

SAMEDI 18 SEPTEMBRE - 18H30 - Place de l'Espérou à Montréal

18h30

CANDIDE AU JARDIN

D'après l'oeuvre de VOLTAIRE

Candide, adulte naissant dans une époque tourbillonnante découvre le monde et se forge une opinion pour aborder demain.

Le croustillant texte de Voltaire est servi avec génie par les cinq comédiens de la Cie Zarastro qui excellent dans cette quête ironique pour le meilleur des mondes.

De lectures en scènes dialoguées, de chants en théâtre d'objets, ils viennent déposer leurs valises pour nous conter la prodigieuse épopée de Candide.

Compagnie ZARASTRO

Mise en scène : Pieryk Vanneuville

Avec Robert Angebaud – Noémie Colardeau – Hugo Heyman – Pierre-Hugo Moulines – Caroline Vllor



19h30

Présentation de la saison

Apéritif

Et ensuite...

REPAS en musique

avec LES RITOURNEURS

Trio musical, style Guinguette



SPECTACLES GRATUITS

Mudith MONROEVITZ

La réincarnation ashkénaze de Marilyn Monroe

MUDITH MONROEVITZ, c'est un seul en scène qui puise ses références dans le GLAMOUR suranné de Marilyn Monroe, l'HUMOUR CORROSIF et la modernité cash de la série Girls de Len Dunham et qui s'inspire de la PLUME FINE ET ACERBE de Woody allen.

C'est aussi un véritable spectacle mêlant chant, danse, cascades et multitude de personnages incarnés avec énergie par Judith Margolin, une comédienne drôle et culottée!

Plein tarif: 12€

Tarif réduit: 8.50€

Activity: 1€

acticity

LA PRESSE EN PARLE...

Une des dix futures stars de

l'humour. LE PARISIEN

Un énorme coup de cœur, Judith

Margolin est époustouflante! LA PROVENCE

Glamour et crue, pétroleuse et désespérée, la Marilyn des Buttes-Chaumont danse, change de voix, passe du rire à l'émotion. (...) Un irrésistible one-woman-show découpant sur la quête d'identité. Le cheminement d'une femme qui se libère des injonctions de la société et du désir des hommes. Salutaire! L'HUMANITE

Un de ces spectacles qui devraient être remboursés par la sécurité sociale tant ils font du bien au moral! ELLE MAGAZINE
Jubilatoire et intelligent. VERSION FEMINA

À partir de 16 ans

VENDREDI 22 OCTOBRE - 20H45 - Salle Polyvalente de Montréal

100e anniversaire de la naissance de GEORGES BRASSENS et 40e anniversaire de sa disparition

Le « Duo Rien à Jeter » se produit régulièrement sur les scènes françaises et organise chaque année des festivals Brassens.

Dominique Hée chante Brassens depuis plus de 50 ans et Esther Fauvel l'a rejoint en 2013. Ensemble ils ont conçu un spectacle qui fait défiler la chronologie de la vie de Brassens.

Plein tarif: 10€ • Tarif réduit: 7.50€

SAMEDI 6 NOVEMBRE - 20h45 - Salle des Fêtes de Montréal



La Compagnie Singulière est une compagnie locale issue de la formation des Arts du Cirque de Toulouse, le Lido.

« Amalgames », création 2020 est une pièce qui jongle habilement entre poétique et politique à l'heure où les équilibres entre sécurité et libertés sont toujours plus sensibles : dictature du portable à l'évolution trouble qui nous piste partout, objets connectés, manifestations encadrées...

Tout en s'amusant à nous bluffer, ces circassiens nous offrent une vraie pépite, résultat d'une réflexion de longue haleine et de la volonté d'adopter un regard critique sur notre société.

ARTE en SCENE reconnaît une performance à haut risque doublée d'un bijou artistique.

La Cie Singulière a été lauréate jeunes talents du cirque en 2006.

Plein tarif: 12€ • T. réduit: 8.50€ • - de 12 ans: 5€ • Activity 1€

Amalgames ou le "cirque" sécuritaire

Partenariat

ATP ASSOCIATION THEATRE POPULAIRE



DIMANCHE 28 NOVEMBRE - 17h00 - Salle Polyvalente de Montréal

THE FRESHMAN, vive le sport!

Cinéma de Noël - Entrée gratuite

Harold Lamb est la risée du collège. Une victoire inattendue au match de foot va lui permettre de changer sa réputation...

Sous l'apparence d'un banal «film de collège» des années 20, voici une savoureuse satire de l'esprit de compétition. Harold Lloyd a voulu reprendre ce thème mais avec un anti-héros gaffeur et maladroit. Il nous distille des gags au timing parfait et à un rythme soutenu. Pas une minute de répit, un vrai marathon de facéties, dont la séquence anthologique du match de football, fut maintes fois reprise par la suite. «Vive le sport!» devança au box-office La Ruée vers l'or de Charlie Chaplin, présenté la même année.

