

# Na Loba

T H E A T R E



THÉÂTRE  
CIRQUE  
MARIONNETTES  
MUSIQUE

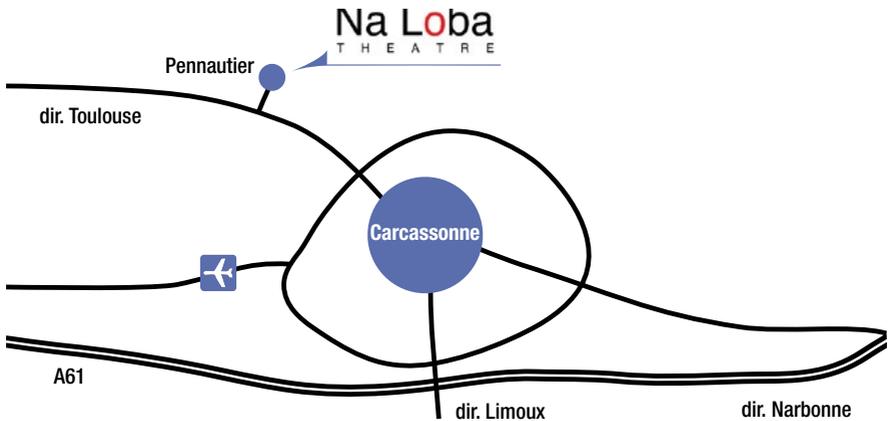
SAISON  
22/23

THÉÂTRE MUNICIPAL NA LOBA PENNAUTIER





# LE THÉÂTRE NA LOBA



C'est au cœur du village de Pennautier, dans une ancienne manufacture, dominée par « La Mirande » une ancienne maison fortifiée, qu'a été créé en 1998, le théâtre Na Loba.

Son nom a été donné en référence à « la Dame de Pennautier », la louve, en occitan Na Loba.

Ainsi surnommée, elle fût chantée et célébrée par le Troubadour Peire Vival. Aujourd'hui, doté d'une acoustique remarquable, ce « bijou » promeut l'Art Vivant sous toutes ses formes.

## LA SAISON CULTURELLE NA LOBA

- Une programmation pluridisciplinaire Tout public et Jeune public
- À Pennautier, au théâtre Na Loba
- Des concerts de musiques actuelles en partenariat avec 11Bouge
- Des spectacles et des actions à destination du public scolaire
- Des résidences de création



# LE PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

2022

<b>UNE CIGALE EN HIVER</b> .....	4
vend 14 octobre 19h Théâtre Na Loba	
<b>SHAKESPEARE'S NOT DEAD</b> .....	5
vend 21 octobre 19h Théâtre Na Loba	
<b>MAÏA BAROUH « AIDA »</b> .....	6
vend 4 novembre 20h30 Théâtre Na Loba	
<b>FANTASTICS CONTES D'ÒC</b> .....	7
lun 14 novembre 18h30 Théâtre Na Loba	
<b>LO TEATRE DE MAX ROQUETA</b> .....	7
mar 15 novembre 18h30 Théâtre Na Loba	
<b>PAR TOUS LES CHEMINS</b> .....	8
mer 16 novembre 18h30 Théâtre Na Loba	
<b>L'ENVOL</b> .....	9
dim 27 novembre 17h Théâtre Na Loba	
<b>L'ATELIER 2000</b> .....	10
dim 4 décembre 15h Théâtre Na Loba	
<b>ECLIPSE</b> .....	11
jeu 8 décembre 19h Théâtre Na Loba	
<b>JACQUELINE L'INTRÉPIDE</b> .....	12
mar 13 décembre 10h30 Théâtre Na Loba	
<b>LO TRIÒ NADALENC</b> .....	13
mer 14 décembre 18h30 Théâtre Na Loba	

2023

<b>LAS CÒRNAMUSAS OCCITANAS PELS NULS</b> .....	14
mer 18 janvier 18h30 Théâtre Na Loba	
<b>DE CHEZ MOI À CHEZ MOI</b> .....	14
sam 21 janvier 19h Théâtre Na Loba	
<b>RACINE DE TROIS</b> .....	15
sam 11 février 20h30 Théâtre Na Loba	
<b>BAKÉKÉ</b> .....	16
vend 17 février 19h Théâtre Na Loba	
<b>ANTIGONE</b> .....	17
mar 7 mars 20h45 Théâtre Na Loba	
<b>LA TENTE</b> .....	18
sam 11 mars 17h Théâtre Na Loba	
<b>MÊME PAS PEUR DU NOIR</b> .....	19
sam 18 mars 11h Théâtre Na Loba	
<b>POUCET, POUR LES GRANDS</b> .....	20
sam 25 mars 17h Théâtre Na Loba	
<b>L'ODYSSÉE</b> .....	21
mer 5 avril 19h30 Salle de la Tour <i>(rdc du Théâtre Na Loba)</i>	
<b>BRASS BAND CATHARE</b> .....	22
sam 15 avril 20h45 Théâtre Na Loba	
<b>LES VENDEURS D'ENCLUMES</b> .....	23
vend 5 mai 20h30 Théâtre Na Loba	
<b>CÉSAR FRANCK, ÉMOUVANT ROMANTIQUE</b> .....	24
vend 12 mai 20h45 Théâtre Na Loba	
<b>COLLÈGE AU THÉÂTRE</b> .....	25
<b>LES RÉSIDENCES DE CRÉATION</b> .....	25
<b>INFOS PRATIQUES</b> .....	27

COMPAGNIE DES GESTES ET DES FORMES (11)

# UNE CIGALE EN HIVER

vend 14 octobre  
19h Théâtre Na Loba

 tout public > 6 ans

 1h05

 8€ plein / 5€ réduit

RÉSERVATION :

04 68 11 45 32

culture.pennautier@orange.fr



© Lionel Ruhier

En cette fin d'automne, Cigale parvient à peine à fredonner quelques notes...

