrible Biftannen 1er.

Jo va vivre une suite de péripéties haletantes et accomplir sa mission malgré lui. Mais cette réussite a un effet inattendu sur les personnages...

Rythmé par le jeu entre le comédien et la musicienne, surprenant par ses astuces et mécanismes scéniques, le spectacle interroge les notions de pardon, d'injustice, et d'autorité.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Chargée de production : Marion Battu
Mouvement des corps célestes : Leïla Bessahli
Création costumes et textiles : Delphine Delavallade
Idée originale, construction des marionnettes, jeu et manipulation : Romain Dieudonné
Jeu, manipulation et musiques : Lise Garnier
Scénographie, décor et machinerie : Florent Kubler
Regard et direction du jeu et de la manipulation : Pascale Toniazzo
Création lumières : Polo Leblan
Création soutenue par le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle et la Région Grand-Est



SCÈNES D'ENFANCE SEMAINES
AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE
PUBLIC

**SÉLECTION RÉGION(S) EN
SCÈNE 2024**
**Réseau PYRAMID /
Fédération Occitanie du
Chainon**

RÉSERVATION
LE CHAI : 06 07 90 22 69
lechai@carcassonne-agglo.fr



DIM. 16 MARS 2025 17H

CAPENDU // LE CHAI

Feuilles

CIE KD DANSE

Nul besoin de raconter une histoire pour que le jeune public s'approprié les formes simples, les couleurs franches auxquelles le tout-petit est particulièrement réceptif et les mouvements, pour enrichir son imaginaire et sa perception du monde. Ici, on suit tout simplement l'interprète dans sa découverte des objets et des couleurs. La «toile» recèle bien des surprises et dévoile un univers poétique au fur et à mesure de leur apparition.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Chorégraphie : Kirsten Debrock
Interprète : Julia Pal / Camille Reverdiau - en alternance
Design sonore et régie son : Olivier Soliveret
Scénographie : Olivier Soliveret, et Kirsten Debrock
Création lumière : Laetitia Orsini
Production : Cie KD DANSE

Coproduction : LA CIGALIERÈRE Sérignan, l'association JDB PROD dans le cadre du contrat de Ville de Béziers
Avec le concours de la Région Occitanie, du Département de l'Hérault et d'Occitanie en Scène
Soutiens : MRAC Occitanie, Communauté de Communes du Grand Orb, Ville de Pézenas, Théâtre La Vista Montpellier, Ville de Roquessels, Maison d'Enfants à Caractère Social (MECS) Jean Galhac à Béziers



PUBLIC FAMILIAL
DÈS 6 ANS
DURÉE : 50 MIN
6€ TARIF UNIQUE

SCÈNES D'ENFANCE SEMAINES
AUDOIS DU SPECTACLE JEUNE
PUBLIC

RÉSERVATION
LE CHAI : 06 07 90 22 69
lechai@carcassonne-agglo.fr



VEN. 21 MARS 2025 18H

CAPENDU // LE CHAI

Chansons pour petites et grandes oreilles-Oscar Fou

L'IMAGINABLE COMPAGNIE

Il est question d'un pou poilu et d'un croque-mitaine mangeur d'enfants. D'homme animal, de frangin assassin et de câlins de maman. Il est question des monstres, ceux de la nuit et ceux de la vie, Et de tous ces héros qui nous font devenir grands. Il est question de parents agacés, d'un enfant exilé et d'un petit prince apprivoisé. Ça raconte l'envie quand on est petit d'aller pêcher les étoiles, Et de celle, quand on est plus grand, de prendre la vie à rebrousse-poil. Tour à tour drôle ou poétique, ce trio nous invite à partager son univers intime et malicieux. Et puis il y a ces valises, sur lesquelles sont installés les personnages des chansons. Comme sortis de leurs cachettes pour nous raconter leurs histoires. Des valises parce que petit, on camoufle souvent dans des boîtes nos plus grandes peurs et nos plus grands secrets. Et parce qu'adulte, on tréballe toujours et partout avec nous nos histoires de vie et nos souvenirs.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Antoine Compagnon : Guitare acoustique et électrique, chant, chœurs, percussions / Jean-Louis Compagnon : Guitare acoustique, chant, chœurs, percussions. / Mélanie Montaubin : Ukulélé, chant, chœurs, percussions.
Création soutenue par le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle et la Région Grand-Est



