



# Saison 2018/2019

35<sup>ème</sup> ÉDITION  
ASSOCIATION THÉÂTRE  
POPULAIRE



# Édito



*Une nouvelle saison s'ouvre, remplie de jeux, de mots, de décors, de personnages qui nous bouleversent ou qui nous transcendent. Et c'est bien là l'ambition première du théâtre : celle de réunir un instant le public tout en suscitant interrogations et émotions. L'Association du Théâtre Populaire de l'Aude agit dans cette direction depuis de nombreuses années et permet au plus grand nombre d'accéder à des spectacles de qualité sur l'ensemble du territoire.*

*C'est pourquoi le Conseil Départemental de l'Aude est heureux de renouveler son attachement à ce partenaire culturel fidèle et de souligner une fois encore le dévouement des bénévoles qui jouent un rôle essentiel pour que cette association propose une programmation originale et audacieuse.*

*Belle saison à toutes et tous !*

André VIOLA

Président du Conseil Départementale de l'Aude



*C'est avec un très grand plaisir que j'invite cette année encore le public à venir nombreux découvrir la programmation proposée par l'Association Théâtre Populaire de l'Aude. Cette programmation reflète bien l'ambition de l'ATP - ambition que je partage - de favoriser la diffusion culturelle partout sur le territoire et de permettre son accès au plus grand nombre. Un engagement renforcé depuis peu par la constitution d'un nouveau réseau artistique en partenariat avec des structures de diffusion culturelle ariégeoises.*

*Pour cette saison culturelle 2018/2019, l'ATP propose de Limoux à Castelnaudary, de Pen-nautier à Ornaison, des spectacles variés alliant humour, poésie et réflexion sur le monde, son état mais aussi les dérives de celui-ci ; des dérives qui parfois nous font nous interroger sur notre propre "petite humanité".*

*A noter également la poursuite par l'ATP de l'Aude de son action en faveur du jeune public à travers le dispositif "Collège au théâtre" qui depuis 1983 permet à de jeunes collégiens de découvrir le spectacle vivant.*

*Voilà bien de bonnes raisons, pour la Région Occitanie que je représente de renouveler son soutien à l'ATP de l'Aude. Je vous souhaite à toutes et tous, organisateurs et spectateurs une excellente saison culturelle 2018/2019.*

Carole DELGA

Ancienne Ministre

Présidente de la Région

Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



*Plus résolue que jamais, l'aventure du Théâtre Populaire saison 35 s'ouvre à vous.*

*C'est à partir des artistes et de leurs œuvres que nous tissons des liens avec vous, notre public, vous, les habitants de ce territoire. Nous faisons le pari que faire se rencontrer le spectacle avec les habitants, permettra de vivre des expériences à même de nourrir chacun d'entre vous et d'enrichir la vie de la cité.*

*Ces rendez-vous, nous les avons choisis avec beaucoup de soin et de délicatesse.*

*Alors osez, osez pousser la porte et vous lover dans les fauteuils des si jolies salles de Pennautier, Cornèze ou Castelnaudary...*

*Osez investir les salles de spectacles éphémères que nous installons dans des lieux improbables.*

*Osez la rue à Ornaison, Coustouges ou Limoux.*

*Emmenez vos enfants à Limoux ou Fontiès d'Aude.*

*Venez découvrir les auteures contemporaines formidables que sont Alexandra BADEA, Nicole GENOVESE, Nadège PRUGNARD ou encore Mariette NAVARRO.*

*Pour les plus anciens, venez retrouver avec tendresse la Compagnie l'Entreprise, le Groupe Merci ou Petit Bois et Cie. Laissez-vous émouvoir, distraire, agacer, déranger mais soyez vivants avec nous, avec les artistes, les techniciens, nos partenaires et tous ceux qui rendent cela encore et encore possible.*

Nadine EGÉA, Présidente.

Renouvelé en juin 2018, le conseil d'administration est composé cette saison de Marie Bouldoire (Vice-Présidente), Marie Bunod (Secrétaire), Muriel Drezet, Nadine Egéa (Présidente), Charles Feurich (Trésorier), Monique Galantus (Secrétaire-Adjointe), Cathia Hernandez, Philippe Joulia (Trésorier-Adjoint), Valérie Moyon, Charlotte Piveteau.

Et l'ATP ce sont aussi : Myriam Bravo (Secrétaire),

Béatrice Barnole (Chargée de mission jeune public) et Yahnn Owen (graphiste).

Comme chaque année, les Jardins de la Haute Vallée nous accompagnent avec leur excellent jus de fruit.

L'ATP de l'Aude est une association régie par la loi de 1901.

Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1111155. 3-1111154

Siret 33947067600034

### Réervations :

Téléphone : 04 68 69 53 65

Mail : [atp.administration@orange.fr](mailto:atp.administration@orange.fr)

En ligne avec votre CB sur [atpdelaude.festik.net](http://atpdelaude.festik.net)  
(vous recevrez vos billets par mail)



### Renseignements :

ATP de l'Aude 7 rue du Pont de France 11300 Limoux

[www.atpdelaude.com](http://www.atpdelaude.com)

[www.facebook.com/atpdelaude](https://www.facebook.com/atpdelaude)

# Cinérama

Opéra Pagai (Gironde)

THÉÂTRE  
CINÉMATOGRAPHIE



©Fabien Tijou

*Cinérama* c'est un film à vivre dans la rue. C'est comme si vous y étiez ! Spectateurs et voyeurs d'un spectacle en train de naître, de se construire dans la bouche de deux scénaristes et que vient doubler la réalité des passants sur la place publique. *Cinérama*, c'est la confusion de la fiction et du réel qui se réalise alors. Bref, c'est comme si vous y étiez avec le "comme" en trop.

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE : Cyril JAUBERT  
COLLABORATION À L'ÉCRITURE : Chantal ERMENAUT,  
Sébastien GENEBS,  
Delphine GLEIZE, Cyril JAUBERT  
RÉGISSEUR SON : Benoît CHESNEL  
COORDINATION GÉNÉRALE : Ingrid HAMAIN  
COSTUMES/ACCESSOIRES : Sophie CATHELOT  
DISTRIBUTION : Valérie ANCEL, Emmanuel DROIN,  
Raphaël DROIN, Chantal ERMENAUT,  
Alice FAHRENKRUG, Ximun FUCHS,  
Guillaume GRISEL, Lionel IENCO  
PHOTO : Fabien Tijou



Vendredi 21 septembre à 18h30



Samedi 22 septembre à 11h30



Samedi 22 septembre à 19h

Limoux

Réservation conseillée

Spectacle programmé dans le cadre de la politique de la ville de Limoux  
Avec le soutien de l'OARA, du CGET, de la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie, du CD11, de la communauté de commune du Limouxin et de la ville de Limoux.

Avec nos remerciements au café du Commerce, aux commerçants et aux habitants de la Place de la République.

Rendez-vous billetterie 15 mn avant l'heure de début du spectacle sur la place de la République, devant l'Indépendant

Autour de ce spectacle, sont organisés à Limoux, des ateliers à destination de publics spécifiques dans le cadre du contrat de ville 2018.



Tout public à partir de 14 ans - durée 1 h15 - tarif unique : 10€

# Hélas

Lecture de Nicole Genevèse

LECTURE



Quatre membres d'une famille dînent ensemble tous les soirs de leur vie. L'arrivée inopinée du brave oncle Michel et d'une adjointe à la culture férue de la série *Plus belle la vie*, va alors bousculer la routine et le conformisme. Dans *Hélas*, écrit Nicole Genevèse, "la famille est une cellule de référence qui me permet d'étudier la vanité des communautés et d'éprouver la frontière qu'il y a entre libération et liberté".  
Osons ce pas...

LECTURE : « Hélas » de et par Nicole Genevèse

 vendredi 28 septembre

Limoux / Musée Petiet

18h30 : Présentation de saison et ouverture  
de la billetterie et abonnement

19h30 : Lecture (durée 40mn)

Avec le soutien du musée Petiet et la ville de Limoux.

Pot de l'amitié

Réservation conseillée



Tout public - durée 1 h40 - tarif lecture 7 €

# Hommage à Robert Wyatt

Eric Lareine et Pascal Maupeu (Haute-Garonne)

CONCERT

"Hommage à Robert Wyatt" est une création poético-musicale d'Eric Lareine et de Pascal Maupeu à partir de la traduction française de chansons-poèmes de Robert Wyatt et de son épouse muse : Alfie.

Le musicien Wyatt, fondateur du célèbre groupe de jazz-fusion "Soft Machine", dont la biographie fut bouleversée par une chute accidentelle d'une fenêtre, se réinvente chanteur-compositeur, enflammé pour des causes humanistes historiques et universelles que l'*Hommage* vient alors distiller.

Chansons de Robert Wyatt et Alfreda Bengé, traduction française, par Jean-Michel Marchetti, publié aux éditions *Æncrages & Co*, Baumeles-Dames, 2009.

VOIX : Éric Lareine  
GUITARE : Pascal Maupeu  
INGÉNIEUR SON : Bruno Clavel  
PRODUCTION : Association LUCIOLE



Samedi 13 octobre 20h45

Limoux / Salle Monte-Cristo

Réservation conseillée

Spectacle accueilli avec Les Pierres de Gué-scènes d'Aude et d'Ariège, et la Claranda  
Avec le soutien de la ville de Limoux



Tout public à partir de 15 ans - durée 1 h - tarif : plein 17€ - réduit 11€ - abonné 9€ - jeune 7€ - Acti City 1€

# Programme

Groupe Merci (Haute-Garonne)

THÉÂTRE-CIRQUE



© Fabrice ROQUE

Le décor d'acier galvanisé fait écho aux paroles dures et précipitées du texte d'Eric Arlix. Des injonctions continuelles, faites à la deuxième personne du singulier. Le jeune circassien en équilibre sur des échelles et des passerelles est précipité vers un surassement de lui-même, vers on ne sait quel objectif. Texte au rythme soutenu, nous sommes pris dans la matrice qui se tisse.