Pourtant pleine d'espoirs, Cigale trace sa route et pour se réchauffer elle se met à danser. Sans se demander où elle sera menée...

Bien au-delà sans doute de

ce qu'elle pourrait imaginer. Si fertile soit l'imaginaire d'une cigale... En hiver.

*Un récit marionnettique et bien plus encore... Librement inspiré de 4 fables de Jean de la Fontaine.*

ÉCRITURE, ADAPTATION ET SCÉNOGRAPHIE : **Anne-Laure Vergnes**

INTERPRÈTES : **Anne-Laure Vergnes, Aline Parmenon**

MISE EN SCÈNE : **Jean-Michel Sautrez**

CRÉATION LUMIÈRE : **Hérisoon**

CRÉATION MUSICALE : **Olafur Arnalds, Guillaume Poncelet, Molly Johnson**

CRÉATION COSTUME : **Claudie Luxey**

RÉGIE TECHNIQUE : **Jean-Michel Sautrez, Jeanne-Mauger**

DRÔLES DE ZOISEAUX CIE (81) / L'EMBARCADÈRE THÉÂTRE (11)

# SHAKESPEARE'S NOT DEAD

vend 21 octobre  
19h Théâtre Na Loba

 tout public > 12 ans

 1h15

 gratuit  
sortie de résidence

RÉSERVATION :

04 68 11 45 32

culture.pennautier@orange.fr



© Emma Carrère

Qui était vraiment William Shakespeare ? That is the question !

L'Embarcadère Théâtre et Drôles de Zoiseaux Cie partent à la rencontre du grand Will pour vous faire découvrir son histoire, son époque, son œuvre : comédies, tragédies, pièces historiques.

La troupe d'acteurs vous invite à un voyage spatio-temporel entre le 16<sup>ème</sup> et le 21<sup>ème</sup> siècle. Le spectacle alterne entre des scènes tirées de son répertoire

et des éléments historiques. Comment se passait la vie culturelle sous le règne élisabéthain ?

Les thèmes de l'époque ne sont-ils pas toujours d'actualité : amour, pouvoir, trahison, folie, vengeance... ? Et l'homme n'est-il pas toujours traversé par les mêmes questionnements sur la vie, la mort... ?

Le public d'aujourd'hui rencontre les personnages d'hier, Hamlet, les artisans, Marguerite

d'Anjou et les Rois, Juliette et sa nourrice, Macbeth et Lady Macbeth, les fossoyeurs... Alors, prêts à embarquer ?

*Les quatre acteurs de Shakespeare's not Dead accueillent les spectateurs pour une traversée ludique, où le monde élisabéthain les entraîne, dehors et dedans, de la salle à la scène.*

ÉCRITURE ET DRAMATURGIE : **Madeleine Achard**

EXTRAITS DES PIÈCES : **Le Songe d'une nuit d'été, Richard III, Roméo et Juliette, Macbeth, Hamlet**

MISE EN SCÈNE ET JEU : **Madeleine Achard, David Marchal, Mylène Maurières, Sylvaine Rousseau**

CONCEPTION COSTUMES : **Chantal Malva**

PEINTURE MARIONNETTE : **Jean-Marc Fournier**

CRÉATION LUMIÈRE : **David Marchal**

CO-PRODUCTION : **Drôles de Zoiseaux Cie / L'Embarcadère Théâtre**



**Na Loba**  
THEÂTRE

# MAÏA BAROUH « AIDA »

POP WORD - FRANCE/JAPON

vend 4 novembre  
20h30 Théâtre Na Loba



tout public



1h15



10€ / 6€ / 5€ / 1€

RÉSERVATION :

06 32 99 75 73

contact@11bouge.com

11bouge.festik.net



© Emilie Moysson

Chanteuse, flûtiste, auteur, compositrice et arrangeuse Franco-Japonaise.

Maïa est une artiste unique mélangeant les chants ancestraux Japonais avec du rap, groove, électro, chanson avec une grande liberté.

L'une de ses particularités est sa grande technique vocale - largement inconnue du grand public et provenant d'une île au Sud du Japon - qu'elle associe à sa flûte traversière, percussive et insolente.

Bercée par la musique dans le sillage de son père Pierre Barouh, Maïa se met très tôt aux instruments mais la flûte a été sa première arme pour affronter le métier.

Elle débute sa carrière à 16 ans dans l'underground Tokyoïte en jouant avec des groupes de tout genre comme fanfare de rue, drag-queens, danseur strip-teaseurs, avant de monter son propre groupe fondé de basse électrique et percussions, où son chant deviendra central avec lequel elle enchaînera des concerts et tournées dans toutes l'archipel.

Après 11 ans de carrière au Japon la rencontre et collaboration avec le célèbre producteur Martin Meissonnier la fera venir à Paris pour réaliser l'album « Kodama » qui la fera tourner dans toute l'Europe pendant 5 ans avant de préparer son tout nouveau projet

« AIDA » : un album évoquant son identité franco-japonaise par les paroles et le son. Avec sa grande expérience de la scène, sa folie, son énergie volcanique et sa musicalité sans frontières, Maïa Barouh nous emmène au cœur de ses racines où mélancolie et transe, percussion et musique électronique, rap et chant ancestraux se côtoient, et saisit le public par sa voix qui vous prend aux tripes.

