

JEUDI 26 SEPTEMBRE

Conférence-débat sur Retirada et guerre d'Espagne par Jean Sagnes

16h30, Salle des Consuls - Palais des Archevêques - Gratuit
Professeur émérite à l'Université de Perpignan. Président de l'université de Perpignan (1992-1997), responsable de la revue Les cahiers de l'université de Perpignan.



Exposition de peinture Léon Diaz Ronda, organisée par la Mairie de Narbonne

Salle des Consuls - Palais des Archevêques
Le peintre Léon Diaz Ronda présentera l'exposition «ST (Sans Titre), 40 ans autour de l'image». L'entrée est gratuite pour les participants à la conférence de Jean Sagnes.

Pause gourmande animée par Andaléo

18h-20h15, Cour de la Madeleine - Palais des Archevêques - Ouvert à tous
Ouverture du festival et accueil des festivaliers
Inauguration de l'exposition : «les réfugiés espagnols dans l'Aude de 1937 à 1945»
Le restaurant le Figuier propose un tajine à 10€



Andaléo, trio séduisant l'auditoire dans un voyage plein de surprises au cœur de l'univers des chansons populaires espagnoles recueillies par Federico Garcia Lorca, des chants séfarades et autres chants traditionnels.

Projection

«La Nueve ou les oubliés de la victoire» d'Alberto Marquardt
20h30, auditorium de la Médiathèque - Gratuit



Premiers soldats de la France libre à entrer dans Paris occupé le 24 août 1944, les républicains espagnols de « la Nueve », la 9e compagnie de la 2e DB de l'armée Leclerc, sont les héros oubliés et trahis de la victoire alliée contre la barbarie nazie. Luis Royo et Manuel Fernandez sont les derniers survivants. Chez eux pas la moindre amertume ou récrimination, ils reviennent sur leur histoire, certains d'avoir fait ce qu'il fallait faire...Et si c'était à refaire ? Ils n'hésiteraient pas une seule seconde...

Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur.

VENDREDI 27 SEPTEMBRE

Projection réservée aux collègues
«Bartolí, le dessin pour mémoire» de Vincent Marie
9h, Salle des Synodes - Palais des Archevêques

Projection



«La Boulangerie du coin» de Julien Camy
17h15, Salle des Synodes - Palais des Archevêques - Gratuit
Le réalisateur interroge Omar, orphelin arrivé en France en 1964 à l'âge de 10 ans, mais aussi Farid, son fils. Deux regards : Comment se sont-ils construits et qu'est-ce qu'il fait qu'ils se sentent français, algériens ou les deux ? La culture et la nationalité sont deux choses bien différentes.

Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur.

Pause gourmande animée par Simply Jazz

18h - 20h30 - Cour de la Madeleine - Palais des Archevêques - Ouvert à tous
Le traiteur l'Auberge espagnole propose une fideua à 10€

Simply Jazz est une superbe équipe possédant un large répertoire de variété Française et internationale teinté de Jazz bien sûr mais aussi de rock et d'influences Latines suivant les contextes. En bref un bon moment à partager.



18h-RENCONTRE LITTÉRAIRE avec Julien Camy autour de son livre «Sport & Cinéma». Féru de sport, il a publié avec son père, Gérard Camy, le premier livre explorant le sport dans le cinéma de fiction. Ce livre a reçu le prix du meilleur beau livre du syndicat de la critique de cinéma français.



Projection



«Mélancolie ouvrière» de Gérard Mordillat
20h30, Salle des Synodes-Palais des Archevêques - 5€/2,50€

Née dans une famille de paysans pauvres de la région de Grenoble, à 12 ans, Lucie Baud travaille dans une filature de soie. Elle s'engage dans la défense des droits des ouvrières. Après avoir perdu son mari prématurément, elle s'engage dans la défense des droits des ouvrières, affirmée dans sa détermination par sa rencontre avec le syndicaliste Auda. C'est le début d'un long combat, celui d'une femme seule contre les préjugés de son temps. Avec Virginie Ledoyen et Philippe Torreton.

Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur.



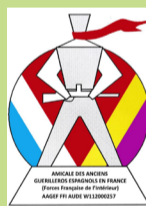
SAMEDI 28 SEPTEMBRE



Hommage aux Républicains espagnols combattants en France

11h, place de la Mairie

Ils étaient des combattants républicains espagnols. Ils sont arrivés dans l'Aude lors de la Retirada, ils n'ont jamais déposé les armes. Ils ont participé à la victoire contre le nazisme en 1944 en France et regroupés au sein de l'Union Nationale Espagnole ont participé à l'opération reconquête de l'Espagne jusqu'en 1945. Leur Association a été interdite en France en 1950, jusqu'à la mort de Franco en 1975. Nous vous invitons, avec l'association des Guérilleros FFI de l'Aude à un hommage à ces combattants de la liberté à l'occasion du 75^{ème} anniversaire de la Libération et des 80 ans de la Retirada.



