

# Na Loba

T H E A T R E



THÉÂTRE  
CIRQUE  
MARIONNETTES  
CONTES  
DANSE  
MUSIQUE

SAISON  
23/24

THÉÂTRE MUNICIPAL NA LOBA PENNAUTIER



SAISON  
23/24

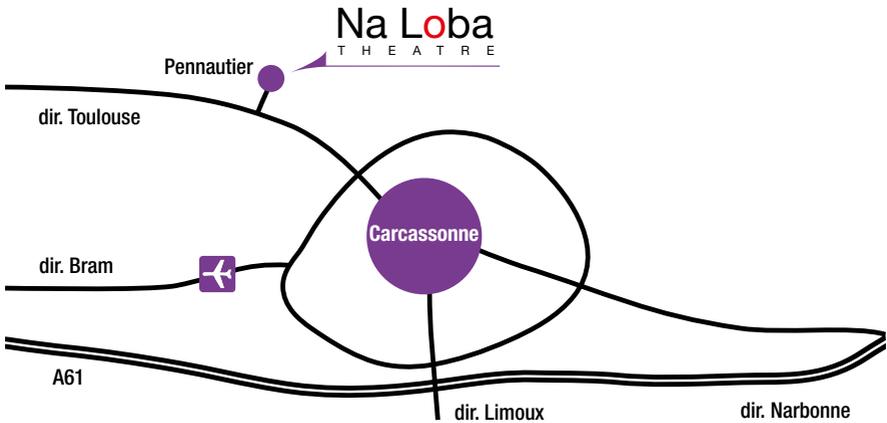
Numéro de licences :

Exploitant de lieu : PLATESV-D-2020-006950 – PLATESV-D-2020-006999

Producteur de spectacles : PLATESV-D2020-006978

Diffuseur de spectacles : PLATESV-D-2020-006998

# LE THÉÂTRE NA LOBA



C'est au cœur du village de Pennautier, dans une ancienne manufacture, dominée par « La Mirande » une ancienne maison fortifiée, qu'a été créé en 1998, le théâtre Na Loba.

Son nom a été donné en référence à « la Dame de Pennautier », la louve, en occitan Na Loba.

Ainsi surnommée, elle fût chantée et célébrée par le Troubadour Peire Vidal. Aujourd'hui, doté d'une acoustique remarquable, ce « bijou » promeut l'Art Vivant sous toutes ses formes.

## LA SAISON CULTURELLE NA LOBA

- Une programmation pluridisciplinaire Tout public et Jeune public
- À Pennautier, au théâtre Na Loba
- Des concerts de musiques actuelles en partenariat avec 11Bouge
- Des spectacles et des actions à destination du public scolaire
- Des résidences de création



# LE PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

2023

<b>PRISE DE TERRE</b> .....	4
vend 20 octobre / 19h Théâtre Na Loba	
<b>EN AVANT TOUTES</b> .....	5
vend 10 novembre / 20h Théâtre Na Loba	
<b>LES COMÉDIES DE L'ABBÉ FABRE</b> .....	6
lun 13 novembre / 18h30 Théâtre Na Loba	
<b>FANTASTICS CONTES D'ÔC</b> .....	6
mar 14 novembre 18h30 Théâtre Na Loba	
<b>SALVATJONAS</b> .....	6
mer 15 novembre / 18h30 Théâtre Na Loba	
<b>T'AS PAS VU LÉON ?</b> .....	7
sam 2 décembre / 15h Théâtre Na Loba	
<b>LE PETIT PERSONNAGE ET LE MOUVEMENT DES CHOSES</b> .....	8
vend 8 décembre 10H30 et 14H30 Théâtre Na Loba (séances scolaires uniquement)	
<b>CE MATIN-LÀ</b> .....	9
sam 16 décembre / 10h30 Théâtre Na Loba	
<b>LUTZ EN CAMIN</b> .....	10
mer 20 décembre / 18h30 Théâtre Na Loba	

<b>MÉDISANT NOUVEAU ONE MAN SHOW</b> .....	11
vend 26 janvier / 20h45 Théâtre Na Loba	
<b>RÉCITAL D'AIMÉ BREES ET MATIA LEVRÉRO</b> .....	12
mer 31 janvier / 18h30 Théâtre Na Loba	
<b>DUOUD « MENSHEN »</b> .....	13
vend 9 février / 20h30 Théâtre Na Loba	
<b>CHAUFFE MARCELLE !</b> .....	14
mer 28 février / 20h45 Théâtre Na Loba	
<b>ZOÉ</b> .....	15
sam 2 mars / 20h Théâtre Na Loba	
<b>PETIT DÉTAIL</b> .....	16
dim 10 mars / 17h Théâtre Na Loba	
<b>ABYSSES</b> .....	17
dim 17 mars / 15h Théâtre Na Loba	
<b>GRAINS DE VOLUTES</b> .....	18
vend 22 mars / 19h Théâtre Na Loba	
<b>ABLAYE CISSOKO ET CYRILLE BROTTO</b> .....	19
vend 5 avril / 20h30 Théâtre Na Loba	
<b>LA VRAIE TÉLÉPATHIE</b> .....	20
mer 24 avril / 19h Théâtre Na Loba	
<b>ALBA DELMONT</b> .....	21
vend 17mai / 20h30 Théâtre Na Loba	
<b>COLLÈGES AU THÉÂTRE</b> .....	22
<b>LES RÉSIDENCES DE CRÉATION</b> .....	22
<b>INFOS PRATIQUES</b> .....	24

COMPAGNIE LE POISSON SOLUBLE (09)

# PRISE DE TERRE

vend 20 octobre

19h Théâtre Na Loba



tout public &gt; 6 ans



40 min



Tarifs : 10€ / 7€ / 3€

RÉSERVATION :

07 72 40 86 91

lechai@carcassonne-agglo.fr



© Jean-Jacques Abadie

L'un est grand et maladroit, l'autre est précis et droit, on les surnomme bambou et frêne. Inspiré des mouvements des potiers passés au crible du théâtre gestuel, ce duo burlesque modèle des marionnettes d'argile.

