

FICHE TECHNIQUE

L'ACAMPO **intervient avec ses matériels** sono et vidéo, ordinateur, micros, etc..., vous épargnant ainsi les problèmes techniques et garantissant la qualité de notre prestation.

Selon la configuration de votre lieu de spectacle, nous utilisons un de nos vidéoprojecteurs et un de nos écrans 4x3 (base = 1,80 m ou 2,40 m ou 4 m) ou bien un ou plusieurs écran(s) TV en 16/9.

Ecran(s) TV pour les salles ajourées, les plafonds trop bas, ne permettant pas l'utilisation du vidéo-projecteur et de l'écran.

L'espace mis à disposition doit être suffisant pour déployer nos équipements et accueillir correctement vos spectateurs.

La salle **doit permettre la pénombre** pour une projection correcte sur écran.

Seule une prise 220 Volts 16 Ampères avec terre est nécessaire pour notre installation.

Le temps de mise en place avant spectacle est de 1h à 1h30 environ.

Le tarif d'entrée (payant ou gratuit) ainsi qu'une collation de clôture conviviale sont à votre discrétion.

Les actions de communication (communiqués de Presse, invitations, informations locales) sont à charge de l'organisateur, nous pouvons personnaliser vos supports : affiche, flyer, carton d'invitation.



L'acampo ? qu'es aquò ? !

En occitan, un **acampo** (prononcer *acampou*) est un petit oiseau, entre le **fournisou**, encore dans le nid, couvert de duvet attendant la becquée, et l'**aucèl**, le bel oiseau adulte et aguerri.

Fier de ses toutes nouvelles plumes, l'acampo sort du nid protecteur et part à la découverte de son environnement, de son territoire qu'il explore émerveillé.

Émerveillé aussi de cette fabuleuse faculté que la Nature lui a accordée : il vole !

Quel symbole peut mieux que l'acampo guider l'aviateur occitan qui découvre la joie de voler et redécouvre sa région avec une autre dimension ? !

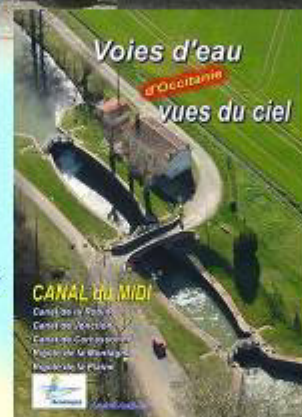
Livres & CD



2 livres reprennent nos animations développées autour de l'Aude et du Canal du Midi :

L'Aude vue du ciel

Voies d'eau d'Occitanie vues du ciel



1 CD regroupe ces 2 ouvrages sous forme dématérialisée en PDF pour lecture sur PC ou tablette

André AUTHIER est marqué



L'Acampo est membre du réseau



www.acteurcanaldumidi.fr

2020_Acampo



retrouvez toute l'info en flashant le QR-code ci-dessous



ne pas jeter sur la voie publique

imprimé par nos soins

création graphique : Acampo

Acampo

ANIMATION
SPECTACLE
CONFÉRENCE
DIAPORAMA



André Authier

aviateur-photographe-conférencier
président de l'association ACAMPO
membre de l'airclub Jean Doucès à Castelnau-d'Aud
membre des « guides et conférenciers du Pays Cathare »

04 68 25 47 53

06 07 04 44 66

acampo11@orange.fr

adresse postale
l'Horto
2 rue général Laperrine
11000 CARCASSONNE

association
déclarée en Préfecture de l'Aude le 15/04/1999
publiée au Journal Officiel du 15/03/1985
code SIRET : 533 246 963 00011

site internet : <https://acampo.pagesperso-orange.fr/>

ANIMATION - SPECTACLE - CONFÉRENCE - DIAPORAMA

Les diaporamas supports de nos interventions peuvent être personnalisés en teneur et durée en fonction de votre demande et du public.

