

NOTES D'ECUME

festival de musique classique

PORT LEUCATE

Marina CHICHE

Julien MARTINEAU

Vanessa BENELLI MOSELL

Raquel CAMARINHA

Yoan HÉREAU

Bastien RIMONDI "and friends"

Christian-Pierre LA MARCA

Thibaut GARCIA

Julien GERNAY

22 AOÛT -
26 SEPTEMBRE




Leucate
LA CULTURE A UN RÔLE



Chers amis,

avant-propos

En 2020, le festival Notes d'Ecume se réinvente !

Sa musique résonnera désormais les weekends de fin août et de tout le mois de septembre. Au fil des éditions à venir, des concerts toujours plus nombreux se tiendront dans toutes les entités qui composent Leucate. Nous avons, en outre, fait le choix de recentrer le festival sur la musique classique, mais toujours dans un esprit de grande ouverture esthétique et d'éclectisme revendiqué.

La première édition de l'ère qui s'ouvre est le parfait symbole de cette nouvelle exigence. La violoniste **Marina Chiche** inaugure le festival avec un récital consacré à Bach, au sein de l'église Leucate Village, avant de donner, en l'espace Henry de Monfreid, un récital original : Violon+. Au fil des samedis, de la mandoline de **Julien Martineau** à la guitare de **Thibaut Garcia**, en passant par les voix de **Raquel Camarinha** et **Bastien Rimondi** et le violoncelle de **Christian-Pierre La Marca**, vous entendrez une passionnante mosaïque d'œuvres, de couleurs, de compositeurs, de sentiments, d'époques... Le piano n'est pas en reste, grâce à **Vanessa Benelli Mosell**, **Yoan Héreau**, **Julien Gernay** et **Timothée Hudrisier**.

Recevoir à Leucate cette série d'interprètes est rendu possible par le soutien croissant et bienveillant de M. le maire de Leucate, Michel Py, de Mme la première adjointe, Monique Ching, et de leurs équipes. Nous les remercions de leur confiance et de leur engagement au service du festival, des artistes et du public leucatois.

Merci également à nos nombreux partenaires, et un salut encore plus amical aux Vignobles Cap Leucate, dont nous célébrons le centenaire en cette année si particulière.

Une année qui nous conduit à proposer deux fois la plupart des concerts pour pouvoir vous satisfaire tandis que nous serons contraints de limiter l'occupation de nos salles à un siège sur deux. Une année qui nous amène également à opérer une évolution des tarifs de la billetterie - en cohérence, toutefois, avec l'évolution de la ligne artistique et le statut du festival au sein du paysage musical. Nous avons cependant mis en place un système d'abonnement permettant de bénéficier de certains avantages.

A présent, place à la musique et au plaisir d'être ensemble au concert ! »

Pierre-Antoine Devic, président de l'association Notes d'Ecume

& le Conseil d'administration de l'association : Christine Duplissy (secrétaire), Claudine Pint (trésorière),

Gabriel Bélaud, Marie-José Chapuy, René Corbefin, Kitty de Paepe, Frank Marty, Ludmilla Nuixa, Lionel Torra

TARIFS ET RESERVATIONS

Pour être en mesure de faire respecter les obligations sanitaires en vigueur dans les activités culturelles, nous nous conformons aux principes suivants :

- le placement au concert est **libre**

- un siège doit être laissé inoccupé entre deux personnes

- cependant les membres d'un même groupe (de 2 à 10 personnes) ayant effectué une réservation commune ensemble peuvent occuper des sièges adjacents

Les **réservations** et les **abonnements** s'effectuent exclusivement sur le site internet www.notesdecume.com

Toutefois, une heure avant chaque concert, et jusqu'à 15 minutes avant le concert, un bureau de billetterie est à votre disposition sur le lieu du concert (règlement par chèque uniquement).

Les adhésions à l'association ne sont plus possibles depuis le 25 juin 2020.