Concert accueilli avec l'association  
11Bouge



CONTES

FABIAN BAGES ET ARVEI ROBERT

## FANTASTICS CONTES D'ÒC

lun 14 novembre

18h30 Théâtre Na Loba

 tout public >7 ans

+ d'infos :

<http://fabienbagesconte.canalblog.com>

Dans les récits fantastiques l'étrange, l'extraordinaire, le surnaturel règnent avec exaltation, jusqu'à la démesure.

Pour votre plaisir, Fabian Bages et Arvei Robert ont choisi 5 contes fantastiques pleins de fougue, de personnages extravagants, de péripéties stupéfiantes, interprétés en occitan, en paroles, chants et musiques.

CONFERENCE-LECTURES

TIO-LA RAMPE

## LO TEATRE DE MAX ROQUETA

mar 15 novembre

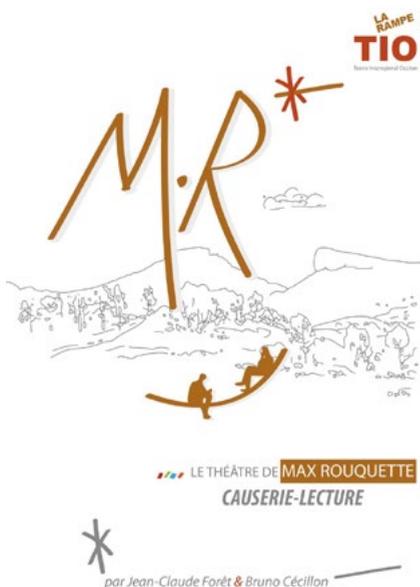
18h30 Théâtre Na Loba

 tout public

+ d'infos :

[www.larampe-tio.org](http://www.larampe-tio.org)

Une Conférence Burlesque d'Intérêt Occitan proposée par le Teatre de las Originas : pour découvrir les rituels des Fêtes des Morts, des traditions ancestrales dans bien des pays du monde, posant la question du destin des âmes après le dernier souffle et des échanges entre les vivants et les morts.



8€ le spectacle ; 12€ les 2 spectacles ; 15€ les 3 spectacles  
Gratuit moins de 18 ans ; demi-tarif : adhérents IEO.

Réservation :

04 68 25 19 78

[ieo11@ieo-oc.org](mailto:ieo11@ieo-oc.org)

RECITAL POETIQUE

MURIEL BATBIE ET ANNE-CLAIRE CAZALET

# PAR TOUS LES CHEMINS

mer 16 novembre

18h30 Théâtre Na Loba

 tout public



Accompagnée par la harpiste Anne-Claire Cazale, dans ce récital créé à partir de l'ouvrage "Florilège poétique des Langues de France" (alsacien, basque, breton, catalan, corse, occitan), première grande anthologie consacrée aux langues de France, la chanteuse et compo-

trice Muriel Batbie Castell décide d'en explorer toutes les possibilités, véritable prouesse vocale et linguistique alternant les chants a capella ou accompagnés à la guitare et les lectures poétiques en 6 langues, le tout construit dans une trame de récit.



8€ le spectacle ; 12€ les 2 spectacles ; 15€ les 3 spectacles  
Gratuit moins de 18 ans ; demi-tarif : adhérents IEO.

Réservation :  
04 68 25 19 78  
ieo11@ieo-oc.org

COMPAGNIE NOKILL (81)

## L'ENVOL

dim 27 novembre

17h Théâtre Na Loba



tout public &gt; 8 ans



1h



plein 17€ / réduit 12€

abonné ATP 10€

jeune 7€ / acti city 1€

## RÉSERVATION :

04 68 69 53 65

atp.administration@orange.fr

atpdelaude.festik.net

Spectacle accueilli

avec l'ATP de l'Aude



© Dandy Manchot

*L'Envol* est une création théâtrale, cinématographique, magique et musicale qui réunit père et fils autour de l'utopie du vol. Les auteurs communiquent leur fascination pour le vol, leur désir d'échapper aux lois de la pesanteur et réveillent le mythe ancestral de pouvoir voler. Une façon de repousser les limites, en tout cas d'y croire, le temps de ce spectacle poétique, technique et décalé.

Sur scène, deux comédiens interprètent, manipulent et lévitent pour donner forme à une conférence poétique, cinématographique, magique, et musicale. La production d'images animées, d'événements surnaturels, de sons et de paroles se nourrit de l'obsession des deux protagonistes à se soustraire eux-mêmes de la pesanteur par le vol et à transmettre au public

leurs connaissances sur le sujet. Pour parvenir à leur fin, ils revisitent l'histoire du vol humain à travers les siècles, analysent les résultats de leurs recherches et expérimentent des envois physiques et spirituels.