TEXTE : Eric Arlix  
 CONCEPTION ET SCÉNOGRAPHIE : Joël Fescl  
 AVEC : Georges CAMPAGNAC  
 et Eliott PINEAU ORCIER  
 AVEC LA COMPLICITÉ DE : Marie-Laure Hée  
 et de Pierre Déaux  
 LUMIÈRE ET RÉGIE : Raphaël Sevet  
 PRODUCTION : Groupe Merci

SOUTIEN : Conseil Départemental de la Haute-Garonne  
 ACCUEIL EN RÉSIDENCE : CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie  
 LE GROUPE MERCI EST CONVENTIONNÉ PAR LA DRAC OCCITANIE, LA RÉGION OCCITANIE ET LA VILLE DE TOULOUSE.  
 AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE.



Mercredi 14 novembre 20h45

Limoux / Salle Monte-Cristo

Réservation conseillée

Spectacle accueilli avec Les Pierres de Gué-scènes d'Aude et d'Ariège  
 Avec le soutien de la ville de Limoux



Tout public à partir de 15 ans - durée 45 mn - tarif : plein 17€ - réduit 11€ - abonné 9€ - jeune 7€

# Histoires d'enfants à lire aux animaux

JEUNE PUBLIC

Cie Un Caillou dans la fontaine (Vaucluse)



Imaginez... un arbre poussant dans une chambre, une petite fille verte, des gens vivant dans une ampoule, une chaise trop haute qui permet aux pieds de se balancer et qui libère la tête vers des rêveries légères... Les deux personnages nous invitent à partager leur univers fantasque plein de tendresse et de poésie.

JEU : Hervé Walbecq et Aude de Rouffignac

MISE EN SCÈNE : Aude de Rouffignac

CONSTRUCTION : David Hanse

CRÉATION LUMIÈRE : David Hanse

COSTUMES : Patricia Vautrin

ACCESSOIRES : Marina Pujadas

RÉGIE : Julien Poupon ou Jérôme Mathieu

PRODUCTION : Un Caillou dans la fontaine

D'APRÈS LES TEXTES DE HERVÉ WALBECQ (ÉDITIONS L'ÉCOLE DES LOISIRS)



Samedi 24 novembre à 19h

Fontiès d'Aude - Foyer municipal

Avec le soutien de la ville de Fontiès d'Aude  
et de Carcassonne Agglo

Réservation conseillée

Dans le cadre du CTEAC de Carcassonne-Agglo

carcassonne  
TERRES D'AUDACE  
agglo

Tout public à partir de 6 ans - durée 40 mn - tarif unique 7€

# Masse critique

Lonely circus (Hérault)

CIRQUE ÉLECTRO

Allant du geste anodin au défi architectural, quatre artistes s'attaquent à la pierre pour ce cirque électro, entre concert, performance plastique et théâtre physique.



Chaque pierre est l'occasion de constructions instables, précaires, éphémères, comme autant de défis. Bâtit, construire, pour s'élever, se mettre en danger, chuter peut-être et détruire sûrement, comme une métamorphose terriblement actuelle de la destinée humaine.

CONCEPTEUR : Sébastien Le Guen  
 METTEUR EN SCÈNE : Blaï Mateu Trias, Baro d'Evel Cirk Cie  
 COLLABORATEUR ARTISTIQUE : Anthony Moreau  
 DE ET AVEC Jonathan Fenez, Stéphane Guillemain, Jérôme Hoffmann, Sébastien Le Guen  
 CONSULTANT PIERRES : Guillaume Camus  
 CRÉATRICE LUMIÈRE : Marie Robert  
 SCÉNOGRAPHE/CONSTRUCTRICE : Emmanuelle Debeusscher  
 COSTUMIÈRE : Florie Bel et Kantuta Varlet  
 PHOTO : Ian Granjean

**Temps de cirque dans l'Aude#8**  
 Organisé par La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie,  
 le Département de l'Aude et leurs partenaires  
 29 NOVEMBRE > 9 DÉCEMBRE 2018



Vendredi 30 novembre à 20h45

Montréal - Salle polyvalente

Réservation conseillée

Spectacle co-accueilli avec l'association l'oreille du Hibou  
 Avec le soutien de la ville de Montréal, le Pôle National Cirque  
 d'Occitanie et la Verrerie d'Alès

**LA  
 VERRERIE  
 D'ALÈS**  
 PÔLE  
 NATIONAL CIRQUE  
 OCCITANIE

**acti**  
 city  
 L'ART DE LA VILLE, AUJOURD'HUI

**L'OREILLE  
 DU  
 HIBOU**

**MONTRÉAL  
 DE L'AUDE**

Tout public à partir de 7 ans - durée 55 mn - Tarif : adulte 10€ - jeune 5€ - Acti City 1€

# Prodiges

Petit bois et Cie (Haute-Garonne)

THÉÂTRE



Trois jeunes femmes, vendeuses à domicile, rayonnent dans un discours vantant les promesses du progrès, les vertiges hédonistes du libéralisme. La création de Mariette Navarro nous plonge dans l'enthousiasme des Trente Glorieuses fêtant les prémices de la consommation et son sacre dans

des accessoires plastiques de cuisine. Spectacle pétillant, joyeux, autour de l'euphorie consumériste et inévitablement, de ses ornières.

