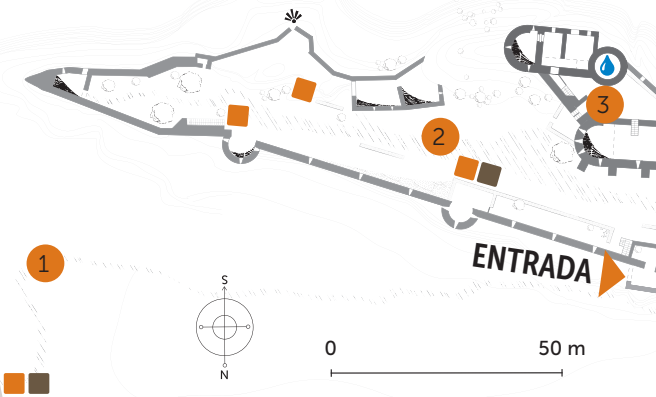
LES SITES PAYS CATHARE

EL CASTILLO DE

PEYREPERTUSE

GUÍA DE VISITA

EL CASTILLO DE PEYREPERTUSE



Plan: ©L. Bayrou/CAML - Adaptación gráfica: Le Passe muraille

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Tormenta — Salir de la parte alta del castillo, alejarse de cualquier objeto metálico o de los árboles. En caso de relámpagos, y si no hay un refugio cubierto, no correr ni caminar: sentarse o ponerse de cuclillas con la cabeza baja, las piernas juntas, los brazos pegados al cuerpo y las manos sobre la cabeza.

Incendio — Si el fuego está en el exterior del castillo, permanecer en el interior del castillo hasta que lleguen los servicios de emergencia.

Accidente — Accidente o cualquier otro incidente que represente un peligro: llamar a los servicios de emergencia al 112.

Leyenda del mapa

- Mampostería alta
- Mampostería baja en ruinas
- Mampostería de altura (vigas, bóvedas de crucería, etc.)
- Cisterna
- 1 Estación de este folleto
- Estación de la aplicación País Cátaro
- Estación de la aplicación Castrum

DESCARGA LAS APLICACIONES GRATUITAS

País Cátaro - la guía

Castrum - el juego

audetourisme

payscathare.org

PEYREPERTUSE

UNA FORTALEZA FANTÁSTICA

Desde lo lejos no se aprecia muy bien que la fortaleza de Peyrepertuse forma parte de un cresta rocosa. Se eleva en 300 m, con la forma de un gigantesco navío, ocupando la misma superficie que la ciudadela de Carcasona. Está dividida en 3 grandes sectores: el recinto bajo, el recinto alto y el torreón San Jordi. Entre el recinto bajo y el recinto alto se encuentra el castillo primitivo. Alrededor de sus altas murallas, los acantilados de piedra caliza: altos, escarpados, retando al asaltante a atreverse...

Comprender

Peyrepertuse, *pèira pertusa* en occitano, significa la "piedra tallada". Esta pierda ha desaparecido...

Observar

1 **El sendero de acceso** bordea el acantilado y pasa por debajo del primer recinto que proporciona a Peyrepertuse su forma tan particular. Esta muralla termina en un espolón, una estructura muy afilada y visible desde este lugar. Es una gran obra de defensa activa y diseñada para desviar los proyectiles.

Viento, piedras, recuerdos... Es todo lo que les espera durante el camino que debereís recorrer para llegar.
En este lugar se sigue conservando un espíritu de autenticidad para acompañarles y descubrir un lugar que parece inaccesible.
Atravesarán un sombreado bosque de boj, cuyos troncos tienen zonas lisas por tantos intentos de treparlos. Al girar una curva, se abre el paisaje. En lo alto, se aprecian las primeras murallas del castillo.

Este sendero, que aún conserva la piedra por donde se andaba, les conducirá a la entrada de la fortaleza que todos, hombres y animales, recorrían desde el siglo XIII.