AUTEURS ET INTERPRÈTES : **Léon et Bertrand Lenclos**CRÉATION GRAPHIQUE : **Léon Lenclos**CRÉATION MUSICALE : **Bertrand Lenclos**REGARDS EXTÉRIEURS : **Juliette Dominati et Laurent Cabrol**CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGISSEUR : **Francis Lopez**CRÉATION MARIONNETTES : **Steffie Bayer et Nicolas Dupuis**CONSTRUCTION DÉCOR : **Amina Dzumaéva, Laurent Fayard, Didier Pons,****Denis Poracchia, Jean-Pierre Revel et Eva Ricard**Na Loba  
THEATRE

THÉÂTRE BURLESQUE – MAGIE NOUVELLE

COMPAGNIE DU GRAND HÔTEL (48)

# L'ATELIER 2000

dim 4 décembre

15h Théâtre Na Loba

 tout public > 5 ans

 1h

 5€

RÉSERVATION :

04 68 11 45 32

culture.pennautier@orange.fr

Spectacle accueilli avec le département de l'Aude et La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie dans le cadre du festival TEMPS DE CIRQUES dans l'Aude



© Marion Nguyen Thé

Aujourd'hui c'est le premier jour de travail de Mr Jonas, dans l'un des innombrables « Ateliers 2000 » des usines Brainlinks. Une première journée très palpitante pour Mr Jonas, qui tient à faire partie de la grande famille Brainlinks. Mais avec Mr Jonas, tout ne se passe pas toujours comme prévu... En entrant dans *l'Atelier 2000*, nous découvrons le monde absurde dans lequel il vit, un monde où la positivité est de mise, où l'on doit à tout prix produire même si on ne sait pas trop quoi, et tout en gardant le sourire, où l'on doit

prendre soin de soi ; un monde où l'on est observé constamment, pour notre bien, c'est évident.

Mr Jonas vit dans ce monde mais n'en fait pas réellement partie. Peut être parce qu'il a un petit secret. Il est un peu magicien, un peu marionnettiste et même un peu musicien...

*Au fil de sa journée, nous découvrirons un univers fantasque et décalé, magique et même musical. Un atelier qui prend vie et respire au rythme de Mr Jonas.*

AUTEUR-INTERPRÈTE : **Jonas Thomas**

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : **Marion Nguyen Thé & Jean-Noël Masson**

CRÉATION MUSICALE ET SONORE : **Gabriel Westphal**

CRÉATION LUMIÈRE : **Pierre Berneron**

CRÉATION MAGIQUE : **Philippe Carles et Jonas Thomas**

CRÉATION ACCESSOIRES : **William Brossard (Artimachines), Jonas Thomas**

SCÉNOGRAPHIE : **Sophie Arlotto (Le hangar « O » Gorilles), Jonas Thomas**

CHARGÉE DE PRODUCTION : **Caroline Constantin**

CIE LE CIRQUE DES PETITES NATURES (31)

# ECLIPSE

jeu 8 décembre  
19h Théâtre Na Loba

 tout public > 7 ans

 25 min

 6€

## RÉSERVATION :

04 68 69 53 65

atp.administration@orange.fr

atpdelaude.festik.net

Spectacle accueilli  
avec l'ATP de l'Aude

## Le petit +

Ce spectacle est proposé en séance  
scolaire JEUDI 8 DÉCEMBRE 2022  
à 10H30 et 14H30 (élémentaires  
Pennautier) – Théâtre Na Loba



© Camille La Verde

Sur scène, une lampe, une  
balle blanche, un chandelier,  
des allumettes, une enceinte  
qui diffuse un tango rétro...  
Léo Rousselet joue avec  
l'ombre, le temps, la lumière  
et la balle pour créer des  
moments de suspension qui  
varient en rythme, se décalent  
et se transforment comme par  
magie.

DE ET PAR **Léo Rousselet**

COMPAGNIE LE MARI DE MME YÉTI (11)

# JACQUELINE L'INTRÉPIDE



© Cécile Noyalet

mar 13 décembre

10h30 Théâtre Na Loba

(Séance scolaire, réservation pour le tout public selon la disponibilité)



tout public > 3 ans



25 min



5€

RÉSERVATION :

04 68 11 45 32

culture.pennautier@orange.fr

Jacqueline est une petite fille intrépide.

Elle n'a peur de rien !

Elle veut offrir à sa famille le plus beau repas pour Triffouillis Miam Miam, la grande fête du canton, car en ce moment c'est pas la joie à la maison et elle sent bien que cette année, ça va encore être pâtes au beurre.

Et ça, il en est hors de question !

Elle décide de prendre les choses en main et parvient à se procurer quelques petites graines magiques qui la mèneront à un monde fabuleux au-delà des nuages.

AVEC : **Lauren Sobler et Cécile Hennion**

## Le petit +

Ce spectacle proposé en séance scolaire (maternelles Pennautier) est aussi ouvert au tout public selon la disponibilité.

SÒFIA JACQUES-SERANO, AIMAT BREES ET MANU THÉRON

# LO TRIÒ NADALENC

mer 14 décembre

18h30 Théâtre Na Loba

 tout public

 1h

 gratuit

RÉSERVATION :

04 68 25 19 78

ieo11@ieo-oc.org

En partenariat avec l'IEO-Aude



Le trio interprète les Noëls d'Occitanie, un répertoire de chants sacrés - fleur d'hiver du bouquet des musiques traditionnelles occitanes. Il incarne le charme du mystère, de la contemplation et la joie du renouveau. Avec leurs trois voix et s'accompagnant de bodega (cornemuse), hautbois languedocien, clarinette basse, percussions, Sofià Jacques de Dixmude, Aimat Brees et Manu Théron vous font partager ce répertoire étoilé.

CONTE MUSICAL



JOAN MIQUÈU ESPINASSE

# LAS CÒRNAMUSAS OCCITANAS PELS NULS

mer 18 janvier 18h30 Théâtre Na Loba

 tout public

 1h

 gratuit

Cornemuses occitanes pour les nuls ou Ethnomusicologie (et pas que) accélérée pour briller en société.

