



La Palme (Aude)

Un peu d'histoire

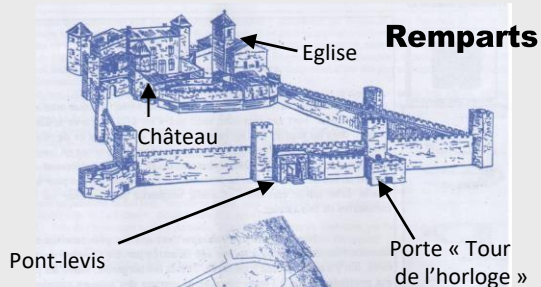
Le village de La Palme était autrefois un prieuré et un des lieux du diocèse de Narbonne qui envoyait des députés aux Etats de la Province.

Il fut donné à l'Abbaye de La Grasse en l'an 805 le 28 juin par Charlemagne à Attigny dans les Ardennes qui étaient alors sa résidence.

Mais la fondation de La Palme, est manifestement antérieure à cette époque, car sa situation stratégique aux bords de la célèbre VOIE DOMITIENNE en faisait une étape obligée.

En 1206 Amiel d'Auriac frère d'Olivier de Termes était Seigneur de Saint Pancrace donné en fief par les Vicomtes de Narbonne ainsi que le château. Il reste encore en ce lieu une chapelle du Xème siècle, Saint Pancrace.

En 1302 après avoir cédé la Seigneurie de St Pancrace à son fils Bernard, Ameli d'Auriac devient Co-Seigneur de La Palme après le paréage signé avec l'Abbé de la Grasse. En 1503 le Duc d'Albe s'empara de Leucate le 28 octobre ainsi que les villages de La Palme, [Sigean](#), Fitou, Treilles, [Roquefort](#), Saint Jean de Barrou, Villesèque et autres bourgs et villages jusqu'à [Narbonne](#) où notre armée commandée par le Maréchal de Rieux qui était campée arrêta les espagnols qui mirent le feu à la plupart des lieux, firent des ravages affreux et prirent un grand butin.



Plan du village fortifié datant de 1817.
A cette époque les habitants de La Palme vivaient principalement à l'intérieur des remparts.

La Palme est un village vigneron authentique, respectueux de ses coutumes et de l'environnement. Situé au cœur de la Narbonnaise Surprenante Méditerranée et du [Parc naturel Régional de la Narbonnaise](#). La Palme se love entre les vignes et la garrigue des [Massifs des Corbières](#), côté terre et l'[étang](#) (patrimoine naturel « Natura 2000 ») et [les salins](#), côté mer. Sa situation géographique est idéale et répond aux envies des amoureux de [culture](#), de [sport](#) et de [nature](#). La Palme, c'est aussi une [plage sauvage naturelle](#) de 2 km 1/2 entre [Port La Nouvelle](#) et Leucate / La Franqui. Le territoire offre de belles possibilités de séjours dans des [gîtes](#), [chambres d'hôtes](#), [meublés de tourisme](#) et [campings](#) au cœur de [domaines viticoles](#), avec vue sur la mer, les lagunes et les paysages préservés de La Palme. Pratiquer le Kite-surf, la planche à voile ou le paddle au [Spot du Rouet](#), [Spot de kite de l'étang](#) et [le Spot des Vignes](#), lieux mondialement connus et très appréciés des amateurs de sensations fortes.

[Ancien village médiévale](#), La Palme saura vous surprendre par toutes ses [richesses architecturales](#) (Anciennes portes de la ville fortifiée, [Chapelle Romane](#) du Xe siècle, [Eglise](#) du XIIIe siècle, [anciens lavoirs](#) et [moulins](#)...

Au fil des saisons, La Palme vous dévoilera ses beautés, ses couleurs et ses senteurs en toute simplicité pour votre plus grand bonheur.

Circuits de découverte

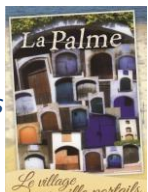


Respectez les lieux visités et la tranquillité des riverains.

Document réalisé par l'Office de Tourisme de La Palme - ☎ 04 68 481 481

lapalme@cotedumidi.com - www.cotedumidi.com

En réalisant ces circuits détails architecturaux ; clefs ornées et de belles mille portails : Vous jadis pour installer la



vous pour-beaux maisons passerez également devant de hauts portails utilisés charrue et les chevaux pour travailler la vigne.



rez admirer de superbes chambranles surmontés de de maître. La Palme aux passerez également devant de hauts portails utilisés charrue et les chevaux pour travailler la vigne.

Circuit 1 - Départ de la PLACE DU 18 JUIN 1940



Depuis l'Office de Tourisme (OT) passez à la Cave de Tom il propose aussi du sel du Salin.