L'association **ACAMPO** propose plusieurs thèmes d'animation en survol au sens propre et au sens figuré le patrimoine audois et ses environs :

-  **L'AUDE, l'essenCIEL : l'essentiel de l'Aude vu du ciel** Les incontournables de l'Aude : son histoire et sa géographie et ce qui en fait sa renommée, ses terroirs et ses châteaux.
Le fleuve, le département, son relief, ses terroirs viticoles, les gallo-romains en Narbonnaise, les abbayes, le catharisme, la croisade contre les Albigeois dans l'Aude, les forteresses royales et les châteaux d'occupation, la chevauchée du Prince Noir, les Guerres de Religions, le Canal du Midi. 1h30mn
-  **Châteaux d'Aude vus du ciel : survol des villages & châteaux** vues aériennes des différents types de châteaux du département.
La châtellenie royale (les citadelles sentinelles ou les 5 fils de Carcassonne), les châteaux d'occupation des barons du Nord (l'après croisade de 1209), les villages circulaires ou circulades, les bastides, les demeures de prestige (pastel, drap, vin). 1h30mn
-  **Canaux du Midi vus du ciel : le Canal du Midi, de la Robine, de Jonction, de Carcassonne**
Présentation aérienne du Canal Royal de Languedoc de 1681 et ses extensions : Canal de la Robine (1686), Canal de Jonction (1786), Canal de Carcassonne (1810).
Au fil de l'eau nous découvrirons l'oeuvre de Riquet et ses ouvrages d'art (*ports, écluses, ponts, ponts-canaux, tunnel*), les améliorations au fil du temps (*transformations par Vauban des chaussées en ponts-canaux, rectifications des tracés, le passage de l'Orb en 1858...*), les vestiges du service des coches d'eau (*les dînées et couchées*), le chancre coloré. 1h30mn
-  **Les rigoles du Baron de Bonrepos : le système d'alimentation en eau du canal du Midi** 1h30mn
Découverte en photos aériennes et terrestres, de l'Alzeau à Naurouze, du génial système d'alimentation de Pierre Paul Riquet perfectionné par Vauban.
Nous évoquerons la vie de Pierre-Paul Riquet, Baron de Bonrepos, nous survolerons la Rigole de la Montagne, la Rigole de la Plaine, le Sor et le Laudot, pour finir au seuil de Naurouze. (*croquis, iconographies d'époque, schémas et photos au sol compléteront ce survol aérien pour comprendre le système d'alimentation en eau du Canal du Midi*)
-  **Le Canal du Midi : navigation & écluses** 1h30mn
Après l'évocation de la navigation d'antan (*fret & voyageurs*) et d'aujourd'hui (*tourisme*), nous naviguerons de Toulouse à Sète en avion et bateau sur les 240 km du Canal du Midi.
L'écluse est l'ouvrage le plus remarquable d'un canal, nous survolerons quelques unes des 63 du Canal du Midi pour en voir les caractéristiques et comprendre son fonctionnement.
(*photos au sol et croquis d'animation complètent les vues aériennes*)
-  **Le Canal du Midi : les ouvrages d'art** 1h30mn
Les prises de vues en l'air et au sol dévoilent l'ampleur et les détails des ponts, chaussées et ponts-canaux, déversoirs-épanchoirs, cales, abreuvoirs, lavoirs, tunnel du Malpas, écluse ronde d'Agde, ouvrages du Libron. (*des schémas d'animation illustrent cette présentation pour comprendre le fonctionnement*)
-  **Le Canal du Midi : histoire & chronologie** 1h30mn
La construction et l'évolution du Canal Royal de Languedoc devenu Canal du Midi : nous évoquerons la vie de Pierre-Paul Riquet, Baron de Bonrepos, et le canal des 2 Mers, Océane et Méditerranée, la chronologie de sa construction puis les projets et réalisations au fil des siècles...
-  **Le chemin qui marche . . . comment ça marche ? : le Canal du Midi expliqué aux élèves** selon l'âge des élèves : 35 à 50 mn
Animation ludique adaptée aux écoles maternelles & primaires, avec participation active des enfants, qui répond aux 5 questions :
qui a fait le Canal ? / pourquoi ? / à quoi ça sert ? / comment ça fonctionne ? / comment c'est fait ?
-  **animation interactive avec le public : L'Aude et/ou le Canal du Midi à la carte et à volonté !...**
A partir des contenus des livres " *L'Aude vue du ciel* " et " *Voies d'eau d'Occitanie vues du ciel* " animations interactives originales avec le public en fonction des demandes et intérêts des personnes présentes. Les thèmes des 7 conférences-diaporamas ci-dessus sont découpés en présentations de 10 à 30 mn pour répondre en direct aux demandes du public. Une animation interactive " à la carte " qui s'adapte en temps et en contenu aux souhaits des auditeurs pour mieux répondre à leurs attentes.