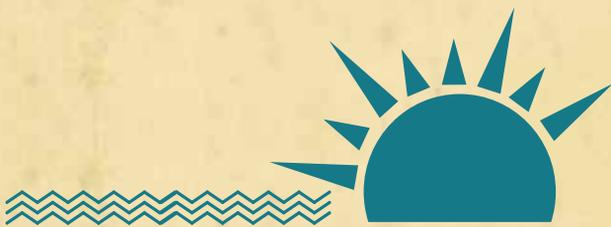


PROGRAMME DES MANIFESTATIONS CULTURELLES

12 DÉCEMBRE 2017 » 30 MARS 2018

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AUDE

EXPOSITION CONFÉRENCES DÉBATS



LA MER POUR
horizon

LE LITTORAL AUDOIS
DE LA PRÉHISTOIRE AUX ANNÉES 1980

ENTRÉE LIBRE

DU LUNDI AU JEUDI 8H30 » 17H30

LE VENDREDI 8H30 » 16H30

MARDI 9 JANVIER 2018 >> 20H30

aux Archives départementales de l'Aude

Conférence
**LE LITTORAL AUDOIS À L'ÉPOQUE ROMAINE :
l'apport des recherches sur les ports antiques
de Narbonne.**

Corinne Sanchez, CNRS (Laboratoire Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR 5140, Lattes/ Montpellier).

Les déplacements du trait de côte et des cours d'eau ainsi que les apports sédimentaires ont profondément modifié le paysage depuis l'Antiquité. L'installation d'une colonie romaine a contribué au développement de l'exploitation des ressources du littoral. Elle est également à l'origine de grandes infrastructures dédiées aux échanges et au commerce. Les parallèles avec les enjeux d'aujourd'hui : agrandissement des ports, ensablement, lutte contre les inondations... permettent en outre de discuter des solutions adoptées il y a 2000 ans.

MARDI 23 JANVIER 2018 >> 20H30

à l'Hôtel du Département, salle Gaston Deferre

Projection
FILMER EN BORD DE MER.

Michel Cadé, président de l'Institut Jean Vigo.

Quel devenir pour nos films de familles devenus inaccessibles en raison de l'obsolescence des supports ? Partant de ce constat, l'Institut Jean Vigo a mis en place un véritable plan de sauvegarde de ces documents d'archives privées. Les films amateurs, les films d'entreprise, les films publicitaires ou encore institutionnels ont alors trouvé une seconde jeunesse au sein de la cinémathèque. L'objet de cette soirée est d'en offrir une réjouissante sélection et de restituer ainsi un ensemble raisonné de points de vue sur le patrimoine maritime. De Port Camargue à Cerbère, voici quelques histoires de pêcheurs, de bateaux petits ou grands, de plages, de rêves d'architectes... Le littoral sur pellicule.

MARDI 30 JANVIER 2018 >> 20H30

aux Archives départementales de l'Aude

Concert
CANTATE DES GENS DE MER.

Chorale Ar Vag Grussanot

Embarquez avec la chorale Ar Vag Grussanot pour célébrer les marins, leur famille, les ports et les différents métiers de la mer. Des préparatifs au départ, de la campagne en mer au retour et aux retrouvailles : une grande traversée en musique, à travers les âges, les hommes et les femmes, leur mémoire...

MERCREDI 7 FEVRIER 2018 >> 18H

aux Archives départementales de l'Aude

Conférence
ITINÉRAIRES DU TOURISME AUDOIS (1902-2022).

Jean-Marc Capdet, professeur agrégé et président de l'APROGET (Association des professeurs de géographie du tourisme) et **Émile Flament**, professeur émérite de l'Université d'Amiens.

Organisée en collaboration avec l'association des professeurs d'histoire et de géographie (APHG), cette conférence devrait intéresser tout particulièrement les enseignants. Quelles ont été les grandes étapes du développement touristique depuis le 19^e siècle ? Des chalets de Gruissan aux aménagements de la mission Racine, en quoi notre paysage s'en est-il trouvé modifié ?... Cette intervention fera le point sur la situation du tourisme dans le département et ses évolutions, de la mise en tourisme du patrimoine à l'œnotourisme, sans oublier les projets de parc à thème.

MARDI 13 FEVRIER 2018 >> 20H30

aux Archives départementales de l'Aude

Conférence
FORTUNES DE MER (XVIII^e-XIX^e SIÈCLE).

Gilbert Larguier, professeur émérite d'histoire moderne.

Les sources manquent pour recenser de manière systématique les naufrages survenus sur le littoral audois. Aucune véritable statistique ne peut être établie avant le 18^e siècle, et encore les chiffres obtenus doivent-ils être considérés avec prudence. La découverte d'épaves antiques témoigne seulement de la permanence au cours des siècles des risques encourus par les navigateurs. En dépit des insuffisances de la documentation, l'historien Gilbert Larguier propose un éclairage sur les conditions, les circonstances et la saisonnalité des naufrages dans le Golfe du Lion, du 17^e au 19^e siècle.

MARDI 6 MARS 2018 >> 20H30

aux Archives départementales de l'Aude

Conférence
**LA MISSION RACINE ET LES STATIONS
BALNÉAIRES AUDOISES.**

Michèle François, Conservation Régionale des Monuments Historiques, DRAC Occitanie.

Dans l'Aude, Gruissan et Port Leucate font partie, au même titre que la Grande Motte, des stations balnéaires des années 1970 dont l'architecture tant décriée est considérée aujourd'hui comme un élément majeur du patrimoine de notre région, comme en témoigne leur labellisation « Patrimoine du 20^e siècle » en 2010. Créée en 1963, la Mission intergouvernementale d'aménagement du littoral languedocien a pour objectif d'offrir un cadre de vacances de qualité, accessible à tous : il s'agit d'accueillir un million d'estivants sur des unités séparées entre elles par des espaces interdits à l'urbanisation. Chaque station est une création urbaine et architecturale destinée à offrir au « plus grand nombre de Français » des espaces de détente et de loisirs aux ambiances aussi différentes que dépaysantes.



MARDI 13 MARS 2018 >> 20H30

aux Archives départementales de l'Aude

Soirée contée
CEUX DES ÉTANGS.

Marie Coumes, artiste musicienne.

Chanteuse et musicienne au sein de la formation « La Mal Coiffée », Marie Coumes est également conteuse. Le temps d'une veillée, elle ouvrira pour nous les portes d'un univers, celui des contes populaires, formant un tableau tour à tour drôle et poétique, des paysages languedociens, des gens et leurs traditions. Un itinéraire parmi les étangs, la mer et la garrigue, des villages d'aujourd'hui aux premiers peuples d'hier, sans oublier les chants, pour prolonger l'histoire et donner du temps aux rêves...

MARDI 27 MARS 2018 >> 20H30

aux Archives départementales de l'Aude

Conférence
**REGARDS : le littoral audois et la photographie
plasticienne.**

Claudio Isgro, artiste photographe.

Le temps d'une soirée, venez emprunter les chemins de la photographie plasticienne et apprécier le travail d'artistes inspirés par le littoral audois, de Shane Lynam, Roland Palombieri, à Carole Lenain et Yann Gautier, en passant par Thierry Augé, Sylvie Romieu et bien-sûr Claudio Isgro. Parcourir les paysages, se questionner et (re)découvrir...



LA MER POUR
horizon

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AUDE
41 avenue Claude-Bernard - 11855 Carcassonne
WWW.AUDE.FR