

Bulletin d'inscription

à retourner avant le 6 juillet 2019 à Arts Vivants 11

NOM

Prénom

Age

Niveau ou nb d'années de pratique du chant

.....

Style(s) : Niveau ou nb d'années de pratique

.....

Adresse

.....

.....

Le stage se déroulera au Théâtre de la Mer à Port-la-nouvelle

Téléphone

Email

Je m'inscris aux masterclasses et je joins :
un chèque de 100€ (à l'ordre de **GARRIGUE DANSE RIVAGE**)
correspondant au paiement des frais pédagogiques

Fait à le
Signature précédée de la mention « lu et approuvé »

 téléchargez la fiche d'inscription sur :
www.theatre-en-garrigue.com

LABEL JAZZ EN GARRIGUE

Du 15 au 17 juillet :
Masterclasses de jazz avec **Alexandre Augé & André Mallau**

Du 19 au 20 juillet :
Masterclasses de voix avec **Marion Rampal & Pierre-François Blanchard**

15 et 16 juillet - 19h
Concert-apéros dans la ville avec la participation des **stagiaires des masterclasses** et des maîtres de stage **Alex Augé et André Mallau**

17 juillet - 21h : Concerts jazz
Concert avec la participation des **stagiaires des masterclasses** et des maîtres de stage **Alex Augé et André Mallau**, et trio **André Mallau, Alex Augé et Manel Vega Hernandez**

18 juillet - 21h30 :
Anne Pacey (d) « Bright shadows »
et **Florent Mateo, Ann Shirley** (chant), **Christophe Panzani** (sax), **Tony Paeleman** (clavier), **Pierre Durand** (g)

19 juillet - 21h30 : « Jeune Talent au Féminin »
Leila Martial (voix, glockenspiel) en trio avec **Pierre Tereygeol** (g, voix), **Eric Perez** (d, voix)

20 juillet - 21h :
Concert avec la participation des **stagiaires des masterclasses** **Marion Rampal** (chant) et **Pierre-François Blanchard** (clavier)

Renseignements/inscriptions



ARTS VIVANTS 11
30-32, av. Franklin-Roosevelt
11000 Carcassonne
04 68 11 74 35
contact@artsvivants11.fr
www.artsvivants11.fr

ou
GARRIGUE DANSE RIVAGE
06 76 65 31 73

et
OFFICE DE TOURISME
de Port-la Nouvelle
04 68 48 00 51

“JAZZ EN GARRIGUE”

MASTERCLASSES DE VOIX

avec
Marion RAMPAL (Voix)
& **Pierre-François BLANCHARD (Piano)**

Stage pour amateurs passionnés à partir de 16 ans



du 19 au 20 JUILLET 2019
À PORT-LA-NOUVELLE (11)

Organisé par :
- Garrigue Danse Rivage / Cie Alberte Raynaud
- Arts Vivants 11/ Département de l'Aude
avec les soutiens de :
- la Région Occitanie,
- la commune de Port la Nouvelle
- la communauté d'agglomération "Le Grand Narbonne"



Présentation

Voix, Improvisation, Interprétation

In and out of the Blues !...

Nous vous proposons un stage de deux jours mêlant recherche sonore personnelle et collective, exploration vocale par l'improvisation, et aussi travail d'interprétation pour les personnes désirant travailler en profondeur une chanson.

Notre *motto* : In and out of the Blues !...

Depuis les échauffements jusque dans l'abord des morceaux, et à travers des exercices engageant le groupe et les singularités de chacun, nous tenterons de dégager combien le Blues et les musiques afro américaines peuvent relier le dedans au dehors, mettre sur la voie/voix des impulsions et ainsi déployer les possibles dans l'expressivité du chanteur.