**PUBLIC FAMILIAL
DÈS 6 ANS**
DURÉE : 45 MIN
6€ TARIF UNIQUE

**SCÈNES D'ENFANCE SEMAINES
AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE
PUBLIC**

**SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR
L'ASSOCIATION AVEC**

RÉSERVATION
AVEC : 04 68 78 49 69
06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com



DIM. 23 MARS 2025 17H

CONQUES-SUR-ORBIEL
// THÉÂTRE DES 3 CONQUES

Une vie de mouche

CIE PIMPAM

Knud est une mouche qui vient de commencer sa vie. Un peu maladroite et angoissée, elle sait, comme tout le monde, que le temps est compté. Elle décide de suivre à la lettre un emploi du temps précis. Mais elle oublie les hasards et les surprises, les bonnes comme les mauvaises. Piégée dans une toile, elle fait alors la rencontre d'une araignée. Deux mondes s'affrontent mais les insectes tissent peu à peu le fil de l'amitié et iront même jusqu'à inventer un nouveau monde.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Avec : Ariane : Aïda Grifoll / Knud : Muriel Lamy
Centre culturel des mazades / Centre culturel de Soupetard / Théâtre Le Hangar / RAVIV / Théâtre du Grand Rond / Le Quasi-collectif



**SCÈNES D'ENFANCE SEMAINES
AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE
PUBLIC**

RÉSERVATION
LE CHAI : 06 07 90 22 69
lechai@carcassonne-agglo.fr



MER. 26 MARS 2025 16H30

PENNAUTIER // THÉÂTRE NA LOBA

L'arbre

CIE ROUGES LES ANGES

Pourquoi le singe, le tamandua et l'ara rouge doivent-ils s'enfuir de leur forêt d'Amazonie ? Et gare au dragon racine ! Il pourrait bien se réveiller et se fâcher tout rouge si on ne respecte pas son arbre ! Car l'arbre est généreux, il offre ses branches, son écorce, sa résine et son ombre. Pour le remercier, on en fait des planches...Un spectacle 100 % décarboné pour raconter, sensibiliser et réfléchir, avec humour et poésie ! Une réflexion à quatre mains, trois histoires, des marionnettes, et une chanson, pour redonner à Mère nature toute l'attention qu'elle mérite.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Comédiens Manipulateurs Céline Pique ou Laurence Belet et Laurent Deville / Mise en scène Laurence Belet / Scénographie Delphine Lancelle / Objets & accessoires Delphine Lancelle / Marionnettes Laurence Belet et Delphine Lancelle / Régie spectacle Marco Gosselin / Chanson Céline Pique et Claude Delrieu / Création bande son Joël Abriac / Composition musicale originale Claude Delrieu / Production, administration Ségolène Geindre / Diffusion Gilles Galera
La compagnie est conventionnée par la Mairie de Toulouse. De plus, ses projets sont régulièrement soutenus par la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Conseil Général de la Haute-Garonne. Occitanie en scène et l'Institut français pour les tournées internationales.