Jean-Michel Espinasse, conteur poly-instrumentiste, jouera et contera les cornemuses occitanes (bohas, boudègues...) ou du Centre de la France et d'autres instruments populaires de ces terres.

CONTE

FLORENT MERCADIER

# DE CHEZ MOI À CHEZ MOI

sam 21 janvier  
19h Théâtre Na Loba

 tout public > 9 ans

 1h

 5€  
Dîner prévu en liaison  
avec les Ampléfolies  
du Cabardès



Pour son nouveau spectacle, Florant Mercadier fait le récit d'une odyssee : celle d'un jeune homme débarquant de la campagne à la grande ville. Avec son ironie et sa tendresse, mêlant contes et anecdotes, il raconte en musique et en humour son Grand Voyage : celui de son imaginaire, né de cette rencontre entre deux mondes et deux langues, trouvant de quoi s'amuser d'un côté comme de l'autre. Mais il rend aussi hommage, au passage, à ses maîtres conteurs: son père, Padena, Jean Boudou, Jean-Louis Courtial, Alberte Forestier, Pau de Boni et d'autres...

RÉSERVATION :  
04 68 25 19 78  
ieo11@ieo-oc.org

COMPAGNIE LE THÉÂTRE DU DÉTOUR (28)

# RACINE DE TROIS

sam 11 février  
20h30 Théâtre Na Loba

 tout public > 12 ans

 1h15

 plein 17€ / réduit 12€  
abonné 10€

RÉSERVATION :

04 68 69 53 65

atp.administration@orange.fr

atpdelaude.festik.net

Spectacle accueilli avec l'ATP de  
l'Aude



© Thierry Hugon

Comédie de science-fiction arboricole sans queue ni montre.  
Surtout sans montre.  
Quoique.

Trois hommes, Croupier, Paname et Mimosa observent un monde en mutation. Les théories sur le temps, les profondeurs du langage, le dérèglement de la nature, la perte dans l'espace, la signification du pouvoir s'imposent à eux comme autant de questions et d'incompréhensions.

Sous-tendus par un instinct de survie atavique, ils débattent sans filtre, crûment de cet univers dont tous les contours échappent à leur discernement. De doutes en question, de réponses évasives en affirmations incertaines, une soif de destinée s'impose.

Dans cette abyssale perte de repères, leur chemin de rédemption les pousse à emprunter une voie inexplorée, celle du retour aux sources. Ils rejoignent la seule certitude qui les habite, celle d'appartenir à la terre nourricière. Après une longue et épuisante traversée, ils s'enfoncent dans une clairière paisible et se transforment en arbre.

AUTEUR : **Pierre Margot**

MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE, CRÉATION COSTUMES : **Antoine Marneur, Garance Marneur**

AVEC : **Henri Courseaux, Denis d'Arcangelo, Philippe Catoire**

ASSISTANT MISE EN SCÈNE : **Francis Ressort**

CRÉATION LUMIÈRE : **Laurent Béal**

MUSIQUE ET CRÉATION SONORE : **Nathalie Miravette**

RÉALISATION COSTUMES : **Barbara Gassier**

RÉGIE GÉNÉRALE ET LUMIÈRE : **Ingrid Chevalier**

RÉGIE SON ET VIDÉO : **Allan Hové**

ERRANCE CLOWNESQUE – FABRIZIO ROSSELLI (31)

# BAKÉKÉ

vend 17 février

19h Théâtre Na Loba

 tout public > 6 ans

 50 min

 15€ / 12€ / 3€

RÉSERVATION :

07 72 40 86 91

lechai@carcassonne-agglo.fr



© Gabymerzfofo

Dans ce spectacle muet, un personnage téméraire multiplie les constructions géométriques à travers la manipulation de seaux. Obstiné face à l'impossible, ce doux rêveur nous offre une vision ludique et absurde de son obsession.

*« ...Les gestes sont précis, les gags fertiles en imprévus, poétiques aussi. Fabrizio Rosselli, doux rêveur obstiné et téméraire offre une vision ludique des choses et du monde »*  
Télérama – septembre 2019

Spectacle accueilli avec la saison L'Envolée de Carcassonne Agglo

ARTISTE : **Fabrizio Rosselli**REGARD EXTÉRIEUR ET AIDE À LA MISE EN SCÈNE : **Etienne Manceau, Gorgio Bertolotti**COLLABORATION ARTISTIQUE : **Pierre Déaux, Christian Coumin**RÉGISSEUSE GÉNÉRALE : **Hélène Couet-Lannes**

LA RAMPE-TIO (TEATRE INTERREGIONAL OCCITAN) (11)

# ANTIGONE

mar 7 mars  
20h45 Théâtre Na Loba tout public > 12 ans 1h20 15€RÉSERVATION :  
06 87 98 12 90

Spectacle accueilli avec Fasètz la Lenga en Cabardès dans le cadre de la quinzaine occitane.  
Pour de plus amples informations, consultez la page facebook @ fasetzlalenga



© Compagnie La Rampe TIO

Pour LA RAMPE Theatre Interegional Occitan adapter *Antigone* aujourd'hui résonne comme une évidence : résistance, résilience face à un monde imposant sa vérité, tournant le dos aux valeurs anciennes.  
Et puis une révélation, l'œuvre de Sophocle c'est aussi et peut être surtout : une réflexion sur le pouvoir et comment ceux qui l'assument se l'approprient.

