

COURS MIRABEAU - NARBONNE

Au fil des mots

Salon du livre

du GRAND NARBONNE

25 - 26

SEPTEMBRE

2021

ENTRÉE
LIBRE*

PROGRAMME

Samedi 25 septembre > 10h à 18h
Dimanche 26 septembre

* Dans le respect des consignes sanitaires



www.legrandnarbonne.com

 **Grand
NARBONNE**
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

ÉDITOS

« Le livre et la lecture ont été pour certains un moyen essentiel pour traverser l'épreuve que nous vivons collectivement depuis plus d'un an. Lire a été aussi important que boire et manger. Un essai, un roman, un polar, un livre de poésie, l'analyse d'un chercheur ou une BD, ont parfois été le ballon d'oxygène nécessaire à notre esprit pour nous permettre d'affronter un quotidien où nous avons perdu nos repères et notre espoir de jours meilleurs.

Il était donc important pour nous de nous attacher à ce que l'édition de ce Salon du livre puisse avoir lieu. Merci aux agents du pôle du développement culturel du Grand Narbonne d'avoir œuvré sans relâche à cette réalisation qui sera l'occasion de proposer une nouvelle organisation dans le respect des règles sanitaires en vigueur. Nous espérons surtout, que ce Salon du livre 2021, sera pour nos habitants l'occasion de démarrer, en septembre, une nouvelle page marquée par la convivialité et pour les auteurs, illustrateurs, éditeurs ou encore libraires, une belle occasion de se retrouver.

Nous vous souhaitons un bon salon à tous ! »



DIDIER MOULY

Maire de Narbonne
Président du
Grand Narbonne,
Communauté
d'agglomération



EMMA BELLOTTI-LASCOMBES

Vice-Présidente
du Grand Narbonne,
déléguée à la Politique
et à l'Action culturelles

« Un Salon du livre du Grand Narbonne 2021 unique à plus d'un titre. Unique par le simple fait que la précédente édition s'est vue annulée pour cause de restrictions sanitaires. Unique aussi parce que la période compliquée que nous vivons et les confinements successifs des derniers mois ont eu un impact certain sur notre rapport à la lecture. Tant de personnes ont profité de ce temps suspendu pour découvrir ou redécouvrir le plaisir de lire. Le livre, objet d'ouverture et de découverte, a constitué pendant de longs mois l'un des derniers espaces de culture et d'expression dont chacun pouvait se nourrir.

Depuis sa création, le Département de l'Aude est un partenaire privilégié du Salon du livre. Convaincus qu'en soutenant cet événement, nous participons à l'élargissement des publics de manière complémentaire avec notre riche réseau de lecture publique et des bibliothèques et médiathèques qui maillent notre territoire. Car l'enjeu est bien là : permettre à chaque Audois de bénéficier d'un accès à la lecture, au plus près de son lieu de vie et correspondant à ses envies. Aussi, le Salon du livre participe à rendre notre département attractif pour les auteurs mais aussi à faire venir au plus près des Audois de nouvelles œuvres et de belles découvertes.

Je souhaite aux participants un très bon cru 2021 ! »



HÉLÈNE SANDRAGNÉ

Présidente du conseil départemental de l'Aude

SOMMAIRE



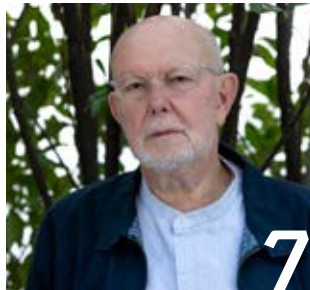
4
Le village



5
Auteurs en dédicaces



6
Spectacle



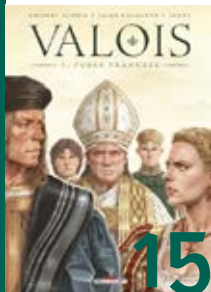
7
Programme
samedi 25 septembre



11
Programme
dimanche 26 septembre



14
Exposition



15
Côté BD...



16
Zoom sur...



18
Jeunesse

© Le Grand Narbonne

Richard Bohringer © Christine Renoude

Camille Perrotte © Camille Perrotte

Valois - 3. Furs Françoise © Editions Delcourt

© TDO Editions

© Editions Bayard

Romane Serda © Olivia Bonnamour

Jean-François Kahn © Melania Avanzato

Exposition Bestiaire botanique © Editions AZMIND

Le village

PASSERELLE

C

COURS MIRABEAU

CANAL DE LA ROBINE

VERS LES HALLES

A

22

21

20

19

18

17

16

B

VERS LA RUE
DU PONT DES MARCHANDS

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

A & B Accueil public

C Péniche Le Solal

2 & 22 Espaces animation

- 1 Radio Grand Sud FM
- 2 Le Moulin à papier de Brousses
- 3 Éditions TDO
- 4 Éditions du Mont
- 5 Institut d'Études Occitanes de l'Aude
- 6 Éditions Az'art Atelier
- 7 Éditions A2MIMO
- 8 Éditions Plume de Carotte
- 9 Éditions du Cabardès
- 10 Éditions Le Pas d'oiseau
- 11 Éditions Trabucaire
- 12 Musée Narbo Via
- 13 Le Papillon Rouge Éditeur
- 14 Les Presses Littéraires
- 15 Espace rencontres
- 16 Librairie BD & Cie
- 17 Éditions Petit à petit
- 18 Decitre
- 19 Éditions Chèvre-feuille étoilée
- 20 Librairie Cajelice
- 21 Librairie Libellis
- 22 Médiathèque du Grand Narbonne & Association Lire et faire lire