Avec l'aimable participation de la chorale du Chiffon Rouge

Projection

«Adieu Gary» de Nassim Amaouche

16h30, Salle des Synodes-Palais des Archevêques - Gratuit
Au milieu de nulle part, une cité ouvrière vidée de sa population depuis quelques années déjà. Pourtant, certains habitants ont décidé d'y rester, plus par choix que par nécessité, parce que c'est là qu'ils sont nés et qu'ils ont grandi. Parmi eux il y a Francis, l'ouvrier consciencieux, Samir, son fils ; mais aussi Maria, la voisine, vivant avec son fils José qui veut croire que son père est Gary Cooper... Grand Prix de la Semaine de la Critique Cannes 2009.



Pause gourmande animée par B Brass

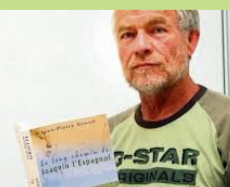
18h-20h30, Cour de la Madeleine - Palais des Archevêques - Ouvert à tous
Le restaurant d'ici et d'ailleurs de Fleury d'Aude propose un plat exotique à 10€.



B Brass : 5 musiciens (Sax, trompette, trombone, batteur et souba) pour une ambiance variée et un jazz endiablé.

18h-RENCONTRE LITTÉRAIRE avec Jean Pierre Grotti autour de son livre : «Le long chemin de Joaquin l'Espagnol» accompagné de Rose Farnos, fille de Joaquin.

Pris dans le tourbillon infernal de la guerre d'Espagne, Joaquin Garcia Sanchez doit affronter la férocité du fascisme, l'emprisonnement, l'injustice, et la mort de ceux qu'il aime. Vaincu, il va pourtant rester debout avec, planté dans la cour comme un drapeau, un ardent désir de vivre. C'est la découverte du carnet authentique d'un réfugié espagnol qui a poussé Jean-Pierre Grotti à se lancer dans l'écriture de cette poignante histoire.

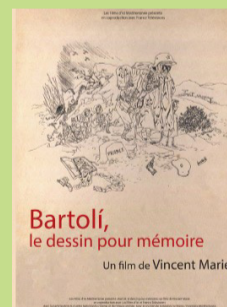


Soirée autour des artistes engagés (5€/2,50€)

Projection

«Bartolí, le dessin pour mémoire» de Vincent Marie

20h30, Salle des Synodes-Palais des Archevêques
Le film nous livre un récit à travers l'analyse des œuvres de Josep Bartolí, un dessinateur républicain espagnol qui a figé l'histoire à coups de crayon... Le film interroge sur la manière de recueillir la mémoire et de se l'approprier. Pour Josep Bartolí, la transmission se fait par le dessin...



Projection suivie d'un débat animé par le réalisateur et Georges Bartolí, photographe de presse.

Concert : Duo inattendu «Sur les pas de Pablo Casals»

22h, Salle des Synodes-Palais des Archevêques
Le festival se terminera par une soirée hommage à Pablo Casals un concert unique «Duo Inattendu sur les pas de Pablo Casals» (violoncelle, piano, euphonium). Concert hommage aux républicains espagnols qui a pour fil rouge les engagements du maître du violoncelle : extraits de concert pour la Proclamation de la 2^{ème} République, en 1931 au Palais de Montjuïc à Barcelone, ou ceux de sa dernière apparition publique en Catalogne pour les soldats républicains au théâtre du Liceu et bien d'autres...



Marie Condamin (piano et violoncelle)

Premier grand prix de Musique de chambre de Paris en piano. A exercé 10 ans au sein de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. Depuis 1995, Marie Condamin est professeur accompagnatrice au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse. Prix du Conservatoire de Colmar en violoncelle, elle se produira dans différentes formations comme l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, en Quatuor à cordes...



Armand Izard (euphonium)

Prix d'euphonium mention Très Bien à l'unanimité du Conservatoire de Toulouse à Rayonnement Régional. Ancien euphonium solo du Brass Band de Toulouse, et aussi saxhorn co-solo de l'orchestre principal de l'armée de terre. Depuis 2016, il est musicien à la Garde Républicaine.

