

Samedi 23 novembre

14h - Durée : 1h15 comédie **“AGNÈS BELLADONE”**
de Jean-Paul Alègre, Théâtre du Triangle (34)



La grande comédienne Agnès Belladone est au faîte de sa gloire. Tous les soirs, dans sa loge, après les derniers rappels, elle règne sur une cour d'admirateurs : Pierre-Paul, son agent, Philippe, un journaliste, Gisèle, sa fidèle habilleuse, et Igor, son partenaire sur scène et dans la vie.

Une jeune comédienne, Anne, qu'Agnès présente comme sa protégée et qui commence à connaître le succès, va perturber un équilibre qui paraissait pourtant immuable.

18h - Durée : 2h comédie **“UN FIL À LA PATTE”**
de Georges Feydeau par l'Atelier “Les Moches” du Théâtre de l'Inattendu (66)



La veille de son mariage avec la fille de la baronne Duverger, Fernand de Bois d'Enghien tente sans succès de rompre avec sa maîtresse, la chanteuse de music-hall Lucette Gautier. Mais la future belle-mère invite cette dernière, ignorante des projets de son amant, à chanter lors de la cérémonie. Quiproquos et courses-poursuites s'enchaînent alors, le tout pimenté par les interventions de personnages hauts en couleur.

Dimanche 24 novembre

14h - Durée : 1h20 comédie **“Les Belles Sœurs”**
d'Eric Assous, Cie Les Electrons Libres (30)



Franky a invité ses deux frères et leurs épouses dans la maison de campagne où il vient d'aménager avec sa femme Nicole. Cette dernière a invité Talia, la secrétaire de son mari. La venue de cette femme suscite le trouble et l'inquiétude des trois frères. Yvan, avocat, l'a défendue dans une affaire de harcèlement et David, dentiste, l'a eue comme patiente. Les belles sœurs soupçonnent leurs époux de les avoir trompées avec Talia. L'ambiance s'alourdit lorsque Talia confie qu'elle n'a pu garder le bébé d'un homme marié. Le dîner de famille vire au jeu de massacre...

18h - Durée : 1h20 comédie **“RETOURS à L'ENVOYEUR”**
de Jean-Paul Alègre, Théâtre des Quatre Saisons (11)



Béquille, un facteur passionné par son métier, lit en douce les lettres avant de les distribuer à leurs destinataires. Sensible au charme du courrier à l'ancienne, il décide de partager, sur la scène d'un théâtre, un florilège de ces missives en présence de leurs auteurs. Mais au fil de sa lecture se glissent d'étranges correspondances semblant tout droit sorties de son imagination... Et si Béquille avait inventé toutes ces histoires ?