Enfin, le souvenir qu'une traduction en occitan à partir du grec ancien avait été réalisée en 2004 par Marceau Esquieu. C'est la place des langues, celle de l'occitan et du français, qui joue dans cette adaptation « le révélateur » et impose la force dramaturgique pour éclairer les oppositions de paradigmes.

ADAPTATION : **d'après d'après Sofocles et Marceu Esquieu**MISE EN SCÈNE : **Philippe Curé**INTERPRÈTES : **Noémie Rallier, Gilles Buonomo, Bruno Cécillon, Simon-Pierre Ramon, Delphine Sire**MUSIQUE : **Emmanuel Valeur**DÉCORS : **Ivès Durand**RÉGIE : **Sergio Perera, Igor Bernardic**

## THÉÂTRE

COMPAGNIE DU SARMENT (66)

## LA TENTE

sam 11 mars

17h Théâtre Na Loba

 tout public > 6 ans

 40 min

 5€

## RÉSERVATION :

04 68 69 53 65

atp.administration@orange.fr

atpdelaude.festik.net

Ce spectacle est accueilli avec l'ATP de l'Aude

## Le petit +

Spectacle proposé en séance scolaire  
VENDREDI 10 MARS 2023 à 14H30  
(élémentaires Pennautier) – Théâtre Na Loba

© Sylvain Séchet

Deux enfants ont la permission de passer une nuit dans le jardin, sous la tente. Mais dormir n'est pas facile. D'abord, la nuit est très noire, et puis il y a de drôles de bruits.

Et si un monstre était dehors ? Les enfants ont peur. Et comment faire pour que la peur s'éloigne ? La transformer en une formidable rigolmarrade !

AUTEUR/ILLUSTRATEUR : **Claude Ponti**MISE EN SCÈNE : **Neus Vila Pons**COLLABORATION ARTISTIQUE À LA MISE EN SCÈNE : **Cédric Chayrouse**MUSIQUE : **Sébastien Chatron**VIDÉO : **François Grandjacques**SCÉNOGRAPHIE : **Ernest Altés**LUMIÈRE : **Sylvain Séchet**AVEC **Claude Leprêtre, Clémence Viandier et Sébastien Chatron**

CIE SENS EN EVEIL (13)

# MÊME PAS PEUR DU NOIR

sam 18 mars

11h Théâtre Na Loba

 tout public > 3 ans

 25 min

 5€

RÉSERVATION :

04 68 11 45 32

culture.pennautier@orange.fr

## Le petit +

Spectacle proposé en séance scolaire VENDREDI 17 MARS à 10H30 (maternelles Pennautier) – Théâtre Na Loba



© Cie Sens en Eveil

Ce soir, Isidore n'arrive pas à s'endormir. Mais l'heure tourne et demain... il y a école. Pourtant, quelque chose semble le tracasser. Est-ce ce drôle de bruit dans la rue, ces ombres mystérieuses ou encore ses jouets qui semblent s'animer quand il ferme les yeux ? Tout est prétexte pour repousser l'heure du coucher. Et si c'était tout simplement la peur du noir ?

Avec les enfants, Nicolas va aider Isidore à surmonter ses angoisses.

*Un spectacle qui traite d'une manière très douce des frayeurs nocturnes. Magie, musique, ventriloquie et participation des enfants.*

AUTEUR / INTERPRÊTE : **Nicolas Goubet**

## THÉÂTRE

CIE LES LABORATEUR.TRICES (31)

## POUCET, POUR LES GRANDS

sam 25 mars

17h Théâtre Na Loba

 tout public > 7 ans

 1h

 5€

## RÉSERVATION :

04 68 11 45 32

culture.pennautier@orange.fr

## Le petit +

Spectacle proposé en séance scolaire  
VENDREDI 24 MARS 2023 à 14H30  
(élémentaires Pennautier) – Théâtre Na  
Loba



© Malik Lassoued

Quand le Petit Poucet s'approche de la maison qu'il a repérée en pleine forêt, il tombe nez-à-nez sur une des 7 filles de l'Ogre... Elle le reconnaît immédiatement : elle passe ses journées dehors à dévorer des livres et elle se rappelle très bien du conte de Perrault ! Là, c'est épouvantable !

Car si Poucet et ses frères entrent dans la maison de l'Ogre, cela va se terminer par l'égorgeement en pleine nuit de toutes les ogresses ! Mais peut-on échapper à ce qui est déjà écrit ?

*Texte écrit par  
Gilles Granouillet.*

MISE EN SCÈNE DE **François Rancillac**AVEC : **Helena Tahar Chaouch, Ziady De L'Année, Ondine Nimal, Elfi Forey**CRÉATION LUMIÈRE : **Philippe Guillot**RÉGIE LUMIÈRE ET GÉNÉRALE : **Gabriel Malenfer**CRÉATION SON : **Xavier Maury / Régie son : Dorian Gillmann**RÉALISATION COSTUMES : **Clara Stacchetti**COUTURE DÉCOR : **Jedjiga Oudjani / CONSTRUCTION DÉCOR : Jean Castellat**RÉALISATION DES MAQUILLAGES ET PERRUQUES PAR **les élèves du lycée Hélène Boucher**Production : **Les LabOrateurs.trices**Coproduction : **Théâtre Jules Julien, Cie Théâtre sur Paroles**Aides et soutiens : **Conservatoire à rayonnement régional, les Chantiers nomades, DRAC Occitanie (dans le cadre du Plan de relance pour la Culture)**

COMPAGNIE TIRE PAS LA NAPPE (34)