Prendre à droite av. de la Mer, direction le centre du village

À gauche vous trouverez le bijoutier artisan Metaph'Or ses créations & expositions valent le coup d'œil (PMR : inaccessible). Sur la Pl. du 18 Juin, admirez les peintures d'Art urbain «Art & vin» & la sculpture de l'Appel du 18 Juin forgé d'Alain Porterie pierre de taille (provenant des breuses réalisations à La Palme bleu grisé. Vous passez devant le caveau Mamaruta le restaurant Le Café National et la Brasserie 5 bis (bières bio artisanales).

Vous débouchez sur la Pl. de la République.

Un détour à droite, r. Dr Ferroul, permet de découvrir les Expos de l'Espace Art & vin. Admirez les belles portes de l'ancien village fortifié, inscrites sur l'inventaire des Monuments Historiques ; En face de vous s'élève la porte de la Tour de l'Horloge repérez la plaque commémorative qui représente le village fortifié en l'an 800. À gauche sur la pl. s'érige la porte de la Barbacane (ancien pont-levis voir P8). Entrez sous le porche

r. de la barbacane afin de contempler l'arrière de celle-ci. En passant sous ces portes vous rentrez dans l'enceinte de l'ancien village fortifié avec ses vieux remparts (P. 4).

Puis remonter la rue Michel Ange jusqu'à l'Église St Jean du XIII^e s.

Le clocher a été restauré en 2016 pour retrouver son aspect du XIV^e. La grande bâtisse à gauche est l'ancien château, renoué pour faire les anciennes pierres de la façade Bâtiment privé sans visites.

Descendez la rue Lamar-tine.

Vous passez devant la cave Le domaine entrée r. des Corbières. Cave Mamaruta (aide), en démarche biodynamie ; Marc travaille sa terre à l'aide de vaches des Highlands. Continuez r. J. Moulin. Le Domaine de la Fount (accessible PMR) propose aussi du sel du Salin. Continuez sur le chem. du lavoir. À l'angle de la r. du lavoir et de la r.

Circuit 1 suite des Palmiers vous pouvez faire une halte au petit lavoir construit lui aussi en pierre de taille bleue (le second grand lavoir en forme de sablier d'eau se situe à 1,5 km en contiguant sur le chemin du lavoir - hors de ce circuit).

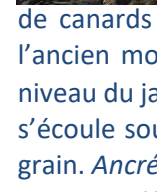
Vous la r. des chem-



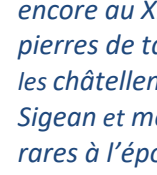
pouvez revenir au point de départ en passant par Palmiers, sinon continuez tout droit sur le in du lavoir jusqu'au square Désiré Pech.



Admirez l'ancien Moulin à vent. Remarquez 3 grosses meules posées sur son flanc. Ces meules proviennent des carrières de Meules de La Palme ; une carrière peut être parcourue près de la Chapelle Saint Pancrace (hors de ce circuit). Le plan d'eau contient une faune aquatique nom-breuse de poissons et de canards (accès difficile aux PMR : cailloux).

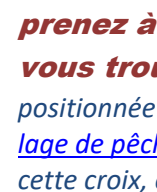


À droite, la bâtisse était autrefois l'ancien moulin à eau, transformé en maison d'habitation. À droite de celle-ci, au niveau du jardin avec table de pique-nique, près du ruisseau, on peut voir l'eau qui s'écoule sous la maison, qui à l'époque faisait fonctionner le système des meules à grain. Ancré, depuis l'ère romaine sur ses batardeaux, ce moulin à eau fonctionnait encore au XIII^e siècle et servait, avec sa conduite d'eau forcée en pierres de taille, à mou-dre le grain. On y venait moudre depuis les châtelainies environnantes de Leucate, Fitou, Treilles, Feuilla, Sigean et même de plus loin encore, les moulins à eau étant fort rares à l'époque. Les droits de mouture rapportaient beaucoup

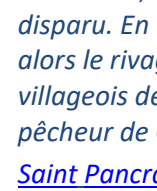


en ce temps. Continuez jusqu'au pont au-dessus du ruisseau, et prenez à gauche le chemin St Vincent. Un peu plus loin, vous trouverez à droite la croix de Saint Vincent. Ce crucifix est positionnée à l'emplacement même où se trouvait l'église de l'ancien vil-lage de pêcheur «Glabanel». Si vous montez dans la garrigue au-dessus de cette croix, en suivant le sentier, pour trouverez les vestiges de ce village disparu. En ces temps, la digue du chemin de fer ainsi que la route n'existaient pas, alors le rivage méditerranéen s'approchait davantage de cette zone, permettant aux villageois de pratiquer la pêche en étang ou en mer aisément. L'ancien village de pêcheur de Glabanel, cohabitait au Moyen-âge, à la même époque, avec la Chapelle Saint Pancrace (Cet édifice Roman peut être visité, voir à l'OT), et bien sûr, du village fortifié autour de l'Eglise St Jean. À La Palme trois villages appartenaient au Seigneur d'Auriac, dont Glabanel, le plus pauvre. Rejoignez la prochaine r. à gauche, la r. du Clap qui débouche sur le chem. du Lavoir. Prendre à droite jusqu'à l'intersection de la r.