SCÈNES D'ENFANCE SEMAINES
AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE
PUBLIC

« Pas de simplisme dans cette histoire simple, ni de cliché, les divers personnages sont abordés avec une profonde humanité, dans leurs forces et leurs fragilités. Un monde délicatement ciselé s'offre à nous, englobé dans une immense tendresse. Sans aucun doute, après la représentation, chaque spectateur savoure davantage le cri de ralliement universel de toutes les familles, « à table ! ». Un spectacle profond dans une mise en scène d'une remarquable efficacité ! »

MARYVONNE COLOMBANI
JUIN 2019

RÉSERVATION
LE CHAI : 06 07 90 22 69
lechai@carcassonne-agglo.fr



VEN. 28 MARS 2025 18H30

CAPENDU // LE CHAI

Onze à table

SENNA'GA COMPAGNIE

A travers le prisme d'une famille d'accueil, nous retrouvons une multitude de personnages, hauts en couleurs, qui doivent cohabiter. Le vivre ensemble n'est pas une chose aisée. Chloé, Farés, Ana, Ferdinand, Non, Luc, Jasmine, Marie-Jeanne, Martin, et les adultes, Paul, Camille et Blanche, la grand-mère, sont confrontés à des situations qui les mettent à l'épreuve et les interrogent sur le monde dans lequel ils vivent. Des échanges d'opinions, des portes qui claquent, des éclats de rire, des renoncements individuels et des décisions collectives font partie de leur vie quotidienne. Chloé, la narratrice, à l'occasion de son élection au Conseil Municipal de son village, replonge dans son enfance et nous invite à regarder vivre « cette tribu ».

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS
Texte d'Agnès Pétreau
Mise en scène et interprétation, Agnès Pétreau
Regard extérieur, Nanouk Broche



TARIFS :
 15€ - TARIF PLEIN SUR PLACE
 12€ - TARIF RÉDUIT SUR PLACE* +
 PRÉVENTES SUR FESTIK.NET
 10€ - TARIF ADHÉRENTS 11BOUGE +
 PARTENAIRES (DONT L'ENVOLÉE)
 2€ - ACTI CITY

« *L'ex-leader de Zebda, un
 artiste tendre, humaniste et
 engagé* »

TÉLÉRAMA

PETIT +
 RENCONTRE AVEC L'ARTISTE À LA
 MÉDIATHÈQUE À 18H

**SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR
 11 BOUGE**

RÉSERVATION
 11 BOUGE : 06 32 99 75 73
 contact@11bougé.com
 Achat de place :
 https://11bougé.festik.net



SAM. 5 AVRIL 2025 20H30

CAPENDU // LE CHAI

Magyd Cherfi

CIE MAGYD CHERFI

Magyd Cherfi est auteur et chanteur. Fils d'immigrés algériens, il a été la voix et le parolier du groupe toulousain Zebda, avant de se lancer dans la chanson en solo et l'écriture. En groupe, il rencontra le succès avec de nombreux titres inscrits au patrimoine musical français (Le bruit et l'odeur, Je crois que ça va pas être possible, Tomber la chemise). En solo, son premier récit, Ma part de Gaulois, fut un succès phénoménal (sélectionné au Prix Goncourt et près de 100 000 exemplaires vendus). En 2024, alors que son récit est adapté au cinéma, il publie son quatrième album solo, Le propre des ratures et son troisième livre, La vie de ma mère ! (Actes Sud)

« *Le propre des ratures. C'est mon dernier opus. L'imperfection comme idéal fut mon inspiration première, d'où le titre exact de cet album : Le propre des ratures. Je l'ai composé en me remémorant les genres, les styles qui ont bercé les pires comme les meilleurs moments de ma vie. J'ai accroché des cordes de guitares sèches à d'autres plus électriques, noué des rythmes de percussions d'ancêtres à des boîtes plus digitales, mêlé l'ancien au nouveau. J'ai puisé des chaleurs de basses caraïbes, donné du mouvement de hanches souples, concocté du dancehall à la française. J'ai composé des riffs, de ces riffs de mes premières colères, années quatre-vingt de mes vingt ans, j'ai ciselé l'épure de quand j'étais plus mûr, ajouté des syncopes de machines à danser. Oui, composé l'album de tout ce que j'ai aimé : un concentré de ce que je suis devenu, quelque chose du rock blanc épique de contretemps, un rêve du mélange tant espéré. Partout des accords majeurs, partout cette fragrance qui manque jours découragés. Mon album rit comme une envie de croire que tout peut recommencer. C'est l'album du souvenir et celui de l'espérance, de l'état dans lequel je suis avec son rien aussi de mélancolie. L'album de textes que j'ai cousu rimes après rimes pour vous parler du monde, relents cosmopolites et wokes, racisés mais sans que les particularités l'emportent sur l'universel, tout moi.* » - Magyd Cherfi