De cet artisanat naissent les figures d'un bestiaire fantastique où l'homme et la Terre se mêlent et se démentent, se forment et se déforment jusqu'à la rupture. Ce théâtre de matière interroge avec poésie la résilience de la Terre et le rapport

qu'entretient l'homme avec celle-ci.

Prise de Terre, spectacle sans parole poursuit la démarche initiée par MoTTes en s'adaptant à l'espace public.

Prise de Terre a reçu le prix du jury au Festival international de marionetas de Ovar (FIMO) au Portugal en juin 2021

COMÉDIENS MANIPULATEURS : **Sébastien Dehaye et François Salon**MISE EN SCÈNE : **Fabrio Ezechiele Sforzini**RÉGISSEUR : **Franck Levin ou Paul Fontaine**SCÉNOGRAPHE : **Delphine Lancelle**CRÉATEUR SONORE : **Jacques Rossello**CRÉATEURS LUMIÈRE : **David Auvergne et François Salon**

Production : Le Poisson Soluble

Coproduction : Association Entracte, Mugron (40) / Théâtre Le Colombier, Les Cabannes (81) / Petit Théâtre Spirale, Riscles (32) / Théâtre des Franciscains, Ville de Béziers (34) / Bouillon Cube, Causse de la Selle (34)

Soutiens : Association Arlesies, Daumazan sur Arize (09) / Ax-Animation, Ax-les-Therme (09) / MIMA, Mirepoix (09) / Ville de Limbrassac (09) / Département de l'Ariège (09) / Région Occitanie

COMPAGNIE BOOM (95)

# EN AVANT TOUTES

vend 10 novembre  
20h Théâtre Na Loba



tout public &gt; 11 ans



1h20



Tarifs : 1 à 17€

## RÉSERVATION :

04 68 69 53 65

atp.administration@orange.fr

atpdelaude.festik.net



© Romain Le Gall Brachet

Saviez-vous que Mozart avait une sœur compositrice ? Qu'en Nubie il existait une civilisation matriarcale aussi riche et florissante que la civilisation égyptienne ? Ou bien que la plus grande flotte de pirates avait été dirigée par une femme ?

Zoé Grossot et Lou Simon, toutes deux co-créatrices du spectacle, exhument des portraits de femmes aux destins extraordinaires que notre histoire a effacés. Mais au-delà de ces figures historiques

que l'on a oubliées, il y a aussi toutes celles dont on ne connaîtra jamais le nom, toutes celles qui resteront dans l'ombre et que l'on remarque à peine.

Grâce aux silhouettes de papier, Zoé Grossot dessine dans un seul en scène une autre réalité, ignorée par nos imaginaires collectifs, et nous proposent d'autres modèles et d'autres représentations en dehors des stéréotypes de genre. Un voyage entre les continents et les époques qui fait la part

belle aux femmes, à leur diversité, à leurs destins exceptionnels mais aussi dramatiques, à leur quotidien, à leurs luttes, à leur force. Une célébration collective à laquelle elle invite le public avec bienveillance et humour.

CO-MISE EN SCÈNE : **Zoé Grossot et Lou Simon**

JEU ET INTERPRÉTATION : **Zoé Grossot**

SCÉNOGRAPHIE : **Cerise Guyon**

ASSISTANTE SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES : **Salomé Vandendriessche**

REGARD CLOWN : **Erwan David**

CONSEILLÈRE DRAMATURGIQUE : **Karima El Kharraze**

CONSTRUCTION DES SILHOUETTES : **Zoé Grossot et Anaïs Aubry**

CRÉATION LUMIÈRE : **Romain Le Gall-Brachet**

CRÉATION SONORE : **Thomas Demay**

RÉGIE : **Romain Le Gall-Brachet ou Eliah Ramon**

ADMINISTRATION : **Amé Wallerant**

*Théâtre le Passage à Fécamp : Coproduction et accueil en résidence. Théâtre de la Halle Roublot à Fontenay-sous-Bois : Compagnonnage - coproduction - accueil en résidence - pré-achat. La Nef - Manufacture d'utopies à Pantin : Compagnonnage. Théâtre Jean-Arp à Clamart : Accueil en résidence - coproduction. Festival Marto : Coproduction - pré-achats. Théâtre 71 - Fabrique des Arts à Malakoff : Accueil en résidence PIVO - Théâtre en territoire (95) : Coproduction - pré-achat. Cette production reçoit le soutien de la Région Ile-de-France, du département du Val de Marne et du département de la Seine-Saint-Denis*  
ONDA



Na Loba  
THEATRE



COMPAGNIE TIO-LA RAMPE (34)

## LES COMÉDIES DE L'ABBÉ FABRE

lun 13 novembre

18h30 Théâtre Na Loba



tout public



Tarifs : 5€

RÉSERVATION :  
04 68 25 19 78  
ieo11@ieo-oc.org

L'abbé Jean-Baptiste Fabre (1727-1783) a excellé dans l'écriture de contes, comédies et récits burlesques : Istòria de Joan-l'An-Pres, L'Opèra d'Aubais, Le Sermon de Monsur Sistre, Lo sèti de Cadarossa...

Una conférence de Joan-Claudi Forèst, théâtralisée par Bruno Cecilhon et Viviana Allocco ; une production TIO-La Rampe.



FABIAN BAGES ET ARVEI ROBERT

## FANTASTICS CONTES D'ÒC

mar 14 novembre

18h30 Théâtre Na Loba



tout public



Tarifs : 5€

RÉSERVATION :  
04 68 25 19 78  
ieo11@ieo-oc.org

Dans les récits fantastiques, l'étrange, l'extraordinaire et le surnaturel règnent avec exaltation, jusqu'à la démesure. Découvrez 5 contes de cet esprit déluré : pleins de fougues, de personnages extravagants, de péripéties stupéfiantes.