Auteurs en dédicaces

Ader Marie	14	Genevois-Jacob	Mendieta Santiago	13	
Aubinais Marie	18	Catherine	Minda Alexandre	6	
Ayats Robert	4	Geniller Gaëlle	Morgiève Richard	21	
Balard Thomas.....	17	Goll-Solinas Sylvie	Nicolas Christophe	20	
Bardet Marie	21	Golvin Jean-Claude.....	21	Padjemi Jennifer.....	18
Bohringer Richard	21	Grillet Thierry.....	14	Pascual Héléne	4
Braç Mirelha	5	Grotti Jean-Pierre.....	3	Pascuito Bernard	18
Buresi Nicole.....	19	Gros de Beler Aude.....	21	Perrotte Camille	18
Calderon Jaime.....	16	Heller Geneviève	14	Pluchard Mireille	20
Caucat Domenge.....	5	Hernandez Daniel	3	Pottier Alain	11
Chaumont Cristian.....	5	Izumi Mattei-Cazalis.....	7	Rabia	19
Chemarin Caroline.....	14	Jahan Annick.....	5	Ranzoni Costin	14
Collïex Sophie	19	Kahn Jean-François.....	20	Rivoire Elisabeth	20
Conan Nicolas.....	14	Kisito	14	Roch Alan.....	5-9
Coppin Brigitte.....	9-21	Lacotte Daniel.....	20	Roland Pauline.....	17
Cortés Rosa.....	19	Lacquement Héléne.....	4	Roman Olivier	16
Corvaisier Christophe...	14	Lahousse Jacques	6	Roudier Emmanuel.....	17
Coulon Gérard.....	9-21	Lambert Mylène	14	Ruffié Monique.....	14
Degrïma Robert-Michel	14	Le Cleï Nathalie	20	Sagnes Jean.....	4
Delobette Hubert	13	Léonard Sylvie.....	19	Serda Romane	18
Del Rincón Rubén	17	Lisak Frédéric	8	Stenta Miquèla	5
Demoule Jean-Paul.....	21	Lopez-Burette Marion ..	6	Stresi Alexia	18
De Saint-Chamas		Loucheux Thibault	14	Subra Monique	9
Emmanuelle.....	20	Louveau Nathalie.....	9	Teïsson Janïne	19
De Saint-Chamas		Lovato Éric	14	Teyssÿre Michèle.....	5-9
Benoît	20	Magenti Victoria	11	Urdiales Marie.....	19
Djaoui David	21	Mahoux Bernard	3	Valero Térésa.....	16
Driguez Pascale	6	Marin Véronique.....	14	Vétro Antoine	3
Dufresne-Lamy Julien ..	20	Mariou Jean-Michel.....	21	Victor Aurora	14
Dumont Martin.....	18	Martins Karine	20	Vidal Julien	21
Farah Dalie.....	18	Marty Éric.....	21	Vigier Philippe.....	6
Faure Olivier	17	Maya R.	19		
Froissard Vincent	16	Meïgnan Francis	10		

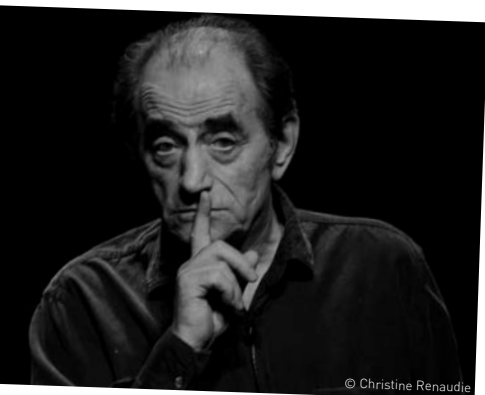
Spectacle

TRAÎNE PAS TROP SOUS LA PLUIE...

DE RICHARD BOHRINGER

VENDREDI 24 SEPTEMBRE

À 20h, Théâtre+Cinéma scène nationale Grand Narbonne



Richard Bohringer réinvente, retrace toute une vie d'écriture, de passions, d'amours et de tendresse. Un voyage au pays de sa mémoire, un road-movie dédié à l'Afrique, aux amis, morts ou vivants, aux femmes, à l'alcool, aux errances. Tel un boxeur sur le ring, l'émotion à fleur de peau, il nous fait voyager au travers de ses propres textes, dans cette atmosphère que lui seul sait créer et dans laquelle l'improvisation a toute sa place.



« L'écriture est la seule vérité. Être vertical. Jeter les germes de l'amer. Trouver le son qui fera rebondir. L'inspiration court comme un nuage. Vite et sans remords. Le désespoir d'écrire devient cristal. Écrire. Dieu païen, aide ton serviteur. Donne-moi l'oiseau bariolé. Celui qui aide à souffler la page blanche.

*Ma révolte. Mon drapeau d'amour.
Je suis pas un gars de la syntaxe. Je suis de la syncope. Du bouleversement ultime.
Je me fous du verbe et de son complément.
Faut pas faire le malin avec les mots. Faut les aimer.
Ça file du bonheur les mots. »*

Richard Bohringer

DÉDICACES

Samedi 25 septembre

De 11h à 12h

Au lendemain de son spectacle, Richard Bohringer sera en dédicace sur le stand de la librairie Libellis

21

BILLETTERIE

**Théâtre+Cinéma scène nationale
Grand Narbonne**

Tarifs : normal 15€ / réduit 10€ pour les demandeurs d'emploi et étudiants / moins de 18 ans 6€

Samedi 25 septembre



10h15 à 12h30

BALADE À CROQUIS

Stand éditions du Cabardès

9

Dessinez un lieu pour le découvrir !

L'illustratrice, dessinatrice, **Nathalie Louveau** propose une balade à croquis. Mettez-vous dans la peau d'un dessinateur-voyageur et partez avec elle, dans les rues de Narbonne, dessiner sur le vif.