Texte : Mariette Navarro  
 Mise en scène : Jean-Jacques Mateu  
 Avec Bilbo, Amélie Gasparotto  
 Lumières : Romain Mercier  
 Production : Petit Bois Cie  
 Photo : Damien Vigouroux



Vendredi 25 janvier à 20h30

Couffoulens - Théâtre dans les Vignes

Réservation conseillée

Avec l'Aide de : Théâtre le Hangar Toulouse, Ville de Cugnaux, Ville de Toulouse, Région Occitanie.  
 Spectacle co-accueilli avec le Théâtre dans les Vignes

le  
théâtre dans les  
vignes

acti city  
comme à l'école, comme à l'université

À partir de 12 ans - durée 60 mn - Tarif : plein 17€ - réduit 11€ - abonné 9€ - jeune 7€ - Acti City 1€

# No Border

Cie Hendrick Van Der Zee (Nord-Pas-de-Calais)

LECTURE  
THÉÂTRALISÉE



© NADEGE PRUGNARD

Des gens qui fuient un monde en guerre, en sang, en feu, pour d'autres mondes qui, dans leur imaginaire, sont des lieux de liberté, de bienveillance et tout simplement, mais si chèrement, des lieux de vie. Et, un entre-deux : Calais. Passerelle ou purgatoire ? C'est dans "la Jungle" que Nadège Prugnard a vécu près de deux ans, auprès des migrants dont elle nous conte à fleur de peau, à en faire trembler nos peaux, le quotidien, les bricolages existentiels, entre ennui, désirs, espoirs que déçoit le silence de nos démocraties éclairées.

Nadège PRUGNARD a reçu en 2018 le prix SACD catégorie Arts de la Rue.

MISE EN SCÈNE : Guy Alloucherie  
ÉCRITURE ET LECTURE : Nadège Prugnard  
PHOTO : Julie Romeuf et Christophe Raynard de Lage  
PRODUCTION : Compagnie HVDZ  
CO-PRODUCTEURS : Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, le Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque, Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Essonne, Centre Culturel Agora PNC Boulazac Aquitaine.

🌀 Mercredi 20 février à 18h30

Montolieu - Manufacture

🌀 Jeudi 21 février à 20h45

Festes Saint André - les Maillols

Spectacle co-accueilli avec la Manufacture de Montolieu et l'association Les Maillols



Réservation conseillée

À partir de 14 ans - durée 1h - Tarif unique 7€

# Je ne marcherai plus dans les traces de tes pas

THÉÂTRE

Cie de l'Arcade (Aisne)



Trois chercheurs en Sciences Humaines enquêtent en Afrique sur l'impact des programmes humanitaires sur les populations. Paul D. chef du projet, Laura L. chercheuse émérite mais pas encore reconnue par ses pairs et Doris M. jeune étudiante issue du pays d'origine. Leur collaboration provoque des dissensions, des résurgences faites de honte, de doute, de failles personnelles, dont aucune cuirasse universitaire ne met à l'abri. Trois hontes qui se cachent, qui ne se disent pas face à l'autre.

AUTEUR : Alexandra Badea © L'Arche *Editeur*

MISE EN SCÈNE : Vincent Dussart

SCÉNOGRAPHIE ET IMAGES : Frédéric Cheli

CHORÉGRAPHIE : France Hervé

CRÉATION SONORE : Roman Bestion

CRÉATION LUMIÈRE : Jérôme Bertin

COSTUMES : Lou Delville

ADMINISTRATION DE PRODUCTION : Caroline Gauthier

PRODUCTION ET DIFFUSION : Anne-Charlotte Lesquibe et Claire Joly

AVEC Roman Bestion, Juliette Coulon, Xavier Czapla,

Laetitia Lalle Bi Bénie

CRÉDIT PHOTOS : Fotolia-jan H. Andersen

© Jan H. Andersen



Mardi 12 mars à 20h45

Pennautier - Na Loba

Réservation conseillée



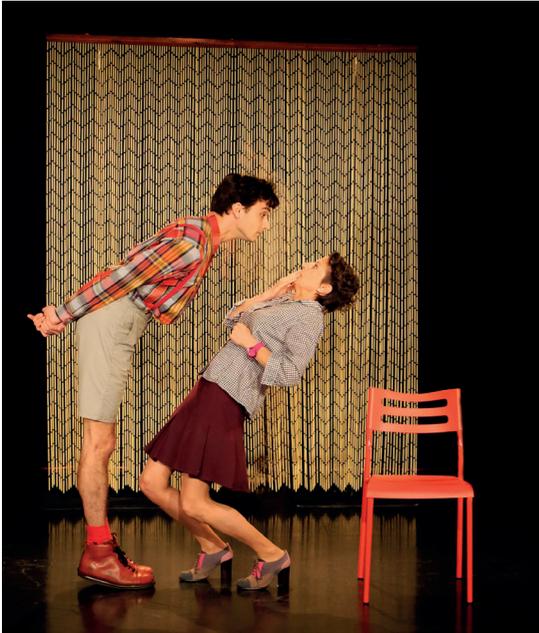
acti city  
www.acticity.be

Tout public à partir de 15 ans - durée 1h20 - Tarif : plein 17€ - réduit 11€ - abonné 9€ - jeune 7€ - Acti City 1€

# Bouge plus

Petit bois et Cie (Haute-Garonne)

JEUNE PUBLIC



C'est un peu comme une photo de famille, quelqu'un dit : " On bouge plus ! ", mais, au final, y en a toujours un qui est flou, ou qu'on voit pas, ou qui fait la grimace. Les personnages ça doit être comme les enfants qui disent toujours tout haut et trop fort ce qu'on ne doit pas dire, en tout cas pas comme ça, ou pas à ce moment là, et qui mettent tout le monde dans l'embarras.