## SALVATJONAS

mer 15 novembre

18h30 Théâtre Na Loba



tout public



Tarifs : 5€

RÉSERVATION :  
04 68 25 19 78  
ieo11@ieo-oc.org

Du fin fond de leur grotte languedocienne, les Salvatjonas (« les sauvageonnes »), sont parties en quête des mémoires sonores et des racines musicales languedociennes. Intriguées par les chants des aïeux, leurs couleurs, leurs messages, les Salvatjonas décident de se les réapproprier dans le monde d'aujourd'hui. Elles vous invitent à ouvrir vos oreilles, lever le pied, ou pousser la chansonnette, au cœur de leur jardin sonore.

AE LIS LODDO : chant, alto, violon, percussions

LAURIE ALIAS : chant, percussions

COMPAGNIE TODO CONTROLADO (34)

# T'AS PAS VU LÉON ?

sam 2 décembre

15h Théâtre Na Loba



tout public > 5 ans



45 min



5€ tarif unique

## RÉSERVATION :

04 68 11 45 32

culture.pennautier@orange.fr

Spectacle accueilli avec le département de l'Aude et La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie dans le cadre du festival TEMPS DE CIRQUES dans l'Aude



C'est l'histoire de Gustave, un gars normal, un homme perdu. Un homme qui a vu se vider les rivières et disparaître la vie des prairies de son enfance. Un homme qui, trop attaché aux choses du passé, s'est lancé dans une quête qui le dépasse : la recherche de Léon, un papillon disparu il y a 20 ans, qu'il considère comme son ami. Un homme qui s'est retrouvé trop vite dans un monde froid,

gris et triste et qui a, petit à petit, laissé sa folie lui échapper. Un homme qui, ne reconnaissant plus un monde défiguré par un poison invisible qui détruit tout ce qui est vivant, s'est mué en architecte de son propre royaume. Fuyant un système devenu fou, il a décidé de faire resurgir ce qui lui a été pris avec le peu qu'il lui reste. De créer un univers absurde, rempli de lépidoptère, myriapode et

mantidae, dans lequel il se sent à l'aise. Un univers enchanté et inquiétant. Un univers éphémère et fragile comme du papier journal. Un univers où ses souvenirs et ses fabulations lui permettent de retrouver ses merveilles, et peut-être, reprendre sa liberté.

AUTEUR ET INTERPRÈTE : **Grégoire Gisselmann**

RÉGIE PLATEAU : **Marie-Ange Patrice**

RÉGIE LUMIÈRE : **Loris Lallouette**

CRÉATION MUSICALE : **François Petit**

SCÉNOGRAPHIE : **Paul Nicole**

CONSTRUCTION DÉCORS : **Pierrot Chartier**

DRAMATURGIE : **Diane Saurat**

JEU/MISE EN SCÈNE : **Olivier Debos**

CHORÉGRAPHIE : **Emmanuelle Pépin**

MARIONNETTE : **Charlie Denat**

JONGLAGE : **Bogdan Illouz**

*Coproduction, résidences et pré-achat :*

*La fabrique des arts du cirque – Le collectif la Basse Cour et l'Association Appel d'Air  
Les partenaires de La Fabrique pour la saison 2021-2022 : La Verrerie d'Alès-Pôle national de cirque Occitanie La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance Le CADC Balthazar Rudeboy Crew Turbul'*

*Accueil en résidence : Piste d'azur Centre des arts du cirque PACA, Archaos – Pôle national des arts du cirque La cascade – Pôle national de cirque Ardèche-Auvergne – Rhône-Alpes La Fabrique Mimont*

*Soutiens financiers : La DRAC PACA Communauté d'agglomération du Pays de Grasse - La région Occitanie - Le département du Gard - La ville de Nîmes - La Fabrique Mimont*

COMPAGNIE LA MUSARDE (31)

# LE PETIT PERSONNAGE ET LE MOUVEMENT DES CHOSES

vend 8 décembre

10H30 et 14H30 Théâtre Na Loba

 tout public > 7 ans

 50 min

(séances scolaires uniquement)

Le Petit Personnage se sert de ses pouvoirs magiques pour créer un monde parfait. Mais pour qu'il soit vraiment parfait, rien ne doit jamais changer ! Dans ce monde où règnent le mystère, les êtres étranges, les étoiles et l'amour, le Petit Personnage congédie tour à tour le changement, le temps qui passe, puis le mouvement des choses...

Mais alors, comment se fait-il que le sol se dérobe sous ses pieds ?



© Cie La Musarde

Tout en célébrant les plaisirs et les joies d'inventer, ce spectacle évoque les difficultés à accepter les transformations profondes que le temps opère en chacun de nous.

Coproductions : Espace Roguet – Conseil Départemental de la Haute-Garonne (31), L'Usinotopie (31), Théâtre Jules Julien (31), Odysseus/Blagnac – Scène conventionnée Art et Enfance Jeunesse (31) Soutiens : Marionnettissimo (31), Odysseus/Blagnac – Scène conventionnée Art et Enfance Jeunesse (31), Espace Job (31), Mix'art Myriss (31), Cité de Sorèze (81), La Négrette – Communauté de communes Grand Sud Tarn et Garonne (82), Théâtre de la Brique Rouge/Bazacle (31), La Gare aux Artistes (31), Théâtre Le Colombier (81)

CRÉATION, INTERPRÉTATION, CONSTRUCTION D'OBJETS ET BRICOLES DIVERSES : **Sarah Darnault**

CRÉATION, ÉCRITURE, MANIPULATION D'IMAGES, OMBRES ET LUMIÈRES : **Mélusine Thiry**

AIDE À L'ARTISTIQUE, LA DRAMATURGIE ET LA MISE EN SCÈNE : **Isabelle Ployet**

MUSIQUE : **Gavin Bryars**

COMPAGNIE CHOUETTE IL PLEUT ! (93)

# CE MATIN-LÀ

sam 16 décembre

10h30 Théâtre Na Loba

 tout public > 1 ans

 30 min

 6€

RÉSERVATION :

04 68 69 53 65

atp.administration@orange.fr

atpdelaude.festik.net

Spectacle accueilli avec

l'ATP de l'Aude



© Stephen Zezza

Au commencement, il y a la page blanche, le propre, le beau. C'est rassurant. Mais ce matin-là, rien ne va pas se passer comme d'habitude. Sur fond de papier blanc, peinture et musique baroque, les enfants captivés suivent pas à pas l'évolution d'un petit per-

sonnage sensible et courageux. Mais les grandes découvertes ne sont pas sans tâche ni sans bruit. Il va y avoir du carnage et des petites mains sales !

