



© 30bis

# > LA SEMAINE DES CHŒURS

Les élèves du Conservatoire du Grand Narbonne et les chorales associatives du territoire chantent de tout leur c(h)œur pour célébrer l'arrivée du printemps.

## PROGRAMME

**Du lundi 12 mars au vendredi 16 mars 2018**

Auditorium du Conservatoire et salle des Consuls du palais des archevêques

*Entrée libre dans la mesure des places disponibles.*

### LE CONSERVATOIRE DU GRAND NARBONNE

1, rue de l'Etoile - 11100 Narbonne

Tél : 04 68 58 10 80

Fax : 04 68 33 07 26

Email : [conservatoire@legrandnarbonne.com](mailto:conservatoire@legrandnarbonne.com)



En partenariat avec la Ville de Narbonne, le Conservatoire du Grand Narbonne vous invite à la quatrième édition de la *Semaine des chœurs*.

Pendant cinq jours, les chœurs du Conservatoire à rayonnement départemental du Grand Narbonne et les chorales associatives de l'Aude et de l'Hérault s'unissent pour donner de la voix ! Conférence et concerts auront lieu toute la semaine à la salle des Consuls du palais des archevêques à Narbonne.

De la chorale Cœur des hommes en Corbières de Portel-des-Corbières, à la chorale Chœur des jeunes de Béziers, en passant par le chœur Diapason de Narbonne et les chœurs de Carcassonne... Ouvrez bien grand vos oreilles !

Du côté du Conservatoire, nous vous proposons une soirée dédiée au partage avec le chœur Viva Voce, le public chantera avec les choristes sur *Verleih uns Frieden* de Mendelssohn. Les *Dames de Chœur* et le chœur de jeunes *Saltarello* vous invitent à un voyage autour de répertoires variés. Les élèves de la classe de maîtrise et les classes de chant choral, les chœurs de jeunes *Côté cour*, *Côté jardin* et *Côté swing* et les ensembles *Aequalis* et *Enchor* participent également à ces rendez-vous à ne surtout pas manquer ! Les chœurs du Conservatoire sont dirigés par Delphine Rode, Anne-Sophie Castell, Philippe Laurent, Cécile Varliette et Vanessa Hidden.

Nous poursuivons également notre partenariat avec l'Education Nationale pour un concert organisé dans le temps scolaire avec les élèves des classes à horaires aménagés musique, des classes des écoles primaires et des collèges de la ville.

Le mardi soir, nous accueillons Benoit Amy de la Bretèque pour une conférence sur le thème « la voix de l'enfant ».

Nous vous espérons aussi nombreux que l'an dernier pour partager ensemble ces moments musicaux riches et variés.

**à 20h****Enchor et Æqualis du Conservatoire du Grand Narbonne**

Les chœurs Æqualis et Enchor sont des ensembles vocaux du Conservatoire à rayonnement départemental du Grand Narbonne composés respectivement d'une trentaine et d'une quarantaine de choristes environ, ayant tous pour motivation essentielle, le désir de chanter ensemble. Certains sont débutants, d'autres plus expérimentés, et c'est cette particularité qui permet à chacun de trouver sa place au sein du chœur, tout en progressant.

Nous aborderons des répertoires aussi variés que possible.

*Direction : Anne-Sophie Castell*

*Piano : Maud Reydellet et Frédéric Mangard*

**Le cœur des hommes en Corbières de Portel-des-Corbières**

Prenez une bonne dose de camaraderie  
Versez dessus plusieurs verres d'excellent Corbières  
Ajoutez quelques zestes d'humour et de fantaisie  
Remuez le tout avec énergie et vous obtenez  
Le cœur des hommes des Corbières  
Cocktail à déguster sans modération

*Direction : Fabrice Froissart*

**à 9h30****Concert scolaire**

Les écoles primaires Pierre Brossolette et Emile Zola de Narbonne et l'école maternelle Yvan Pélissier de Cuxac d'Aude se produiront lors d'un concert scolaire dirigé par Claire Brunel.