La región de Perapertusès apareció en el siglo IX, y el castillo de Peyrepertuse en el siglo XI. Pertenecía al conde de Besalú, una pequeña comarca catalana, que se unió al condado de Barcelona a principios del siglo XII. Durante la cruzada contra los albigenses, Guillem de Peyrepertuse, el señor de este lugar en aquel momento, rindió homenaje a Simón de Montfort, pero siguió resistiendo y ocupando el castillo de Puilaurens. En 1240, el rey de Francia, Luis IX, se hizo con la posesión de Peyrepertuse.

Comprender

En el siglo XII, en nuestra región, algunos cristianos se unieron a un nuevo movimiento: el catarismo. El pensamiento cátaro y la forma de vida de su clero (los "perfectos" y "perfectas") molestaban a la Iglesia católica, que los declaró herejes. El papa Inocencio III emprendió una cruzada contra ellos. Una cruzada autoriza el expolio y el uso de las armas. El rey de Francia no participó, pero durante una segunda cruzada acabó aliándose al papa. Los cruzados, procedentes en su mayoría del norte de Francia, invadían y despojaban de sus tierras a los señores de la región. En algunas zonas estratégicas, como Peyrepertuse, el rey de Francia mandó construir fortalezas para proteger las fronteras del reino de otro soberano: el rey de Aragón. Los castillos reales de nuestra región reemplazan a los castillos de señores que algunos consideraban cátaros y, otros, simplemente tolerantes...

LA FORTALEZA: UNA CONSTRUCCIÓN NOTABLE

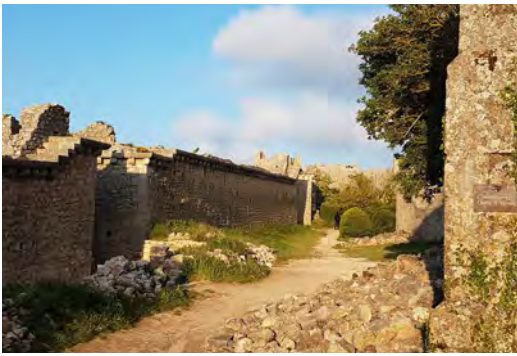
Cuando Luis IX se hizo con la posesión del castillo, rápidamente ordenó los trabajos de refortificación, que convirtieron el modesto castillo señorial, en una impresionante fortaleza real. Hasta 1255, Peyrepertuse fue un lugar hostil, frente a Quéribus y Fenolhédès. Como consecuencia, la fortaleza contó con todas las innovaciones que permitían una defensa activa, el uso de nuevos artefactos de guerra, ballestas... El acceso que terminaba en un recodo, dejaba un espacio estrecho delante de la puerta para que no pudiera instalarse un ariete, ni coger impulso. Además, contaba con puertas de barbacanas, atalayas... La construcción de Peyrepertuse fue una de las más importantes de la época. Tenemos un documento excepcional de los años 1250-1251 que nos proporciona una imagen precisa.

EL PRIMER RECINTO 2

UN ESPACIO INMENSO

Una pequeña sala abovedada acoge al visitante: la portería que vigilaba la entrada. Una gran pared con duros contrafuertes: la nave de la capilla del castillo primitivo. Si se sube ligeramente a la izquierda... Un árbol en la roca proporciona su sombra, y detrás de él, se abre una inmensa nave de piedra...

La larga muralla está defendida por un camino de ronda que corta la entrada en el espolón con 120 m de largo. Este era el lugar de los vigilantes, donde podían detectar cualquier movimiento de lejos o en el camino. Las dos torres abiertas a la garganta escondían una peligrosa acogida a los asaltantes: si las envestían, los soldados de enfrente, o en el castillo bajo, los alcanzarían fácilmente. No había forma alguna de esconderse. Además, antes de poder llegar hasta allí, habría que evitar los tiros de ballestas que caerían de varios arcos, muy bien repartidos...



Comprender

Al final de la cortina, se entra en el espacio triangular del espolón, un lugar repleto de ventanas en 2 plantas, que hay que imaginarse. En la segunda planta, una plataforma permitía acoger un artefacto de tiro, un pedrero por ejemplo: la proa del navío era ofensiva...