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE - 16h30 - Salle des fêtes de Montréal

LA SAUVAGE

Ce SEULE EN SCÈNE est une véritable performance théâtrale où sont joués plus d'une quinzaine de personnages tous plus humains les uns que les autres. UN SPECTACLE DRÔLE, TENDRE ET TOUCHANT qui questionne avec audace notre peur de la différence et de la folie.

« Tout y est : l'humour, l'émotion, le merveilleux, la poésie, juste ce qu'il faut de son et de lumière pour mettre subtilement en valeur la narration ». LE MONDE.FR

« La Sauvage doit être vue ! Sabrina Chézeau propose un spectacle à haute teneur émotionnelle. Elle déploie une capacité incroyable à se glisser d'un personnage à l'autre en un seul clignement de cils toute en subtilité. C'est puissant et magnifique ! » MIDI LIBRE

SABRINA CHEZEAU - LA FAROUCHE COMPAGNIE

Plein tarif: 10€ • Tarif réduit: 7.50€ • -de 12ans: 5€ • Activity: 1€

VENDREDI 4 FEVRIER - 20h45 - Salle des Fêtes de Montréal



«Il était une fois, dans un petit village africain perdu entre la savane et la forêt, un petit garçon qui s'appellait Abdou...» En voulant attraper une sauterelle, il s'éloigne et se perd.

SURPRISES faites de AVENTURE PLEINE DE SURPRISES lors de RENCONTRES AMICALES et hostiles. Pourra-t-il retrouver seul la douce chaleur du foyer?

Abdou est un conte musical pour enfants accompagné de sons et de marionnettes, joué par un musicien-bruiteur et un conteur-mime. L'histoire aborde les thèmes de L'AMITIÉ, LA SOLITUDE, LA PEUR ET L'ÉCLAIRAGE à travers un VOYAGE DANS LE MONDE ANIMAL. La forme est DRÔLE et PARTICIPATIVE, les enfants sont invités à chanter et à créer l'ambiance sonore à plusieurs reprises.

Tarif unique: 5€

LUNDI 14 MARS - 10H30 - Salle des Fêtes de Montréal

Pierre et le Loup

LES PERSONNAGES de l'histoire représentés par des instruments de musique sont «CRAQUANTS»: L'oiseau par la flûte, le Grand-Père par le basson, le loup par le cor, le canard par le hautbois, le chat par la clarinette, Pierre par le violon et les chasseurs par la grosse caisse et les timbales.

Pierre et le loup de Prokofiev est un spectacle de MARIONNETTES À FILS. Il est le classique des spectacles musicaux, idéal pour une INITIATION À LA MUSIQUE CLASSIQUE que la compagnie Coline a particulièrement mis en valeur par de BEAUX DÉCORS RICHES ET COLORÉS.

COMPAGNIE COLINE

Tarif unique: 5€

MARDI 15 MARS - 18h00 - Salle des Fêtes de Montréal



Cédric Chapuis nous fait vivre quinze années de pratique du Rugby, sport vers lequel son père l'a poussé pour qu'il apprenne à devenir «un homme».

On découvre avec lui cette nouvelle FAMILLE PLEINE D'HUMANITÉ: «Moustache», l'entraîneur bourru et passionné, les copains hauts en couleur, les supporters du village. On plonge avec eux dans les entraînements, la boue, le bus, les vestiaires, les moments de liesse ou de désespoir. De l'école de rugby à la finale du championnat de France, on partage les matchs, les défaites, les victoires, la vie privée, un peu aussi.

ON RIT BEAUCOUP mais la TENDRESSE et l'ÉMOTION ne sont jamais loin.

Cédric Chapuis a écrit cette pièce et y campe tous les personnages avec le talent qu'on lui connaît. Son jeu est toujours parfaitement juste. La mise en scène, IMPECCABLEMENT RYTHMÉE, nous donne l'illusion d'être aux côtés de cette équipe aux accents du sud.

Ce spectacle est un hommage au groupe, à l'amitié, à l'engagement, au partage, une RÉJOISSANTE ET BRILLANTE LEÇON DE VIE qui séduira bien au-delà des amateurs d'ovalie.

UN PUR BONHEUR!

«Au dessus de la mêlée» est un spectacle intelligent, attachant, bien écrit, qui ferait aimer le rugby au néophyte, tant s'en dégage un esprit de famille. FRANCE INFO

Cédric Chapuis nous entraîne sans temps mort dans un spectacle où les applaudissements couvrent les sifflets de l'arbitre. Un sans-faute qui aurait mérité les prolongations...

LA MARSEILLAISE.FR

Plein tarif: 12€ • Tarif réduit: 8.50€ • -de 12ans: 5€ • Activity: 1€

VENDREDI 15 AVRIL - 20H45 - Salle Polyvalente de Montréal