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS
 Magyd Cherfi (chant) / Etienne Choquet (guitare) / Kévin Balzan (basse) / Samir Laroche (piano) / Fabien Tournier (batterie)



© Marie Charbonnier



**PUBLIC ADOS
ADULTES**
DURÉE : 1H20
TARIFS : 10€/7€/3€

« *Terriblement drôle
sans être impudique,
fait tout simplement
du bien et permet une
réflexion salutaire sur
la déconstruction des
stéréotypes de genre* »
LE MONDE

**SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR
L'ASSOCIATION AVEC**

RÉSERVATION
AVEC : 04 68 78 49 69
06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com



VEN. 11 AVRIL 2025 20H30

MOUSSOULENS // MAISON DU TEMPS LIBRE

Le premier sexe, ou la grosse arnaque de la virilité

THÉÂTRE DES SCÈNES BLANCHES

Un homme sur scène épaulé par divers membres de sa famille, ses camarades de classes, son psy, ses exs, ses futur(e)s, des collègues, des élèves, offre le fruit de sa réflexion et sur le contenu de son slip. Le condensé d'une existence en sept tableaux et à peu près le double d'anecdotes fondatrices, convoquées pour interroger le vertige d'un genre et tout ce qu'il implique d'impératifs. L'auteur s'est un peu emballé avec cette grosse phrase, la suite sera plus simple. Promis. De l'enfance à l'âge adulte, de l'oppression à l'émancipation, de la virilité abusive à une masculinité singulière, Le Premier Sexe est un parcours. Et un partage.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS
De et avec : Mickaël Délis
Mise en scène : Vladimir Perrin, Mickaël Délis





© Frédéric Schadoroff



RÉSERVATION
LE CHAI : 06 07 90 22 69
lechai@carcassonne-agglo.fr



SAM. 12 AVRIL 2025 20H30

CAPENDU // LE CHAI

Des bleuets dans les yeux

CMN L'HELICE

De la musique et de la danse, deux femmes qui se dédoublent, en effet miroir. Caroline jongle entre poésies, mélodies, improvisations et musique électronique. En écho, Salima tisse une danse filigrane, sensuelle et végétale, elle incarne chaque mot et répond à la voix, dans un espace en spirale.

En funambules, les deux interprètes équilibrent pureté et distorsions. Elles se métamorphosent, anges puis louves, et se confondent au fil du spectacle dans une ronde délicate.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS
Compositrice et chanteuse Caroline Champy-Tursun
Chorégraphe et danseuse Salima Nouidé
Conception générale chorégraphe et scénographe Myriam Naisy



© Anne Lipp



TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H20
GRATUIT

RÉSERVATION
LA FABRIQUE DES ARTS :
04.68.10.56.35



SAM. 17 MAI 2025 20H30

CAPENDU // LE CHAI

Carte blanche au théâtre

ATELIERS THÉÂTRE ADULTES AMATEURS
DU CONSERVATOIRE DE CARCASSONNE AGGLO

Accueillis au Chai, les adultes amateurs des deux cours hebdomadaires du département théâtre de La Fabrique des Arts, seront à l'honneur le temps d'une soirée. Ils présenteront et partageront leur travail à partir de différents textes théâtraux du répertoire contemporain.