Observar

Un edificio de 2 plantas con una buena calidad de construcción servía en los siglos XV-XVI para almacenar la guarnición. Cerca de la entrada se pueden ver elementos tallados en la roca: un banco, escalones, una pila.

Observar

Un castellano, 21 sargentos, un vigilante, un portero, un capellán y perros: esta era la guarnición de 1302. En el siglo XIV, era la gente del lugar la que vigilaba la fortaleza: paisanos, artesanos... Además de ser remunerados por el rey, estaban exentos de pagar tasas e impuestos. Por eso, se les conocía como los "morte-payes", un cargo lucrativo que pronto se convirtió en hereditario.

Comprender

¿Entonces, cómo se podía salir del castillo sin ser visto por el portero durante la Edad Media? Entre las letrinas y el refugio, en un sendero escondido, había una poterna. Así se podía estar protegido de la cresta rocosa si se era lo suficientemente ágil para recorrer estas pendientes salvajes...

EL "VIEJO TORREÓN" 3

EL RECUERDO DE LOS ORÍGENES

El viejo torreón se sitúa entre el recinto bajo y el recinto alto. Aquí es donde Peyrepertuse comenzó, alrededor de un torreón, transformado más tarde en una cisterna, y luego en una iglesia. En el siglo XIII, los arquitectos reales refortificaron el conjunto...

Observar

En el muro, antes de entrar en el recinto del Viejo Torreón, se pueden identificar claramente dos niveles de construcción: piedras pequeñas abajo, piedras más grandes y mejor talladas arriba, marcan la diferencia entre los siglos XI-XII y el XIII.

Comprender

El patio da acceso a la residencia del gobernador, en la primera planta, y a la iglesia de Santa María. Esta iglesia parroquial puede datar del siglo XI. Sin duda, sirvió de capilla señorial ya que en la nave se han encontrado cuerpos enterrados. Al fondo de la iglesia hay una placa que les rinde homenaje. La puerta original de la iglesia, que se tapió durante las obras reales, aún está visible. Además, también se creó una cisterna en ese momento, entre la roca y la muralla.

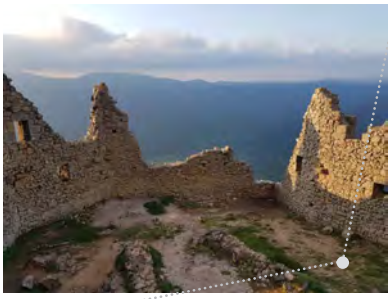
LAS CISTERNAS

Las cisternas son un elemento estratégico para la autonomía de la fortaleza en caso de asedio. Hay cuatro en el castillo. Estas se construyeron bajo la dirección de un maestro de cisternas, artesano muy bien cualificado al servicio del rey.

3 → 4 **Crucen la puerta del viejo torreón para llegar al recinto alto.**

EL RECINTO ALTO 4

Su tamaño permite hacerse una idea de la importancia que quería darle el rey a Peyrepertuse. Aquí, se podía alojar un armada completa, además de la guarnición habitual. Todo estaba previsto para el abastecimiento, el agua... a gran escala. Los vestigios del edificio poligonal son un ejemplo de ello. Este incluye dos niveles: la planta baja, sin duda para los animales, y la planta alta para el grano. En el suelo, se abre una cámara fría natural, para otros productos...



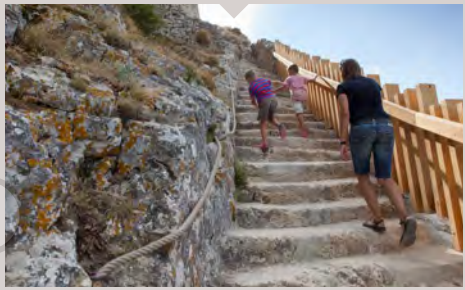
EL TORREÓN SAN JORDI 5

UN SÍMBOLO DE DOMINIO

En 1242, poco después de que Luis IX se hiciera con la posesión de Peyrepertuse, ordenó al Senescal de Carcassonne construir una escalera que llevase al punto más alto de Peyrepertuse. Allí, a 800 m de altitud, los ingenieros reales crearon el torreón San Jordi, un conjunto que ofrecía una fortaleza de edificios modernos y que le proporcionaba el poder de una verdadera arma de disuasión...

