

Danièle Marteau  
« Textes en terre »  
et Estampes

Je suis sculpteure céramiste depuis plus de 30 ans.  
Je me suis mise à la gravure il y a quelques années.  
Je viens régulièrement à Lagrasse pour le banquet du livre d'été et c'est à cette occasion que j'ai découvert l'exposition « Images oubliées du Moyen Age », décors qui m'ont beaucoup touchée et que j'ai souhaité graver en taille directe sur plaque de zinc que je rehausse à l'aquarelle.  
C'est cette série d'estampes que j'ai exposé l'année dernière, je reviens cette année avec d'autres et des « textes en terre »

« C'est une artiste entière et intimiste. Son œuvre est profonde et vraie. Son art est fait de technique et de hasards : la terre est vivante, elle s'exprime et évolue à sa guise. Ses sculptures racontent une infinité d'histoires. »

*Alain Montanguon*

Jean Batard photographe errant

« ...à partir du moment où j'ai appuyé sur le déclencheur, c'est fini, la photo est prise, il n'y aura plus aucune intervention... l'errance dans l'assemblage des photos est un grand plaisir. » La sélection de photos que j'expose est un peu « la trace » de ces errances.