© Compagnie 3x2+1



TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H
TARIFS : 10€/7€/3€



VEN. 23 MAI 2025 20H30

CAPENDU // LE CHAI

**Soirée de clôture au
Chai en partenariat
avec le Conservatoire
à rayonnement
départemental de
Carcassonne Agglo**

PETIT +
FOOD TRUCK ET SURPRISE
MUSICALE

RÉSERVATION
LE CHAI : 06 07 90 22 69
lechai@carcassonne-agglo.fr

Archipels

CIE TROIS FOIS DEUX PLUS UN

Les trois artistes d'Antoinette viennent de divers horizons : jazz, classique, musiques populaires. Pour cette nouvelle création « Archipels », ils partent à la rencontre des univers artistiques de chacun pour le plaisir du voyage, l'exploration, la relation à l'autre, la recherche de l'Imprévu, pour faire référence au penseur Edouard Glissant. La Compagnie 3x2+1 a passé une commande au compositeur Andy Emler pour la création Archipels. Archipels est une création unique, dynamique, un tout nouveau monde construit à partir des cultures et des individualités de chacun, qui constitue la suite de la création précédente « Antoinette aime l'air ». La collaboration avec Andy Emler se poursuit avec humour, profondeur, poésie, décalage et sensibilité. L'apport de plusieurs regards et oreilles extérieures issues d'univers et d'approches artistiques diverses tels Eric Villevière, Laurent Soffiati et Bernard Lubat sera très complémentaire du travail de composition initial. Ces nouvelles collaborations permettront une approche archipélique et plurielle de l'improvisation, pour une création cohérente et singulière. Archipels est une possible concrétisation artistique et musicale de la pensée d'Edouard Glissant et du principe de créolisation.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Julie AUDOUIN : flûtes, clavier, looper / Amaud ROUANET : clarinettes, saxophone ténor, percussions / Tony LEITE : guitare, looper / Soutiens : DRAC, Département de l'Aude, Région, Carcassonne Agglo

France Musique, Astrada de Marciac, Théâtre des Trois Ponts à Castelnaudary



© Red Dot Studio



**TOUT PUBLIC DÈS
12 ANS**
DURÉE : 1H15
TARIFS : 10€/7€/3€



SAM. 24 MAI 2025 20H30

ALAIRAC // FOYER

**le spectacle VIVA ! a été
trois fois primé:
PREMI DRAC D'OR
DEL JURAT DE LES
AUTONOMIES
PREMI DRAC D'OR A LA
MILLOR DRAMATÚRGIA
PREMI DRAC D'OR
ESCORXADOR**

*« Une proposition à la
fois très généreuse et
intelligemment construite,
avec ce qu'il faut d'humour
et de légèreté pour que
le spectacle soit facile et
plaisant pour le public,
sans pour autant sacrifier
quoi que ce soit à la gravité
du propos. On tient là une
vraie petite pépite ! »*
**PUPPET GAZETTE
MATHIEU
DOCHTERMANN**

**SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR
L'ASSOCIATION AVEC**

RÉSERVATION
AVEC : 04 68 78 49 69
06 71 08 84 79
lassociation.avec@gmail.com

Viva !

LA LOQUACE COMPAGNIE

« Voilà 50 ans, dans un petit village de Castille, Pepe, mon grand-père a tué Maria, ma grand-mère. Je l'ai appris bien des années plus tard, presque par hasard. ».

VIVA ! est le récit d'un féminicide commis en pleine dictature, dans le sillage de la Guerre Civile Espagnole. Le récit d'un tabou sociétal et familial.

Sur le plateau un bureau. Sur le bureau des objets. Papier, agrafeuse, rouleau de scotch, crayons et taille-crayon... vont s'atteler à reconstituer l'Histoire.

Sans jamais oublier le pouvoir salvateur de l'humour, VIVA ! interroge la part de responsabilité collective nichée dans les actes individuels, et la capacité d'une société à se réparer et à se transformer.