Un spectacle drôle, beau et tendre, parfaitement adapté à la petite enfance. « Une scénographie inventive. On aime beaucoup. »

Télérama TTT

UNE CRÉATION DE **Marion Monier et Elisabetta Spaggiari**INTERPRÉTATION : **Marion Monier**CRÉATION MUSICALE : **Matteo Gallus sur la base des « Quatre saisons » de Antonio Vivaldi**DÉCOR : **Yohan Chemmoul**REGARD EXTÉRIEUR ET DIRECTION D'ACTRICE : **Marion Le Gourrierc**CHARGÉE DE DIFFUSION ET COMMUNICATION : **Émeline Coquet**

# LUTZ EN CAMIN

MUSIQUE

mer 20 décembre

18h30 Théâtre Na Loba

 tout public

 5€ tarif unique

RÉSERVATION :

04 68 25 19 78

ieo11@ieo-oc.org

Spectacle accueilli en partenariat avec  
l'IEO-Aude



© Lutz en Camin

Un spectacle, inspiré du répertoire poétique occitan du XI<sup>ème</sup> au XXI<sup>ème</sup> siècles. De l'amor cortés des troubadours à l'expression surréaliste de Bernat Manciet, du sonnet d'André Dupré à la voix des poètes de la jeune génération (Maëlle Dupon, Aurélie Lassaque, Silvan Chabaud), un panorama subjectif et musical de la langue occitane. Des compositions originales où s'approprient et se mêlent sonorités traditionnelles gasconnes, musique électronique et expérimentations vocales.

JOAN-FRANCÉS TISNÈR : **voix, tambourin, machines**

JORDAN TISNÈR : **voix, tambourin, percussions**

JAKEZ AYMONINO : **voix, guitares, machines**

SANZ GROSCLAUDE : **mise en espace sonore**

MONSIEUR AMÉLIE PRODUCTIONS (31)

# MÉDISANT NOUVEAU ONE MAN SHOW

vend 26 janvier

20h45 Théâtre Na Loba



tout public



1h



Gratuit, sortie de résidence

RÉSERVATION :

04 68 11 45 32

culture.pennautier@orange.fr

Dix ans de scène, ça se fête ! Ça se fête où tout a commencé, à Na Loba !

La table est dressée. Au menu, de l'épicé, du râpeux et du piquant. Le gâteau est prêt. Son parfum ? Peu importe, il va finir dans la tête de quelqu'un ! Ce n'est pas pour dire du mal, mais il faut le savoir, *Médisant*, est une pièce démontée, avec des choux façon grenades !

10 ans déjà ! Ludo a fait quoi en 10 ans ? Deux spectacles, un gamin, un nombre incalculable de scènes, de rencontres mémorables, des douzaines de sketches dont quelques-uns avec des perles à l'intérieur...

*Médisant*, c'est un one man chaud patate ! Un best of, où on ne servira pas du réchauffé non plus. De vieilles connaissances, dont Robert, le garde côte du Rhône (le vin, pas le fleuve) côtoieront des nouveaux personnages, et Ludo partagera la scène (et l'addition, c'est une surprise) avec des invités qui ont parsemé ces 10 ans de voyage.

*Médisant* est écrit à quatre mains (dont deux mains gauches forcément) par Ludo Burgat et Luc Tallieu, avec aussi quelques mains baladeuses porteuses d'idées (Lucie, Fred, Éric...)

*Médisant* se déguste entre amis, alors à table !

INTERPRÉTATION : **Ludo Burgat**MISE EN SCÈNE : **Luc Tallieu**

© Juphotography

COMPAGNIE DU GRIFFE (34)

# RÉCITAL D'AIMÉ BREES ET MATIA LEVRÉRO

RÉCITAL

mer 31 janvier

18h30 Théâtre Na Loba

 tout public

 8 €

RÉSERVATION :

04 68 25 19 78

ieo11@ieo-oc.org

Spectacle accueilli en partenariat  
avec l'IEO-Aude



Aimé et Matia prennent comme terrain de jeu les chants anciens, collectés dans les villages de l'Auvergne au Haut Agenais, en passant par le Languedoc... Des chansons d'amour, des chants de laboureurs, des histoires de cocus...

Avec une grande complicité, les deux artistes, férus de mélanges musicaux, se plongent dans ce répertoire si particulier, en y ajoutant une liberté tout à fait personnelle. Ils ne laissent jamais de côté l'humour et le plaisir de rencontrer un public.

CHANT, CLARINETTE, TAMBOURIN : **Aimé Brees**

GUITARE FOLK : **Matia Levréro**

# DUOUD « MENSHEN »

vend 9 février  
20h30 Théâtre Na Loba

 tout public  
 1h15  
 10€ / 6€ / 5€ / 1€

RÉSERVATION :  
06 32 99 75 73  
contact@11bouge.com  
11bouge.festik.net

Ce concert est accueilli  
avec l'association 11Bouge



© Rémi Hostelkind

Le duo de musiciens-producteurs parisiens DuOud – Mehdi Haddab & Smadj – est le premier groupe à avoir croisé le oud nord-africain avec des sons électroniques. Tous deux ont choisi le oud, comme on choisit sa pâtisserie préférée : avec une avidité assumée, sans peur ni complexe.

Le duo construit un cycle musical qui se tourne vers ses racines nord-africaines tout en absorbant et en transformant les styles musicaux contemporains : break beats, techno, jazz, grooves et sons de guitare rock. Ils le font avec une telle liberté imaginative qu'ils se distinguent de leurs contemporains. Leur premier album Wild Serenade

leur a valu le prix Best Newcomer aux BBC Music Awards suivi d'une tournée mondiale de trois ans. En 2006, DuOud enregistre Sakat au Yémen avec Abdulatif Yagoub : une véritable rencontre de culture, un bjiou rare. Sur Ping Kong, le duo oscille entre tradition et futurisme, avec des ambiances variées allant du kitsch surf au groove contemporain.