© DR

10h30 à 11h30

QUIZ « CULTURE GÉNÉRALE »

Espace rencontres

De et avec **Daniel Lacotte**

Essayiste, romancier et linguiste, Daniel Lacotte vous donne rendez-vous pour une animation à la fois érudite et ludique : un quiz autour de la culture générale. Histoire, littérature, peinture, chanson, sciences... Bref, une grande révision de nos connaissances, dans la joie et la bonne humeur.

Les meilleurs gagneront des lots !

Daniel Lacotte : *Le bouquin des mots savoureux cocasses et polissons* (Laffont)



20

© DR



21

11h à 12h

LECTURES DES BARQUES

Péniche Le Solal

Richard Morgiève

Le plus américain des écrivains français signe la suite de son roman *Le Cherokee* (**Grand Prix de littérature policière 2019** et **Prix Mystère de la critique 2020**).

1962. Rollie Fletcher et Will Drake, agents de police corrompus au flair de chien de chasse, se lancent aux trousses de l'assassin d'un Marine. Au fur et à mesure de leur progression, émaillée de guerre du Viêtnam, d'assassinat de Kennedy, de Dexamyl et d'alcool, les protagonistes découvrent une affaire d'État qui ne les laisse pas indemnes. L'enquête devient pour eux quasiment métaphysique.

Avec *Cimetière d'étoiles* (Joëlle Losfeld), **Richard Morgiève** dresse le tableau des bas-fonds d'une frontière qui cristallise les tensions entre Mexique et États-Unis. Un roman hypnotisant et parfaitement maîtrisé, de bout en bout.

© Editions Gallimard - Francesca Mantovani

11h45 à 12h30

RENCONTRE AVEC ALEXIA STRESI

Espace rencontres

Batailles (Stock)



© Astrid di Crollanza

Il y a un avant et un après dans la vie de Rose. Tout a basculé quand elle avait vingt-sept ans. Le jour où sa mère a manqué à l'appel. Disparition volontaire, selon les mots de la police. Brigitte n'a laissé que trois phrases en partant, dont une terrible : « *Rose chérie, si tu m'aimes autant que je t'aime, ne me recherche pas* ». Elle a aussi écrit qu'elle reviendrait très vite. Cela fait dix ans. Aujourd'hui, Rose va mieux. Elle s'est reconstruite. Mais un fait-divers qui secoue la France vient remuer beaucoup de choses : une mère a livré son bébé aux vagues d'une marée montante; elle est ensuite rentrée chez elle et a repris ses lectures de philosophie. Une déflagration. Pour Émile, le vieux pêcheur à pied qui découvre le corps sur la plage. Pour le médecin légiste pourtant aguerri. Même pour les gendarmes en charge de l'enquête.

Pour Rose elle-même. Celle-ci comprend qu'elle doit désobéir à sa mère et partir à sa recherche. Pourquoi est-on si troublé par les faits-divers ? Que nous révèlent-ils de nos vies ?

Après le succès de *Looping* (Stock), **Grand prix de l'Héroïne Madame Figaro**, *Batailles* (Stock) le deuxième roman d'**Alexia Stresi** nous entraîne avec virtuosité dans une troublante quête des origines et de la filiation.

14h15 à 15h

ENTRETIEN AVEC JEAN-FRANÇOIS KAHN

Espace rencontres

Mémoires d'outre-vies

Tome 1 - Je me retourne, sidéré... [L'Observatoire]

« *Après trois quarts de siècle qui ont laissé des encoches, des brûlures et des blessures dans ma mémoire, les hasards d'une existence et d'une carrière non programmée ayant fait que je me suis retrouvé au cœur de la plupart des événements qui ont façonné le monde d'aujourd'hui, je me retourne, sidéré. Comment est-il possible que j'aie vécu tout ça ?* »

La vie de Jean-François Kahn est un véritable roman.

Le roman d'un homme fasciné par l'histoire et par l'art de décrypter l'histoire : le journalisme. Observateur des folies du communisme, des dérives du colonialisme, de la montée de l'extrême droite, le grand reporter raconte sa traversée d'un siècle fou, où l'on croyait tout possible - et où tout fut possible, hélas. Se retournant sur sa vie, et tout étonné encore des événements dont il fut le témoin, il nous livre un récit plein d'aventures et de drôlerie, traversé de révolutions et de coups d'État, de guerres extérieures et intestines, d'humanisme et de terreur, de misères et de servitudes. Conteur formidable, il offre aussi aux lecteurs des portraits saisissants de Nasser et Che Guevara, d'Albert Camus et André Malraux, de Mitterrand et de Gaulle. Les mémoires de la mémoire du siècle.

Écrivain et journaliste, **Jean-François Kahn**, a fondé l'*Évènement du Jeudi* et *Marianne*. Essayiste de talent, il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages politiques, historiques et philosophiques.

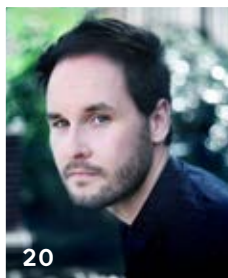


© Hannah Assouline

14h30 à 15h30

LES LECTURES DES BARQUES

Péniche Le Solal



© Melania Avanzato

20

Julien Dufresne-Lamy

C'est l'histoire de Camille, fille d'un proxénète, qui doit composer avec l'absence d'un père occupé par la gestion de ses maisons closes et ses allers-retours en prison. Camille grandit et cherche à donner un sens aux silences et aux non-dits qui projettent une lumière trouble sur son univers familial, tiraillée entre la colère et le pardon, l'abandon et le désir de tisser un lien avec son père. L'expérience de Camille est à la fois personnelle et universelle car elle est aussi celle de toutes ces femmes qui ont pour seule figure masculine un homme qui ne les voit que comme des biens. Mais c'est aussi l'histoire d'un auteur, **Julien Dufresne-Lamy**, qui veut raconter Camille, son amie, et ce que c'est d'écrire vrai.