TARIFS GRAND PUBLIC

Réservations ouvertes

à partir du.....**14/08/20**

Concerts à l'Espace

Henry de Monfreid.....**25 €**

Concert à l'église

de Leucate Village.....**15 €**

Pack 7 concerts de 21h...**170 €**

Jeunes gens

de moins de 18 ans*.....**gratuit**

Accès à la salle :

...**30 minutes avant le concert**

TARIFS ABONNÉS

Réservations ouvertes

à partir du.....**12/08/20**

Abonnement.....**15 €**

Concerts à l'Espace

Henry de Monfreid.....**20 €**

Concert à l'église

de Leucate Village.....**10 €**

Jeunes gens

de moins de 18 ans*.....**gratuit**

Accès à la salle :

...**45 minutes avant le concert**

TARIFS ADHÉRENTS

Réservations ouvertes

à partir du.....**12/08/20**

Concerts à l'Espace

Henry de Monfreid.....**20 €**

Concert de Marina Chiche le

22/08 à 21h**gratuit**

Concert à l'église

de Leucate Village.....**10 €**

Jeunes gens

de moins de 18 ans*.....**gratuit**

Accès à la salle :

...**45 minutes avant le concert**

Frais de réservation et de transaction inclus dans le prix des billets. Les billets ne peuvent être ni repris, ni remboursés, ni échangés, sauf en cas d'annulation du concert décidée par l'organisation du festival. Conditions générales de vente disponibles sur le site internet du festival.

Les personnes à mobilité réduite peuvent écrire à l'adresse contact@notesdecume.com et billetterie@notesdecume.com pour évoquer leur cas.