Après huit ans de pause et d'explorations et projets chacun de leur côté, DuOud se reforme. Ce retour aux sources les conduit évidemment ailleurs que là où les duettistes s'imaginaient aller en se retrouvant. Ils retournent en studio et remontent sur scène : les intentions des titres

évoluent à mesure de la création et de la tournée. Et c'est d'ailleurs lors d'une étape de celle-ci, en Chine, que leur vient le titre et concept de l'album : Menshen, les gardiens du seuil dans la culture chinoise traditionnelle, représentés aux portes des maisons.

« Nous sommes les gardiens de deux mondes. Nous révérons et nous jouons la tradition de l'instrument et, en même temps, nous lui créons un univers. Pour le public, nous sommes les gardiens du oud qu'ils connaissent et du oud qu'ils ne connaissent pas ».

COMPAGNIE RÊVES DU 22 MARS (30)

# CHAUFFE MARCELLE !

mer 28 février

20h45 Théâtre Na Loba



RÉSERVATION :

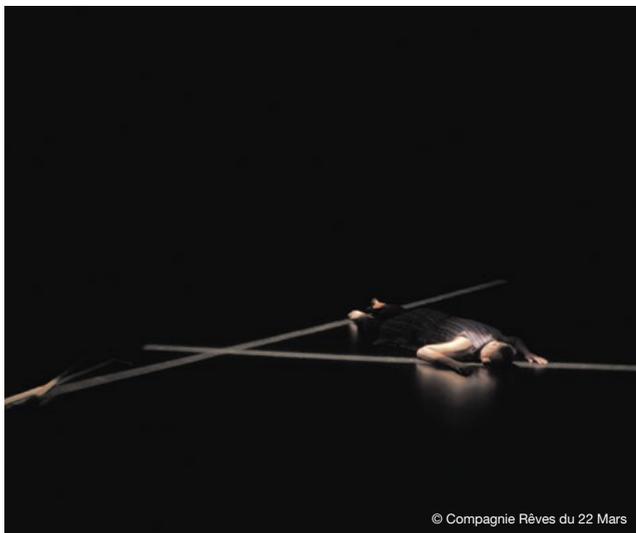
06 14 39 16 39

babemontel@yahoo.fr

06 95 58 73 52

dominique.alsina@orange.fr

Ce spectacle est accueilli en partenariat avec l'association Fasètz la Lenga en Cabardès dans le cadre de la quinzaine occitane



© Compagnie Rêves du 22 Mars

Il s'agit d'abord d'un acteur qui interprète un texte. Il s'agit d'abord et avant tout de faire entendre une langue dans son occitan d'origine. Il s'agit avant tout de transmettre à un public une histoire, celle de Marcelle Delpastre, à travers son œuvre poétique.

Quand on raconte qu'on va jouer un spectacle sur une poétesse-paysanne du limousin du début du XX<sup>ème</sup> siècle, tout le monde rigole. Pourquoi ? Pourquoi est-ce qu'un spectacle

sur un auteur parisien serait plus prestigieux ? Pourquoi est-ce que travailler les écrits d'un homme, blanc, parisien, riche, hétérosexuel en impose ? Pourquoi 80% de la littérature que nous lisons émane uniquement de cette catégorie-là ? Et surtout, pourquoi s'intéresser à ce que l'on connaît déjà ? Pourquoi l'inconnu, l'étrange, l'étranger fait-il peur ?

Marcelle Delpastre n'entre pas dans les histoires littéraires ni

dans le cœur des gens pour plusieurs raisons, qui n'ont RIEN à voir avec la qualité de ses textes. Le projet consistera à mettre en avant justement ce qui l'a fait oublier.

D'après les textes de Marcelle Delpastre, Charlotte Delbo et Tiago Rodrigues

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION : **Bruno Paternot**MISE EN SCÈNE : **Pascal Frery**DRAMATURGIE : **Jean-Claude Forêt, Sarah Fourage**REGARDS EXTÉRIEURS : **Isabelle Lacroix, Barbara Metais-Chastagnier**CHORÉGRAPHE : **Florence Bernard**PRODUCTION ET DIFFUSION : **Gabrielle Baille & Mona-Lisa Gilbert-Collet**

**Na Loba**  
THEATRE

IDIOMÉCANIC THÉÂTRE (75)

## ZOÉ

sam 2 mars  
20h Théâtre Na Loba
 tout public > 10 ans

 1h30

 7€ à 17€

## RÉSERVATION :

04 68 69 53 65

atp.administration@orange.fr

atpdelaude.festik.net

Spectacle accueilli en partenariat  
avec l'ATP de l'Aude

J'ai 8 ans. C'est l'année Cyrano de Barjolac. Enfin, un truc comme ça. Papa se promène avec un faux nez et une épée qui se prend dans les portes. Il saute partout, il rit très fort, il est brillant, c'est mon papa.

J'ai un nouveau copain à l'école, Victor. Il préfère collectionner les cartes de « Jeanne et Serge » plutôt que de regarder « L'Anneau des Nibelungen » avec moi.

J'ai 10 ans. C'est l'année Roi « Lire ». Maman dit à papa de se lever parce qu'elle en a marre



© vivianeroch.com

de tout faire à la maison pendant qu'il pleure à longueur de journée en pyjama. Dans ma chambre, Victor fait Brunehilde et moi je joue Siegfried, le chevalier sans peur. Un jour, je sauverai mon papa.

J'ai 40 ans. Je suis une femme, une artiste, une mère. J'écris un spectacle sur mon enfance. Je n'ai pas vu mon père depuis 10 ans.

Zoé, fille unique d'un couple de comédiens, grandit avec un père atteint de troubles bipolaires. Entre jours de terreur et

jours de merveille, Zoé tente de comprendre le monde et de devenir elle-même, aidée par ceux du dehors : un copain de classe, des psys...