**à 18h****Conférence sur la voix de l'enfant animée par Benoit Amy de la Bretèque**

Si le chant est l'expression essentielle de la créativité artistique humaine, il est aussi fonction d'organes un peu mystérieux parce que cachés : le diaphragme, les cordes vocales, le voile du palais... En comprendre le fonctionnement ne tue pas le charme, au contraire : il y a une poésie dans l'agencement et le travail coordonné de l'appareil vocal. De plus, mieux comprendre comment ça marche, c'est aussi faire un pas en direction de

la maîtrise de sa voix chantée. Vous serez invités à pénétrer dans l'intimité de cet instrument de musique merveilleux, gratuit et à la portée de tous, avec schémas, photos, animations et vidéos.

*Avec intervention de la maîtrise*

*Direction : Delphine Rode et Anne-Sophie Castell*

*Piano : Marine Guilleux*

## **MERCREDI 14 MARS**

salle des Consuls

### **à 17h**

#### **Chorale 1C2 du Conservatoire du Grand Narbonne**

Faire chanter son instrument, voilà ce que veut tout musicien. Nos apprentis chantent dès leur première année pour cette raison et développer grâce au chant leur sens musical. La chorale de premier cycle, deuxième année, vous propose un programme autour de poètes avec des textes dits et d'autres chantés qui régaleront votre après-midi !

#### **Maîtrise du Conservatoire du Grand Narbonne**

La maîtrise est le chœur d'enfants du premier cycle de la filière voix du Conservatoire. Au nombre de vingt cette année, les élèves de la maîtrise répètent deux fois par semaine en chœur et complètent leur formation de futurs chanteurs par des cours de technique vocale. Ils auront à cœur de vous faire partager des extraits d'un conte musical autour de Molière qu'ils préparent pour le mois de mai.

*Direction : Anne-Sophie Castell, Philippe Laurent, Cécile Varliette*

*Piano : Marine Guilleux*

### **à 20h**

#### **Côté cour, côté jardin**

Les ensembles vocaux côté jardin et côté cour, sont des groupes de jeunes chanteurs entre 9 et 13 ans, qui se réunissent 1h par semaine. Tous motivés par la pratique du chant collectif, ils peuvent être débutants ou musiciens plus aguerris, chacun trouvant sa place au sein de chœur. Le répertoire abordé est le plus large et éclectique possible.

#### **Côté swing**

Ensemble vocal 100% féminin qui rassemble dix adolescentes âgées de 14 à 17 ans. Le répertoire de la saison est tourné vers le gospel, le negro spiritual mais également vers les musiques actuelles.

Spécialement pour Mars en Chœur, le Côté Swing accueillera des invités "surprises"... Un moment musical de partage et de joie !

*Direction : Anne-Sophie Castell et Vanessa Hidden*

*Piano : Zhipeng CHEN et Frédéric Mangard*

## Chœur des jeunes de Béziers « Chant Song »

Le chant comme même passion, le plaisir de le faire ensemble, et le partage des émotions, voilà pour définir en quelques mots "Chant Song" chœur du conservatoire Béziers-Méditerranée. Il est composé d'une quinzaine de chanteurs de 13 à 20 ans dont son esthétique est tournée vers les Musiques Actuelles.

Cette année le programme est autour de la comédie musicale française et américaine depuis les années 70 à nos jours.

*Direction : Marylise Sanchez*

**JEUDI 15 MARS**

salle des Consuls

**à 14h**

### Concert CHAM primaire et collège

Les classes à horaires aménagés musique à dominante vocale ont pour objectif de faire découvrir la musique par une pratique assidue du chant choral au sein même du Conservatoire. Les élèves suivent un enseignement hebdomadaire et pluridisciplinaire, alliant la pratique du chœur avec Delphine Rode et Anne-Sophie Castell, les cours de technique vocale avec Catherine Bonaccorsi, et un cursus complet de formation musicale avec Laurent Sahai, Dorine Melinand, Christine Bourre et Philippe Laurent.

Les élèves du collège Victor Hugo présenteront un extrait d'un conte musical, *Parking de l'océan* de Coralie Fayolle.

Les élèves de l'école primaire d'Anatole France présenteront plusieurs petites pièces de la même compositrice Coralie Fayolle.