Le Calendrier : du vendredi 19 au samedi 20 juillet

• De 10h à 12h et de 14h à 17h au Théâtre de la Mer

Quelques thématiques de travail :

- ❖ souffle, corps et voix : trouver peu à peu son mode de chauffe
- ❖ improvisation sur le blues, aspects mélodiques et harmoniques
- ❖ improvisation libre, les *blue beasts*
- ❖ approche du negro spiritual, *call & response*
- ❖ « la voix du chœur », soliste & choriste, sur les chansons
- ❖ paysage imaginaire de la chanson : travail collectif et spontané d'arrangement

Venir avec une tenue souple

En option : apporter une chanson bien apprise, tous styles bienvenus, pour les plus motivés*

* Cependant les solistes ne pourront pas forcément tous travailler au cours d'une seule session. Partition ou audio à transmettre à pierrefrancois.blanchard@yahoo.com

Attention : le 1er jour le rendez-vous est fixé dès 9h30 au Théâtre de la Mer.

20 JUILLET 21H AU THÉÂTRE EN GARRIGUE :

Concert de fin de stage avec Marion RAMPAL & Pierre-François BLANCHARD

Effectif, Public et Tarifs

Amateurs passionnés à partir de 16 ans

EFFECTIF MAX : 12 stagiaires

Tarif : 100€

Des tarifs particuliers sont consentis aux résidents permanents de la commune et de la communauté d'Agglomération

Enseignants

Marion Rampal

Chanteuse et song-writer

Née à Marseille, elle étudie le piano et la flûte dans l'enfance, bercée par les goûts d'une famille mélomane : Ellington, Coltrane, Gershwin, puis découvre le chant et le théâtre à l'adolescence. Elle est tôt attirée par le jazz, le rock et la folkmusic. En 1998 elle fonde avec



François Richez le groupe « WeshWesh » pour lequel elle compose les textes et co-signe les musiques. En 2002, elle intègre l'IMFP de Salon de Provence où elle suit des cours auprès de Mario Stantchev, David Linx, Francesco Castellani... Puis en 2004 elle étudie au Conservatoire de Marseille sous la direction de Philippe Renault et Raphaël Imbert.

A l'occasion d'une commande pour les Jeunesses Musicales de France, elle crée aux côtés de Benjamin Rando, pianiste, une adaptation musicale ainsi qu'une narration autour de l'opéra de George Gershwin, *Porgy & Bess* : le spectacle "I Got Plenty !", joué plus de 150 fois entre 2003 et 2006.

Elle se produit aux côtés de divers collectifs et musiciens de jazz et participe à de nombreux projets de cabaret. Elle écrit notamment pour Anne Pacey « Main blue ». Depuis quelques années elle forme un duo avec le pianiste Pierre-François Blanchard.

Pierre-François Blanchard

Pianiste, compositeur

Il étudie pendant dix ans le piano classique avant de se diriger vers le jazz et les musiques improvisées qui l'attirent depuis son plus jeune âge.

Pianiste de jazz féru d'improvisation libre, il part étudier au Conservatoire royal de La Haye. Il crée le quartet Azure (2008-2012) qui joue dans de nombreux festivals en Hollande, ainsi qu'en Amérique latine. Le pianiste est finaliste de YPF jazz compétition (2009), demi-finaliste de Martial Solal Compétition (2010), finaliste avec Médéric Collignon du Tremplin Jazz à la Défense en 2012.

Son attachement pour la musique de théâtre l'amène à collaborer avec Panthéâtre, dirigé par Linda Wise et Enrique Pardo.

Dans ce contexte international de création et d'études vocales et théâtrales, il enseigne l'improvisation et s'associe en tant que pianiste et compositeur à plusieurs productions. Il développe ses recherches autour d'une pratique de l'improvisation libre au piano utilisée comme moyen d'enseigner la performance vocale.

Depuis plusieurs années il travaille aux côtés de la chanteuse Marion Rampal, dans leur duo *LosT Art sOng*, et dans le trio de cette dernière avec Anne Pacey : *Main Blue*.

En 2012, il devient le pianiste de Pierre Barouh, renouant avec son goût pour l'accompagnement à l'appel de ce grand Monsieur de la chanso. Il participe au Salon Idéal depuis 2015, concept imaginé par Arièle Butaux, où musiciens de tout bords se rencontrent une fois par mois pour fusionner expérimenter librement en toute intimité, sans frontières.