ZOÉ est le récit d'une émancipation, plein de gouffres amers, mais aussi plein d'amour : le père transmet à sa fille les plus belles choses qu'on peut donner à un enfant, un regard unique sur le monde, un sens profond de la justice, la nécessité de l'art. Après tout, dans un monde fou, n'est-ce pas dans la bouche des fous qu'on trouve la vérité ?

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : **Julie Timmerman**AVEC **Anne Cressent, Mathieu Desfemmes, Alice Le Strat et Jean-Baptiste Verquin**DRAMATURGIE : **Pauline Thimonnier**COLLABORATEUR ARTISTIQUE : **Benjamin Laurent**ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE : **Véronique Bret**SCÉNOGRAPHIE : **James Brandily assisté de Laure Catalan**LUMIÈRES : **Philippe Sazerat**COSTUMES : **Dominique Rocher**MUSIQUE : **Benjamin Laurent**CRÉATION SONORE : **Nicolas Guadagno assisté de Paul Guionie**DIRECTEUR TECHNIQUE : **Vincent Tудоce**CHARGÉE DE PRODUCTION/DIFFUSION : **Anne-Charlotte Lesquibe**ADMINISTRATION : **Gingko Biloba**

ZOÉ | Production Idiomécanic Théâtre

Coproduction : Fédération d'Associations de Théâtre

Populaire (FATP), Espace Jean Legendre – Théâtre

de Compiègne, Théâtre Jean Vilar – Vitry-sur-Seine,

Théâtre des 2 Rives – Charenton-le-Pont

Soutien : Espace culturel Boris Vian – Les Ulis

Coréalisation Théâtre de Belleville - Paris

Résidences de création : Scène de Recherche de l'ENS

Paris- Saclay, Espace culturel Baschet – St-Michel-sur-

Orge, Théâtre des 2 Rives – Charenton-le-Pont, STC

- Super Théâtre Collectif, Studio Théâtre de Charen-

ton-le-Pont, Espace Jean Legendre – Compiègne

Projet soutenu par la MNA Taylor

Na Loba  
THEATRE

COMPAGNIE ROUGE LES ANGES (31)

# PETIT DÉTAIL

dim 10 mars

17h Théâtre Na Loba

 tout public > 3 ans

 35 min

 5€

RÉSERVATION :

04 68 11 45 32

culture@pennautier11.fr

## Le petit +

Spectacle proposé en séance scolaire LUNDI 11 MARS 2024 à 10H30 (maternelles Pennautier) – Théâtre Na Loba



Entre désert jaune et ciel bleu, un camion rouge suit une route serpentine. Quand il s'arrête, le chauffeur ouvre les portes arrière du véhicule et une nuée d'oiseaux s'envole de ce bout du monde où le ciel et la terre se disjoignent et où leurs habitants respectifs semblent devoir se séparer. Tous s'envolent, sauf un petit oiseau noir. Timide, il se cache, là...Le bonhomme va tout faire pour que le petit vol-

tile puisse lui aussi fréquenter l'azur.

Véritable poème graphique, cet album évoque ces moments pivots semblant infimes et lesquels, pourtant, peuvent se jouer une vie, voire une vision du monde, la bousculant alors dans ce qui lui semblait ses règles les plus immuables. Une histoire à l'onirisme coloré pour dire l'envol, mais aussi l'amitié dans ce qu'elle possède cette

opportunité unique, généreuse et toujours inattendue, de pouvoir concrétiser les rêves semblant les plus inaccessibles.

D'après l'album « Les oiseaux » d'Albertine et Germano Zullo

COMÉDIENS : **Loëtitia Besson et Denis Lagrâce**

SCÉNOGRAPHIE, MARIONNETTES ET ACCESSOIRES : **Delphine Lancelle**

PIANO : **Philippe Gelda**

AVEC LA VOIX DE : **François Fehner**

PRODUCTION, ADMINISTRATION : **Ségolène Geindre**

MISE EN SCÈNE : **Laurence Belet**

COSTUMES : **Kantuta Varlet**

LUMIÈRES : **Marco Gosselin**

CRÉATION BANDE SON : **Joël Abriac**

VIDÉO : **Joël Abriac d'après les images d'Albertine**

DIFFUSION : **Fiona Cordier**



Na Loba  
THEATRE

COMPAGNIE ENCIMA (66)

# ABYSSES

dim 17 mars

15h Théâtre Na Loba

 tout public > 6 ans

 40 min

 5€

RÉSERVATION :

04 68 11 45 32

culture.pennautier@orange.fr

## Le petit +

Spectacle proposé en séance scolaire (élémentaires Pennautier)

LUNDI 18 MARS 2024 à 10H30

Théâtre Na Loba



© Maxime Nicolau

Abysse nous plonge dans les fonds sous-marins à la découverte de créatures inconnues, surprenantes et bioluminescentes.

En partant explorer ce monde méconnu plein de surprises nous voulons sensibiliser le public à la diversité et à la fragilité du milieu marin.

Théâtre, musique et vidéo animée  
Une exploration des fonds sous-marins

ÉCRITURE : **Annabelle Garcia, Thierry Cailheton**MISE EN SCÈNE : **Laëtitia Desplanque**INTERPRÉTATION : **Annabelle Garcia, Thierry Cailheton, Ugo Cantini**

MUSICIEN : UGO CANTINI

RÉGIE TECHNIQUE ET CONCEPTION NUMÉRIQUE : **Thierry Cailheton**CRÉATION ET ANIMATIONS GRAPHIQUES : **Thierry Cailheton**COSTUMES : **Eve Meunier**PRODUCTION ET DIFFUSION : **Cie Encima**

Cie Encima

Na Loba  
THÉÂTRE

COMPAGNIE VILCANOTA (34)

# GRAINS DE VOLUTES

vend 22 mars

19h Théâtre Na Loba

 tout public > 6 ans

 50 min

 5€

RÉSERVATION :

04 68 69 53 65

atp.administration@orange.fr /

atpdelaude.festik.net

Spectacle accueilli en partenariat avec l'ATP de l'Aude

## Le petit +

Spectacle proposé en séance scolaire VENDREDI 22 MARS 2024 à 14H (élémentaires Pennautier) – Théâtre Na Loba



© Alain Scherer

## Grains de volutes

Rendez-vous au tas de sable ! Grains de Volutes est une conférence décalée sur la matière et le mouvement.