DISTRIBUTIONS ET SOUTIENS

Distribution: Ecriture et jeu : Daniel Olmos et Lisa Peyron
Regards artistiques : Katy Deville et Clément Montagnier
Partenaires : Théâtre de Cuisine - Pôle Théâtre d'objet (13)
MIMA - Marionnetie actuelle (09)
Marionnettissimo (31)
Vélo Théâtre - Scène conventionnée pour le théâtre d'objet (84)
Théâtre du Grand Rond (31)
Le Mett - Marionnettes en Transmission (07)
Arlesie (09)
Soutiens: Conseil Départemental de l'Ariège (09)
Mairie d'Ercé (09)



L'ENVO LÉE *d'été*

ARTS DE LA RUE



En 2025, **L'Envolée d'été** débutera, avec un programme d'ouverture à la Fabrique des Arts à Carcassonne, en collaboration avec la Scène Nationale de Narbonne.

Vous pourrez découvrir pendant une quinzaine de jours, la suite de la programmation des 7 villages partenaires de l'édition.

L'Envolée d'été, c'est une invitation à découvrir dans l'espace public, des spectacles étonnants, drôles ou poétiques... et gratuits et l'occasion de flâner dans les rues, musarder sur les chemins de traverse, à la rencontre des riches patrimoines de nos villages.

Le programme complet sera dévoilé au printemps et visible sur le site de Carcassonne Agglo (www.carcassonne-agglo.fr)

Infos pratiques

Reservations – Billetterie

Le Chai – Espace Culturel de Carcassonne Agglo

Achat et réservation des places :

Par téléphone : 06 07 90 22 69

Par mail : lechai@carcassonne-agglo.fr

En ligne : (jusqu'à 24h avant le spectacle) : www.carcassonne-agglo.fr

Sur place (30 minutes avant le spectacle et selon la disponibilité)

Moyens de paiement : Espèces, chèque ou carte bleue

Association AVEC

par téléphone : 04 68 78 49 69 / 06 71 08 84 79

Par mail : lassociation.avec@gmail.com

En ligne : (jusqu'à 24h avant le spectacle) : www.carcassonne-agglo.fr

Sur place les soirs de spectacles.

Moyens de paiement : espèces et chèque

11'Bouge

Informations 06 32 99 75 73 et contact@11bouge.com

Achat de place <https://11bouge.festik.net>

ATP de l'Aude

Par mail atp.administration@orange.fr

En ligne <https://atpdelaude.festik.net>

Par téléphone 04 68 69 53 65

Les autres saisons culturelles de l'Aude à découvrir

On vous recommande les autres saisons culturelles de nos partenaires



11 Bouge (<https://www.11bouge.com>)



La Scène Nationale de Narbonne (<https://www.theatrecinema-narbonne.com>)



L'Eau Vive (<https://www.leauvive.net>)

Et les spectacles coups de cœur de :



L'ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES

<https://www.ccrbcm.fr/cadre-de-vie/culture/espace-culturel-des-corbieres>

Grand pays COLLECTIF LE BLEU D'ARMAND (69) - Mardi 11 MARS 2025 // 21H

Interseccion CIE FERNANDO JIMENEZ & ANGEL FARINA (ES) - Jeudi 15 MAI 2025 // 21H



LES ATP

<https://www.atpdelaude.com>

Même si ça brûle Cie LE VENT DES SINGES (31)

Mardi 4 février 2025 // 20H - Pennautier - théâtre Na Loba

Ma nuit à Beyrouth DIPTYQUE THEATRE (60)

Mardi 1 avril 2025 // 20H - Pennautier - théâtre Na Loba



AU THÉÂTRE DANS LES VIGNES

<https://www.leteatredanslesvignes.fr>

La chanson de Roland Cie COOPERATIVE 326 (56) - Vendredi 17 janvier 25 // 20H30

Vacarmes Cie LA JOIE ERRANTE (48) - Vendredi 7 février // 20H30

En route, pour une saison écoresponsable

La saison L'Envolée 2024/2025 sera marquée par une programmation attentive aux gestes écoresponsables, tant dans le choix des spectacles (thématiques, diminution des transports) que dans sa mise en œuvre (suppression des bouteilles et verres en plastique à usage unique et remplacement des projecteurs énergivores par des Led ...)