TEXTE : Philippe Dorin

MISE EN SCÈNE : Bilbo

INTERPRÉTATION : Sarah Darnault, Mallory Casas Parramon, Thibault Deblache

MUSIQUE : Loïc Laporte

AVEC LA COLLABORATION DE Jean-Jacques Mateu, Romain Mercier, Sabine Taran,

PRODUCTION : Petit Bois et Cie

PHOTO : Damien Vigouroux

AVEC LE SOUTIEN DE :

VILLE DE TOULOUSE, RÉGION OCCITANIE, VILLE DE CUQUAUX, THÉÂTRE LE HANGAR À TOULOUSE, MJC PONT DES DEMOISELLES



**Mercredi 20 mars à 18h30**

**Limoux - Salle Monte-Christo**

Réservation conseillée

Avec le soutien du Conseil Départemental de l'Aude et de la ville de Limoux

Spéctacle programmé dans le cadre du dispositif Scène d'Enfance, semaines audoises du jeune public



Tout public à partir de 8 ans- durée 1h - Tarif unique 5€

# Face à Médée

Compagnie L'entreprise (Bouches du Rhône)



Médée magicienne, Médée solaire, Médée amoureuse, Médée quittée, Médée colère, Médée meurtrière. "On ne joue pas à Médée" (F. Cervantes), on est Médée. Le même sang humain coule dans nos veines, du mythe à la réalité ou plutôt de la réalité au mythe. Il transforme nos vies en tragédies, nos vies en un même texte que nous aimons et tremblons à écouter.

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : François Cervantes  
 AVEC : Hayet Darwich, Catherine Germain  
 CRÉATION ET RÉGIE SON : Xavier Brousse  
 CRÉATION LUMIÈRE : Dominique Borrini  
 RÉGIE LUMIÈRE : Bertrand Mazoyer  
 COSTUMES : Sarah Veillon  
 CRÉDIT PHOTO : Christophe Raynaud de la Haye



Mardi 18 avril 20h30

Castelnaudary - Théâtre-Scènes des 3 Ponts

Avec le soutien de la ville de Castelnaudary

Réservation conseillée



acti city  
pour la ville, avec l'équipe

Tout public à partir de 14 ans - durée 1h15 mn - Tarif : plein 17€ - réduit 11€ - abonné 9€ - jeune 7€ - Acti City 1€

# Prison possession

Compagnie L'entreprise (Bouches du Rhône)

THÉÂTRE

Passeur de mots, passeur de maux, du moins est-ce là le travail artistique restituant l'expérience épistolaire vécue par le comédien François Cervantes et le prisonnier Erik

Ferdinand, pendant deux ans. Le texte du comédien fusionne avec le texte du détenu. À l'image de la rencontre de deux hommes si singuliers mais que les mots, traits d'union de notre humanité commune, réconcilient pour notre plus grande émotion à tous.



© Melania Avanzato

A PARTIR D'UNE CORRESPONDANCE AVEC Erik Ferdinand

DE ET PAR Francis Cervantes

ASSISTÉ DE Catherine Germain ET Xavier Brousse

REGARD : Georges Appaix, Stephan Pastor

SON ET RÉGIE GÉNÉRALE : Xavier Brousse

SCÉNÉGRAPHIE : Harel Luz

CONSTRUCTION DES DÉCORS : Christian Geschwinderman ET Arnaud Obric

DISPOSITIF LUMIÈRE : le Nomade Village

PHOTO : Ména Avanzato



Mardi 7 mai à 20h45

Pennautier - Théâtre Na Loba

Avec le soutien de la ville de Pennautier

Réservation conseillée



acti city  
savoir la ville, savoir l'avenir

Tout public à partir de 16 ans - durée 1h55 - Tarif : plein 17€ - réduit 11€ - abonné 9€ - jeune 7€ - Acti City 1€

# Batman Contre Robespierre

THÉÂTRE DE RUE

Le Grand Colossal Théâtre (Hauts-de-Seine)



Un genre tragico-burlesque où les lieux communs sociologiques, politiques, culturels, fusent et sont épinglés sans concession à l'occasion du récit de la destitution sociale et familiale du principal protagoniste : Jean-Claude Barbès.

UN SPECTACLE D'Alexandre Markopp  
AVEC Farid Amrani, Sébastien Delpy, Sylvaina Tempier ET Aline Vaudan  
CRÉDIT PHOTO : Laura Mac Coll

 Samedi 18 mai à 18h

Coustouges (place du village)

 Dimanche 19 mai à 17h

Ornaisons (site du Lavoir)

Spectacle co-accueilli avec l'Espace Culturel des Corbières.  
Avec le soutien de la communauté des communes  
Région lézignanaise, Corbières et Minervois.