Le conférencier, passionné de physique, et son acolyte, danseur chevronné quelque peu

lunaire, se lancent dans des explications et des expériences autour de surprenants phénomènes sur les vibrations du sable, le relâchement d'un muscle ou la formation d'un rond de fumée.

L'un après l'autre, ils convoquent le regard du petit Homme que le feu hypnotise et qui jubile de la pierre qui roule dans la pente. Un projet à la fois chorégraphique, plastique et scientifique.

CHORÉGRAPHE, SCÉNOGRAPHE ET CONFÉRENCIER LOUFOQUE : **Bruno Pradet**DANSEUR / COMÉDIEN : **Christophe Brombin**CRÉATION SONORE : **Yoann Sanson**CRÉATION LUMIÈRE : **Vincent Toppino**RÉGIE GÉNÉRALE ET SON : **Alix Weugue**REGARD COMPLEXE : **Fabien Coulon et Béatrice Chatron**ÉLÉMENTS SCÉNOGRAPHIQUES : **Eui Suk Cho, Fabrice Coudert et Loïc Durand**COSTUMES : **Marianne Mangone**CRÉATION VISUELLE : **Franck Tilmant**ADMINISTRATION / PRODUCTION : **Céline Aubry**PRODUCTION / DIFFUSION : **Azzedine Boudene**

Production : Compagnie Vilcanota  
La compagnie Vilcanota est conventionnée par la DRAC et

soutenue par la région Occitanie, le département de l'Hérault et la ville de Montpellier.

Soutiens et accueil en résidence : Théâtre Albarède – Ganges

(34), Théâtre d'Aurillac (15), Théâtre d'Auxerre Scène conventionnée d'intérêt national (89), CDCN les Hivernales – Avignon (84)

Ce spectacle est soutenu par la SPE-DIDAM.

Remerciements : Cie Zahrbat – Roubaix



# ABLAYE CISSOKO ET CYRILLE BROTTTO

vend 5 avril  
20h30 Théâtre Na Loba

 tout public

 1h15

 10€ / 6€ / 5€ / 1€

RÉSERVATION :  
06 32 99 75 73  
contact@11bouge.com  
11bouge.festik.net

Ce concert est accueilli avec  
l'association 11Bouge



© Cédric Not

Ablaye Cissoko et Cyrille Brotto, kora & accordéon... ou la rencontre inédite entre deux instruments et entre deux artistes singuliers aux univers sans cesse renouvelés !

Une valse entre deux savoirs, une conversation entre deux instruments savants, comme si « Amélie Poulain » nous envoyait une carte postale du Sénégal... Ablaye Cissoko et Cyrille Brotto nous entraînent dans un voyage spirituel et intimiste, une aventure humaine qui explore le spleen des déra-

cinés, et explique pourquoi le monde ne tourne pas rond.

A propos d'Ablaye : 20 ans de carrière, 500 000 streams mensuels, des tournées internationales chaque année... Ablaye Cissoko nous surprend encore en s'associant cette fois avec le maestro français de l'accordéoniste diatonique Cyrille Brotto.

« La musique pour vider l'esprit et inspirer les sens... ».

COMPAGNIE LA MINOTERIE (21)

# LA VRAIE TÉLÉPATHIE

mer 24 avril

19h Théâtre Na Loba

 tout public > 10 ans

 45 min

 6€

RÉSERVATION :

04 68 69 53 65

atp.administration@orange.fr /

atpdelalude.festik.net

Spectacle accueilli en partenariat  
avec l'ATP de l'Aude



© Vincent Arbelet

L'histoire de deux jeunes personnes qu'apparemment rien ne rapproche : Lucas, ado pas comme les autres qui, plus tard, veut devenir télépathe et organise des séances clandestines au CDI de son collègue et Jéricho, habité par d'incroyables crises de panique qui le ravagent et font de lui l'élève le plus triste et solitaire du collège. Comment ces deux-là peuvent-ils un jour se croiser ?

C'est pourtant en rencontrant Jéricho et ses terribles phobies que Lucas découvre une amitié inattendue, qu'il progresse en art télépathique et qu'il trouve des solutions étonnantes dans sa quête amoureuse.

Incroyable ce que leur amitié grandissante rend possible !

Désormais devenu adulte, Lucas se souvient de ce temps-là et nous interpelle.

Avec lui, nous revivons sa vie mouvementée de collégien. Nous découvrons, attendris, ses rêves, ses échecs, sa soif d'amour et de reconnaissance mêlés.

Le texte d'Antonio Carmona en appelle à nos vies pétries de rêves adolescents, d'expériences précieuses qui nous habitent toujours et fondent nos choix et nos comportements adultes. L'histoire de Lucas et Jéricho, prodigieusement réconfortante, est un hymne à la relation vraie et sensible entre « frères humains ».

TEXTE : **Antonio Carmona**COMMANDE D'ÉCRITURE - **La Minoterie**MISE EN SCÈNE : **Christian Duchange**INTERPRÈTE : **Hugues De la Salle**MAGICIEN, INTERVENANT SUR LA CRÉATION : **Pierre Moussej**COSTUME : **Nathalie Martella***Production La Minoterie*

*Soutiens et accueil en résidence : Côté Cour, scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse (Besançon 25), Théâtre du Champ Exquis, scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse (Blainville-sur-Orne 14), Département de la Côte d'Or (21)*

CHANSON ALMODOVARIENNE

# ALBA DELMONT

vend 17mai  
20h30 Théâtre Na Loba

 tout public

 1 h

 10€ / 7€ / 3€

RÉSERVATION :

07 72 40 86 91

lechai@carcassonne-agglo.fr

Concert accueilli en partenariat avec la Saison culturelle 2023/2024 « L'Envolée » de Carcassonne Agglo



© Atarraya Productions

Imaginez Barbara et Lhasa dans un film d'Almodóvar. Une voix qui vous chaloupe les sens. Une guitare comme une poésie. Deux présences fortes et lumineuses aux fragrances du sud et à l'énergie communicative. Des histoires qui vous prennent par la main, des mots qui vous susurrent jusqu'à la moelle épinière. Des chansons... Comme un parfum inoubliable et lancinant...