Carcassonne Agglo et l'association AVEC bénéficient du Plan Led Spectacle vivant Occitanie, porté par Occitanie en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du Fonds Européen de Développement Régional.



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

PENSEZ CO VOITURAGE !

- C'est moins cher
- C'est motivant de sortir à plusieurs
- Et c'est bon pour la planète !

Inscrivez-vous sur Mobil'Aude comme chauffeur ou bien usager du véhicule



Le Département de l'Aude a mis en place la plateforme Mobil'Aude pour faciliter la mobilité des habitants et des visiteurs sur le territoire. C'est à la fois un site internet et une application mobile. Elle permet notamment de faciliter la recherche de covoiturage y compris pour se rendre à des événements culturels organisés sur l'ensemble du département. Pour cela il existe la fonctionnalité « événement » qui recense déjà de nombreux concerts, expositions, fêtes, sorties nature, etc. Vous pourrez notamment y retrouver les événements de la saison culturelle de l'Envolée.

L'inscription est totalement gratuite et sans aucune commission, n'hésitez donc pas à publier vos trajets et voir ceux qui sont déjà proposés ! Le lien pour y accéder : <https://mobil.aude.fr/evenements>. Vous pouvez taper « L'Envolée » dans la barre de recherche pour visualiser les événements de la saison culturelle.

Tarifs spectacles

Pour tous les spectacles la réservation est **VIVEMENT CONSEILLÉE**.

Un billet de spectacle ne peut être remboursé même en cas de perte ou de vol, ni repris, ni échangé sauf en cas d'annulation du spectacle. En cas d'annulation du spectacle, seul le prix du billet sera remboursé.

ESPACE CULTUREL LE CHAI

- **Plein tarif 15€**
- **Tarif réduit 12€**
12-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes, adhérents ou abonnés aux structures associatives, économiques et culturelles partenaires
- **Tarif - de 12 ans 3€**
- **Tarif Acticity (11-30 ans)**
Réductions avec la carte Acticity sur une sélection de spectacles (prévente sur activity.com ou directement en station)
- **Spectacles Jeune public 6€ Tarif Unique**
- **Tarif abonné** Voir les formules d'abonnement

SPECTACLES HORS LES MURS ET TARIFS DÉCOUVERTE

- **Plein tarif 10€**
- **Tarif réduit 7€**
12-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes, adhérents ou abonnés aux structures associatives, économiques et culturelles partenaires
- **Tarif - de 12 ans 3€**
- **Tarif Acticity 11-30 ans**
Réductions avec la carte Acticity sur une sélection de spectacles (prévente sur activity.com ou directement en station)
- **Spectacles Jeune public 6€ Tarif Unique**
- **Tarif abonné** Voir les formules d'abonnement

CONCERTS 11 BOUGE

- **Plein tarif 12€**
Sur place
- **Tarif réduit 10€**
Demandeurs d'emploi, étudiants, bénéficiaires du RSA, moins de 25 ans (sur place)
- **Tarif adhérent 11Bouge 6€**
Préventes (hors frais de loc) sur <https://11bouge.festick.net>
- **Tarif Acticity 11-30 ans**
Sur présentation de la carte acticity spectacles (prévente sur [acticity.com](https://www.acticity.com) ou directement en station)

Abonnements

Abonnez-vous à la saison culturelle « L'Envolée » et assistez aux spectacles que vous souhaitez. La réservation est vivement conseillée !

Pass 5 spectacles 45€

Pass 10 spectacles 80€

Pass couple (15 spectacles) 135€

Pourquoi s'abonner ?

Bénéficiaire de tarifs exceptionnels

Profiter du tarif réduit sur l'ensemble de la saison et chez nos partenaires culturels :

Espaces culturel des corbières – Ferrals les corbières

11BOUGE – Saison Plegarem pas

ATP de l'Aude

Théâtre dans les Vignes - Cornèze

Etre informé de l'actualité culturelle de Carcassonne Agglo

Soutenir la culture pour tous en milieu rural.