Après cinq romans, **Julien Dufresne-Lamy** signe son premier récit littéraire : *907 fois Camille* (Plon). Son précédent livre, *Jolis Jolis Monstres* (Belfond), a été récompensé par le **Grand prix des Blogueurs**. Il est également auteur pour la jeunesse.

15h15 à 16h

RENCONTRE AVEC JENNIFER PADJEMI

Espace rencontres

Féminismes et Pop culture (Stock)

Le féminisme se porte-t-il sur un t-shirt ? Kim Kardashian est-elle un objet sexuel ou une femme puissante ? Dans cet essai à la première personne, **Jennifer Padjemi** questionne le féminisme, le genre, la sexualité. Elle part de son expérience pour décortiquer le rapport que nous entretenons avec la culture populaire. Biberonnée aux clips vidéo, chansons pop et maintenant aux séries TV, notre consommation du divertissement façonne, accompagne, et parfois met à mal notre vision du monde. Un regard joyeux et lucide sur nos divertissements, sans concession au patriarcat !

Journaliste spécialiste de questions de société, **Jennifer Padjemi** est à l'initiative de projets féministes médiatiques. Elle a créé le podcast *Miroir, Miroir* qui traite des représentations du corps.



© Marie Rouge

18

16h30 à 17h15

ENTRETIEN AVEC ROMANE SERDA

Espace rencontres

À la vie à l'amour (Harper Collins)

Romane Serda est chanteuse et compositrice. Elle vit au rythme de coups de foudre comme celui avec le groupe Scorpion avec qui elle collaborera, puis Renaud. De cette dernière rencontre naîtront une passion, une collaboration musicale et un enfant. Aujourd'hui, elle se livre autrement que par ses chansons sur sa trajectoire de femme, d'artiste et de mère.



© Olivia Bonnamour

18

SOIRÉE DÉDIÉE AUX ÉDITIONS ERRANCE

De 18h30 à 20h

Auditorium de la Médiathèque du Grand Narbonne

En partenariat avec le musée Narbo Via, le Grand Narbonne vous propose une rencontre autour des éditions Errance qui se consacrent à l'archéologie, à l'Histoire Ancienne et à des sujets qui leur sont connexes comme la linguistique et le patrimoine.

Ses auteurs sont parmi les savants incontestés de leur discipline, tant en France qu'en Europe ou dans le bassin méditerranéen. Ils font partie d'institutions telles que le Collège de France, le CNRS, l'Université et le ministère de la Culture.



© DR

21

Aude Gros de Beler



© A. Delaveux

21

Gérard Coulon



© Rémi Bénali

21

David Djaoui



© DR

21

Jean-Claude Golvin

Pour l'occasion, Aude Gros de Beler, éditrice et auteure, Gérard Coulon, David Djaoui et Jean-Claude Golvin, auteurs, nous dévoilent les dessous de l'archéologie, cette science de l'interprétation qui fascine. Écrite, elle devient une histoire. Et entre les deux, se dissimule le travail de l'archéologue...

INTERVENANTS

Éditions Errance : Gérard Coulon, David Djaoui, Jean-Claude Golvin, Aude Gros de Beler.

Narbovia : M'hammed Behel, directeur scientifique

Modératrice : Valérie Brousselle, directrice du Narbo Via

NARBO VIA, UN MUSÉE DÉDIÉ À L'HISTOIRE ROMAINE DU NARBONNAIS

12

Au musée Narbo Via, plongez dans l'histoire de la cité antique de Narbo Martius ! À travers plus de 1 000 pièces exposées, la capitale de la province de Gaule Narbonnaise dévoile ses trésors : une collection de 760 blocs funéraires réunis dans un mur automatisé ; des mosaïques et peintures murales dignes de Pompéi ; des restitutions en 3D de la ville antique et de son port. Véritable lieu de vie, l'établissement public Narbo Via comprend, outre le nouveau musée, les galeries souterraines de l'Horreum et le site archéologique d'Amphoralis, à Sallèles-d'Aude.

NARBO
— VIA

e e
éditions errance

Dimanche 26 septembre



10h15 à 12h30

BALADE À CROQUIS

Stand éditions du Cabardès

9

Dessinez un lieu pour le découvrir !

L'illustratrice, dessinatrice, **Nathalie Louveau** propose une balade à croquis. Mettez-vous dans la peau d'un dessinateur-voyageur et partez avec elle, dans les rues de Narbonne, dessiner sur le vif.

© DR

10h30 à 11h15

ENTRETIEN AVEC BERNARD PASCUITO

Espace rencontres

La dernière vie de Serge Gainsbourg (Le Cherche Midi)

Trente ans qu'il est mort et qu'il ne cesse de vivre et de revivre. Gainsbourg, ses engouements, ses colères. Ses compagnons, l'alcool, le tabac. Le talent vertigineux, les amours meurtrières, les provocations et l'impatience ambiguë devant la mort. Gainsbourg, c'est aussi l'histoire d'un enfant, Lulu, traqué par la peur sous l'Occupation. Dans sa dernière vie, Bambou, lui a donné le bonheur d'un enfant, Lulu, comme un double souriant du petit garçon qu'il avait été. Quelques gouttes d'espérance avant de plonger dans une solitude choisie. Et de mourir, à soixante-trois ans, comme on fait une dernière grimace.