*Direction : Anne-Sophie Castell et Delphine Rode*

*Piano : Marine Guilleux et Frédéric Mangard*

**à 20h**

### Chorale Diapason

Forte de la mixité d'une soixantaine de choristes, Diapason, qui fêtera ses 40 ans au printemps 2019, propose une palette de chants aussi éclectique que variée : chanson française, répertoire traditionnel et étranger, classique, musique sacrée... Elle organise tout au long de l'année des concerts et des rencontres inter-chorales. Diapason s'efforce de respecter et de mettre en valeur ses objectifs d'échanges, de convivialité, d'harmonie et d'émotions transmises par le chant choral.

*Direction : Véronique Salès*

## Viva Voce - Concert participatif

Viva Voce est un chœur mixte du Conservatoire du Grand Narbonne. 2018 étant l'année du centenaire de la naissance de L. Bernstein, un clin d'œil sera fait à ce chef d'orchestre extraordinaire, ce pédagogue hors du commun et ce compositeur peu joué finalement. Ce concert sera aussi l'occasion pour le public de chanter avec les choristes, *Verleih uns Frieden* de Mendelssohn. Vous pouvez trouver la partition sur internet, disponible sur ce lien :

[http://www1.cpd.org/wiki/images/0/0e/Grant\\_us\\_thy\\_peace\\_Mendelssohn.pdf](http://www1.cpd.org/wiki/images/0/0e/Grant_us_thy_peace_Mendelssohn.pdf)

*Une répétition aura lieu à 19h30 avec le public.*

*Direction : Delphine Rode*

*Piano : Marine Guilleux*

**VENDREDI 16 MARS**

salle des Consuls

**à 20h**

Chœurs de Carcassonne

### **Maîtrise Giocoso**

L'ensemble vocal Maîtrise Giocoso est une maîtrise d'enfants de 8 à 15 ans. Créé en septembre 2016, il compte une dizaine de membres qui chantent une heure trente par semaine dans les locaux de l'église du Sacré Cœur de Carcassonne.

Le répertoire abordé est essentiellement de la musique sacrée chantée dans le cadre des concerts de Noël.

Les enfants se joignent régulièrement à l'ensemble vocal Chants Mêlés de Carcassonne soit en chœur soit en solo. Cette année ils font également partie du projet *Opéras et Comédies musicales*, tournée de concerts dans l'Aude et le Gard.

### **Chants Mêlés**

L'ensemble vocal Chants Mêlés de Carcassonne pratique le chant choral amateur depuis plus de cinquante ans. Cet ensemble de quarante choristes explore toutes les facettes de la musique vocale, allant des pièces intimistes a cappella aux œuvres avec orchestre et solistes. Des chanteurs lyriques professionnels sont régulièrement invités à partager les concerts organisés par l'ensemble vocal. Afin de découvrir des répertoires divers, des échanges ont lieu régulièrement avec des chorales françaises ou étrangères.

### **Chorale Trioline**

L'ensemble vocal Trioline a été créé à Narbonne en 1988 à partir d'un groupe d'amis désireux de chanter un répertoire varié. Il compte actuellement une trentaine de choristes répartis dans les 4 pupitres : soprano, alto, ténor et basse. Il est dirigé par Marie-Claude

Canitrot qui transmet sa passion du chant choral avec beaucoup d'enthousiasme. L'ensemble vocal Trioline fait partie de l'association A Cœur Joie. Cette association est structurée en régions et représente plus de 500 chorales (enfants, jeunes et adultes) soit plus de 15 000 choristes et a pour but essentiel de développer et de faire découvrir la pratique du chant choral. Chorales et choristes peuvent y adhérer.

*Direction des trois chorales : Odette Roman*

## Dame de chœur et Saltarello

Le groupe vocal Saltarello est constitué d'une douzaine de jeunes chanteuses de 14 à 18 ans qui se retrouvent chaque semaine pour le plaisir de chanter ensemble dans une exigence de qualité.

Dame de chœur est un ensemble vocal féminine aimant la musique et l'exigence qu'elle demande. Abordant des répertoires variés, elles vous feront voyager, c'est sûr !

*Direction : Delphine Rode*

*Piano : Yilan CUI*



Nous remercions la Ville de Narbonne pour son accueil et Christian Lorente, régisseur technique du Conservatoire.

*Entrée libre dans la limite des places disponibles.*

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez nous contacter au 04 68 58 10 80 ou vous rendre sur le site [www.legrandnarbonne.com](http://www.legrandnarbonne.com)