Observar

La escalera Saint Louis está tallada de la misma manera que la roca y bordea el acantilado. Esta se ha restaurado recientemente ya que el desgaste de los escalones no permitía una ascensión segura. Sus 60 escalones, impresionantes, llegan hasta el precipicio... Arriba del todo, fuertes murallas con un camino de ronda garantizaban la defensa de la roca.



Comprender

Los castillos de Peyrepertuse y Quéribus son los dos únicos que se ven y que se puede comunicar directamente. Cada uno de ellos vigila toda la región, desde el mar hasta los Pirineos.
El mínimo paso que levantase algo de polvo en el horizonte se detectaría rápidamente. Gracias a la red de torres y de castillos de la región, hemos calculado que solo hacían falta 3 horas para que el Senescal de Carcasona se enterase.

Observar

Aquí las ventanas eran grandes y con pequeños bancos, bastante cómodos. Las piedras se tallaron con gran cuidado. También se han encontrado los restos de una chimenea. Y aquí estamos en un universo más cualitativo, atento a la luz y a la comodidad de sus ocupantes... signos de un cambio de época, pasando lentamente del estilo románico al gótico.

Observar

En lo alto de la roca de San Jordi, se encuentran dos cisternas, y más arriba, en el punto culminante, los restos de una capilla. Pero lo que hace que todo se mantenga durante un largo tiempo, a pesar del viento y del sol, son las excepcionales vistas que ofrece. La fortaleza desvela su gigantismo y su organización, mientras que a su alrededor, la belleza excepcional del paisaje la sitúa en un entorno salvaje. El mar, los Pirineos, Fenouillèdes, el pico de Bugarach... y Quéribus, fiel centinela que se aprecia desde los puestos avanzados del acantilado solitario.

LA BUHEDERA

Era un sistema de defensa activo, presente en todos los castillos reales. Se hacía una fisura en el arco de entrada, por donde un soldado, colocado en una plataforma por encima de la puerta, podía acoger a los asaltantes de una manera... ¡sorprendente!

EL PUEBLO DE DUILHAC-SOUS-PEYREPERTUSE

EL ENCANTO DE SUS CALLES

Duilhac, encaramado en su roca, aparece rodeado por su iglesia, garriga y montañas. Paseando por las calles, se pueden apreciar perspectivas originales del paisaje y del castillo, que se pueden ver, entre dos casas, después de un jardín, desde el mirador de la plaza del ayuntamiento... Solo hay que levantar la cabeza para pasear, o bien, empujar una puerta antigua para ver un techo trenzado de boj, antiguos pesebres...

EL FUERTE

Duilhac es un pueblo eclesial: nació a principios del siglo XI alrededor de un lugar de culto. En esta época, las violencias señoriales incitaban a la Iglesia a imponer "la Paz de Dios", es decir, treguas y espacios inviolables. Durante la Guerra de los Cien Años, el recinto eclesial de Duilhac se refortificó y se convirtió en el "Fuerte". Algunos habitantes poseían casas-refugios en este espacio.

Actualmente, todavía se pueden ver los contornos al observar la disposición de las casas, cuando nos encontramos una parte baja, pero también en la plaza del ayuntamiento. La puerta del Fuerte sigue existiendo, hay que cruzarla para entrar a la iglesia Saint-Michel...

LAS INSTALACIONES

El pueblo, renovado de forma maravillosa, acoge a los visitantes en un entorno muy acogedor y pintoresco, donde aún se puede percibir la vida de las generaciones anteriores. También se beneficia de unas instalaciones recientes: se puede jugar al tenis en un "quick" de calidad, a los pies del castillo, practicar la petanca en un entorno idílico...