Grand reporter au *Journal du dimanche*, directeur d'*Ici Paris* et de la rédaction de *France Dimanche*, **Bernard Pascuito** est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages.



© Olivier Pascuito

11h à 12h

RENCONTRE GOURMANDE

Les Halles de Narbonne

Camille Perrotte, lauréate 2019 du **Meilleur Pâtissier** sur M6, a décidé de faire de sa passion son métier. Elle partagera avec fraîcheur et bonne humeur ses recettes créatives ! Camille aime échanger et partager avec tous ceux qui la suivent. Ses pâtisseries audacieuses et élégantes partent désormais à la rencontre des lecteurs de son nouveau livre *La pâtisserie au fil des envies* (Solar).

En partenariat avec l'Association des commerçants et artisans des Halles de Narbonne.



© Camille Perrotte



14h15 à 15h

ENTRETIEN AVEC JULIEN VIDAL

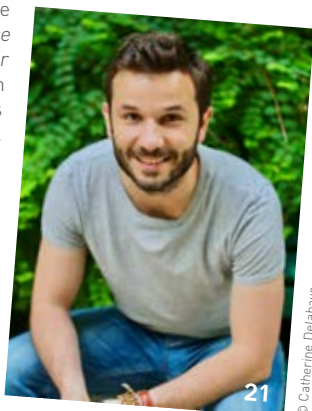
Espace rencontres

Ça va changer avec vous ! Il est temps d'être écolos et fiers de l'être (First)

Julien Vidal a passionné des milliers de lecteurs avec le récit de son cheminement écocitoyen dans *Ça commence par moi : soyons le changement que nous voulons voir dans le monde* (Seuil). Aujourd'hui, il revient avec un ouvrage bourré d'inventivité et d'outils concrets pour vous permettre de passer à l'action face à l'urgence écologique. Vous y découvrirez des astuces pour avancer et agir ensemble.

« Je suis parti d'un constat simple basé sur ma propre expérience : je suis beaucoup plus heureux depuis que j'agis en accord avec mes convictions. Alors soyons fiers de nos valeurs écocitoyennes car chacun peut participer à la construction d'une société plus durable et plus solidaire. »

Après avoir travaillé dans la solidarité internationale, **Julien Vidal** a lancé le mouvement *Ça commence par moi*, qui a donné naissance à son livre éponyme, et œuvre pour faire des grands changements à venir une formidable opportunité de se reconnecter au vivant, poursuivant l'écriture d'ouvrages engagés.



© Catherine Delahaye

14h30 à 15h30

LES LECTURES DES BARQUES

Péniche Le Solal

Jean-Michel Mariou

Pendant plus de cent ans, dans la vallée de l'Orbiel, au nord de Carcassonne, les hommes ont extrait l'or des entrailles de la terre. Et le poison avec : l'arsenic. Les entrepreneurs venaient de Belgique, d'Australie ou de Paris. Les hommes de peine, eux, qui risquaient leur santé et leur vie, avaient souvent laissé la vigne et les champs pour les promesses de la mine. Ainsi, de 1890 jusqu'à aujourd'hui, l'eau et la terre fixèrent d'innombrables quantités de poison. Nul Dieu n'imagina pareille malédiction.

Les familles que nous suivons dans *Poison d'or* (Verdier), tout au long du siècle, entre l'écho des grandes guerres et les luttes ouvrières, la Résistance et l'abandon, rassemblent les vaincus d'une histoire qui les a dépassés. Car la peine des hommes est immense pour le mal qu'ils se font à eux-mêmes.

Jean-Michel Mariou a créé et produit l'émission littéraire *Qu'est-ce qu'elle dit Zazie ?* Et divers magazines et reportages sur la tauromachie. Il dirige la collection Faenas.



© DR



12

15h15 à 16h

RENCONTRE AVEC FARAH DALIE

Espace rencontres

Le Doigt (Grasset), **Grand Prix de l'Héroïne Madame Figaro** (2021)

7h28 : la prof de philo traverse la rue en dehors du passage piéton. Un klaxon la surprend, elle ne se retourne pas, fait un doigt d'honneur. La voiture se gare, un homme en sort précipitamment, hurle, la défie : « Recommence ! » Face à lui, nouveau doigt d'honneur. Il la gifle. Ce n'est pas la première fois qu'elle rencontre la violence. Battue dans son enfance, devenue adulte elle a été rouée de coups par un de

ses élèves. Pourquoi ? En alternant dialogue en salle des profs et récits des faits, l'écriture tendue de ce hors les murs de l'Éducation nationale, interroge la question de l'origine de la violence. Celle qu'on subit, celle qu'on exerce, celle qu'on désire.

Dalie Farah est agrégée de lettres et enseigne la littérature et la philosophie en classes préparatoires à Thiers. *Impasse Verlaine* (Grasset), son premier roman, a été très remarqué et distingué par de nombreux prix littéraires.

16h à 17h

LES LECTURES DES BARQUES

Péniche Le Solal

Marie Bardet

Recherché pour meurtre, Sean, 17 ans, est en fuite. Il est amoureux de May, sa sœur jumelle. Le village où les enfants adoptés ont grandi est sous le choc. La presse parle de folie criminelle. Pour défendre Sean, son avocat déterre une affaire jamais élucidée. Leur périple les mènera de révélations en révélations au cœur de l'amour d'une mère. Un roman d'investigation inspiré de l'histoire vraie du Babylift : l'opération d'évacuation d'orphelins à la fin de la guerre du Vietnam.