# L'ODYSSÉE

mer 5 avril

19h30 Salle de la Tour

(rdc du Théâtre Na Loba)



tout public &gt; 9 ans



1h



6€

## RÉSERVATION :

04 68 69 53 65

atp.administration@orange.fr

atpdelaude.festik.net

Ce spectacle est accueilli avec l'ATP de l'Aude

## Le petit +

11 séances scolaires prévues à Na Loba entre le MARDI 4 et le 12 MERCREDI 12 AVRIL 2023 inclus à destination des collégiens du territoire



© Jean-Louis Fernandez

Télémaque, le fils d'Ulysse et Pénélope, est seul sur la grève. Il est en colère contre son père parti, et ne sait comment se construire. Sur la plage, une bande d'enfants surgit. Ce sont les enfants orphelins, sans doute, eux aussi, les enfants des marins partis. Il y a là Mentor, le chef de la bande, et Athéna, une

toute jeune déesse. Ensemble, ils consolent Télémaque, lui jouent, et inventent les exploits – mais aussi les échecs, de leurs pères. A leur tour ils chantent l'Odyssee, le pays des Lotophages, Circé, la guerre, et l'amour, et ensemble, aidés par le chant, et l'épopée, ils apprennent à grandir.

TEXTE DE **Marion Aubert** (éd. Actes Sud-Papiers, collection Heyoka Jeunesse)

MISE EN SCÈNE : **Marion Guerrero**

AVEC : **Julien Bodet, Capucine Ducastelle et Gaëtan Guérin**

SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES : **Marion Guerrero**

LUMIÈRES : **Olivier Modol**

MUSIQUE ORIGINALE : **Gaëtan Guérin**



**Na Loba**  
THÉÂTRE

ASSOCIATION BRASS BAND CATHARE (11)

# BRASS BAND CATHARE

sam 15 avril  
20h45 Théâtre Na Loba

## Le petit +

Concert programmé en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement départemental de Carcassonne Agglo

 tout public

 1h

 15€ / 12€ / 3€

RÉSERVATION :  
07 72 40 86 91  
lechai@carcassonne-agglo.fr



Le Brass Band Cathare est un ensemble de cuivres et percussions créé en 2016 par des musiciens issus du Réseau Ouest Audois des enseignements artistiques.

Composé d'une trentaine de musiciens, le Brass Band Cathare s'est associé au

compositeur Gilles Arcens pour écrire un spectacle en dix mouvements autour de l'histoire des Cathares.

Cette composition musicale retrace près de 300 ans d'histoire de notre région. Elle s'appuie sur des faits (Dualité, Procession, Croisade), des

personnages (Esclarmonde de Foix, Belibaste, Simon de Montfort), des sites (le Château de Montségur), elle prend vie à travers la musique des cuivres et percussions de l'orchestre et le conteur qui vous emmènent faire un voyage dans le temps.

# LES VENDEURS D'ENCLUMES

CHANSON ROCK

vend 5 mai  
20h30 Théâtre Na Loba



tout public



1h30



10€ / 6€ / 5€ / 1€

RÉSERVATION :

06 32 99 75 73

contact@11bouge.com

11bouge.festik.net



© Les Vendeurs d'Enclumes

Plus qu'une expérience, les Vendeurs d'enclumes était une aventure. Une première plongée dans la vie et dans l'art. Dans l'extase de la scène, dans les tumultes de la création.

Valérien Renault et les musiciens du groupe avaient à peine vingt ans quand ils se sont essayés à cette aventure. Elle était collective et exaltante. Mais elle n'était pas éternelle. Juste suffisamment belle pour donner l'envie de recommencer quand ce serait le bon moment.

Forts de ces sept années de pause, c'est avec maturité et détermination, sagesse et fougue, qu'ils sont prêts à repartir à l'aventure. La nouvelle équipe n'est pas inédite : tous les musiciens ont déjà fait partie des Vendeurs d'enclumes à un moment ou à un autre de la vie du groupe.

La tournée, prévue pour 2022, proposera donc au public des compositions phares des Vendeurs d'enclumes, une sorte de tour d'horizon avec les

meilleurs titres du groupe. Mais, c'est avec une certaine fureur d'écrire que des nouvelles compositions ont d'ores et déjà été mises sur la table. Il y aura donc les incontournables et les nouveautés qui donneront de nouvelles couleurs au répertoire. Le format du concert sera revisité pour en faire un spectacle à part entière.

Concert accueilli avec l'association 11Bouge

ENSEMBLE DES ÉQUILIBRES (13) - PROGRAMME EN DUO

# CÉSAR FRANCK, ÉMOUVANT ROMANTIQUE

vend 12 mai  
20h45 Théâtre Na Loba



tout public



1h15



10€ plein / 8€ réduit

RÉSERVATION :

04 68 11 45 32

culture.pennautier@orange.fr



© Ensemble des Equilibres

A l'occasion des deux-cents ans de la naissance de César Franck, l'ensemble Des Equilibres célèbre son anniversaire en vous proposant l'intégrale de sa musique de chambre. Il rend ainsi hommage à l'une des très grandes figures de

la musique française de la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle. Entre spiritualité et sensualité, son œuvre a su être, tout à la fois, novatrice, énigmatique, séductrice et puissamment évocatrice.