LA IGLESIA ROMÁNICA SAINT-MICHEL
UNA RESTAURACIÓN RECOMPENSADA

Varios escalones desde la calle para cruzar la puerta del Fuerte y se llega al corazón del pueblo, su iglesia. Se trata de una iglesia románica que data al menos del siglo XI. En 1866, se construyó un porche-campanario por el que se entra actualmente, y que remplaza la puerta románica, con colores suaves y motivos simples. Una simple nave abovedada con decoraciones multicolores de vidrieras tintadas en color azul y amarillo. Aquí se puede saborear el ambiente de una pequeña iglesia muy viva, muy meridional con sus motivos murales, sus altares de mármol... El municipio recibió el premio "Rubans du Patrimoine" en 2002 por la restauración de esta iglesia.

HENRI-PAUL EYDOUX

Al salir del pueblo por la carretera de Rouffiac, se pasa delante del cementerio. Altos cipreses marcan los pasillos donde se pueden encontrar rostros del pasado. Entre ellos, Henri-Paul Eydoux. Condecorado con la cruz de guerra 1939-1945, la medalla de la resistencia y la "Medal of Freedom", realizó una carrera política: consejero técnico de Jacques Soustelle mientras este era gobernador general de Argelia (1955-1956), luego Ministro de la Información (julio 1958-enero 1959) y Ministro delegado del Primer Ministro (enero 1959-febrero 1960). Pero sobre todo fue un escritor con una obra de unas cuarenta novelas dedicadas a la historia y la geografía de África, la arqueología clásica, la arqueología y la arquitectura medieval y moderna. En concreto, escribió "Châteaux Fantastiques" (editado en Flammarion) para dar a conocer una región que tanto le gustaba, hasta el punto de elegirla para el resto de sus días.

FRESCOR Y PROSPERIDAD

LA FUENTE DEL AMOR

En el pueblo se puede beber agua de una fuente fresca y pura. Este agua brota de una gran roca en la parte baja del pueblo, llega a una fuente con 4 pilas de mármol rojo y deja que se desborde en invierno.

Grabadas en la piedra están las palabras del poeta Ronsard: « Quiconque en boira qu'amoureux il devienne... » (Quienquiera que beba, enamorado se volverá...) Podrán intentar descubrirlo...

EL AGUA CAPTADA

En los exteriores del pueblo, el agua circula por pequeños canales muy cerca de las casas. Los habitantes pueden cogerla y gestionar el flujo por un sistema de mini-esclusas, muy similares a los *aguls* del país catalán. El agua también riega los jardines del otro lado de la calle.

¿UN GLACIAR?

Por encima de la roca de la fuente, hacia la pista de tenis, encontramos la sombra de los robles verdes en un talud.

Según los ancianos, el pueblo contaba con un glaciar.
En el siglo XX, había varias cafeterías en Duilhac, y se repartían el glaciar para almacenar en él sus botellas...

EL MOLINO DE ACEITE

Hay que imaginar Duilhac en los siglos XIX-XX como un pueblo próspero que cultivaba lavanda, viñas y olivos.

El fruto de los olivos se recogía en invierno: una difícil recogida que realizaban las mujeres cuyos dedos se congelaban al entrar en contrato con la nieve o la escarcha. Pero era obligatorio esperar a que llegara el invierno: « Celui qui cueille les olives avant janvier laisse l'huile sur l'olivier » (Quien recoge las olivas antes de enero deja el aceite en el olivo)...

La cosecha se llevaba al molino de aceite que estaba instalado en el albergue junto a la fuente. Este molino tiene una bonita reputación. ¿Por qué? Por el agua, que se utilizaba para mantener el aceite en el fondo de las tinajas, garantizando una calidad perfecta...

EN LOS ALREDEDORES

EL MOLINO DE RIBAUTE

Un sendero señalizado en amarillo le llevará desde el pueblo a descubrir cascadas y los restos del molino. Salida desde el gran plátano de sombra en la D14, en dirección a Rouffiac.