ALBA DelMont, c'est la rencontre entre deux auteurs-compositeurs que rien ne destinait à réunir. La fusion de deux caractères aussi trempés qu'opposés : Alba la méditerranéenne pétillante, « habléuse » et tourmentée, Nicolás l'occitan taiseux, « el roble » sobre et solide qui n'a d'espagnol que l'accent qu'elle tient à lui mettre sur le a.

À eux deux, ils créent une musique à quatre mains, saisissante et troublante, influencée par la tradition de la chanson française et les chanteurs à texte espagnols et latino-américains. Sur scène : une atmosphère envoûtante, des voix mêlées, un dialogue sensible, des chansons originales qui réinventent un ailleurs juste ici...

CHANT : **Alba Delmont**

GUITARE, ACCORDÉON : **Nicolas Boudes**

**Atarraya Productions**

# COLLÈGES AU THÉÂTRE

Opération initiée par le Conseil Départemental de l'Aude et conduite par l'ATP de l'Aude. Accueil des collèges du Carcassonnais. Accueil de la commune de Pennautier.

## ► ÉDITION 2024 DU 22 AU 26 AVRIL LA VRAIE TÉLÉPATHIE

COMPAGNIE LA MINOTERIE

Avec une séance tout public **MERCREDI 24 AVRIL 2024 à 19H**

Théâtre Na Loba



# LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

La commune de Pennautier soutient la création artistique départementale et régionale. Au cours de la Saison 2023/2024, les compagnies listées ci-dessous seront accueillies en résidence de création au théâtre Na Loba. Ce dispositif permet aux artistes d'accéder à des conditions optimales de travail. Les résidences se clôtureront pour certaines par une présentation d'une étape de travail de la création à l'attention des scolaires du territoire ou du tout public, l'occasion pour le public de découvrir les coulisses de la création et d'échanger avec les artistes.

- **DU 13 AU 16 SEPTEMBRE 2023** *Comédie musicale*  
COMPAGNIE LA NEBULLEUSE (11) - Travail autour de la création d'un spectacle
- **DU 25 AU 29 SEPTEMBRE 2023** *Théâtre*  
COMPAGNIE DU LARGE (31) - Travail autour de la création « On se consolera »
- **DU 9 AU 13 OCTOBRE 2023** *Spectacle jeune public*  
COMPAGNIE ICI ET PAS AILLEURS (11) – COMPAGNIE AMAPOLA (11) - Travail en coréalisation autour de la création « Faites entrer les méchants » (titre provisoire)

## REMERCIEMENTS

La Commune de Pennautier tient à remercier  
tous les acteurs impliqués dans la saison Na Loba 2023/2024

- L'Atp de l'Aude et 11'Bouge, partenaires privilégiés de la saison culturelle
- L'IEO-11 et Fasètz la Lenga en Cabardès, associations culturelles du territoire
- Carcassonne Agglo associée à la saison culturelle
- Les prestataires associés
- Les relais de communication

## LES PARTENAIRES

- La Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée
- Le Département de l'Aude
- Carcassonne Agglo
- La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie Pyrénées-Méditerranée





## RÉSERVATION – BILLETÉRIE

Pour tous les spectacles, la réservation est INDISPENSABLE.

### THÉÂTRE NA LOBA

**Par téléphone :** 04 68 11 45 32

**Par mail :** [culture@pennautier11.fr](mailto:culture@pennautier11.fr)

**Sur place :** 30 minutes avant le spectacle et selon disponibilité

**Moyens de paiement sur place :** espèces et chèque

**Et/ou lorsque cela est précisé,  
directement via nos partenaires privilégiés de la saison culturelle :**

### CARCASSONNE AGGLO

**Par téléphone :** 07 72 40 86 91

**Par mail :** [lechai@carcassonne-agglo.fr](mailto:lechai@carcassonne-agglo.fr)

**Sur place :** 30 minutes avant le spectacle et selon disponibilité

**Moyens de paiement sur place :** espèces et chèque

**Tarifs :** 15€ plein / 12€ réduit 12-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes, adhérents ou abonnés / 3€ - de 12 ans

# PRATIQUES

## ATP DE L'AUDE

**Par téléphone :** 04 68 69 53 65

**Achat de place en ligne :** <https://atpdelaude.festik.net>

**Par mail :** [atp.administration@orange.fr](mailto:atp.administration@orange.fr)

**Sur place :** 30 minutes avant le spectacle et selon disponibilité

**Moyens de paiement sur place :** espèces et chèque

**Tarifs :** 17€ plein / 12€ réduit / 10€ abonnés / 7€ jeune / 1€ acti city

## 11'BOUGE

**Par téléphone :** 06 32 99 75 73

**Achat de place en ligne :** <https://11bouge.festik.net>

**Par mail :** [contact@11bouge.com](mailto:contact@11bouge.com)

**Sur place :** 30 minutes avant le spectacle et selon disponibilité

**Moyens de paiement sur place :** espèces et chèque

**Tarifs :** 12€ plein / 10€ réduit demandeurs d'emploi, étudiants, bénéficiaires du RSA, / 6€ adhérents

**RETROUVEZ L'ENSEMBLE DES REPRÉSENTATIONS  
DE NA LOBA SUR [WWW.PENNAUTIER.FR](http://WWW.PENNAUTIER.FR)**



## CONTACT

Théâtre Na Loba

04 68 11 45 32

[culture@pennautier11.fr](mailto:culture@pennautier11.fr)

 @theatrenaloba



**Pennautier**

[www.pennautier.fr](http://www.pennautier.fr)