Leucate-village
Eglise

Port Leucate
Espace Henry
de Monfreid

SAMEDI 22 AOÛT - 12h & 21h

VIOLON

Marina Chiche

12h

Bach à l'église

Leucate Village

Jean-Sébastien Bach 1685-1750

Sonate n° 1 en sol mineur, BWV 1001
Partita n° 2 en ré mineur, BWV 1004

Marina Chiche VIOLON

Durée : 45' sans entracte

21h

Violon +

Port Leucate

Jean-Sébastien Bach 1685-1750

Niccolò Paganini 1782-1840

Fritz Kreisler 1875-1962

Œuvres pour violon solo

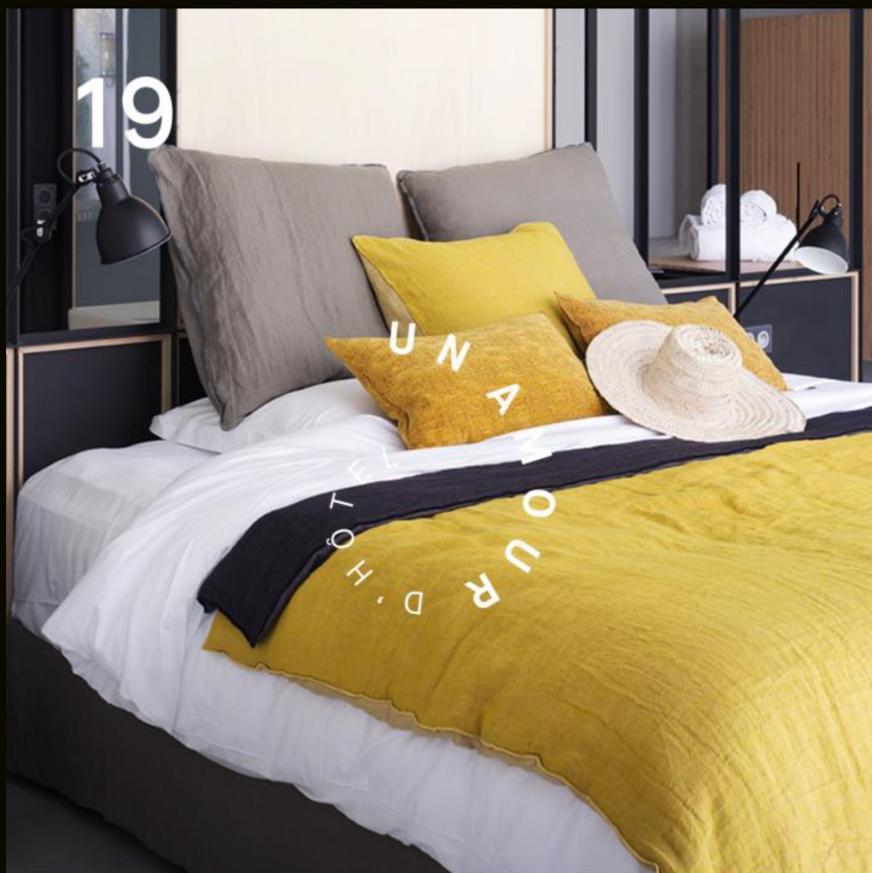
Marina Chiche VIOLON

Durée : 1h15 sans entracte

Connue du grand public par ses nominations remarquées aux Victoires de la musique classique et ses productions discographiques, Marina Chiche poursuit une carrière internationale.

Violon+ est un concert atypique dans lequel Marina Chiche place son énergie virtuose et son enthousiasme pédagogique (qui lui permettent de succéder à Frédéric Lodéon sur France Musique !) au service de l'interprétation d'une sélection de chefs-d'œuvre pour violon seul de Bach à nos jours... accompagnée d'interventions parlées où elle partage des clés d'écoute sur le fonctionnement du violon et de son répertoire à travers l'histoire.





UN AMOUR D'HÔTEL ★★★★★

Hôtel 19-21
Un amour d'hôtel
Avenue Vals
11370 Leucate

+33 4 68 27 68 44

hotel19-21.com

21

MANDOLINE
PIANO

Julien Martineau Vanessa Benelli Mosell



Beethoven Suites

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Adagio ma non troppo WoO 43b

Andante et variations WoO 44b

Sonatine en do mineur WoO 43a

Sonatine en do majeur WoO 44a

Domenico Scarlatti 1685-1757

Sonate en mi mineur K81

Raffaele Calace 1863-1934

Duo concertant (*Rapsodia Napoletana*)

Johann N. Hummel 1778-1837

Sonate pour mandoline et piano

Carlo Munier 1859-1911

Capriccio Spagnuolo

Julien Martineau MANDOLINE

Vanessa Benelli Mosell PIANO

« *Un duo enchanteur* »

Le Figaro

Musicologue et professeur au conservatoire de Toulouse, soliste invité aux Victoires de la musique classique en 2017, Julien Martineau est l'un des meilleurs ambassadeurs de la mandoline au monde, en récital ou en concerto avec orchestre.

Il forme un duo remarqué avec la pianiste italienne Vanessa Benelli Mosell, dont la virtuosité et le charisme sont, depuis de nombreuses années, autant loués que l'audace de ses projets musicaux - en musique contemporaine notamment.

Ensemble, ils ont conçu ce programme de création d'esprit beethovénien, parcouru de liens de filiation et d'inspiration, et qui a fait l'objet d'un disque paru chez le label Naïve en début d'année - distingué par France Musique, Le Figaro, Libération etc.

Durée : 1h30 sans entracte



Bellaflora

Créations Florales, décoration
pour tous les événements de la vie...