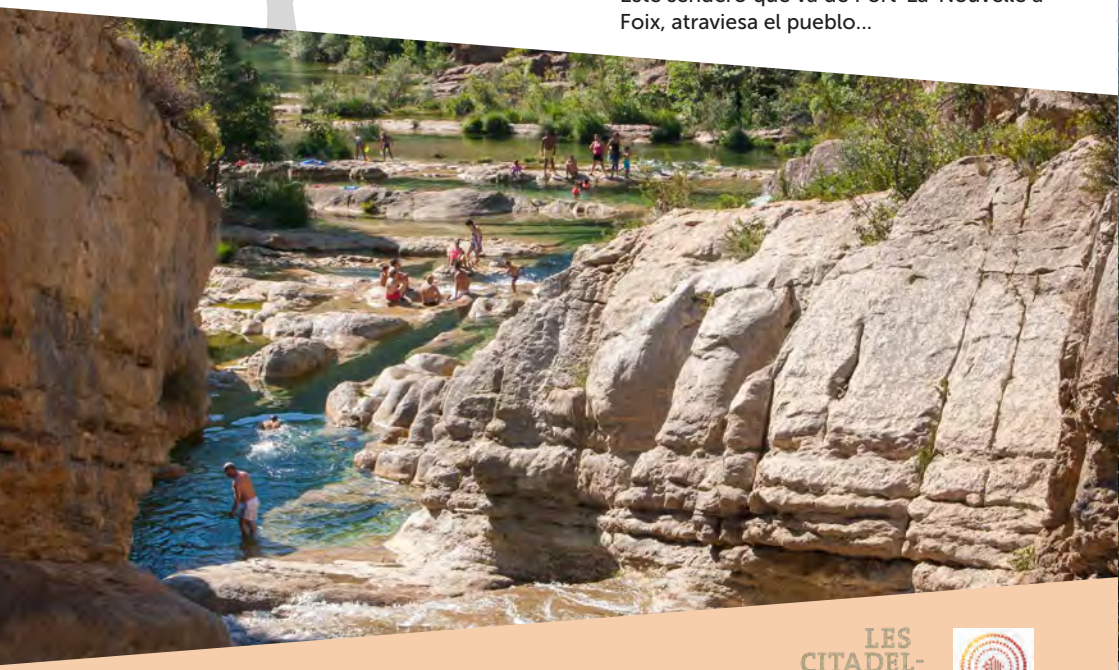
LAS CASCADAS

Una zona de ocio y de baño vigilada en verano al aire libre. Acceso por la D14, tomar a la izquierda en el panel saliendo de Duilhac hacia Cucugnan.

EL CAMINO DE LOS CÁTAROS

(GR®367)

Este sendero que va de Port-La-Nouvelle a Foix, atraviesa el pueblo...