des Palmiers à gauche, qui vous ramène sur la pl. du 18 juin ou à l'OT par la r. des Vendangeurs (derrière le City Park - autre aire de jeux Chemin de l'étang).



des Palmiers à gauche, qui vous ramène sur la pl. du 18 juin ou à l'OT par la r. des Vendangeurs (derrière le City Park - autre aire de jeux Chemin de l'étang).



des Palmiers à gauche, qui vous ramène sur la pl. du 18 juin ou à l'OT par la r. des Vendangeurs (derrière le City Park - autre aire de jeux Chemin de l'étang).



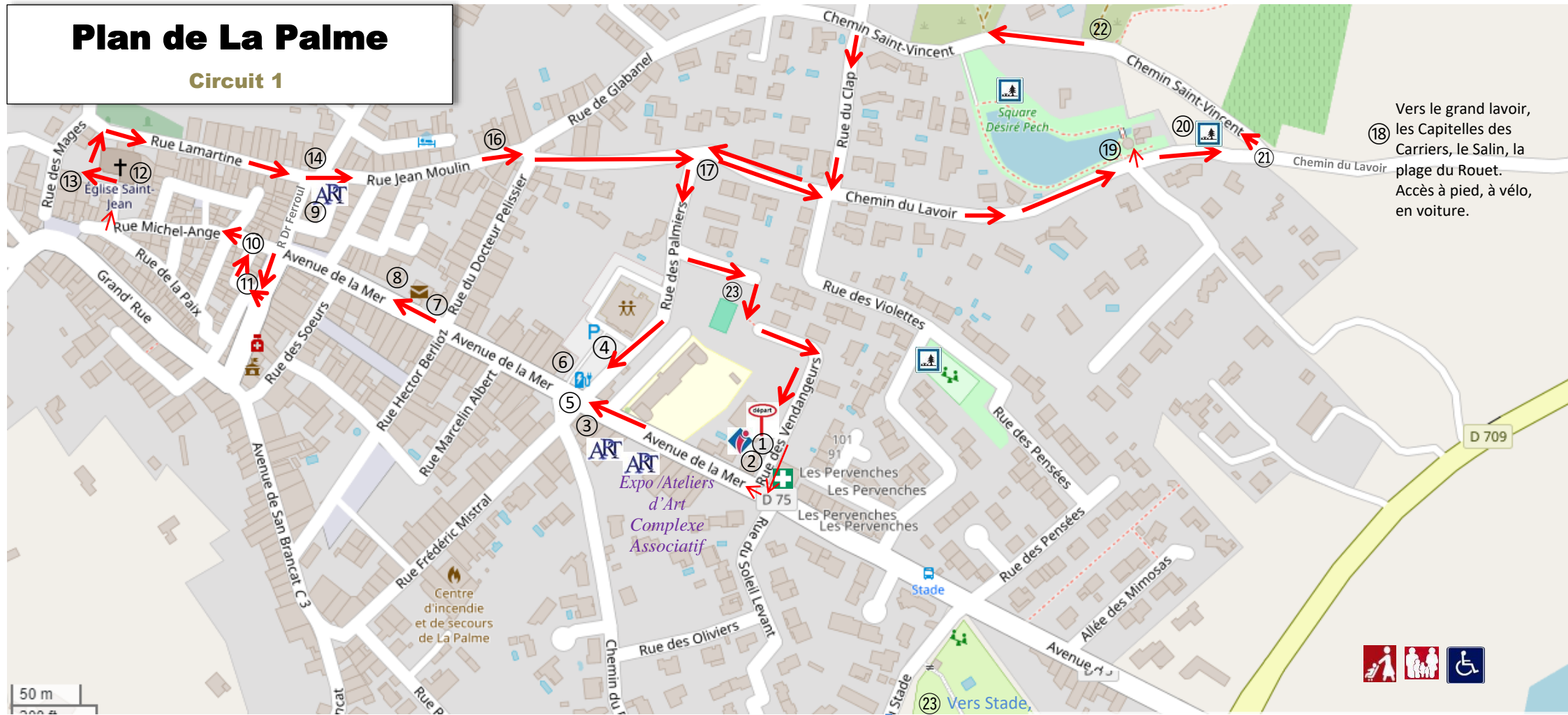
des Palmiers à gauche, qui vous ramène sur la pl. du 18 juin ou à l'OT par la r. des Vendangeurs (derrière le City Park - autre aire de jeux Chemin de l'étang).

des Palmiers à gauche, qui vous ramène sur la pl. du 18 juin ou à l'OT par la r. des Vendangeurs (derrière le City Park - autre aire de jeux Chemin de l'étang).

des Palmiers à gauche, qui vous ramène sur la pl. du 18 juin ou à l'OT par la r. des Vendangeurs (derrière le City Park - autre aire de jeux Chemin de l'étang).