Le premier roman de **Marie Bardet**, *À la droite du père* (Emmanuelle Collas), a fait partie de la **sélection de printemps du Prix Renaudot**. L'autrice, résidant à Narbonne, a ensuite obtenu **une bourse de création d'Occitanie Livre et lecture** pour l'écriture de *Babylift* (Emmanuelle Collas).



21

16h 30 à 17h15

ENTRETIEN AVEC JEAN-PAUL DEMOULE

Espace rencontres

Aux origines, l'archéologie. Une science au cœur des grands débats de notre temps (La Découverte)

L'archéologie fascine, elle fait partie des métiers que voudraient faire les enfants. En effet, ils s'interrogent sur l'origine : celle du monde, des humains, de chaque société. L'archéologie s'est substituée aux religions et assure une mission essentielle : elle construit le passé, le territoire et la légitimité historique de chaque nation.

L'archéologue engagé **Jean-Paul Demoule** rend compte de la double fonction de cette discipline, scientifique d'une part, idéologique de l'autre, avec des frontières qui parfois se brouillent.



21

Exposition

BESTIAIRE BOTANIQUE

Une entrée surprenante dans le monde des plantes

Du samedi 25 septembre au samedi 16 octobre

Médiathèque du Grand Narbonne

Saviez-vous que certaines plantes portent le nom d'un animal ? L'exposition *Bestiaire Botanique* propose d'aborder autrement le monde végétal en créant un lien avec le monde animal. En découvrant l'origine de leur nom, les plantes qui poussent dans nos jardins et sur le bord des chemins n'auront plus de secret pour vous !



© Editions A2MIMO



© Editions A2MIMO

Izumi Mattei-Cazalis ⁷, illustratrice, rend hommage aux images d'antan avec ses créations à la manière de planches botaniques revisitées.

Cette artiste exprime au quotidien sa créativité sous toutes ses formes par ses activités de directrice artistique, graphiste, enseignante, illustratrice et designer céramiste. Elle se nourrit en particulier d'un univers créatif propre à sa sensibilité franco-japonaise.



© Editions A2MIMO

Exposition réalisée par Izumi Mattei-Cazalis et les éditions A2MIMO.

Côté BD...



VALOIS DE JAIME CALDERON (Delcourt)

Immersion dans le XV^e siècle

La guerre de cent ans est terminée, mais les appétits de conquêtes des monarques ou du pape Borgia sont toujours présents.

À travers le parcours d'Henri Tersac, un soldat reconverti en secrétaire et Blasco, un futur moine, nous suivons la campagne d'Italie du roi Charles VIII avec ses combats, ses intrigues, jusqu'à la furia francese.

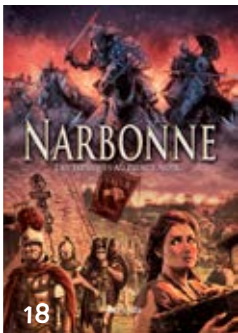
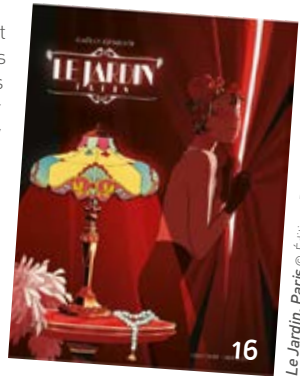
Après la série sur *Isabelle la louve de France*, **Jaime Calderon** nous plonge par son magnifique dessin au XV^e siècle dans un nouveau récit historique.

LE JARDIN, PARIS DE GAËLLE GENILLER (Delcourt)

Voyage dans les années folles

Rose est un jeune garçon à part. Il est né au sein d'un cabaret parisien, entouré de femmes toutes plus excentriques les unes que les autres. Inspiré depuis toujours par ces femmes libres et sensuelles, Rose souhaite à son tour être danseur et se produire sur la scène. Ce « jardin » est son cocon, il s'y épanouit telle une fleur loin des critiques et des préjugés. Il va rapidement devenir l'attraction principale du cabaret.

À seulement 24 ans, **Gaëlle Geniller** nous propose une plongée réussie dans les années folles en y ajoutant son grain de sel ! Le sujet est actuel et traité avec beaucoup de bienveillance à travers des personnages hauts en couleur. Une ode à la danse, aux fleurs, à la différence et à l'acceptation de soi.



NARBONNE, DES ÉLISYQUES AU PRINCE NOIR

(Petit à petit)

Vous aimez votre ville, vous adorerez sa BD !

Au travers d'une fiction passionnante, la bande dessinée retrace au plus près l'histoire de Narbonne. S'appuyant sur des faits avérés, des reconstitutions de lieux et des archives historiques, les différents chapitres évoquent l'histoire d'une cité au destin épique. Les événements qui ont marqué les Narbonnais par leur caractère légendaire, ont été soigneusement choisis et scénarisés. Ils s'accompagnent d'une documentation riche et précise.

Retrouvez les auteurs et illustrateurs de cet album : **Olivier Faure, Pauline Roland et bien d'autres** seront en dédicace sur le stand des Éditions Petit à petit.

Zoom sur...



© Editions Les Avrils

UN HOMMAGE VIBRANT AU GRAND LARGE, AUX ÎLES ET À CEUX QUI LES HABITENT

Ici, on ne parle que de ça. Du pont. Bientôt, il reliera l'île au continent. Quand certains veulent bloquer le chantier, Léni, lui, observe sans rien dire. S'impliquer, il ne sait pas bien faire. Sauf auprès de sa fille et de Marcel qui lui a tant appris : réparer les bateaux, tenir la houle... Alors que le béton gagne sur la baie, Léni rencontre Chloé. Elle ouvre d'autres possibles. Mais des îles comme des hommes, l'inaccessibilité fait le charme autant que la faiblesse.