ESPACE  
CULTUREL  
des Corbières

Communauté  
de Communes  
Région  
Lézignanaise  
Corbières &  
Minervois  
VIVRE ENSEMBLE EST SOURCE D'AVENIR

Réservation conseillée

À partir de 10 ans - durée 1h - Tarif unique 4 €

# Cri & Co

En Compagnie des Barbares (Haute-Garonne)

THÉÂTRE CLOWN



Sur le plateau, un mur de livres, vieux magazines, journaux, dressé entre les personnages et le public. Monsieur et Madame Dupont organisent une lecture, mais tout s'emballe au son des percussions asiatiques. Ils revisitent la langue, la vivifient et la réinventent. La perspective dadaïste ici ouverte est jubilatoire pour l'esprit et nos oreilles.

AUTEUR : Christophe Macquet  
 MISE EN SCÈNE : Sarah Freynet  
 JEU : Karine Monneau et Denis Lagrâce  
 SCÉNOGRAPHIE : Christine Solai  
 LUMIÈRES : Clélia Tournay  
 COSTUMES : Kantuta Varlet  
 ACCESSOIRES : Karine Marco  
 LE RECUEIL DE POÈMES DE CHRISTOPHE MACQUET  
 EST PUBLIÉ AUX ÉDITIONS DU GRAND OS



Samedi 1er juin à 21h15

Esperaza - Centre culturel

Réservation conseillée

Spectacle programmé dans le cadre Des Pierres de Gué Aude et Ariège pendant la manifestation Artistes A Suivre. Avec le soutien de la ville d'Esperaza.

ARTISTES  
A SUIVRE



acti city  
Quartier Gué, Aude, Toppet

Tout public - durée 1 h15 - Tarif : plein 17€ - réduit 11€ - abonné 9€ - jeune 7€ - Acti City 1€

# Frères

Compagnie les Maladroits (Pays de la Loire)



Sucre et café illustrent une page d'histoire : celle de la guerre civile espagnole et de l'exil vers la France, que racontent les deux petits-fils d'un grand-père républicain. Cette page, aux idéaux humains, continue de s'écrire dans leur bouche. Les objets hétéroclites s'animent, s'assemblent, se donnent mutuellement du relief, à l'image de ces peuples qui, aujourd'hui toujours, continuent de se croiser, de se rencontrer sur l'échiquier de l'histoire.

CONCEPTION ET ÉCRITURE COLLECTIVE : Benjamin Ducasse, Eric de Sarria, Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer

JEU : Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer

MISE EN SCÈNE : Compagnie Les Maladroits et Eric de Sarria

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE : Benjamin Ducasse

CRÉATION SONORE : Yann Antigny

CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE : Jessica Hemme

RÉGIE TECHNIQUE (EN ALTERNANCE) : Azeline Cornut, Jessica Hemme

TECHNICIEN PLATEAU (EN ALTERNANCE) : Angèle Besson, Hugo Vercelletto-Coudert

REGARD SCÉNOGRAPHIQUE : Yolande Barakrok

PHOTO : Damien Bossis

Depuis 2007, le dispositif "Collège au Théâtre" propose à l'ensemble des collégiens et professeurs audois des classes de 5ème d'assister à une représentation théâtrale, en s'appuyant sur une démarche pédagogique. Cette opération est mise en œuvre par l'ATP de l'Aude sur les bassins carcassonnais, limouxin, chaurien et par le Théâtre/Scène Nationale de Narbonne sur le narbonnais. Chaque classe participe à un atelier de deux heures mené par un professionnel du spectacle.

En 2018 les représentations scolaires auront lieu à Pennautier, Castelnaudary et Quillan.



Mardi 4 juin à 19h

Castelnaudary - Théâtre Scènes des 3 Ponts

Dans le cadre de Collège au Théâtre,  
avec le soutien du département de l'Aude et de la ville de Castelnaudary

Réservation conseillée



Tout public à partir de 12 ans - durée 1h10- Tarif unique 6 €

SOIRÉE  
CLÔTURE DE  
SAISON

19

# Cie Lo'jo

CONCERT ET  
THÉÂTRE DE RUE

© Fabien Tijou



Groupe de musique originaire d'Angers, fruit de la rencontre, au début des années 1980, de Denis Péan, Richard Zenou et Richard Bourreau.

## Par les temps qui courent

Cie Carabosse

© Kalimba.M



Célèbre pour ses installations de feu, Carabosse est une compagnie de rue à géométrie variable créée en 1988, composée de plasticiens, de scénographes, de constructeurs, de comédiens, de musiciens et de metteurs en scène. Des princes du bitume, des génies de la bidouille qui manient autant la poésie que la clef à molette. Leur credo : vivre et créer de bonne humeur. La compagnie Carabosse sublime les lieux publics avec des créations in situ éphémères.