04 68 41 96 38

Commandes par téléphone
Livraison à domicile

20 Avenue Francis Vals 11370 Leucate Village

www.bellaflora.fr

Ne pas utiliser sans l'autorisation



VOIX
PIANO

Raquel Camarinha Yoan Héreau

Les chemins de l'amour

Francis Poulenc 1899-1963

Les Chemins de l'amour
Les Fiançailles pour rire

Franz Liszt 1811-1886

Rêve d'amour

Erik Satie 1866-1925

Je te veux

Reynaldo Hahn 1874-1947

L'Heure exquise

Henri Duparc 1848-1933

Chanson triste

Claude Debussy 1862-1918

Green
Clair de lune

Maurice Delage 1879-1961

Un Sapin isolé

Jules Massenet 1842-1912

Nuit d'Espagne

Léo Delibes 1836-1891

Les Filles de Cadix

Georges Bizet 1838-1875

« Habanera » issue de *Carmen*

Raquel Camarinha SOPRANO

Yoan Héreau PIANO

Durée : 1h15 sans entracte



"Une pureté vocale qui transperce et émeut"

- Le Monde

Nommée aux Victoires de la Musique Classique 2017 dans la catégorie Révélation Artiste Lyrique, Raquel Camarinha est lauréate de nombreux concours internationaux. Son parcours artistique est marqué par une remarquable amplitude esthétique, de la musique baroque à la création contemporaine. Grande spécialiste de la musique de chambre, elle se produit régulièrement en duo avec Yoan Héreau pour donner la plupart des grands cycles du répertoire de la mélodie française et du Lied - en témoigne leur disque *Rencontre* paru chez le label Naïve en 2019.

Dans ce nouveau programme évocateur, *Les Chemins de l'amour*, conçu sur mesure, le timbre pur de Raquel Camarinha et l'inégalable palette de ses registres bâtissent un jeu de miroirs entre compositeurs, musiques, poèmes, personnages et sensations : l'amour, le rêve, le mystère...

VOIX
PIANO

Bastien Rimondi

« and friends »

Vox Europa

Franz Schubert 1797-1928

Litanei

Robert Schumann 1810-1856

Märchenbilder op.113

Reynaldo Hahn 1874-1947

L'heure exquise

Albert Roussel 1869-1937

L'heure du retour

Francis Poulenc 1899-1963

Improvisations pour piano
Airs chantés

Graciane Finzi *1945

T'en souvient-il ?

Piotr Ilitch Tchaïkovski 1840-1893

Le rossignol

Sergueï Rachmaninov 1873-1943

Ne chante plus pour moi

Clara Schumann 1819-1896

Romance pour piano opus 11 n°2

Georges Bizet 1838-1875

« À la voix d'un amant fidèle »,
extrait de *La jolie fille de Perth*

Léo Delibes 1836-1891

« Fantaisie, ô divin mensonge »,
extrait de *Lakme*

Louise Farrenc 1804-1875

Trio pour piano, violoncelle et flûte op 45,
Andante

Gaetano Donizetti 1797-1848

« Una furtiva lagrima »,
extrait de *L'Elisir d'amore*



Bastien Rimondi TÉNOR

Timothée Hudrisier PIANO

Clélia Farago VIOLONCELLE

Juliette Jolain FLÛTE TRAVERSIÈRE

Samuel Le Hénand ALTO

Durée : 1h15 sans entracte

Originaire de Narbonne, le jeune ténor Bastien Rimondi, dont la carrière est en plein ascension, s'entoure ici d'amis musiciens proches pour, le temps d'une soirée, offrir un voyage musical à travers l'Europe : de Schubert à Louise Farrenc, en passant par Bizet, Donizetti, Rachmaninov, Schumann, Poulenc...

VIOLONCELLE

Christian-Pierre La Marca

Cello 360

Marin Marais 1656-1728
La Folia (extraits)

Jean-Sébastien Bach 1685-1750
Suite n°1 pour violoncelle seul
BWV 1007

Georg Philipp Telemann 1681-1767
Vivace

Edvard Grieg 1843-1907
Peer Gynt : « Chanson de Solveig »

Jean-Sébastien Bach 1685-1750
Suite n°3 pour violoncelle seul
BWV 1009

Giovanni Sollima *1962
Lamentatio

Christian-Pierre La Marca
VIOLONCELLE

Durée : 1h15 sans entracte

Le violoncelliste français Christian-Pierre La Marca aime à repousser les limites de son instrument, qu'il fait entendre à la fois dans les œuvres majeures du répertoire pour violoncelle, en concerto et dans des compositions plus rares, transcriptions et créations. Son jeu habité, sa grande sensibilité alliée à une virtuosité passionnée et son souci du phrasé en font l'une des figures de proue de sa génération : « L'élite du violoncelle français », selon Le Monde.



