

Bulletin d'inscription

à retourner avant le 6 juillet 2019 à Arts Vivants 11

NOM

Prénom

Age

Niveau ou nb d'années de pratique de l'instrument

.....

Niveau ou nb d'années de pratique en jazz

.....

Adresse

.....

Téléphone

Email

Je m'inscris aux masterclasses et je joins :
un chèque de 150€ (à l'ordre de **GARRIGUE DANSE RIVAGE**)
correspondant au paiement des frais pédagogiques

Le stage se déroulera au Théâtre de la Mer de Port-la-Nouvelle

Fait à le
Signature précédée de la mention « lu et approuvé »

téléchargez la fiche d'inscription sur :
www.theatre-en-garrigue.com



Des hébergements bons marchés et à tarifs préférentiels
peuvent vous être proposés

LABEL JAZZ EN GARRIGUE

Du 15 au 17 juillet :
Masterclasses de jazz avec **Alexandre Augé & André Mallau**

15 et 16 juillet - 19h
Concert-apéros dans la ville avec la participation des **stagiaires des masterclasses** et des maîtres de stage **Alex Augé** et **André Mallau**

17 juillet - 21h : Concerts jazz
Concert avec la participation des **stagiaires des masterclasses** et des maîtres de stage **Alex Augé** et **André Mallau**, et trio **André Mallau, Alex Augé** et **Manel Vega Hernandez**

18 juillet - 21h30 :
Anne Pacey (d) « Bright shadows »
et **Florent Mateo, Ann Shirley** (chant), **Christophe Panzani** (sax), **Tony Paeleman** (clavier), **Pierre Durand** (g)

19 juillet - 21h30 : « Jeune Talent au Féminin »
Leila Martial (voix, glockenspiel) en trio avec **Pierre Tereygeol** (g, voix), **Eric Perez** (d, voix)

20 juillet - 21h :
Concert avec la participation des **stagiaires des masterclasses**
Marion Rampal (chant) et **Pierre-François Blanchard** (clavier)

* **MASTERCLASSES DE VOIX** du 19 au 20 juillet 2019 avec **Marion Rampal** et **Pierre-François Blanchard**. Cf annexe joint

Renseignements/inscriptions



ARTS VIVANTS 11
30-32, av. Franklin-Roosevelt
11000 Carcassonne
04 68 11 74 35
contact@artsvivants11.fr
www.artsvivants11.fr

ou
GARRIGUE DANSE RIVAGE
06 76 65 31 73

et
OFFICE DE TOURISME
de Port-la Nouvelle
04 68 48 00 51

“JAZZ EN GARRIGUE”

MASTERCLASSES DE JAZZ & MUSIQUES ACTUELLES

avec
André MALLAU (Dms)
& **Alex AUGÉ** (Sax)

Stage pour débutants, confirmés et professionnels



du 15 au 17 JUILLET 2019
À PORT-LA-NOUVELLE (11)

Organisé par :
- Garrigue Danse Rivage / Cie Alberte Raynaud
- Arts Vivants 11/ Département de l'Aude
avec les soutiens de :
- la Région Occitanie,
- la commune de Port la Nouvelle
- la communauté d'agglomération "Le Grand Narbonne"



Présentation

Entre Mer Méditerranée et Garrigue, du lundi 15 juillet au mercredi 17 juillet 2019, « Jazz en Garrigue » vous proposera un stage intensif de Jazz et Musiques Actuelles. Cette année, grande nouveauté, les Musiques Actuelles seront invitées et enseignées pour compléter les ateliers qui vous seront proposés. Ces deux esthétiques musicales se sont toujours côtoyées et influencées. Vous enchaînerez donc tradition, création, rythmes, improvisation spontanée et reprises.

Après les cours, c'est à dire en fin de journée, vous participerez à un concert live dont vous serez les acteurs dans la station balnéaire de Port La Nouvelle située dans le département de l'Aude. Vous serez les acteurs d'un concert qui vous permettra de restituer votre travail du jour. De plus le dernier jour du stage votre concert se déroulera en soirée dans le magnifique cadre du Théâtre en Garrigue.

En point d'orgue à ces 3 journées intenses et riches en informations, vous pourrez assister au festival « Jazz en Garrigue », dont la programmation d'artistes nationaux et internationaux fera la place belle aux nouvelles et meilleures tendances du Jazz Actuel.

Il est évident que votre présence à ces concerts saura vous donner une motivation supplémentaire à votre envie de progresser musicalement.

Le Calendrier : du lundi 15 au mercredi 17 juillet

• De 10h à 12h et de 14h à 17h au Théâtre de la Mer

Travail sur le style, l'improvisation, la composition et la direction

Le cours s'adressera tour à tour au groupe "débutants" (bonne pratique de l'instrument, initiation au jazz) et au groupe "avancés et professionnels" (bonne pratique de l'instrument et du jazz), tout en intégrant l'ensemble des stagiaires.

Attention : le 1er jour le rendez-vous est fixé dès 9h30 au Théâtre de la Mer.

17 JUILLET 21H AU THÉÂTRE EN GARRIGUE :

Concert de fin de stage avec André MALLAU, Alex AUGÉ et Manel Vega HERNANDEZ

Effectifs, Publics et Tarifs

La rencontre est organisée de façon à s'adapter, autant que faire se peut, au public qui s'inscrit. Sont donc bienvenus tous ceux qui souhaitent aborder le jazz et les musiques actuelles ou approfondir leur pratique, quel que soit leur instrument

EFFECTIF MAX : 20 stagiaires

TARIF : 150€

Des tarifs particuliers sont consentis aux résidents permanents de la commune et de la communauté de communes

Enseignants

Alexandre Augé

Enseignant au conservatoire de Perpignan, il est aussi un musicien éclectique. Ses saxophones l'ont accompagné des clubs et des groupes de Jazz les plus variés (To Jazz 4tet, Nahman, Mahjong 4tet, Boogaloo Jazz Band...) au Top 50 et au plus grandes scènes (Regg'lyss, Orchestre de Montpellier). Il multiplie les expériences dans des domaines variés (Expérimentation, répertoires de la Jamaïque, de l'Occitanie ou de Catalogne...) en formations intimistes ou grands ensembles (The Wailers, Mescladissa, La Cancan de la Mina, Les Voix du Sud, The Primavera amb Cobla Milenaria, Unitsax, Big Band). Passionné de pédagogie, c'est surtout au sein du CRR de Perpignan qu'il développe le plus grand nombre d'actions et de projets. Il y crée notamment et coordonne le département de Musiques Actuelles (Informatique Musicale, Grand Orchestre de Funk, Grand Orchestre de Reggae, un cursus CHAM musiques actuelles, des créations croisées avec les arts dramatiques).



André Mallau

Il a effectué ses études à la Berklee/Boston et P.I.T/Los Angeles et assure actuellement la responsabilité du département Batterie au C.R.R de Perpignan Méditerranée dont il assure aussi la programmation de la Semaine de la Batterie. Auteur de plusieurs méthodes de Batteries, il est régulièrement invité dans des festivals et écoles de Batterie et de Jazz (Barcelone, Londres, Madrid, etc...). Il est membre du Hudson Music TIP Drum Teacher Community de New York. Il a également été plusieurs fois nommé "Professeur du Mois" par les revues: Batteur Magazine, Batterie Magazine, Bateria Total et Modern Drummer. Il est aussi musicien dans de nombreuses formations de Jazz régionales. *André Mallau est sponsorisé par la marque Santa Fe/Espagne.*