Samedi 8 juin à 21h

Château de Puivert

Réservation conseillée

Accueillis avec Les Pierres de Gué-scènes d'Aude et d'Ariège



Tarif : plein 20€ - réduit 15€ - adhérent 13€ - gratuit pour les moins de 13 ans

# Les Pierres de Gué

Scènes d'Aude et d'Ariège

Dans la volonté de construire un projet culturel commun à l'Aude et à l'Ariège, en s'appuyant sur des territoires limitrophes qui reflètent souvent une continuité géographique, historique, économique et sociale, ARTS VIVANTS 11, l'ATP de l'Aude, la CLARANDA, l'association FILENTROPE/MIMA et l'ESTIVE-Scène Nationale de Foix se sont retrouvés autour d'une dynamique transdépartementale.

D'octobre 2017 à juin 2018

Les Pierres de Gué, Scènes d'Aude et d'Ariège ont ouvert un chemin nouveau de coopération culturelle et territoriale. Une quinzaine de lieux ont été investis, plus de 25 artistes et compagnies mobilisés, plus de 20 spectacles diffusés, des résidences et deux projets originaux développés avec les Foyers d'Accueil Médicalisé du territoire audois et ariégeois et des ESAT des deux départements.

En 2018-2019, ce ne seront pas moins d'une quinzaine de spectacles de théâtre, cirque, marionnettes, concerts qui seront programmés sur les deux départements : Un hommage à Robert Wyatt, *Voyage sans visa* Boubacar Ndiaye, *Petite Neige* Cie Elvis Alatac, *Longueure d'Ondes* (marionnettes) de

Bérangère Vantusso, *Cri&Co* Cie Encore des Barbares, *Programme Groupe Merci...* pour n'en citer que quelques-uns.

Vous trouverez des informations détaillées en consultant les programmes des structures partenaires, la plaquette de Pierres de Gué mais aussi sur le net :

[www.lespierresdegue.com](http://www.lespierresdegue.com) 



Le réseau LES PIERRES DE GUÉ, SCÈNES D'AUDE ET D'ARIÈGE est soutenu par les Conseils Départementaux de l'Aude et de l'Ariège, la Région Occitanie, la DRAC Occitanie

# Saison ATP de l'Aude 2018 / 2019

## TARIFS

- TARIF PLEIN : 17 €
- TARIF RÉDUIT : 11 € adhérents de l'ATP et des associations partenaires, chômeurs, étudiants, allocataires RSA, familles nombreuses et groupes de plus de 10 personnes
- TARIF ABONNÉ : 9 € S'abonner, c'est s'engager pour au moins 4 spectacles en bénéficiant du tarif préférentiel et de la réservation automatique des places.
- TARIF JEUNE : 7 € moins de 16 ans
- TARIF ACTI CITY : 1 € La carte ActiCity permet aux jeunes entre 11 et 30 ans de bénéficier de billets en pré-vente sur [acticity.com](http://acticity.com) ou directement en station ActiCity. Elle donne accès aux spectacles : Concert Robert Wyatt ; *Masse critique* ; *Prodiges* ; *Je ne marcherai plus sur les traces de tes pas* ; *Face à Médée* ; *Prison Possession* et *Cri and Co*.



## TARIFS UNIQUES

- *Cinéma* : 10 €
- *Masse critique* : 10 € (Enfants 5 €)
- *Lectures (Hélas - No Border)* : 7 €
- *Histoire d'enfants à lire aux animaux* : 7 €
- *Bouge plus (scène d'enfance)* : 5 €
- *Batman contre Robespierre* : 4 €
- *Frères* : 6 €

## TARIFS SPÉCIAUX pour *Carabosse*

- TARIF ADHÉRENT (Estive, Arts vivants 11, Mima, Claranda, ATP 11) : 13 €
- TARIF RÉDUIT : 15 €
- PLEIN TARIF : 20 €

JE SOUTIENS L'ATP en donnant une souscription libre d'un montant de ..... €

## JE RÉSERVE :

- en téléphonant au 04 68 69 53 65  
ou par mail à [atp.administration@orange.fr](mailto:atp.administration@orange.fr)

- en ligne avec votre CB sur [atpdelaude.festik.net](http://atpdelaude.festik.net)  
(vous recevrez vos billets par mail).



# Adhésion et Abonnement

## J'ADHÈRE

Le prix de l'adhésion individuelle est de 10 euros par personne. En tant qu'adhérent vous bénéficiez du tarif réduit pour chaque spectacle ATP de l'Aude.

Vous bénéficiez également d'un tarif préférentiel chez nos partenaires (Oreille du Hibou, L'Eau Vive, l'Espace Culturel des Corbières, le Théâtre Na Loba, le théâtre Scène Nationale de Narbonne et toutes les ATP de France).

## JE M'ABONNE

L'abonnement est possible à partir de 4 spectacles et permet sur ceux-ci de bénéficier de tarifs préférentiels (9 euros par spectacle de l'abonnement). A tout abonnement, n'oubliez pas d'ajouter le prix de l'adhésion : 10 euros.

La réservation des places se fait automatiquement lors de l'abonnement. Un abonnement saison complète (sauf spectacle du 8 juin) est aussi possible et donne lieu à une invitation pour la personne de votre choix.

## COMMENT FAIRE ?

Vous remettez directement cette fiche et le règlement lors de la présentation de la saison et des spectacles qui suivent, ou vous envoyez tout cela par courrier à :

ATP de l'Aude 7 rue du Pont de France 11300 Limoux.