Plan de La Palme

Circuit 1



Vers le grand lavoir, les Capitelles des Carriers, le Salin, la plage du Rouet. Accès à pied, à vélo, en voiture.



Légende



Départ et arrivé du circuit



Circuit réalisable par les familles



Ateliers / Expo. et artisans d'Art



Monument et site à voir



Circuit réalisable avec une poussette



Aire de pique-nique



Vue panoramique



Office de Tourisme - Point infos.



Continuer dans le sens de la flèche vers le monument/ site



Circuit accessible PMR

Sur votre parcours vous passerez devant d'anciennes bâtisses ; de belles maisons de Maître, certaines ont gardé des accessoires d'antan



Circuit 2 - Départ de la PLACE de la République

Sur la pl. de la République admirez la Tour de l'horloge ① (ancienne porte fortifiée du village) et à sa droite, le bâtiment de 1887 ② de l'ancien Office de Tourisme et, en continuant sur la pl. de la République vous avez à gauche La Barbacane ③, ancien pont-levis. Continuez sur la **rue Joë Bousquet**. Vous passez devant la maison des grands-parents de l'écrivain Joë Bousquet, où il passait ses vacances d'enfant. La Palme a inspiré son œuvre « Le roi du sel » - une plaque commémorative ④ a été apposée sur ladite bâtisse au 5 r. Joë Bousquet. A l'intersection prendre à gauche, la **rue San Brancat** (ou St Pancrace). Vous pouvez faire un

détour, à droite, Grand'Rue, à l'Atelier d'Art « La Forge » ⑤ (appelez avant pour voir avec l'artiste si l'atelier est ouvert). Sur la r. S. Brancat, à gauche remarquez le beau bâtiment de la Mairie ⑥. **Continuez sur l'av. San Brancat** qui monte vous passez devant la cave Les Milles Vignes ⑦ - remarquez la belle maison de Maître- et le Restaurant L'Echo des Saisons ⑧ jusqu'à l'embranchement, **prendre à droite** la rue qui monte en direction du cimetière. Après l'effort, un paysage magnifique ⑨ s'offre à vous sur le plateau. Admirez le monument ⑩ érigé en mémoire du Docteur Marius Pélissier, marin, géologue & artiste, une plaque commémorative a été apposée sur sa maison familiale au n°15 de la rue Pélissier). Admirez les anciens et beaux caveaux ⑪ érigés par les familles. **Revenez sur vos pas pour prendre à gauche la r. qui monte vers les rues des Frigoules, du Coustellat, puis le chem. des Costes**. En haut de cette côte, vous disposez d'une vue ⑫ sur le village -vue sur le clocher de l'Eglise ⑬ et les salins. **Redescendez le chemin des Poutous pour faire une halte sur la Place des Poutous** ⑭ -Poutous en patois, veut dire « bisous » ; ici était le lieu de rendez-vous des jeunes d'antan).

Prendre la rue, des Mages étroite qui débouche en haut de la **Place du Portanel**. Prendre le **chemin des caveaux** -remarquez, à droite, le cimetière vieux ⑮ -le plus ancien du village fermé depuis 1880 dont les stèles ont été récemment relevées. Vous passez à droite, devant d'anciens caveaux ⑯ du siècle dernier (jetez un œil à travers le portail en fer forgé). A quelques pas à gauche, les visites guidées gratuites de la Chapelle au Gré des vents ⑰ sont peut-être ouvertes, vous aurez alors la chance de visiter ce lieu désacralisé transformé en lieu d'exposition d'art par l'artiste propriétaire. Profitez de la vue ⑱ sur les derniers contreforts des Corbières où s'étend la garrigue. **Prendre à droite le chemin du Rec de Madame et le chemin de droite r. Joseph Pages qui débouche sur la r. des Corbières. Tournez à droite** et faites une halte à **l'impasse du couvent** pour admirer la façade de cet ancien couvent ⑲ qui avait d'abord été transformé en école de jeunes filles puis qui est devenue résidence d'habitations.

Vous passez devant le Domaine Louis ⑭, le Domaine Mamaruta ⑳ ainsi que l'Espace d'Art et vin ⑨ Remarquez dans la rue, les maisons de Maître. **Vous arrivez sur la Pl. de la République**, au point de départ.

