De juillet à octobre 2019, la Galerie l'Art dans le ruisseau et la mairie de Conilhac-Corbières avec la médiathèque et en association avec La Sabatiéra, organisent conjointement avec plusieurs partenaires des événements : expositions, conférences, films

sur le thème général:

la vie des peuples comme elle se vit dans les pays où elle se vit à travers les drames de Migrations des populations et l'impérieuse question de notre action face au dérèglement du climat

Les Migrations de populations humaines, hier, aujourd'hui, demain pour tenter d'échapper à l'impossibilité de vivre dans son pays suite à des guerres ou des répressions ou des chaos consécutifs à des catastrophes naturelles liées au dérèglement climatique que nous produisons par nos modes de vie.

Nous proposons une approche par les arts de notre vécu d'humain en ce qui concerne cette question : comment nous pouvons rendre la vie des peuples possible dans les lieux même de leur habitation, « pour que vive le nouveau monde » :

« l'art ne sert à rien, c'est juste essentiel »

En juillet, Samedi 20 et dimanche 21 juillet 2019, exposition de peintures dans la galerie et une partie du ruisseau longeant la galerie en présence des artistes, conférences et film dans le village sur La Rétirada, (voir film, projeté en soirée)

une migration humaine, les républicains espagnols fuient l'Espagne plongée dans la guerre civile depuis 1937, ils viennent chercher refuge dans notre sud de France pour échapper à la torture et à la disparition après la victoire de Franco sur les Républicains en 1939 (la deuxième guerre mondiale est imminente)

Programme détaillé

Samedi 20 juillet

15h à 19h

Exposition de peintures dans la galerie et une partie du ruisseau en présence des artistes

Patrick Pavan, artiste plasticien :

Dans une approche matiériste, ma volonté de m'éloigner des outils classiques s'associe à une démarche visant à retrouver une expression brute de l'art.

Ce choix de rejeter les procédés usuels a révélé une filiation. Fils et petit-fils de maçon, j'effectue les mêmes gestes dans un autre contexte.

Je me sers de leurs techniques, de leurs outils, osant devenir enfin ce que je suis.

Mon travail porte essentiellement sur des silhouettes. Sur les corps. Sur les visages. Saisis le plus souvent en gros plan, en un cadrage serré, quasi photographique.

Silhouettes humaines : Ecce Homo. Voici l'homme. Devenir ce que l'on est.

Un homme fragile, imparfait et mortel, debout devant nous, soumis à notre regard, afin que nous puissions nous voir tels que nous sommes.

Villes dévastées

Frise réalisée avec des élèves du CFA Rivesaltes. Des êtres humains une seule humanité.

Une frise de silhouettes anonymes dessinées par Patrick Pavan sur laquelle les élèves ont travaillé en liant leurs présences à celles des réfugiés et des migrants d'hier et d'aujourd'hui. Relier ces êtres humains par e trait du dessin afin de faire naître une seule humanité

Florence Bouvry, plasticienne, anthropologue, paléo-archéologue :

Mon travail est une réflexion sur les rapports que nos sociétés entretiennent à ce qu'elles nomment l' « environnement » Quels enjeux y sont projetés ? Quel impact autour de nous ? Je travaille dans les dimensions propres à l'art, pour l'émergence d'une nouvelle culture de l'écologie. »

Bateaux

Paysages d'une nature qui s'efface.

Les « Murs » :

« Palestine », « Méditerranée », « Sahara », « Calais », « Serbie », « Mexique »

Portes des passages, ces murs dont seuls les Occulis laissent voir la frontière érigée contre l'immigration d'autres contrées. Un mur se détruit comme les tapisseries de Pénélope

« Dérégulations »

Ainsi va le Monde. Allégories de (s) mise (s) en œuvre par l'homme de son impermanence, de l'impermanence du « paradis terrestre » au 21^{ème} siècle.

Joan Jorda, peintre de la Rétirada

Alain Perrier d'Oron : Les Naufragés

Visites commentées, lectures

Conférences par des personnes issues de la Rétirada

20h à 22h Dîner possible sur place

22h la projection Cinéma aux étoiles, participation : 4€

film, « Contes de l'exil ordinaire » (1989),

en présence de la réalisatrice Marie-Louise Roubaud qui présentera le film, film documentaire français, 52 min.

Dimanche 21 juillet 15h-20h suite de l'exposition et conférences

La Vie des peuples comme elle se vit à travers les drames de Migrations des populations et l'impérieuse question de notre action face au dérèglement du climat

Quel accueil faisons-nous aux migrants ?

Notre relation au monde et notre regard vers l'à-venir humain inséparable de la Terre que nous habitons