- Je règle seulement mon adhésion : 10 euros
- Je m'abonne pour toute la saison au prix de 110 euros (adhésion incluse) et je bénéficie de la réservation automatique des places et d'une invitation pour la personne de mon choix.

Le spectacle du 8 juin est exclu de la formule.

- Je m'abonne pour au moins 4 spectacles cochés ci-dessous

Concert "Hommage à Wyatt"

*Je ne marcherai plus dans tes pas*

*Programme*

*Face à Médée*

*Masse critique*

*Prison Possession*

*Prodiges*

*Cri and Co*

Je calcule le montant à régler : 9€ x ..... + 10€ = ..... euros

NOM : .....

RÉSERVATIONS

PRÉNOM : .....

Téléphone : 04 68 69 53 65

ADRESSE : .....

Mail : [atp.administration@orange.fr](mailto:atp.administration@orange.fr)

CODE POSTAL et VILLE : .....

En ligne avec votre CB sur

[atpdelaude.festik.net](http://atpdelaude.festik.net)

(vous recevrez vos billets par mail)

.....

MAIL : .....

TÉLÉPHONE : .....





# Partenaires

## 35<sup>ème</sup> saison de l'ATP de l'Aude

L'ATP est une association créée en 1983 et constituée en groupement de spectateurs. Elle est membre de la Fédération des Associations de Théâtre Populaire.

Elle est soutenue et subventionnée par le Conseil Départemental de l'Aude, la Région Occitanie, le Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Occitanie, Carcassonne Agglo.

Pour la saison 2018-2019, les spectacles sont accueillis avec la collaboration des communes de Castelnaudary, Limoux, Pennautier, Montréal, Fonties d'Aude, Festes-et-Saint-André, Coustouges, Ornaison, Espérasa, Puivert, la Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois.

Merci au Théâtre Na Loba, Théâtre dans les Vignes, Théâtre Scènes des Trois Ponts, Espace Culturel des Corbières, à la Manufacture de Montolieu, au Musée Petiet de Limoux, à l'Association La Claranda, à l'Association L'Oreille du Hibou, à l'association Les Maillols, à l'association Artistes à Suivre.

### Collaboration et soutiens artistiques

**FATP** La Fédération des Associations de Théâtre Populaire soutient chaque année la création d'un spectacle, première mise en scène d'un texte dramatique contemporain francophone d'un auteur vivant.

**ONDA** L'Office National de Diffusion Artistique a pour mission de favoriser la diffusion de spectacles s'inscrivant dans la création contemporaine, en encourageant la circulation des œuvres.

**ORARA** L'office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine est une association culturelle liée par convention triennale à la Région Nouvelle-Aquitaine pour agir dans le domaine du spectacle vivant.

**LA VERRERIE D'ALES/POLE NATIONAL CIRQUE OCCITANIE** est un centre de production et de co-diffusion Arts de la Fiste.

**ARTS VIVANTS 11** au carrefour de l'activité musicale et chorégraphique, crée le lien entre les artistes, les organisateurs, les collectivités et le public, afin de développer la musique et la danse dans le département.



# La saison en un coup d'œil



## SEPTEMBRE

Ven 21	18h30	Limoux	CINÉRAMA	Théâtre cinématographique
Sam 22	11h30			
Sam 22	19h			
Ven 28	18h30 19h30	Limoux	PRÉSENTATION DE LA SAISON + HÉLAS	Lecture

## OCTOBRE

Sam 13	20h45	Limoux	HOMMAGE À ROBERT WYATT	Concert
--------	-------	--------	------------------------	---------

## NOVEMBRE

Mer 14	20h45	Limoux.	PROGRAMME	Théâtre - cirque
Sam 24	19h00	Fontiès d'Aude	HISTOIRE D'ENFANTS À LIRE AUX ANIMAUX	Jeune public
Ven 30	20h45	Montréal	MASSE CRITIQUE	Cirque électro

## JANVIER

Ven 25	20h30	Couffoulens	PRODIGES	Théâtre
--------	-------	-------------	----------	---------

## FÉVRIER

Mer 20	18h30	Montolieu	NO BORDER	Lecture
Jeu 21	20h45	Festes St André		

## MARS

Mar 12	20h45	Pennautier	JE NE MARCHERAI PLUS DANS LES TRACES DE TES PAS	Théâtre
Mer 20	18h30	Limoux	BOUGE PLUS	Jeune Public

## AVRIL

Mar 18	20h30	Castelnaudary	FACE À MEDÉE	Théâtre
--------	-------	---------------	--------------	---------

## MAI

Mar 7	20h45	Pennautier	PRISON POSSESSION	Théâtre
Sam 18	18 h	Coustouges	BATMAN CONTRE ROBESPIERRE	Théâtre de rue
Dim 19	17 h	Ornaisons		

## JUIN

Sam 1 <sup>er</sup>	21h15	Espéraza	CRI & CO	Théâtre de clown
Mar 4	19h	Castelnaudary	FRÈRES	Théâtre d'objets
Sam 8	21 h	Puivert	CIE LO'JO ET LA CIE CARABOSSE	Concert théâtre de rue