Comment s'abonner ?

PAR COURRIER

En retournant le coupon complété accompagné de votre règlement à l'ordre de

Spectacles et actions culturelles à :

Espace culturel le Chai – 63 avenue des anciens combattants 11700 CAPENDU

SUR PLACE

Les soirs de spectacles organisés par le Chai ou AVEC

ou sur RDV en appelant au 06 07 90 22 69 ou lechai@carcassonne-agglo.fr

Moyens de paiement acceptés : CB - espèces - chèques

Remerciements et partenaires

Carcassonne Agglo tient à remercier tous les acteurs impliqués dans la saison L'Envolée 2024/2025

L'**association AVEC**, partenaire privilégié de la saison culturelle

Les **communes** associées à la saison culturelle

Les **associations culturelles** du territoire

Les **établissements scolaires et périscolaires** du territoire

Le **Conservatoire à rayonnement départemental** de Carcassonne Agglo

Les **prestataires associés**

Les **relais de communication**

LES PARTENAIRES

La DRAC Occitanie – Ministère de la Culture

La Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Le Département de l'Aude

La Verrerie d'Alès – Pôle national Cirque Occitanie Pyrénées-Méditerranée

ARRA – Radios associatives en Région Occitanie

Acticity





L'ENVO LÉE



Bulletin d'abonnement

à la saison de l'Envolée 2024/2025

Mme/M. Nom _____ Prénom _____

Date de naissance ____ / ____ / _____

Adresse _____

E-mail(s)* _____

Téléphone _____

Autres personnes abonnées :

Mme/M. Nom _____ Prénom _____

Date de naissance ____ / ____ / _____

Formule choisie :

PASS 5 SPECTACLES 45€ x = _____ €

PASS 10 SPECTACLES 80 € x = _____ €

PASS COUPLE (15 SPECTACLES) 135 € x = _____ €

TOTAL = _____ €

En cochant la case ci-après, vous donnez votre consentement au traitement de vos données personnelles [dans les conditions](#) décrites au dos de la page.

Oui, je donne mon consentement Le _____, à _____

Signature

CONDITIONS D'UTILISATION

* Conditions d'utilisation de vos données personnelles :

Veillez noter que les réponses aux cases munies d'un astérisque sont obligatoires et nécessaires au traitement de votre demande d'abonnement.

L'absence de réponse à un champ obligatoire est susceptible de compromettre le bon traitement de vos demandes.

Les informations personnelles portées sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par Carcassonne Agglo. Nous ne traiterons ou n'utiliserons vos données que dans la mesure où cela est nécessaire pour vous contacter, gérer votre compte abonné et accéder aux services en ligne tels que la réservation et l'achat de places de spectacle et envoyer les newsletters spécifiques aux programmations et activités culturelles proposée par Carcassonne Agglo.

Vos informations personnelles seront conservées pendant une durée 3 ans à compter de votre inscription. Pendant cette période, nous mettons en place tous moyens aptes à assurer la confidentialité et la sécurité de vos données personnelles, de manière à empêcher leur endommagement, effacement ou accès par des tiers non autorisés.

L'accès à vos données personnelles est strictement limité aux agents de la Direction des affaires culturelles et la Direction de la Communication. Nous nous engageons à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraints en raison d'un motif légitime (obligation légale, lutte contre la fraude ou l'abus, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016 (applicable dès le 25 mai 2018), vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de vos données ou encore de limitation du traitement.

Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en adressant un courrier RAR, à l'adresse : Carcassonne Agglo, délégué à la protection des données, 1 rue Pierre Germain 11890 Carcassonne Agglo.

Pour les demandes d'information, vous pouvez adresser un courriel à l'adresse: dpd@carcassonne-agglo.fr



CONTACT

Direction de la Programmation et du
Développement Culturel
Carcassonne Agglo
07 72 40 86 91



carcassonne-agglo.fr