Christian-Pierre La Marca a conçu un projet intitulé *Cello 360* pour illustrer, sur plusieurs siècles de musique, les immenses possibilités expressives de son instrument. Avant la parution d'un disque chez le label Naïve, il nous en livre certaines des plus belles pages, dont la célèbre première suite de Bach.

SAMEDI 19 SEPT. - 18h30 & 21h

Port Leucate
Espace Henry de Monfreid

Thibaut Garcia

GUITARE



Guitare latine

Robert de Visée 1655-1732
Suite pour luth n°1 en la mineur

Agustín Barrios Mangoré 1885-1944
La Catedral

Regino Sainz de la Maza *1981
Zapateado
Sacrificio
Rondena

Carlo Domeniconi *1947
Variations on an Anatolian Folksong

Mauro Giuliani 1781-1829
Rossiniana n°1, Op. 119

Thibaut Garcia GUITARE

Durée : 1h15 sans entracte

Guitariste d'origine franco-espagnole, Thibaut Garcia est né en 1994 à Toulouse où il débute l'apprentissage de la guitare à l'âge de sept ans. En 2019, il est nommé "Révélation Instrumentale" des Victoires de la Musique Classique.

Thibaut Garcia joue désormais dans les plus grands festivals de guitare à travers le monde, ainsi que les saisons de concerts de musique classique les plus prestigieuses.

Son troisième disque pour Erato (Warner) paraît le 2 octobre. Enregistré avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, il est consacré au célèbre *Concierto de Aranjuez* et autres joyaux pour la guitare.

Thibaut Garcia a choisi pour Leucate une sélection de pièces de caractère latin, offrant un voyage de l'Italie à l'Amérique centrale, en passant par la France et l'Espagne. Mêlant les styles et les époques, ce parcours permet à Thibaut Garcia de déployer toute la palette de sa virtuosité.

PIANO
LECTURES

Julien Gernay

Concert de célébration du centenaire des Vignobles Cap Leucate

Georg Friedrich Haendel 1685-1759

Joseph Haydn 1732-1809

Frédéric Chopin 1810-1849

Franz Liszt 1811-1886

Œuvres pour piano

Entre les œuvres :

Lecture d'extraits du livre
Demain, il fera beau

de Françoise et Jean-Pierre Fontanel
édité par les Vignobles Cap Leucate
à l'occasion du centenaire
de la cave.

Julien Gernay PIANO
non nommé(e) LECTURES*

Durée : 1h15 sans entracte



Outre sa carrière florissante (festival de La Roque d'Anthéron, Rencontres Musicales d'Évian, Festival de Menton...), le pianiste Julien Gernay voue une authentique passion au vin et consacre régulièrement de créatifs récitals aux correspondances entre musique et vins.

Pour marquer le centenaire des Vignobles Cap Leucate, partenaire historique du Festival, le festival a demandé à Julien Gernay de sélectionner des œuvres de grands compositeurs, entre lesquelles seront lues les plus belles pages de l'ouvrage écrit pour narrer les dix décennies de l'histoire singulière de cette institution leucatoise.

* Le/la récitant(e) sera annoncé(e)
ultérieurement

VENTE DIRECTE vins - produits du terroir

1920 - 2020

vignobles
CAP LEUCATE

100
ans

Vignobles Cap Leucate

2 avenue Francis Vals

11370 Leucate

04 68 40 17 74

www.cap-leucate.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé,
à consommer avec modération