## PROGRAMME :

- Mélancolie pour piano et violon en mi mineur
- Premier Duo concertant pour violon et piano sur des motifs de Gulistan de Dalayrac en si bémol
- Andantino quietoso opus 6 mi bémol mineur
- Sonate pour violon et piano en la majeur

VIOLON : **Agnès Pyka**, / PIANO : **Sandra Chamoux**

COPRODUCTION **La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée et Ensemble Des Equilibres**

*Avec le soutien de la Région Île de France, du Conseil départemental de Seine et Marne,*

*De l'ADAMI, Copie Privée, du CNM, de la SPEDIDAM*

*Du Musée national de Port Royal des Champs, du Label Klarthe et du Studio Stephen Paulello*

*L'ensemble Des Equilibres est membre de la FEVIS*

*L'ensemble Des Equilibres est conventionné par la DRAC Ile-de-France*

# COLLÈGE AU THÉÂTRE

Opération initiée par le Conseil Départemental de l'Aude et conduite par l'ATP de l'Aude. Accueil des collèges du Carcassonnais. Accueil de la commune de Pennautier.

## ► ÉDITION 2023 DU 3 AU 12 AVRIL 2023 L'ODYSSÉE

### CIE TIRE PAS LA NAPPE

Avec une séance tout public **MERCREDI 5 AVRIL 2023 à 19H30**

Salle de la Tour, rdc du Théâtre Na Loba



## LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

La commune de Pennautier soutient la création artistique départementale et régionale. Au cours de la Saison 22/23, les compagnies ci-dessous seront accueillies en résidence de création au théâtre Na Loba. Ce dispositif permet aux artistes d'accéder à des conditions optimales de travail. Les résidences se clôturent par une présentation d'une étape de travail de la création à l'attention des scolaires du territoire ou du tout public, l'occasion pour le public de découvrir les coulisses de la création et d'échanger avec les artistes.

### ► DU 3 AU 7 OCTOBRE 2022 *Théâtre sans mots*

CIE DU BASTRINGUE (30) - Travail autour de la création « Sac à Tout » .

Restitution prévue avec 3 classes élémentaires de Pennautier en fin de résidence

### ► DU 17 AU 21 OCTOBRE 2022 *Théâtre*

DRÔLES DE ZOISEAUX CIE (81) et L'EMBARCADÈRE THÉÂTRE (11) - Travail en coproduction autour de la création « SHAKESPEARE'S NOT DEAD » .

Sortie de résidence tout public prévue VENDREDI 21 OCTOBRE 2022 à 19H, théâtre Na Loba

### ► DU 30 JANVIER AU 3 FEVRIER 2023 *Théâtre musical*

CIE LES FRÈRES LOCOMOTIVES (11) - Travail autour de la création « WESTERN » .



## RÉSERVATION – BILLETERIE

Pour tous les spectacles, la réservation est INDISPENSABLE.

### THÉÂTRE NA LOBA

**Par téléphone :** 04 68 11 45 32

**Par mail :** [culture.pennautier@orange.fr](mailto:culture.pennautier@orange.fr)

**Sur place :** 30 minutes avant le spectacle et selon disponibilité

**Moyens de paiement sur place :** espèces et chèque

**Et/ou lorsque cela est précisé,  
directement via nos partenaires privilégiés de la saison culturelle :**

### CARCASSONNE AGGLO

**Par téléphone :** 07 72 40 86 91

**Par mail :** [lechai@carcassonne-agglo.fr](mailto:lechai@carcassonne-agglo.fr)

**Sur place :** 30 minutes avant le spectacle et selon disponibilité

**Moyens de paiement sur place :** espèces et chèque

**Tarifs :** 15€ plein / 12€ réduit 12-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes, adhérents ou abonnés / 3€ - de 12 ans

# PRATIQUES

## ATP DE L'AUDE

**Par téléphone :** 04 68 69 53 65

**Achat de place en ligne :** <https://atpdelaude.festik.net>

**Par mail :** [atp.administration@orange.fr](mailto:atp.administration@orange.fr)

**Sur place :** 30 minutes avant le spectacle et selon disponibilité

**Moyens de paiement sur place :** espèces et chèque

**Tarifs :** 17€ plein / 12€ réduit / 10€ abonnés / 7€ jeune / 1€ acti city

## 11'BOUGE

**Par téléphone :** 06 32 99 75 73

**Achat de place en ligne :** <https://11bouge.festik.net>

**Par mail :** [contact@11bouge.com](mailto:contact@11bouge.com)

**Sur place :** 30 minutes avant le spectacle et selon disponibilité

**Moyens de paiement sur place :** espèces et chèque

**Tarifs :** 12€ plein / 10€ réduit demandeurs d'emploi, étudiants, bénéficiaires du RSA, / 6€ adhérents

**RETROUVEZ L'ENSEMBLE DES REPRÉSENTATIONS  
DE NA LOBA SUR [WWW.PENNAUTIER.FR](http://WWW.PENNAUTIER.FR)**



# REMERCIEMENTS

**La Commune de Pennautier tient à remercier  
tous les acteurs impliqués dans la saison Na Loba 2022/2023**

- L'Atp de l'Aude et 11'Bouge, partenaires privilégiés de la saison culturelle
- L'IEO-11 et Fasètz la Lenga en Cabardès, associations culturelles du territoire
- Carcassonne Agglo associée à la saison culturelle
- Les prestataires associés
- Les relais de communication

# LES PARTENAIRES

- La Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée
- Le Département de l'Aude
- Carcassonne Agglo
- La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie Pyrénées-Méditerranée







## RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

Mairie de Pennautier

04 Bd Pasteur 11610 Pennautier

Tél. : 04 68 11 45 32 / [culture.pennautier@orange.fr](mailto:culture.pennautier@orange.fr)

Retrouvez également les infos du théâtre Na Loba sur @VilledePennautier, @theatrenaloba