Durant ses études d'ingénieur en Bretagne, **Martin Dumont** découvre la voile. Aujourd'hui architecte naval à Paris, il rejoint dès qu'il le peut le Morbihan pour naviguer. Son deuxième roman, *Tant qu'il reste des îles*,

(Les Avrils) **Prix du livre France Bleu Page des libraires** (2021), embarque dans le quotidien des insulaires, restitue l'âme des paradis perdus et la sensibilité des hommes.

UN RECUEIL DE POÉSIE QUI MIME LE MALAISE D'UNE SOCIÉTÉ

« Dans son cerveau en boîte

Le silence en suspens

Retient son haleine

Étreinte par le vent

On balait sur ses cris

On souffle sur sa peine

On émiette son bruit »

La Narbonnaise **Marion Lopez-Burette** a, entre autres, gagné le concours de poésie Aimé Césaire du Sénat. Avec *Combien tu coûtes ?* (Az'art atelier) elle invite le lecteur à entendre le murmure des humains endormis, oubliés, dont il fait aussi partie. Le recueil propose des instantanés de violences et de laideur mais aussi de sensualité dans un monde qui pousse à se vendre et à se faire acheter.



© Az'art atelier éditions



© TDO Éditions

UN ROMAN HISTORIQUE DE NOTRE RÉGION AU TEMPS DU MOYEN-ÂGE

Samuel, issu d'une vieille lignée protestante cévenole, rejoint les Camisards pour défendre sa religion et s'opposer aux dragonnades. Sa famille menacée, il abandonne les armes et conduit les siens à l'abri, dans les Corbières, au milieu des ruines du château de Roquenégade. Le propriétaire du château fait de Samuel l'intendant de ses terres. Sur celles-ci vit une communauté albanaise à laquelle appartient Janina. Samuel en tombe amoureux fou. Hélas, alors que l'Édit de Nantes a été révoqué, le père du jeune homme est condamné aux galères. En bon fils, il obtient la place de son père et part à Marseille, enchaîné et la mort dans l'âme...

La belle et le Camisard (TDO) est un roman d'aventure richement documenté qui interroge sur le fanatisme, les emprises culturelles et religieuses, la liberté de conscience... et l'amour fou !

Bernard Mahoux a suivi des études de droit et d'histoire avant de travailler au ministère de l'Environnement à la direction régionale de Toulouse. Il est l'auteur de *la Malédiction des Trencavel*, saga en sept volumes qui dépeint les fastes du grand Moyen-Âge méridional, de Toulouse à la Provence.



LE ROMAN DE TERROIR PAR EXCELLENCE

Mal-aimée par son père, Sixtine se réfugie dans la rêverie. À la mort de sa mère, elle se console dans les bras de Jean-Baptiste Le Vignal, fils de riches propriétaires. Mais le jeune homme, engagé dans les troupes napoléoniennes, meurt au front. Le mépris de sa belle-famille pousse la jeune fille à fuir. Elle arrive en Provence où son destin l'attend en la personne de Jaume Mercadier, riche manufacturier. Foudroyé par le charme de la jeune Cévenole, il l'épouse. Le temps fait son œuvre et, malgré leur différence d'âge, Sixtine s'éprend de son époux. Comme elle s'éprend de cette Provence colorée, bruyante et enjouée. Viendra le temps, pour elle, de découvrir les causes de son enfance malheureuse... Et de connaître le secret de sa naissance.

Passionnée d'Histoire et d'histoires, les œuvres de **Mireille Pluchard** connaissent un vif succès. Sa terre natale reste la première source d'inspiration de ses sagas. Pour le salon, elle présentera son dernier roman *Les couleurs du destin* (Terres de France).

L'IMPACT DE LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE SUR LE RUGBY

En 1939, le rugby français se divisait en deux pratiques. La plus ancienne, à XV, était en perte de vitesse, mise à l'écart des rendez-vous internationaux avec les Britanniques. La seconde, à XIII, bénéficiait de cette situation en attirant grâce à son statut professionnel des vedettes du XV. À la fin de la guerre, la libération du territoire permit au rugby à XIII de renaître et au rugby à XV de renouer ses relations internationales. Entre ces deux événements majeurs, la pratique du rugby perdura vaille que vaille.

Avec *Couvre-feu sur l'Ovalie* (Le pas d'oiseau) **Francis Meignan** pose son regard d'historien, dresse le portrait de joueurs au destin tragique et de dirigeants au rôle déterminant dans l'histoire de ce sport.



PRIX MÉDITERRANÉE ROUSSILLON

Nous avons appris à poser sur le territoire l'œil géographique et le regard historique mais... Livre-t-il pour autant tous ses trésors ? De quelle façon le roi philosophe éloigna-t-il le chaos du Canigou ? Pour quelle raison n'a-t-on jamais retrouvé le temple de Vénus bâti à Port-Vendres ? Un paysage qui regorge de merveilles suscite mille questions. Arpentez les routes des Pyrénées-Orientales et remontez les fleuves jusqu'aux sources cachées. Les « facéties » murmurent et serpentent à travers les imaginaires successifs qui ont nourri et enrichi notre département. Elles en racontent les paysages, dévoilent certains de leurs secrets et nous invitent à poser un œil nouveau sur le monde qui nous entoure.

Professeur de Lettres Classiques, **Caroline Chemarin** a découvert de nombreuses régions au gré de ses mutations, consacrant son temps libre à observer leurs paysages, appréhender leur imaginaire et écouter les langues qui s'y rencontrent. Son livre *Facéties et paysages contés en Pyrénées Orientales* (Les Presses littéraires) a reçu le **Prix Méditerranée Roussillon**.