LES CITADELLES DU VERTIGE

EN LICE POUR L'UNESCO

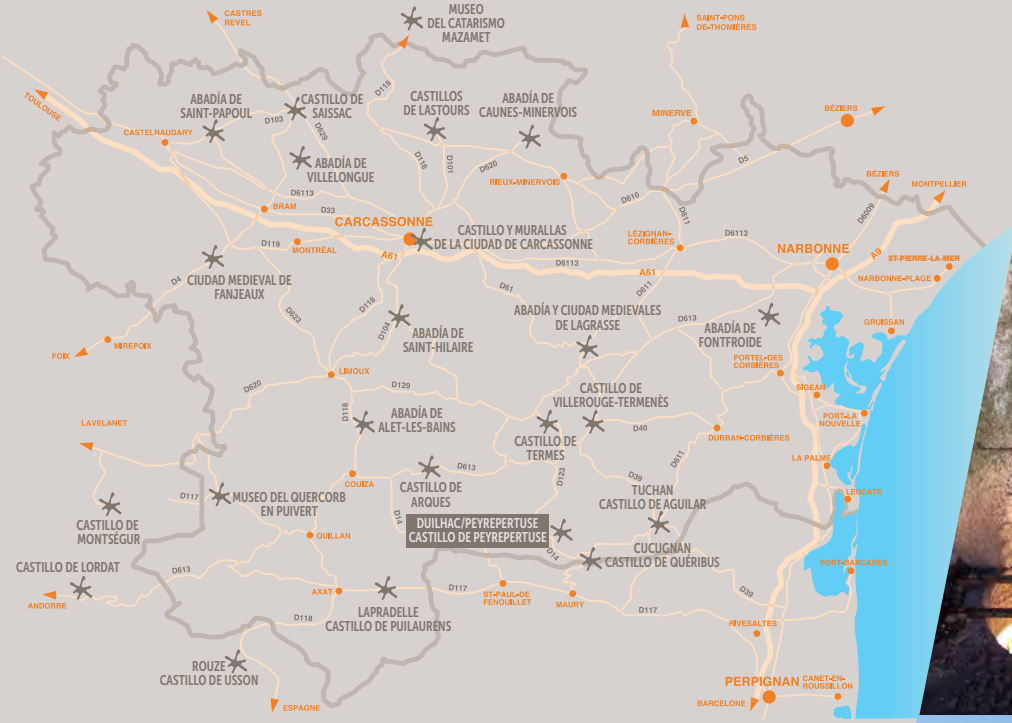
GRANDS SITES Occitanie

¡EN BÚSQUEDA DE LA UNESCO!

En el siglo XIII, al terminar la Cruzada contra los albigenses, el poder del rey de Francia se afirmó en nuestra región nuevamente conquistada. Por primera vez, se lleva a cabo una defensa homogénea en un territorio para enfrentarse a un enemigo: Aragón. Peyrepertuse, Puilaurens, Termes, Quéribus, Aguilar, Lastours y Montségur (Ariège) formaban una línea fronteriza que bordeaba la Senescalía de Carcassonne. Un sistema defensivo central inédito en la ciudadela de Carcassonne era la sede. Una proeza arquitectónica en la ciudadela y en estos castillos de la cresta de la roca. Por último, paisajes totalmente protegidos y vistas panorámicas excepcionales. Estos son los principales argumentos para destacar en la candidatura e inscribirse en el patrimonio mundial de la UNESCO.

Podéis apoyar esta candidatura en **citadellesduvertige.aude.fr**

EN PRÁCTICA



BUENAS PRÁCTICAS

Es recomendable llevar calzado para caminar, comida, sombrero y/o cortavientos y botella de agua. Vigile a sus hijos.
Animales aceptados.
Respete la flora y la fauna, está prohibido excavar.
Recoja su basura, hay contenedores en el área de recepción.
Visita peligrosa por el fuerte viento y prohibida en caso de fuerte tormenta.
Se puede consultar la ordenanza municipal en la recepción y en peyrepertuse.com.

SERVICIOS

BAÑOS
Bajo la zona de las taquillas.

APARCAMIENTOS
Aparcamientos gratuitos en el pueblo y en el castillo.

RETIRADA DE EFECTIVO
Retirada de dinero en correos, durante las horas de apertura, para quienes tengan una cuenta del banco "Banque Postale".

TIENDA

OFICINA DE TURISMO Corbières Roussillon
2 route de Duilhac - 11350 Cucugnan - +33 (0)4 68 45 69 40

AUDE PAYS CATHARE | LE SUD A SON HISTOIRE | AUDE | Peyrepertuse le château, le village, les sentiers

payscathare.org | peyrepertuse.com
Contact : +33 (0)4 30 37 00 77
Emergency services 112 y avisar en la recepción en el +33 (0)4 30 37 00 77
@Peyrepertuse @chateaudepeyrepertuse

Crédits photographiques : Mairie Duilhac-sous-Peyrepertuse / Vincent Antech • Rédaction et création graphique : Pink Pixel • Adaptation graphique : Guylaine Gilles