Jeunesse

À travers les journées scolaires du 3 et 4 juin derniers, des élèves du Grand Narbonne ont pu échanger avec des écrivains de littérature jeunesse par voie dématérialisée. Malgré la situation et les consignes sanitaires en place, cette opération a ainsi pu être maintenue sous une nouvelle forme.

UN SECOND CYCLE POUR LA SÉRIE BEST-SELLER D'EMMANUELLE ET BENOÎT DE SAINT-CHAMAS !



© Editions Nathan

Depuis des siècles, l'Organisation des Chevaliers de l'Insolite protège l'humanité contre les forces invisibles qui la menacent... Au sein de cette société secrète, Raphaël et Raphaëlle Chêne, lycéens de 15 ans, poursuivent leur formation dans les sous-sols de la Commanderie du Louvre. Le jour où des fuites et d'étranges vols sont commis au cœur de l'Organisation, les jumeaux doivent passer rapidement de la théorie à la pratique : l'équilibre du monde est en jeu !

Emmanuelle et Benoît de Saint-Chamas (*Les secrets du Strom - Le labyrinthe des âmes* - Nathan) écrivent à quatre mains, en « frottant » leurs imaginaires. Leurs livres, traduits dans plusieurs pays, ont été récompensés par plusieurs prix littéraires. Le Louvre occupe une place importante dans leur vie comme dans leur écriture : Benoît y travaille, Emmanuelle est passée par l'École du Louvre et plusieurs de leurs livres évoquent ce lieu de magie et d'émerveillement.

RETOUR AU MOYEN ÂGE AVEC ANNA PRISONNIÈRE DE LA PESTE !

En 1348, alors que la peste s'abat sur le monde, Anna quitte son petit village pour la ville où elle vient garder la maison d'un riche bourgeois. Une maison vide qui cache un secret ! Au cours de cette aventure haletante, Anna va affronter des dangers, mais aussi ouvrir peu à peu son cœur et découvrir amitié et tendresse.

Brigitte Coppin (*Anna Prisonnière de la peste !* - Editions du Cabardès) historienne médiéviste, signe ici un roman palpitant qui n'est pas sans faire écho aux épisodes que nous traversons.



© Editions du Cabardès

ÉCOUTE, JE VAIS TE RACONTER !

Les bénévoles de l'association **Lire et faire lire** propose aux enfants des histoires qui font rêver...

Rendez-vous sur le stand **22**



VENEZ À LA RENCONTRE DE PETIT OURS BRUN !

Le héros des tout-petits viendra à la rencontre des enfants à l'occasion de la sortie de ses nouveaux livres et de la venue de sa maman et autrice, **Marie Aubinais**.

Venez en famille revivre avec lui toutes les émotions de l'enfance ! Celui qui a bercé tant de générations, viendra rencontrer les enfants pour une série de photos et câlins !



© Editions Bayard

SAMEDI 25 & DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

De 11h à 12h et de 15h à 16h

Rendez-vous sur le stand **18**

METTEZ LA MAIN À LA PÂTE AVEC LE MOULIN À PAPIER DE BROUSSES

Le Moulin de Brousses est le dernier moulin à papier en activité de la région Occitanie.

Venez fabriquer des feuilles de papier avec André Durand, la sixième génération de papetier de la famille Chaïla-Durand. Vous découvrirez avec lui, les « secrets » et la magie du papier...

SAMEDI 25 & DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

Rendez-vous sur le stand **2**

LIRE ET DÉCOUVRIR AUTREMENT

Lire et découvrir autrement... C'est possible à la **Médiathèque du Grand Narbonne** ! Dans le cadre de sa politique d'accès à la lecture pour tous, la structure développe des collections adaptées aux besoins de certains publics. Découvrez-les sur le stand **22**



Des signes et un trésor : une chasse au trésor sur le thème de la surdité et de la langue des signes est organisée et animée par l'association *Les mains bavardes de Juliette*. L'objectif : obtenir et décrypter des indices pour trouver le trésor caché. Les enfants devront répondre à des questions tout en découvrant la langue des signes. Ce moment de recherche et de partage est l'occasion de sensibiliser les plus jeunes à cette langue.

SAMEDI 25 & DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

À 10h et à 16h30

Rendez-vous sur le stand **22**

SE RENDRE AU SALON

TRANSPORT EN COMMUN

Le samedi, de 7h40 à 19h20, les Citadines 1 et 2, navettes gratuites du Grand Narbonne, vous déposent toutes les 10 minutes en plein cœur de Narbonne.

La citadine 1 dessert les arrêts suivants : Jean Jaurès / Cathédrale / Hôtel de ville / Victor Hugo / Pont de l'Avenir / Théâtre / Rossini / les Halles / 4 fontaines.


La citadine 2 dessert les arrêts suivants : Parking relais gratuit de Maraussen / Stade Cassayet / Hôpital / Lacroix / Les Halles / La Poste / Mazagran / Palais de justice / Révolution / Gare SNCF / Gare Condorcet / Europe.

Plus d'informations sur www.citibus.fr

STATIONNEMENT

De nombreux parkings sont disponibles à proximité du centre historique. Tous les parkings de surface du centre-ville sont gratuits le samedi tout au long de la journée, en plein cœur de Narbonne.

RENSEIGNEMENTS

 SalonDuLivreDuGrandNarbonne
www.legrandnarbonne.com

NOS PARTENAIRES



Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES



NARBO
— VIA



UN PARTENARIAT QUI ANIME LE SALON TOUT LE WEEK-END



INTERVIEWS D'AUTEURS

Véritable relai de la manifestation depuis de nombreuses années, la radio Grand Sud FM s'investit également dans son animation en proposant cette année des interviews d'auteurs en direct !